



مِوْنَهُونَ مِنْ الْمُرْدِدُ الْمُرْدُولُونَ الْمُرْدُولُونِ الْمُرْدُولُونِ الْمُرْدُولُونِ الْمُرْدُونِ الْمُرْدُونِ الْمُرْدُولُونِ الْمُرْدُونِ الْمُرِدُونِ الْمُرْدُونِ وَالْمُرْدُونِ الْمُرْدُونِ لِلْمُونِ الْمُو

المعاموبين المعانية

# مُونَهُونَ مِنْ الْمُرْالِينَ الْمُرْالِينِ الْمُرْالِينَ الْمُرْالِينَ الْمُرْالِينَ الْمُرْالِينَ الْمُرْالِينَ الْمُرْالِينَ الْمُرْالِينَ الْمُرْلِينِ الْمُرْالِينِ الْمُرالِينِ الْمُرْالِينِ الْمُرْالِينِ الْمُرالِينِ الْمُرالِينِينِ الْمُرالِينِ الْمُرالِينِي الْمُرالِينِ الْمُرالِينِ الْمُرالِينِ الْمُرالِينِ الْمُرالِينِي الْمُرالِينِ الْمُرالِينِي الْمُرالِينِي الْمُرالِينِي الْمُرالِينِي الْمُرالِينِي الْمُرالِينِي الْمُرالِينِي الْمُرالِينِيلِي الْمُرالِيلِي الْمُرالِيلِي الْمُرالِي الْمُرالِينِي الْمُرْمِيلِي الْمُرالِيلِي الْمُرالِيلِي الْمُرالِيلِي الْمُرالِيلِي ا

المروم التاسيع فالعشيرون

الرفع بي بي المحالية المحالية

نَالَيفَ فَكُ بَافِرْشْرَلْهِ لِمُرالِمُ الْمُعَارِثِي

> تَحَجُّمَٰتِیُّ مَهُدُیْ کَاقِرالْقَہُرَشِیِ



## مُونَهُ وَ يُهُمُ الْمِنْ الْمُرْافِلُونَ الْمُرْافِيلُ الْمُرَافِيلُ الْمُرافِقِيلُ الْمُرافِقِيلُ الْمُرافِقِيلُ الْمُرافِقِيلُ الْمُرَافِقِيلُ الْمُرافِقِيلُ الْمُرافِقِيلُ الْمُرافِقِيلُ الْمُرْافِقِيلُ الْمُرافِقِيلُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلِ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِي

اشر: دار المعروف مؤسّسة الإمام الحسن عليًّا	لذ
طبعة :	له
لبعة الثانية :	لد
.د النسخ :	26

#### مقوق الطبع والنشر ممفوظة للمؤلّف

ردمك الجزء ( ۲۹ ) : ۱ - ۷۱ - ۹۷۸ - ۹۷۶ - ۹۷۸ عنوان الناشر : النجف الأشرف - شارع الرسول عَلَيْقَالُهُ

مكتبة الإمام الحسن علي العلام علي علي مكتبة الإمام الحسن علي معتبة الإمام الحسن علي المعام ١٠٩٦٤ ٥٠٩٦٤



### افيري

أطلّ الإسلام على عالم يرزح بالفتن والأضاليل ، فغيّر مجرى تاريخ الحياة ، وطوّر مفاهيمها ، وخلق وعياً أصيلاً في ربوع العالم انطلقت بسببه الإنسانيّة من عقال الجهل إلى ميادين الحضارة والرقيّ والابداع ، وبناء كيانها الاجتماعي .

لقد انطلق الإسلام كالمارد الجبّار، فبنى في ربوع ذلك المجتمع المنهار صروحاً للفضيلة، وأساساً للحياة الحرّة الكريمة يسود فيها الوعي الأصيل، والمنطق السليم، وفي نفس الوقت حطّم صروح الظالمين والمستبدّين، وقبر الأفكار السحيقة، وهدم معالم الجاهليّة الرعناء، وألغى امتيازاتها، وإلى ذلك البناء والهدم يشير الحديث الشريف: دإنَّ الله بَنىٰ في الْإِسْلامِ بُيوتاً كانَتْ خَرِبَةً في الْجاهِلِيَّةِ، وَهَدَمَ بُيوتاً كانَتْ عَرِبَةً في الْجاهِلِيَّةِ، وَهَدَمَ بُيوتاً كانَتْ عامِرَةً في الْجاهِلِيَّةِ، وَهَدَمَ بُيوتاً كانَتْ عَامِرَةً في الْجاهِلِيَّةِ، وَهَدَمَ بُيوتاً كانَتْ عَامِرَةً في الْجاهِلِيَّةِ، وَهَدَمَ بُيوتاً كانَتْ عَامِرَةً في الْجاهِلِيَّةِ وَهَا اللهِ اللهِ

إنّ البيوت التي أقامها الإسلام وأنشأ كيانها بعدما كانت خربة في الجاهليّة هي إعلان الحقوق الطبيعيّة للإنسان ، وتنوير العقول والأفكار ، وإيجاد التعاون والتضامن بين أفراد ذلك المجتمع المتفكّك ، ورفع مستوى الحياة من الناحية الاقتصاديّة والسياسيّة ، وتحقيق العدالة الاجتماعيّة في الأرض.

وأمّا البيوت التي حطّم كيانها الإسلام ، فهي بيوت الظلم والاستغلال والاستبداد ، كما هدم الإسلام جميع خرافات الجاهليّة وأوهامها ، كعبادة الأصنام ، ووأد البنات ،

<sup>(</sup>١) مجمع الزوائد: ٨: ٨٦.

وغير ذلك من العادات الاجتماعيّة التي كانت مصدر شقائهم وتأخّرهم.

لقد كانت الأغلبيّة الساحقة من العرب تأكل القدّ ، وتشرب الرنق ، قال الله تعالى : ﴿ وَ كُنتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ ﴾ (١).

قال قتادة في تفسير هذه الآية: «كان هذا الحيّ من العرب أذلّ الناس ذلّاً ، وأشقاه عيشاً ، وأبينه ضلالة ، وأعراه جلوداً ، وأجوعه بطوناً ، معكومين على رأس حجر بين الأسدين: فارس والروم » .

إلى أن قال: «حتّى جاء الله بالإسلام فورّثكم به الكتاب ، وأحلّكم به دار الجهاد ، ووسّع لكم به من الرزق »<sup>(۲)</sup>.

إنّ الحياة العامّة في الجزيرة قبل فجر الدعوة الإسلاميّة كان يسودها الفقر والجهل والقلق والاضطراب، حتى انطلقت حضارة الإسلام تشقّ طريقها في أجواء التاريخ، وتصنع للإنسانيّة جمعاء ما لم تصنعه أي حضارة أخرى في العالم، فكانت تبني أساساً للحياة الكريمة قائمة على صرح شامخ من الحقّ والعدل.

إنّ الطاقات النديّة الضخمة التي فجّرها الرسول العظيم ﷺ كانت تلتقي مع الفطرة الأصيلة للإنسان ، وتواكب وعيه المتحرّر ، واتّجاهه السليم ، وكانت تحمل طابع التوازن بكلّ ما لهذا اللفظ من معنى ، التوازن في قيادة الفرد لنفسه ، والتوازن بين أفراد جميع المجتمع ، ما بين جارٍ وقريب ، وما بين حاكم ومحكوم ، ولم يكن المدّ الإسلامي مجرّد دعوة تستهدف إيماناً دينيّاً وقيماً خُلقيّة ، فقد كانت دعوته الخالدة تحمل في أعماقها وجوهرها نظاماً ثابتاً لإقرار الحقّ وتحطيم المنكر ، والاعتراف بالحريّات ، وترتيب التعامل بين الأفراد والجماعات في ظلّ نظام مستقرّ تؤمن به الجماهير ، وتلتفّ حوله تحميه ، لأنّه يصون مصالحها ، ويحفظ مكاسبها بعد ما كانت

<sup>(</sup>۱) أل عمران ۳: ۱۰۳.

<sup>(</sup>٢) تفسير الطبري: ٤: ٢٣. جامع البيان: ٤: ٥٢.

v ...... 98

تئنّ من استغلال الطغاة لها ، فجاء الإسلام ليقيم فيها حكماً عادلاً ، ويعطيها حقوقها المضاعة ، ويوفّر لها الحياة الحرّة الكريمة التي يسود فيها الخير والرفاهيّة .

وسارت الدعوة الإسلاميّة بسرعة الضوء نحو شعوب العالم وهي تنير لها معالم الحياة ، وتقودها نحو شاطئ الأمن والسلام والتحرّر ، وبادرت تلك الشعوب المغلوبة إلى اعتناق هذه الدعوة الأصيلة التي تحقّق أملها المنشود من التحرّر والراحة والحماية من الاستغلال والاستبداد ، وتمسّكت بالإسلام ، وانطبعت مبادئه في نفوسها ، واندفع المسلمون إلى نشر رسالة الإسلام ، والتبشير بأهدافه ، فكانوا كما قال الله تعالى في حقّهم : ﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾ (١) ، وذلك لتمسّكهم الوثيق بأهداف الإسلام ، وإصرارهم على تبليغ رسالته حتّى قام الإسلام بجهودهم وهو عبل الذراع ، شامخ الكيان ، يحفّه النصر والظفر.

ولاقى الإسلام المزيد من الأهوال والمصاعب، فقد نفر في وجهه منذ فجر تأريخه الطغاة المتجبّرون والنفعيّون الذين تحطّم كيانهم، وضاعت مصالحهم، فقاموا بعدوانهم المسلّح تحفّ بهم قوى الشرك والإلحاد لمحاربة الإسلام، وزعزعة كيانه، وردّ الدعوة الأصيلة لمصدرها، ولكن لم تلبث أن تحطّمت تلك القوى الغادرة، وفشلت جميع الاعتداءات والمؤامرات التي حيكت ضدّه، وخرج الإسلام وهو ظافر منتصر قد باء أعداؤه وخصومه بالفشل والخسران.

وسرت موجة الفتح الإسلامي إلى أغلب أنحاء المعمورة ، وانحسرت روح الشرك ، وطويت معالم الجاهليّة ، وقبرت أفكارها ، ودخلت قهراً العناصر المعادية للإسلام في حظيرته ، ولكنّها أخذت تعمل جاهدة بكلّ قواها للاستيلاء على زمام الحكم ، فلمّا ظفرت به تنكّرت أشد التنكّر لهذا الدين ، فغيّرت أحكام الله ، وبدّلت سنّة نبيّه عَيْلِهُ ، ونهبت أموال المسلمين ، وسحقت جميع المثل العليا التي جاء بها الإسلام ، وإليها

<sup>(</sup>١) أل عمران ٣: ١١٠.

يشير الحديث الشريف الوارد عن النبيّ عَيَّالَهُ: «إِنَّ هَلاكَ أُمَّتِي عَلَىٰ يَـدِ أُغَـيْلِمَةٍ مِـنْ قُرَيْش (١٠).

لقد ذبلت نضارة الإسلام ، وتغيّرت مفاهيمه حينما استولى هؤلاء الأدعياء من الأمويّين على دست الحكم ، وخيّم على المسلمين ظلام دامس لا بصيص فيه من النور ، قد سرت المطامع والأهواء الخاصّة في نفوس الكثيرين منهم ، واستولى عليهم الخمول والخنوع ، وصدّوا عن ذكر الله ، وانحرفوا عن الطريق القويم ، فلم يناهضوا منكراً ، ولم يأمروا بمعروف .

وثقل على أئمة أهل البيت الميلا ومن شايعهم من المؤمنين ورجال الفكر ما مُني به العالم الإسلامي من الذلّ والعبوديّة ، فانبروا إلى ميادين الجهاد المقدّس لإنقاذ الأمّة من واقعها المرير ، وقد قابلتهم الحكومات الأمويّة بما تملك من وسائل التنكيل والارهاب ، فأراقت دماءهم ، وطاردتهم ، وأشاعت الفزع والخوف فيهم .

ولم تخمد نار الثورة ، وإنّما بقيت ملتهبة حتّى أطاحت بالحكم الأموي ، وأزالت وجوده البغيض ، ولكن من المؤسف حقّاً أنّ زعماء الثورة لم يـقرّروا مـصير الأمّة ، ولم يحقّقوا لها أهدافها ، فقد حملوا الدعوة إلى بني العبّاس ظانين أنّهم سيحقّقون للعالم الإسلامي ما يصبو إليه من نشر العدل والرفاهية والأمن والاستقرار .

وحينما صفا الملك لبني العبّاس ساسوا المسلمين بسياسة نكراء لا ظلّ فيها للعدل والحقّ ، فقد مثّلت سياستهم بجميع مخطّطاتها السياسة الأمويّة الحاملة لشارات الفقر والجهل والظلم .

وانطلق العلويّون مع شيعتهم يعملون جاهدين لمناجزة الحكم العبّاسي ، وهم يدعون إلى تأسيس دولة إسلاميّة تسود فيها أحكام القرآن ، وعدالة الإسلام ، واندفع العبّاسيّون إلى مقابلتهم بكلّ قسوة وضراوة ، فنكّلت بهم أفظع التنكيل وأمرّه .

<sup>(</sup>١) الغدير: ٨: ٢٩٠. شرح مسلم: ١٨: ١٤.

وكان الإمام موسى الله في طليعة من ناهض حكومة هارون ، وحرّم التعاون معها في جميع المجالات حتّى في الأمور المباحة ، وقد صبّ عليه الرشيد جام غضبه ، فأودعه في ظلمات السجون ، ومنع شيعته من الاتصال به ، وقد ضيّق عليه غاية التضييق ، فقاسى الله جميع أنواع الخطوب والكوارث ، وقد أعطى الله بصبره وموقفه المشرّف درساً رائعاً عن صمود العقيدة الإسلامية وصلابتها وعدم خضوعها بأي حال من الأحوال لمنطق القوّة والسلطان .

ومرّت على المسلمين فترات مظلمة ، وأدوار قاسية ألصقت بتاريخهم الناصع ألواناً دخيلة بعيدة كلّ البعد عن مفاهيم الإسلام واتّجاهاته ، وكان ذلك ناشئاً من دون شكّ من أولئك الأقزام الذين استولوا على زمام الحكم ، ففرضوا سلطانهم على المسلمين فرضاً ، وقام نفوذهم على السلاح ، وشراء الضمائر ، فهم كما قال الغزالي : « وأفضت الخلافة إلى قوم تولّوها بغير استحقاق » (١).

وكان الأولى بالمسلمين أو بمؤرّخيهم أن يجرّدوا هؤلاء الأدعياء من لقب (الخلافة)، ولو فعلوا ذلك لصانوا الإسلام وحافظوا على مثاليّته من هؤلاء الذين لا يمتّون لهديه بصلة، ولا يلتقون مع نواميسه بطريق.

ومن المؤسف أن تحسب هذه الجماعات على رصيد الإسلام فيحاسب من أجلهم ، وتكال له الطعون والتهم من جرّاء موبقاتهم مع العلم أنّ جرائمهم وآثامهم قد دلّت على انطباع الكفر والفسوق في مشاعرهم ونفوسهم ، فكيف يصحّ أن يضمّهم اطار الإسلام ؟ أو ينقد بأعمالهم ؟

إنّ المقياس والميزان هي المبادئ الإسلاميّة ، فما كان من أعمال المسؤولين والحكّام مرتبطاً بها فهم محسوبون على الإسلام ، وهو مسؤول عنهم ، وأمّا التصرّفات النابية التي لا علاقة لها بالإسلام ولا تمثّل هديه وواقعه فإنّه غير مؤاخذ بها ، ولا هو

<sup>(</sup>١) دائرة المعارف / فريد وجدي: ٣: ٢٣١.

مسؤول عنها ، ولا هي تمثّل وجهة نظره ، وكثيرون من أعداء الإسلام قد آخذوه بأعمال بعض الحكّام ، كالوليد والمنصور والمتوكّل ونظرائهم ، من الذين أثبتوا في أعمالهم الإداريّة والسياسيّة أنّهم أعداء الإسلام وخصومه ، فكيف يحاسب الإسلام أو يؤاخذ على ما اقترفوه من عظيم الذنب والإثم ؟!

إنّ على الباحثين في شؤون الشخصيّات الإسلاميّة أن ينظروا إلى التاريخ الإسلامي المعان وتدبّر، فلا يضيفون إلى مراكزه العليا إلّا الأكفاء المتوفّرين بتربيتهم على مثاليّته وهديه، وأمّا الأدعياء الذين حملوا معول الهدم على كيانه، وحاولوا لفّ لوائه، فيجب تجريدهم من اطار الشخصيّة الإسلاميّة، وإبعادهم عن تاريخه الناصع.

إنّ على كلّ باحث منصف أن ينظر إلى التاريخ الإسلامي نظرة عميقة فيعرّيه من ألوان الدعاية والخيال ليكون فهمه له على أساس واقعي رصين ، فقد ابتلي المسلمون بكثير من المؤرّخين والرواة الذين كانوا يعيشون على موائد الملوك ، فافتعلوا لهم المآثر والفضائل ، وأضافوا إليهم أهمّ النعوت والأوصاف ، الأمر الذي أدّى إلى تشويه الواقع ، وإيقاع التناقض الفاحش في بحوث التاريخ .

يمرّ العالم الإسلامي في هذا العصر بمرحلة دقيقة حاسمة من تاريخه ، فقد تظافرت قوى الاستعمار العالمي للإجهاز عليه ، وسلبه طاقاته وإمكانيّاته ، وتجريده من شخصيّته وتراثه ، واستعباده استعباداً شاملاً يسلبه حريّاته ، ويفقده أمانيه ، والمسلمون غافلون عمّا أحدق بهم من البلاء والخطوب ، قد أخلدوا لمصالحهم الخاصّة الضيّقة ، وانشغل النابهون منهم بالاتّجاهات الحزبيّة التي لا تخدم بلادهم ، وإنّما تخدم الاستعمار وتحقّق أطماعه وألاعيبه .

لقد خرّب الاستعمار جميع ما أودعه الإسلام في قلوب المسلمين من المثل العليا والمبادئ الأصيلة والوعي السليم، وشعّب أوطانهم، وفرّق كلمتهم حتّى استحالت عقولهم إلى هياكل ميّتة، فقد عمل جميع الوسائل لإفسادهم والنكاية بهم، فدمّر أرضهم بالمغريات، وملأها بالفساد والدعارة والمجون، وحرّم على أبنائهم دراسة

الإسلام على حقيقته وواقعه ، والاطّلاع على التضحيات الضخمة التي قام بها المصلحون في العصور الأولى من نشر الثقافة ، وتنوير الأفكار ، والعمل من أجل الصالح العام ، وقد جهلت جميع ذلك الناشئة الإسلامية الحديثة ، فقد غذّاها الاستعمار بأنّ الدين يخالف منطق العقل ، وأنّ أحكامه تجافي الطبيعة ، فكانت قلوبهم موغرة على الإسلام ، نافرة من أهله ودعاته ، فكانوا عوناً للمستعمر على محاربة الكيان الإسلامي ، والهجوم على نظامه وعقيدته ، والأنكى من ذلك اندفاعهم الهائل مع دعاة الكفر والإلحاد ، وتأييدهم لتلك الأفكار الرجعية المنهارة التي تتنافى مع الفطرة الإنسانية ، وتدمير جميع المثل الرفيعة .

فعلى رجال الفكر والغيارى والمصلحين أن يقدّموا للمسلمين الطاقات التي فجّرها النبيّ العظيم عَلَيْنَ ، وأمدّها بالبقاء والحياة ، ويعرّفوا الجماهير بالتراث الإسلامي الذي يفى بحاجاتهم ، ويضمن لهم حرّيّاتهم وحقوقهم ، ويوفّر لهم الراحة والاستقرار .

على دعاة الإسلام أن يفهموا المسلمين أنِّ الإسلام ليس ذلك الذي تلوكه الألسن من غير وعي ، وتفهّم لمبادئه وروحه ، بل هو الثورة الصاخبة على الظالمين والمستبدّين وأعداء الشعوب .

إنه العدالة الكبرى التي تبني مجتمعاً رفيعاً لا تضيع فيه حقوق أفراده ، ولا تهدر فيه كرامتهم .

إنّه النظام الوحيد الذي يحطّم الاستغلال والاحتكار، وينعم في ظلاله المحرومون والبائسون. على دعاة الإصلاح أن يؤدّوا رسالة الإسلام على حقيقتها النازلة من ربّ العالمين، ويعرّفوا الجماهير برجال الإسلام المخلصين الذين خدموا العالم الإسلامي، وقاموا بأهم التضحيات في سبيل نشر العدالة، وبسط القيم الإنسانية، ورفع مستوى الحياة، فإنّه من الضرورة الملحّة إفهام المسلمين بذلك، وتغذية ناشئتهم بالآداب الإسلاميّة ليتربّى بذلك جيل واع سبّاق لفعل الخيرات، والانطلاق في خدمة بلاده ومجتمعه.

وممّا لا شبهة فيه بإجماع المسلمين - أنّ أخصب رجال الإسلام علماً ، وأكثرهم تضحية وجهاداً في سبيل الله هم أئمّة أهل البيت الميلا ، فهم قدوة هذه الأمّة وأدلّتها على فعل الخير ، وقد ضمن النبيّ العظيم عَلَيْ لا مُنه أن لا تزيغ عن طريق الحقّ والصواب لو تمسّكت بهم ، وأخذت بتعاليمهم . قال عَلَيْ الله نه عارك فينكم النَّقَلَيْنِ ما إِنْ تَمَسَّكُتُمْ بِهِما لَنْ تَضِلُوا بَعْدِي ، أَحَدُهُما أَعْظَمُ مِنَ الْآخَرِ : كِتابَ اللهِ ، حَبْلٌ مَمْدُوْدٌ مِنَ السَّماءِ إِلَى اللَّرْضِ ؛ وَعِنْرَتِي أَهْلَ بَيْتِي ، وَلَنْ يَفْتَرِقا حَنَى يَرِدَا عَلَيَّ الْحَوْضَ ، فَانْظُرُوا كَيْفَ تُخْلُفُونِي فِيْهِمَا » (١) .

وقد دلّت مآثرهم ومناقبهم وسيرتهم على تجرّدهم من مآثم هذه الحياة ، وإعراضهم عن زهوها وأباطيلها ، فكان لهم اتّجاه واحد هو خدمة الإسلام والعمل في سبيل الصالح العام ، وممّا لا ريب فيه أنّ نهضة هذه الأمّة وبلوغها إلى ذروة الزحف المقدّس يتوقّف على اقتدائها بسيرة أهل البيت المقيّل ، والأخذ بتعاليمهم واتّجاهاتهم .

والإمام موسى بن جعفر عليه أحد شموع العترة الطاهرة ، ومن ركائز الإسلام العليا ، قد أدّى رسالة ربّه بأمانة وإخلاص ، وبالغ في إرشاد أمّة جدّه على الله و تحمّل في سبيل ذلك أقسى ألوان المحن والخطوب ، فأو دعه الرشيد في ظلمات سجونه لأنّه لم يجاره أو يصانعه ، بل قاومه وازدرى بسلطانه وصارحه بجوره واختلاسه لمركز الخلافة الإسلامية كما سنبين ذلك في بعض فصول هذا الكتاب وبذلك كان على من عمالقة المجاهدين في سبيل الله ، الناصحين لعباده .

لقد تشرّفت بالبحث عن سيرة هذا الإمام العظيم، فذكرت في الحلقة الأولى من هذا الكتاب الأدوار التي اجتازت عليه، وبعض تراثه الرائع، ونصائحه العليا، وإرشاداته القيّمة، ويتضمّن البحث في الحلقة الثانية ما حدث بينه وبين هارون، كما احتوى على دراسة وافية عن سياسة هارون الرشيد، وما أثر عنه من الأعمال

<sup>(</sup>١) صحيح الترمذي: ٢: ٣٠٨.

المجافية لروح العدالة الإسلاميّة والمنافية للقيم الإنسانيّة.

وذكرت عصر الإمام الله ، وما حدث فيه من المشاكل ، وظهور الفِرق والحركات الإلحاديّة التي كان الغرض منها إفساد عقائد المسلمين ، ولفّ لواء الإسلام ، الأمر الذي أوجب أن يتصدّى الإمام الله وكبار تلاميذه إلى نقدها بالأدلّة العلميّة الرصينة وإنقاذ المسلمين منها .

وذكرنا عرضاً موجزاً لمبدأ التشيّع ، وما ينشده من المثل العليا ، وما قوبل به من الاضطهاد من قِبل السلطة ، وما عاناه رجاله من التنكيل والارهاق ، لأنّهم كانوا يعارضون الحكم القائم المبنيّ على الاستبداد السياسي ، ونهب أموال الناس ، والتحكّم في أمورهم على غير وجه مشروع .

إنّه لم تقم ثورة إصلاحيّة في تلك العصور إلّا رفعت الشيعة علمها ، أو ساهمت بمدّها بما تملك من وسائل القوّة . . فهم قادة الشعوب الإسلاميّة وروّادها في طريق الكفاح والنضال من أجل التحرّر من حكم العبوديّة والذلّ ، ومن أجل إعادة الحياة الكريمة التى ينشدها الإسلام في ظلال حكمه .

لقد قدّمت الشيعة المزيد من التضحيات أيّام الحكم الأموي والعبّاسي ، فصمدت في وجه الأعاصير ، وعارضت بشدّة وعنف سياسة أولئك الحاكمين الذين بنوا حكمهم على الظلم والجور ، وعلى سلب مقدّرات الأمّة وإنفاقها على شهواتهم وملذّاتهم وفجورهم ، فنشروا التحلّل والميوعة والتسيّب في ربوع العالم العربي والإسلامي .

وقد عرض الكتاب بصورة موضوعية بعيدة عن التحيّز إلى بسط الكلام في ذلك كلّه ، غرضنا أن نصوغ بعض فصول التاريخ الإسلامي على الواقع المشرق الذي ينشده الإسلام ، وأن نبرز واقع أولئك الملوك ، فإنّه ليس من المنطق في شيء أن تحمل سياستهم على الصحّة ونقول إنّهم قد خدموا القضيّة الإسلاميّة ، وساروا بين المسلمين بسياسة نيّرة قوامها العدل الخالص والحقّ المحض ، فيما أثبت التاريخ من بوادر كثيرة أثرت عنهم ، سواء في ميادين سياستهم أو سلوكهم بوضوح أنّه لا واقع لتلك الأقاويل

وذلك الادّعاء.

وعرض هذا الكتاب إلى ترجمة كوكبة كبيرة من أصحاب الإمام ورواة حديثه الذين حملوا مشعل النهضة العلمية والفكرية في ذلك العصر، وألفوا في مختلف العلوم والفنون، خصوصاً فيما يتعلّق بالفقه الإسلامي، فقد دوّنوا جميع أبوابه من العبادات والمعاملات، ولهم يرجع الفضل في حفظ التراث الفقهي المأثور عن أئمة أهل البيت الميتيلية.

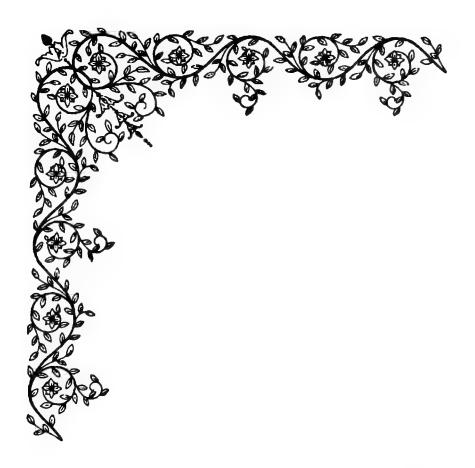
وبسطنا الكلام في هذا الجزء في تراجم أبناء الإمام للله ، وما أثر من سيرتهم وسلوكهم وهديهم ، وما قام به بعضهم من الثورات المتسمة بالشدة والعنف أيّام حكم بني العبّاس . وأنهيت المطاف بأخبار الإمام لله وما جرى عليه من الارهاق والاضطهاد في سجن هارون مع بيان أسباب سجنه ، وتفصيل حال وفاته ، والتحقيق في أمر ذلك الحادث العظيم .

هذا بعض ما في هذا الكتاب من بحوث ، ما أردت بها إلّا خدمة عَلم من أعلام العقيدة الإسلاميّة ، والكشف عن بعض أبعاد حياته وسلوكه ، راجياً من الله تعالى أن أكون قد وفّقت لذلك .

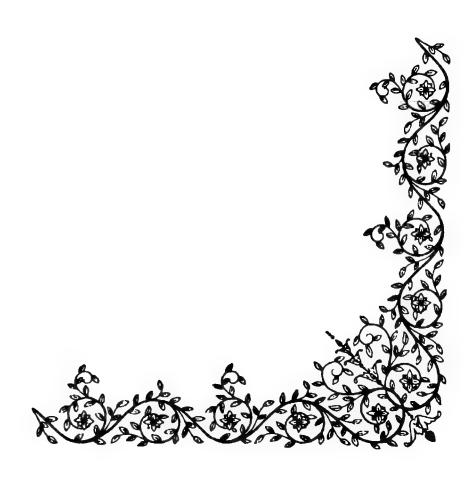
والله ولمّ التوفيق

الدّ الله المالية الما

فبرنيرنوس الأكثني



عهرالسنالع



وأفضت الخلافة إلى هارون ، وزهرت له الدنيا ، واستوسقت له الأمور ، ونال من دنياه كلّ ما اشتهى وأراد ، قد عمّ نفوذه أغلب أنحاء هذه المعمورة ، حتّى أثر عنه خطابه للسحاب « اذهبي إلى حيث شئت يأتيني خراجك »(١).

وجبي له الخراج من جميع الأقاليم الإسلامية ، وصارت عاصمته بغداد عروس الدنيا ، ومستودع أضخم بيت للمال في العالم ، وقصدها النوابغ والعباقرة والفنّانون من سائر الشعوب ، وانتشر فيها الشراء الفاحش ، والتضخّم النقدي عند التجّار والموظّفين والندماء والمطربين والمجّان ، وتناثرت فيها القصور الراثعة التي شيّدت على طراز هندسي جميل مزيج من الذوقين العربي والفارسي ، وصارت بغداد بما فيها من الحدائق الغنّاء زينة الشرق ، وأعظم عاصمة لأهم امبراطورية شاهدها التاريخ ، ففيها قصر الخلد الذي شبّه بجنّة الخلد التي وُعد بها المتّقون ، وفيها قصر السلام الذي شبّه بقوله تعالى : ﴿ لَهُمْ دَارُ السّلام الذي من تحتها الأنهار ، وتموج بالحور العين كأمثال اللؤلؤ ، وقد وصلت بغداد إلى منتهى المجد والفخار .

وجلس هارون على أريكة الخلافة الإسلاميّة العظمى، وهو السيّد المطلق،

<sup>(</sup>١) صبح الأعشى: ٣: ٢٧٠.

<sup>(</sup>٢) الأنعام ٦: ١٢٧.

والحاكم الروحي المطاع، قد استولى على جميع إمكانيّات الدولة، ومقدّرات المجتمع، يهب لمن يشاء، ويمنع من يشاء، لا يسأل عمّا يفعل ولا يحاسب عمّا يبذّر، فهو ظلّ الله في أرضه، وخليفته على عباده \_كما يقولون\_.

تقمّص الخلافة وهو في شرخ الشباب وعنفوانه ، لم يذق من عنت الأيّام ومحنها ، ولم تصقله التجارب ، قد جاء إليه الملك عفواً بعد مؤامرة خطيرة اشتركت في تدبيرها أمّه الخيزران ورئيس وزرائه يحيى البرمكي ، فدبّرا اغتيال الهادي ، وقد نجحا في وضع ذلك المخطّط والقضاء عليه بسرعة هائلة لم يطّلع عليها أي أحد من أعضاء البلاط ، حتى هارون لم يعلم بذلك ، فقد كان معتقلاً قد خفيت عليه جميع الأمور ، وبعد تنفيذ المؤامرة والقضاء على الهادي وتركه جثّة هامدة في قصره أسرع يحيى إلى السجن فأقبل نحو الرشيد وكان نائماً ، فأيقظه فاستفاق مرعوباً ، فقال له يحيى : قم يا أمير المؤمنين .

فنهره الرشيد وعليه آثار الغضب قائلاًله : كم تروّعني إعجاباً منك بخلافتي وأنت تعلم حالي عند هذا الرجل ، فإن بلغه هذا فما يكون أمري عنده ؟

فابتسم له يحيى وقال له: لقد مات الهادي ، وهذا خاتمه ، ويالباب وزيره الحراني .

فنهض الرشيد وقد استولى عليه السرور ، فاتّجه من فوره إلى القصر الذي سجّيت فيه جنّة أخيه ، فاطّلع على الأمر وأقام ليلته هناك ، وكانت ليلة تاريخيّة حفلت بأحداث خطيرة ، فقد خرج الرشيد فيها من سجنه ، وبويع له بالخلافة ، وبُشّر بغلام من جاريته الفارسيّة \_مراجل \_فسمّاه عبدالله ، وهو الذي عُرف بالمأمون ، وقالوا في تلك الليلة : « إنّها ليلة الخلفاء » ، مات فيها خليفة ، وبويع خليفة ، وولد خليفة .

وعند انبلاج الصبح قام الرشيد فصلًى على جثمان أخيه ودفنه في بستان قصره . وتوافدت وجوه بغداد وشخصيًاتها إلى المحلّ المقيم فيه هارون ليبايعوه ،

ويعد أن غصّ القصر الأبيض بجماهير الناس على اختلاف طبقاتهم انبرى إلى منصّة الخطابة يوسف بن القاسم بن صبيح الكاتب، فألقى خطاباً جاء فيه: «إنّ الله عزّ وجلّ استأثر بخليفته موسى الهادي، وولّى بعده رشيداً مرضيّاً أمير المؤمنين.. وهو يعدكم من نفسه الرأفة بالناس، والعدل، وإحقاق الحقّ بينهم، ويـذود عن أرواحهم وأعراضهم من العصاة المارقين»(١).

ثمّ التفت إلى الجماهير فطلب منهم المبادرة إلى البيعة قائلاً: «قوموا إلى بيعتكم، وأعطوا صفقة أيمانكم»، فبادر الناس إلى مبايعته، وإعلان الرضا به، وتمّ كلّ شيء في القصر الأبيض، وعزم هارون على مغادرة «عياباذ» والنزوح إلى بغداد، فأشار عليه يحيى بالتأخير حتّى يهيّئ لاستقباله المهرجانات الشعبيّة، فلم يذعن لذلك، وتوجّه فوراً إلى عاصمته وأقبل بموكبه، فلمّا قرب من بغداد استقبلته الجماهير بالهتافات، وعلت زغاريد النساء من شرفات القصور، فكان احتفالاً شعبيّاً رائعاً.

وحان موعد الصلاة ، فخرج إلى الجامع في موكب رهيب ، فصلّى بالناس وبايعه من لم يكن حاضراً في القصر الأبيض ، ولمّا انتهى من الصلاة ومراسيم البيعة توجّه لبلاطه ، وفي الغد عقد اجتماعاً حضرته الساسة وكبار الشخصيّات ، فاستدعى يحيى البرمكي ، فلمّا مثل أمامه قلّده منصب رئاسة الوزراء ، وأعطاه الخاتم ، وقال له : «يا أبتي ، أنت أجلستني هذا المجلس ببركة رأيك ، وحسن تدبيرك ، وقد قلّدتك أمر الرعيّة ، وأخرجته من عنقي إليك ، فاحكم بما ترى ، واستعمل من شئت ، واعزل من رأيت ، فإنّي غير ناظر معك في شيء »(٢).

وانبرى بعض الشعراء فأنشد بين يديه قصيدة قال فيها:

<sup>(</sup>١) تاريخ الأمم والملوك: ٦: ٤٤٢.

<sup>(</sup>٢) تاريخ الأمم والملوك: ٦: ٤٤٤.

فَلَمَا وَلَىٰ هَارُونُ أَشْرَقَ نُورُهَا فَهَارُونُ وَالِيهَا وَيَحْيِيٰ وَزِيرُهَا (١) أَلَمْ تَرَأَنَ الشَّمسَ كَانَتْ مَريضَةً وَأَلْبِسَتِ الدُّنْ اللْمُ الْمُسْتِ الدُّنْ الدُّنْ الدُّنْ اللْمُ اللْمُ الْمُعْلَالِيْ الْمُعْلَالِيْ الْمُعْلَالِيْ الْمُعْلَالِيْ الْمُعْلَالِيْ الْمُعْلَالِيْ الْمُعْلَالِيْ الْمُعْلِمِ اللْمُ الْمُعْلَالِيْ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ اللْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ اللْمُعْلِمِ اللْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ اللْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ اللْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْم

وتناول يحيى خاتم الوزارة ، وأسندت إليه جميع السلطات التنفيذية والإدارية ، وفوّضت إليه مقدّرات الدولة من دون أن يستشير أو يراجع أحداً فيما يعمله ، واعتمد عليه الرشيد وهو في مقتبل عمره ، فكان سنداً له يغنيه عن السهر والمتاعب الفكريّة ، وانصرف الرشيد إلى التلذّذ بجميع متع الحياة من العزف والغناء والتندّر بمجالسة الظرفاء .

وأقبل يحيى على تطهير جهاز الدولة من العناصر المعادية له، أو الموالية للعهد المباد، كما توجّه إلى تطوير البلاد وعمرانها، فصرف بعض ميزانية الدولة في إصلاح الزراعة، وتوسيع نطاقها، وبناء الجسور والقناطر، وتشجيع الصناعات وغيرها من الأعمال العمرانية التي أوجبت اتساع الحضارة والمدنية في بغداد حتى زهت الدنيا، وافتتن الناس بها، فقد تناثرت بها الحدائق الممتعة والأزهار المونقة من ورد وبهار وياسمين وجلنار وغيرها، كما تناثرت بها قصور العبّاسيّين والبرامكة التي تسيطر عليها روح الترف، ويطلّ عليها قصر الخلد وغيره من قصور هارون.

وقد وصف أحدها علي بن الجهم بقصيدة رائعة جاء فيها:

صُحولٌ تُسافِرُ فيها العُيونُ وَقُبِّةُ مُسلُّكٍ كَانًا النَّجو فَسوّارَةٌ تَارُها في السَّماءِ إذا أوقِدتْ نارُها بِالعِراقِ أيدا أوقِدتْ نارُها بِالعِراقِ تَسرُدُ عَلَى المُنزنِ ما أَنزَلَتْ

وت حسرُ عَنْ بُعْدِ أَفْطارِها مَ تَصْغي إلَه عِنْ بُعْدِ أَفْطارِها فَ لَيسَتْ تُ قَصِّرُ عَنْ ثَارِها فَ لَيسَتْ تُ قَصِّرُ عَنْ ثَارِها أَض اءَ الحِجازَ سَنا نورِها عَلى الأَرْضِ مِنْ صَوب مِدرارِها

(١) الأغاني: ٥: ٢٥٣.

عِمْ كُلِّ لِيْنَ يُنْ إِنَّ عِنْ الْمُعَالِينِ عِنْ الْمُعَالِينِ عِنْ الْمُعَالِينِ عِنْ الْمُعَالِينِ عِنْ

#### لَـها شُـرُفاتٍ كَـأَنَّ الرَّبيعَ كَساها الرِّياضُ بِأَنُوارِها (١)

لقد كان ذلك التقدّم الحضاري يستند إلى البرامكة ، فهم الذين وضعوا حياة الترف والبذخ في بغداد ، وطوّروا الحياة الفكريّة والعمرانيّة فيها .

والمهم الذي يعنينا البحث عنه هو أن كثيراً من المؤرّخين قد أفاضوا على هارون لقب خليفة المسلمين، وأمير المؤمنين، ووصفوه بأنّه من أكثر الخلفاء عناية بالشؤون الإسلاميّة، فقالوا: إنّه طبق أحكام القرآن ودستوره على واقع الحياة العامّة، كما نعتوه بالزهد والإعراض عن المحرّمات.

قال ابن خلدون: « إنّه كان يصلّي في اليوم مائة ركعة »(٢).

ويالغ بعض المؤرّخين فألحقه في مصاف الأخيار والمتحرّجين في دينهم من الخلفاء الراشدين، إلّا أنّ البوادر التي أثرت عنه في سياسته الماليّة وغيرها من شؤون سياسته العامّة تثبت بوضوح عكس ما ذكره الموالون له من اتّصافه بالتقوى والتحرّج في الدين.

فقد كان طابع سياسته الماليّة الاستغلال والنهب لشروات المسلمين، وإنفاق القسم الكبير من الخزينة العامّة على العابثين والماجنين، وكانت لياليه حافلة بجميع ألوان الطرب واللهو، وهو ينفق أضخم الأموال على الجواري والمطربين في حين أنّ الأمّة لم تنعم بتلك الواردات الضخمة التي كانت ترد إلى بيت المال كأنّها السيل، فلم تخصّص الحكومة من ميزانية الدولة مقداراً يعنى به على إشاعة المعارف والعلوم، وإقصاء الجهل عن الشعوب الإسلاميّة، كما لم تنفق شيئاً يذكر على التطوّر الاقتصادي والصناعى في البلاد.

<sup>(</sup>١) معجم البلدان: ٣: ١٧٦. ضحى الإسلام: ١: ١٢٧. الأغاني: ٩: ١١٤.

<sup>(</sup>۲) تاریخ ابن خلدون: ۱: ۱۷.

وإذا أمعنًا النظر في سياسته الأخرى فنجد أنّه قابل العلويّين وشيعتهم بكلّ قسوة وصرامة ، فقد ساسهم كما ساسهم جدّه المنصور بسياسة العنف والجور والاضطهاد ، ويضاف إلى ذلك عدم تورّعه عمّا حرّمه الله ، فقد أسرف في الإثم والموبقات ، كما سنتحدّث عنه .

وعلى أي حال ، فما نسب إليه من التقوى والصلاح لا يلتقي بصلة مع واقع سيرته وسياسته . نعم ، لا شكّ في أنّه ألمع شخصية سياسية عرفها التاريخ في العالم الإسلامي وغيره ، فقد استطاع بمهارته ومقدرته أن يسيطر على أغلب بقاع العالم حتّى لمع اسمه في الشرق والغرب ، وحظي بصيت عريض قلّ أن سجّله التاريخ لغيره من الملوك والسلاطين ، ولكنّ هذا لا يعنينا أمره ، وإنّما يعنينا بُعد سياسته بجميع مخطّطاتها عن المبادئ الإسلامية التي هي المعيار في الحقيقة للحكم الإسلامي ، فمن طبقها من الحكّام على واقع سياسته فهو من الخلفاء الراشدين الذي يجب أن نكنّ له في أعماق نفوسنا أعظم الولاء والتقدير ، ومن شذّ عنها فإنّه ليس محسوباً على رصيد الخلافة الإسلامية ، ولا يصح أن يكون ممثلاً لهذا المركز الإسلامي العظيم .

ونعرض فيما يلي لدراسة موجزة لما أثر عن هارون ، سواء في ميادين السياسة أم في عالم السلوك والأخلاق ، وهي جميعاً تتنافى مع المبادئ الإسلاميّة ، ولا تلتقي بأي منهج وثيق منها .

#### سياسته الماليّة

وقبل الحديث عن السياسة الماليّة التي انتهجها هارون نعرض إلى السياسة الماليّة في الإسلام.

لقد احتاط فيها الإسلام أشد الاحتياط ، فحرّم على الدولة أن تنفق أي شيء منها

في غير صالح المسلمين، وتطوير اقتصادهم، ولم يجز بأي حال لرئيس الدولة أن يصطفى لنفسه وذويه أي شيء منها.

وقد دلّتنا على ذلك سيرة رسول الله عَيَلِين ، فقد جاءت إليه حبيبته ووحيدته سيّدة نساء العالمين فاطمة الزهراء على تبغي منه أن يمنحها وصيفاً يخدمها ، ويعينها على شؤون بيتها ، فإنّ يديها قد مجلتا من الرحى ، فردّها عَيَلِين ردّاً حفيّاً ، وعهد إليها بتهليل الله وحمده وتكبيره ، وقد أعطى عَيَلِين بذلك درساً لمن يتولّى شؤون المسلمين أن يحتاط في أموالهم ، ولا ينفق أي شيء منها في غير صالحهم .

وسار على وفق هذه السياسة النيّرة الإمام أمير المؤمنين المُيّلا ، ووصيّ رسول الله عَيْلا ، وباب مدينة علمه ، فقد قصده أخوه عقيل وقد ألمّت به الحاجة والفقر وهو يحمل معه صبيته وهم شعث الشعور ، غبر الألوان من البؤس ، كأنّما سوّدت وجوههم بالعظلم على حدّ تعبير الإمام المُيّلا فردّه الإمام وعذله ، فلم ينفع معه ، وألح عليه بالسؤال ، فكان منطق العدالة الإسلاميّة أنّه أحمى له حديدة وأدناها منه ، فضج من ألمها ضجيج ذي دنف ، وكاد أن يحترق من ميسمها ، وانصرف عنه عقيل وهو مرقع حزين . كلّ ذلك ليري العالم أنّ أموال الخزينة العامّة ملك للمسلمين وليس لزعيم الدولة أن يتصرّف فيها حسب رغباته وأهوائه .

ولمّا وجد أصحاب الإمام عليه أثر المال في استمالة قسم كبير من الناس طلبوا منه أن يغيّر سياسته في توزيع المال ، وأن يخصّ الأشراف والوجوه بقسم منها قائلين: يا أمير المؤمنين ، اعط هذه الأموال ، وفضّل هؤلاء الأشراف من العرب وقريش على الموالى ، واشتمل مّن تخاف خلافه من الناس .

فأجابهم الإمام على بالمخرس العدل والحقّ : ﴿ أَتَأْمُرُونِي أَنْ أَطْلُبَ النَّصْرَ بِالْجَوْدِ فِيمَنْ وُلِّيتُ عَلَيْهِ ! وَاللهِ لَا أَطُورُ بِهِ مَا سَمَرَ سَمِيرٌ ، وَمَا أَمَّ نَجْمٌ في السَّمَاءِ نَجْماً ! لَوْ كَانَ الْمالُ لَيْ لَسَوَيْتُ بَيْنَهُمْ في الْعَطاءِ ، فَكَيْفَ وَإِنَّما الْمالُ مالُ اللهِ !

أَلَا وَإِنَّ إِعْطَاءَ الْمَالِ فِي غَيْرِ حَقِّهِ تَبْذِيرٌ وَإِسْرَافٌ ، وَهُوَ يَرْفَعُ صَاحِبَهُ في الدُّنيا

وَيَضَعُهُ فِي الآخِرَةِ ، وَيُكْرِمُهُ فِي النَّاسِ وَيُهِينُهُ عِنْدَ اللهِ ، (١).

هذا هو حكم الإسلام في أموال المسلمين فهي لمجموعهم ، ولا يجوز لرئيس الدولة أن يبذخ بها ، أو ينفقها على رغباته وأهوائه ، وتدعيم سلطانه ، وقد خصّ الإسلام صرفها بما يلي :

- ١ الإنفاق على المحرومين والأيتام والأرامل والعجزة ، فيجب على الدولة أن تخصّص لهم من الميزانية العامّة ما يوفّر لهم العيش الرغيد ، وتغنيهم عمّا في أيدي الناس .
- ٢- القيام بتسديد النفقة على من يقصر عمله عن إعاشته وإعاشة من يعول به ،
   فهي مسؤولة بتسديد إعوازهم من بيت المال .
- ٣- تسديد ديون المغرمين الذين لا يجدون مجالاً لوفاء ديونهم شريطة أن
   لا يكون قد أنفقوها بغير وجه مشروع.
  - ٤ الإنفاق على من لا يتمكّن من الزواج لقلّة ما في يده.
- ٥- القيام بالمشاريع العامّة التي توجب التطوّر الاقتصادي والصناعي في البلاد،
   وزيادة الدخل الفردي.
- ٦- القضاء على البطالة ، وتوفير العمل للمواطنين ، وتحسين أحوال معيشتهم ،
   فقد اعتبر الإسلام الفقر كارثة اجتماعية يجب القضاء عليه وإزالة شبحه .
- ٧ الإنفاق على التعليم ، ومحو الأميّة ، وإشاعة العلم والمعرفة بين الناس ، فإنه لا يمكن تطوّر الأمّة ويلوغها إلى أهدافها إلّا إذا ساد العلم وانتشرت المعارف في جميع أوساطها.

هذه بعض الأمور التي تعنى بها السياسة الماليّة في الإسلام ، ولكنّ هارون وغيره

<sup>(</sup>١) نهج البلاغة: ٢: ٧. بحار الأنوار: ٣٢: ٤٨، الحديث ٣٢.

عَهُ إِلَا تُعْنَيْنِ عِنْ الْعَالِمُ عَلَيْنِ عِنْ الْعَلَيْنِ عِنْ الْعِلْمِينِ عِلْمُ الْعِلْمُ عِلْمُ الْعِينِ عِلْمُ الْعِلْمُ عِلْمُ الْعِلْمُ عِلْمُ الْعِلْمُ عِلْمُ الْعِلْمِينِ عِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ عِلْمُ الْعِلْمُ عِلَيْهِ عِلْمُ الْعِلْمُ عِلَيْهِ عِلْمُ الْعِلْمُ عِلْمُ الْعِلْمُ عِلْمُ الْعِلْمُ عِلْمُ الْعِلْمُ عِلْمُ الْعِلْمُ عِلْمُ الْعِلْمُ عِلَيْهِ عِلْمُ لِلْعِلْمِ عِلْمُ الْعِلْمِ عِلْمُ الْعِلْمُ عِلْمُ الْعِلْمِ عِلْمُ الْعِلْمِ عِلْمُ عِلْمُ الْعِلْمِ عِلْمُ الْعِلْمِ عِلْمُ الْعِلْمِ عِلْمُ الْعِلْمُ عِلْمُ الْعِلْمُ عِلْمُ الْعِلْمِ عِلْمُ الْعِلْمِ عِلْمُ الْعِلْمِ عِلْمُ الْعِلْمِ عِلْمُ الْعِلْمُ عِلَمِ عِلْمُ الْعِلْمِ عِلْمِ عِلْمُ الْعِلْمِ عِلْمُ الْعِلْمِ عِلْمُ الْعِلْمِ عِلْمُ الْعِلْمِ عِلْمُ الْعِلْمِ عِلْمُ الْعِلْمِ عِلْمُ الْعِلْمِي عِلْمِ الْعِلْمِ عِلْمِ الْعِلْمِ عِلَيْمِ عِلْمِ الْعِلْمِ عِلْمِ الْعِلْمِ عِلْمِ الْعِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ الْعِلْمِ عِلْمِ

من ملوك الأمويين والعبّاسيّين لم يحقّقوا أي شيء من ذلك على مسرح الحياة ، وإنّما قاموا يخضمون مال الله خضم الإبل نبتة الربيع ، فصرفوا أموال المسلمين بسخاء على المجون والدعارة ، وعلى محاربة أهل البيت الميّليّ دعاة الحقّ والعدل في الإسلام .

وعلى أي حال ، فإن هارون في سياسته الماليّة قد شذّ عمّا أثر عن الإسلام في ذلك ، فقد أمعن في السرف والتبذير هو وأهل بيته ووزرائه وحاشيته بينما تعيش الأمّة في جهد وعناء وضيق.

#### ميزانيته العامة

وأضخم ميزانيّة للدولة الإسلاميّة كانت في عهد هارون ، فقد توفّر له من المال ما لم يتوفّر لأحد من ملوك المسلمين ، فقد روى ابن خلدون أنّ المحمول إلى بيت المال في أيّام الرشيد بلغ ٧٥٠٠ قنطاراً في كلّ سنة (١).

وقدر الجهشياري مجموع الواردات بما يقرب من خمسمائة مليون درهم ومائتين وأربعين ألف درهم (٢).

هذا مع العلم أنّ الدينار في ذلك الوقت كانت له أهميّة بالغة لا تقاس بما نحن عليه اليوم ، فقد كان الكبش يباع بدرهم ، والجمل بأربعة دنانير ، والتمر ستّون رطلاً بدرهم ، والزيت ستّة عشر رطلاً بدرهم ، والسمن ثمانية أرطال بدرهم ، وأجرة البنّاء الأستاذ بخمس حبّات .

ومن المعلوم في أيّامهم أنّ الحبّة كانت ثلث الدرهم ، والدانق سدس الدرهم (٣).

<sup>(</sup>١) المقدّمة: ١١٧ و ١١٨.

<sup>(</sup>٢) الوزراء والكتّاب: ٢٨٨.

<sup>(</sup>٣) هارون الرشيد /أحمد أمين: ٨٨.

وعلى هذا ، فميزانيّة دولة هارون السنويّة كانت بحسب سعر الدينار العراقي الحالي «مليارين ومائتين وعشرين مليون ديناراً وتسعمائة وستّين ألف دينار» (١).

وهي ميزانيّة ضخمة لم تستورد مثلها أي حكومة في العالم قبل حكومة الرشيد، وكانت هذه الواردات الهائلة تجبى ممّا يلي:

أُوّلاً: إنّها تجبى من الخراج ، وهو مقدار من المال أو الحاصلات قد فرضت على الأراضي التي كان يملكها المشركون قبل الفتح .

ثانياً: إنها تجبى من الجزية ، وهي ما يدفعه الذميّون إلى الدولة الإسلاميّة لقيامها بحمايتهم ، كما أنّها في نفس الوقت تكون بدلاً من الضرائب التي تؤخذ من المسلمين ، ولم يكن في أخذها أي ضرر على الذمّي حكما يقول بذلك أعداء الإسلام ـ فإنّها عوض لما تقوم به الدولة من الخدمات والمصالح الاجتماعيّة لهم ولغيرهم .

وكان ما يدفعه الذمّي من الجزية في عهد الرشيد يختلف بحسب ثرائه ، ويتراوح ما يؤخذ منه ما بين أربعة عشر درهم إلى ثمانية دراهم ، ولا يؤخذ شيء من المرأة والمعدم والطفل (٢).

ثالثاً: إنّها تجبى من الزكاة ، وهي ذات وارد خطير ، وهي تجب فيما يلي :

١- تجب في النقدين الذهب والفضّة ، فنصاب الذهب عشرون ديناراً (٣).

فمن ملكها وجب عليه دفع نصف دينار، وما زاد عليها يؤخذ من كل أربعة قيراطان ونصاب الفضّة مائتا درهم، وزكاتها خمسة دراهم، وكلّ ما زاد إذا بلغ الأربعين كان فيه درهم بالغاً ما بلغ، وذكر فقهاء الإسلام شروطاً في زكاة النقدين

<sup>(</sup>١) هارون الرشيد / جومرد: ٢: ٣٦٢.

<sup>(</sup>٢) الأحكام السلطانية: ١٧٥.

<sup>(</sup>٣) الدينار يساوي مثقالاً ، وهو يساوي عشرين قيراطاً.

عَهِ إِلَا يُشْيِدُ إِنْ عِنْ الْحَالِينَ عِنْ الْحَالِينَ عِنْ الْحَالِينَ عِنْ الْحَالِينَ عِنْ الْحَالِينَ ا

لا تجب الزكاة إلا مع توفّرها.

٢- تجب في الأنعام الثلاثة الإبل والبقر والغنم بأنواعها من عراب (١) وبخاتي (٢) ويقر وجاموس ومعز وضأن ، ويجب أن تتوفّر فيها الشروط من بلوغ النصاب والسوم وغيرهما حسب ما ذكره الفقهاء .

٤ تجب في الغلات الأربع ، وهي الحنطة والشعير والتمر والزبيب ، ويشترط فيها بلوغ النصاب وغيره من الشروط التي ذكرها الفقهاء .

والزكاة فريضة إسلاميّة تقاتل عليها الدولة ، وتحكم بردّة من لم يدفعها ، وهي ذات وارد ضخم تفي بكثير من شؤون الدولة ، وحاجات الفقراء ، وكان لها ديوان خاصٌ في بغداد ، وله فروع في أنحاء البلاد .

هذه بعض واردات الدولة التي أسّسها الإسلام لسدّ شؤونها الاقتصاديّة ، وهي واردات ضخمة لو طبّقتها الدولة الإسلاميّة لما أصابها أي عجز مالي ، وما احتاجت اللي القرض من الدول الأجنبيّة التي جعلتها تحت مناطق نفوذها ، كما أنّ الدولة الإسلاميّة لو أنفقت خزينتها على مصالح المسلمين ، وسارت في سياستها الماليّة على وفق ما أثر عن الإسلام في ذلك لما انتشر الفقر والحرمان في ربوع المجتمع ، وما غزتهم الأفكار الإلحاديّة والمبادئ الهزيلة التي تهدّد كيانهم ، وتنذرهم بالويل والدمار.

على من ينفق بيت المال؟

إنّ الأموال التي جبيت لخزينة هارون قد ضربت الرقم القياسي في ضخامتها حكما ذكرنا ـ ومن المؤسف أنّه لم يصرف الكثير منها على صالح المسلمين، وإنّما أنفقت على التفنّن في الملذّات والشهوات، وتشييد القصور التي كانت تعجّ

<sup>(</sup>١) **العراب: ال**نوع الأصيل من الإبل.

<sup>(</sup>٢) البخاتى: الإبل الخراسانية.

بالمغنّيات والماجنين ، كما بذلت للشعراء الذين أوقفوا نشاطهم الفكري على المدح والثناء ، وإضفاء النعوت الكريمة على هارون ، وإلحاقه بمصاف الخلفاء الذين احتاطوا في أمور المسلمين.

وعلى أي حال ، فإنّ هارون قد أنفق الكثير من خزينة بيت المال على مـا يـلـي من شهواته :

#### الهبات للمغنين

وأسرف هارون أي إسراف في هباته للمغنين، فمنحهم الثراء العريض، وأغدق عليهم الأموال الطائلة التي كان الواجب أن تصرف على صالح المسلمين لا على ما يفسد الأخلاق، ويثير الشهوات، وقد ذكر المؤرّخون بوادر كثيرة من هباته لهم ما لو جمعت لكانت كتاباً ضخماً، ونذكر بعضها للتدليل على تبديده لشروات الأمّة، وهي:

١ - أنشده أبو العتاهية هذه الأبيات:

مَـرَةً حُبُّ قَـليلٌ فَسُرِقْ شُعَبُ الإحسانِ مِنهُ تَـفْتَرِقْ ماتَ كُلُّ الشَّرُ مُذْ يَومَ خُلِقْ بِأَبِي مَنْ كَانَ فِي قَلْبِي لَهُ يا بَنِي العَبّاسِ فيكُمْ مَلِكُ إنَّــما هـارونُ خَـيرٌ كُـلُهُ

وغنّاه إبراهيم الموصلي بها ، فأعطى كلّ واحد منهما مائة ألف درهم ومائة ثوب (١).

٢ وحدّث مغنّیه إسحاق الموصلي ، قال : «خرجت مع الرشید إلى الحیرة فساعة نزل بها دعا بالغداء فتغدّی ، ثمّ نام ، فاغتنمت قائلته ، فذهبت فركبت أدور

<sup>(</sup>١) الأغاني: ٤: ٧٤، ط. دار الكتب المصرية.

عَهِ إِلَى اللَّهِ عَلَى إِلَى اللَّهِ عَلَى إِلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى إِلَيْ اللَّهِ عَلَى إِلَّهُ اللَّهِ ا

في ظهر الحيرة ، فنظرت إلى بستان فقصدته ، فإذا على بابه شاب حسن الوجه ، فاستأذنته في الدخول ، فأذن لي ، فدخلت فإذاجنة من الجنان في أحسن تربة ، وأغزرها ماءاً ، فخرجت فقلت له : لمن هذا البستان ؟

فقال لبعض الأشاعثة.

فقلت أيباع ؟

فقال: نعم ، وهو على سوم.

فقلت: كم بلغ؟

فقال أربعة عشر ألف دينار.

قلت: وما يسمّى هذا الموضع؟

قال: شماري.

#### فقلت:

جِنانُ شمارى لَيسَ مِثلَكِ مَنظَرٌ لَـدى رَمِدٍ أَعْيا عَلَيهِ طَبيبُ تُـرابُكِ كـافورٌ وَنـورُكِ زُهـرَةٌ لَـها أَرَجٌ بَـعَد الهدوءِ يَطيبُ

ولمًا جلس الرشيد، وأمر بالغناء غنّيته إيّاه، فقال: ويلك! وأين شمارى؟ فأخبرته القصّة، فأمر لي بأربعة عشر ألف دينار فاشتريتها »(١).

٣- غنّاه يحيى المكّي فأطربه ، فقال هارون: قم يا يحيى فخذ ما في ذلك البيت ، فظنّ يحيى أنّ فيه فرشاً وثياباً ، فإذا فيه أكياس فيها عين وورق ، فحملت بين يديه فكانت خمسين ألف درهم مع قيمة العين (٢).

٤- غنَّاه يحيى بهذا البيت:

<sup>(</sup>١) الأغاني: ٥: ١٧٤ و ١٧٥.

<sup>(</sup>٢) الأغاني: ٦: ١٨٧.

مَتىٰ تَلتَقي الآلافُ وَالعِيسُ كُلُها تَصَعَدنَ مِنْ وادٍ هَبَطْنَ إِلَىٰ وادٍ وَمَتَىٰ تَلتَقي الآلافُ وَالعِيسُ كُلُها وأخذ هارون يتناول أقداح المسكر إلى أن أمسى ، وأمر له بعشرة آلاف درهم (١).

٥ - غضب الرشيد على إبراهيم الموصلي فحبسه ، وجلس يوماً فتذكّر حسن غنائه ، فقال: لو كان الموصلي حاضراً لتم أمرنا وسرورنا.

فقال له بعض جلسائه: يا أمير المؤمنين، نجيء به، فما له كبير ذنب فبعث خلفه، ولمّا مثل بين يديه أمره بالغناء، فغنّاه بهذا البيت:

تَضَوَّعُ مِسْكاً بَطْنُ نُعمانَ إِنْ مَشَتْ بِهِ زَيسنَبٌ فَسِي نِسْوَةٍ خَهْراتِ فاهتز الرشيد وأمر بأن تحلّ عنه القيود، ويغطى بالخلع، وأمر له بـثلاثين ألف درهم (۲).

7- غنّاه إبراهيم الموصلي صوتاً من مختارات صوته ، فطرب طرباً ما عليه من مزيد ، واستعاده عامّة ليلته ، وقال: ما رأيت صوتاً يجمع السخاء والطرب وجودة الصنعة مثل هذا الصوت ؟

فقال له إبراهيم: لو وهب لك إنسان مائتي ألف درهم أكنت أسر بها أو بهذا الصوت ؟

فقال الرشيد: والله لأنا أسرّ بهذا الصوت منّي بألفي ألف.

قال إبراهيم: لِمَ لا تهب لي مائتي ألف؟

فأمر له الرشيد بالوقت بمائتي ألف درهم (٣).

٧- غنّاه دحمان الأشقر بهذه الأبيات:

<sup>(</sup>١) الأغاني: ٦: ١٨٥.

<sup>(</sup>٢) الأغاني: ٦: ٢٠٥.

<sup>(</sup>٣) التاج: ٤١.

عَلَىٰ الْمُنْ الْمُنْ

إذا نَسحنُ أُولَدِ بِنَا وَأَنتَ أَمامَنا كَسفى لِمَطايانا بِسرُؤياكَ هادِيا ذكرتك بالدير يَوماً فَأَشرَقَتْ بَناتُ الهَوىٰ حَتّىٰ بَلَغْنَ التَّراقِيا إذا ما طَواكِ الدَّهرُ يا أُمَّ مالِكِ فَشَانُ المَنايا القاضِياتِ وَشَانِيا

فطرب واستعاد الصوت منه مرّات ، ثمّ قال له: تمنّ علَيّ .

قال دحمان: أتمنّى أن تهبني الهنيء والمريء، وهما قريتان غلّتهما أربعون ألف دينار، فأعطاه إيّاهما، فقيل له: يا أمير المؤمنين، إنّ هاتين الضيعتين من جلالتهما يجب أن لا يسمح بمثلهما.

قال: لا سبيل لاسترداد ما أعطيت ، ولكن احتالوا في شرائهما منه ، فاشتروهما بثمن كثير (١).

٨ وجلس ليلة يتسامر مع ندمائه ، فغنّاه أحدهم بقول جرير:

إِنَّ الَّذِينَ غَدُوا بِلُبُّكَ غَادَرُوا وَشَلَّا بِعَينِكَ لَا يَزالُ مُعينا

فطرب وأعجب بالأبيات ، وقال لجلسائه : من أجاز منكم هذه الأبيات بمثلها فله عندي هذه البدرة ، فحاولوا ذلك فلم يصنعوا شيئاً ، فقال له خادم على رأسه : أنا بها لك يا أمير المؤمنين .

قال له: شأنك، فذهب إلى (الناطفي) وأخبره بالقصّة، فدخل على (عنان) فأجازته:

هَيُّجتَ بِالقَولِ الَّذِي قَدْ قُلْتَهُ قَدْ أَيْنَعَتْ نَمراتُهُ في طَيِّها كَذِبَ الَّذِين تَقَوَّلُوا يا سَيُّدي

داءاً بِقَلْبِي ما يَزالُ كَمينا وَسُقِينَ مِنْ ماءِ الهَوىٰ فَرَوينا إِنَّ القُلوبَ إِذَا هَوِينَ هَوينا

<sup>(</sup>١) تاريخ الخلفاء: ١١٦.

وجاء بها إلى الرشيد ، فسأله عمن قالها ، فأخبره بالأمر ، فاشترى الجارية بثلاثين ألف درهم ، ولم يبقها عنده سوى بضعة أيّام ثمّ وهبها لأحد خاصّته (١).

هذه بعض البوادر التي ذكرها المؤرّخون عن صلات هارون ومنحه للمغنّين الذين كانوا يمثّلون العبث والمجون في عصرهم ، وهي تخالف ما أثر عن الإسلام من حرمة الانفاق على جميع الوسائل التي حرّمها الله ، كما أنّها تجافي الاقتصاد الإسلامي الذي ألزم ولاة المسلمين وحكّامهم بإنفاق بيت المال في صالح المسلمين، وتطوّرهم الاقتصادي والعلمي ، وتأسيس المشاريع الحيويّة التي توجب ازدهار البلاد.

إنّ هذا الإسراف الفاحش كان تبديداً لثروات الأمّة ، وشلًا لحركتها الاقتصاديّة ، وهو ممّا حرّمه الإسلام .

ومن بذخه وإسرافه بأموال المسلمين ما رواه أبو الفرج، قال: «أهديت إلى الرشيد جارية في غاية الجمال والكمال، فخلا معها يوماً وأخرج كلّ قينة في داره، واصطبح فكان جميع من حضره من جواريه المغنّيات والخدمة في الشراب زهاء ألفي جارية في أحسن زي من كلّ نوع من أنواع الثياب والجوهر، واتّصل الخبر بأمّ جعفر فغلظ عليها ذلك، فأرسلت إلى عليّة تشكو إليها، فأرسلت إليها عليّة: لا يهولنك هذا، فوالله لأردّنه إليك، قد عزمت أن أصنع شعراً، وأصوغ فيه لحناً، وأطرحه على جواريي، فلا تبقى عندك جارية إلا بعثت بها إليّ، وألبسيهن ألوان الثياب ليأخذن الصوت مع جواريي.

ففعلت أمّ جعفر ما أمرتها به عليّة ، فلمّا جاء وقت صلاة العصر لم يشعر الرشيد إلّا وعليّة قد خرجت من حجرتها ، وأمّ جعفر من حجرتها معها زهاء ألفي جارية من جواريها وسائر جواري القصر عليهنّ غرائب اللباس ، وكلّهنّ في لحن واحد هـزج

<sup>(</sup>١) العقد الفريد: ٧: ٣٠، ٥٢ و ٥٣.

عِهِ إِلَا ثُنَايِرًا عِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَل

صنعته عليّة ، وهو:

مُنفَصِلٌ عَنِي وَما قَلبِيَ عَنهُ مُنْفَصِلْ يا قاطِعي اليَومَ لِمَنْ نَويتَ بَعْدي أَنْ تَصِلْ

فطرب الرشيد وقام على رجليه حتّى استقبل أمّ جعفر وعليّة وهو على غاية السرور، وقال: لم أركاليوم قطّ. يا مسرور لا تبقين في بيت المال درهما إلّا نثرته، فكان مبلغ ما نثره يومئذ ستّة آلاف ألف درهم، وما سمع بمثل ذلك اليوم قطّ "(١). إنّ هذا هو الاستهتار الفاحش بأموال المسلمين، والخروج على إرادة الإسلام وأحكامه التي حرّمت ذلك.

#### هباته للشعراء

وأسرف هارون في الإنفاق على الشعراء ، فبذل لهم بسخاء الأموال الوفيرة ، ومنحهم الثراء العريض لأنهم قد بالغوا في الثناء عليه ، فأفاضوا عليه صفات المتقين ، وحماية الدين والحفاظ عليه ، وأنه ظلّ الله في أرضه لا تقبل الأعمال عند الله إلا برضاه وطاعته ، فإذا سخط هارون على أحد فلاتنفعه صلاته وعبادته ، وجاء هذا المعنى صريحاً فيما نظمه منصور النمري بقوله :

أَيُّ امْرِئُ باتَ مِنْ هارونَ في سَخَطٍ فَلَيسَ بِالصَّلواتِ الخَمسِ يَنْتَفِعُ إِنَّ المَكسارِمَ وَالمَعروفَ أُودِيَةً أَحَسلُكَ اللهُ مِنْها حَسِثُ تَسَّيعُ إِنَّ المَكسارِمَ وَالمَعروفَ أُودِيَةً وَمَنْ وَضَعْتَ مِنَ الأَقُوام مُتَّضِعُ إِذَا رَفَعتَ مِنَ الأَقُوام مُتَّضِعُ إِذَا رَفَعتَ مِنَ الأَقُوام مُتَّضِعُ

وقد اتّخذ هارون هؤلاء الشعراء بوقاً للدعاية والتهريج ، فأشاعوا بين الناس فيما ينظمونه أنّ هارون حامي الإسلام ، وممثّل العدالة الإسلاميّة في الأرض ، وأنّه قد

<sup>(</sup>١) الأغاني: ١٠: ١٧٢ و ١٧٣.

بسط الحقّ في جميع أنحاء البلاد.

ومن هؤلاء الذين نعتوه بالعدالة وحماية الدين داود بن رزين بقوله :

بِهارونَ لاحَ النّورُ في كُلِّ بَلدَةٍ وَقَامَ بها في إِمَامٌ بِها في إِمَامٌ بِها في إِمَامٌ بِها أَصْبَحَ شُعْلُهُ وَأَكثَرُ ما يُكَّ تَضيقُ عُيونُ النّاسِ عَنْ نورِ وَجهِهِ إِذا ما بَدا لل

وَقَامَ بِهَا فِي عَدلِ سِيرَتِهِ النَّهُجُ وَأَكثَرُ مِا يُعنى بِهِ الغَزُوُ وَالْحَجُّ إذا ما بَدا للنَّاسِ مَنظَرُهُ البَلْجُ (١)

ومدحه بعض الأمويين بقصيدة جاء فيها:

يا أمين الله إنّي قائِلٌ لكم الفضل عَلَينا وَلَنا كُم الفضل عَلَينا وَلَنا عَبدُ شَمْسٍ كانَ يَتْلو هاشِماً فَصلِ الأَرْحامَ مِنا إنّا الما

قُولَ ذي لُبُّ وَصِدقٍ وَحَسَبُ بِكُمُ الفَضلُ عَلَىٰ كُلُّ العَرَبُ وَهُــما بَـعدُ لأمُّ وَلأَبْ عَبدُ شَمْسٍ عَمُّ عَبدِالمُطلِبُ

فأمر له بكلّ بيت ألف دينار ، وقال : لو زدتنا لزدناك (٢).

وقد غالى الشعراء في مدحه ، وأطنبوا في الثناء عليه ، ويالغ هو في إكرامهم والإنعام عليهم حتّى أغناهم .

ومن جملة صلاته لهم ما رواه الطبري، قال: « دخل سعيد بن سلم بن قتيبة الباهلي على الرشيد في مجلس شعره، والشعراء يلقون أمامه قصائدهم، فقال: يا أمير المؤمنين، بالباب أعرابي من باهلة، ما رأيت قط أشعر منه، فأذن للأعرابي، فدخل وعليه جبّة خزّ ورداء يماني، وقد شدّ وسطه ثمّ ثناه على عاتقه، وعمامة قد عصبها على خدّيه، وأرخى لها عذبة وأنشده من غرر الشعر الجيّد في مدحه، وكان في مجلسه الكسائي وابن سلم والفضل بن الربيع، فلمّا انتهى قال الرشيد:

<sup>(</sup>١) العقد الفريد: ٣: ٢٥٨. تاريخ الخلفاء: ٢٧٣.

<sup>(</sup>٢) مروج الذهب: ٣: ٣٨٢.

اسمعك مستحسناً ، وأنكرك متّهماً عليك ، فإن كان هذا الشعر أنت قلته من نفسك فقل لنا بيتين في هذين ، وأشار إلى الأمين والمأمون وكانا حاضرين ، فقال :

وَأَنتَ أُميرَ المُؤْمِنينَ عَمودُها ذُرىٰ قُبَّةِ الإِسْلام فَاهْتَزَّ عودُها

هُـما طَـنَباها بارَكَ اللهُ فيهما بُنِيَتْ بِعَبدِ اللهِ بَعدَ مُحَمَّدٍ فأعطاه الرشيد مائة ألف درهم (١).

ودخل عليه أشجع السلمي وكان ثقيلاً عليه ، فقال له : يا أمير المؤمنين ، إن رأيت

أن تأذن لي في إنشادك فإنِّي إن لم أظفر منك ببغيتي في هذا اليوم فلن أظفر بها.

قال له الرشيد: وكيف ذاك؟

قال أشجع: لأنّى مدحتك بشعر لا أطمع من نفسي ولا من غيري في أجود منه ، فإن أنا لم أهزّك في هذا اليوم فقد حرمت منك ذلك إلى آخر الدهر.

فقال الرشيد: هات إذن نسمع ، فأنشده قصيدته إلى أن بلغ إلى قوله:

وَعَلَىٰ عَدُوْكَ يَابُنَ عَمَّ مُحَمَّدٍ وَصَدَانِ ضَوءُ الصُّبْحِ وَالإِظْلامُ فَإِذَا تَسْنَبَّهُ رُعْتُهُ وَإِذَا هَذَى سَلَّتْ عَلَيهِ سُيوفَكَ الْأَحْلامُ

فقال الرشيد: هذا والله المدح الجيّد والمعنى الصحيح ، لا ما علّلت به مسامعي هذا اليوم ـ وكان قد أنشده في ذلك اليوم جماعة من الشعراء ـ ثمّ أنشده قصيدته التي يقول فيها:

> مِنْها سِراجُ الأُمَّةِ الوَهَاجُ ماءَ النُّبُوِّةِ لَيسَ فيهِ مِزاجُ

مَلِكُ أَبِوهُ وَأُمُّهُ مِنْ نَبْعَةٍ شَربا بِمَكَّةً في ذُرا بَطْحائِها

<sup>(</sup>١) تاريخ الأمم والملوك: ٦: ٥٤٣.

وأنت أثقل الناس على قلبي ، وإنَّك لتخرج من عندي وأنت أحبِّ الناس إليَّ .

فقال أشجع: ما الذي أكسبتني هذه المنزلة؟

قال الرشيد: الغنى ، فاسأل ما بدا لك .

قال: ألف ألف درهم.

قال: ادفعوا إليه (١).

ويقول الأصفهاني: «إنّ مجموع ما أخذ إبراهيم الموصلي من الرشيد كان أكثر من مائتي ألف دينار »(٢).

وقد حفلت كتب التاريخ بعطائه الوفير للشعراء ونوادر قصصهم معه ، ونحن لا نشك في أنّ السخاء من أطيب الصفات وأرفعها ، ولكن إذا كانت الأموال التي ينفقها الشخص من أمواله الخاصة ، وأمّا بذل أموال المسلمين والإسراف في عطائها ، فإنّ ذلك خيانة لله وللمسلمين .

## الإسراف في الموائد

وأسرف هارون إسرافاً كثيراً على موائد الطعام ، فكان ينفق في كلّ يـوم عشـرة آلاف درهم ، وربّما اتّخذ له الطبّاخون ثلاثين لوناً من الطعام (٣).

وحدّث الأصمعي ، قال : « دخلت على الرشيد يوماً وهو يأكل ( الفالوذج ) فقال : إيه يا أصمعي ، ماذا قال العرب في هذا ؟

قلت : يا أمير المؤمنين ، وأين للعرب فالوذج ؟ ولكن شيئاً يشبه هذا ، قال فيه مُزرّد أخو الشماخ :

<sup>(</sup>١) طبقات الشعراء: ٢٥٢.

<sup>(</sup>٢) الأغاني: ٥: ٢٠.

<sup>(</sup>٣) المستطرف: ٣٤١.

عَهِ إِلَيْنَ يُلِيَا

وَلَـمَا مَـضَتْ أُمّـي تَـرُورُ عِيالَها خَلَطتُ بِصاعَى حِنطَةٍ صاعَ عَجَوةٍ خَلَطتُ بِصاعَى حِنطَةٍ صاعَ عَجَوةٍ وَدَيَّـلتُ أَمْـثال الأَثـافي كَـأنَّها فَـها دُواؤُهُ فَـها دُواؤُهُ

أَغَرْتُ عَلَى العِكْمِ الَّذِي كَانَ يُمْنَعُ إلى صاع سَمْنِ فَوْقَهُ يَسْتَرَبَّعُ رُؤُوسُ رِحَالٍ قُطُعَتْ لَا تُجَمَّعُ وَإِنْ كُنْتَ غَرْثَاناً فَذا يَومَ تَشْبَعُ

فضحك هارون ودفع إليه الصحن الذي كان بين يديه »(١).

ودعا يوماً طبّاخه فلمًا مثل بين يديه قال له: أعندك من الطعام لحم جزور؟ قال: نعم ، ألوان منه .

قال الرشيد: احضره مع الطعام.

فأحضرت المائدة فأخذ الرشيد شيئاً من لحم الجزور فضحك جعفر البرمكي ، فقال له هارون : ممّ تضحك ؟

قال جعفر: لا شيء يا أمير المؤمنين، تذكّرت كلاماً بيني وبين جاريتي البارحة. فقال له الرشيد: بحقّي عليك لما أخبرتني به.

قال جعفر: حتّى تأكل هذه اللقمة ، فألقاها الرشيد من فيه .

فقال له جعفر: بكم يتقوّم عليك هذا الطعام من لحم الجزور؟

قال الرشيد: بثلاثة دراهم.

قال جعفر: لا والله ، يا أمير المؤمنين ، بل بأربعمائة ألف درهم .

قال الرشيد: وكيف ذلك يا جعفر؟

قال جعفر: إنّك طلبت من طبّاخك لحم جزور قبل اليوم بمدّة طويلة فلم يوجد عنده، فقلت له: لا يخلون المطبخ من لحم الجزور، فصرنا ننحر كلّ يـوم جـزوراً لأجل مطبخك لأنّا لا نشتري من السوق لحـم جـزور، فـصرف من لحـم الجـزور

<sup>(</sup>١) العقد الفريد: ٨: ١٢.

من ذلك اليوم إلى هذا اليوم أربعمائة ألف درهم ، ولم يطلب أمير المؤمنين لحم الجزور إلا هذا اليوم ، فضحكت لأن أمير المؤمنين لم ينله من كل ذلك غير هذه اللقمة فحسب ، فهي على أمير المؤمنين بأربعمائة ألف درهم (١).

وقد مت له مائدة كانت فيها قطع صغيرة من السمك وضعت في أوان من الذهب، فاستدعى رئيس الطبّاخين، فلمّا مثل بين يديه قال له: ألم أعهد إليك أن لا تكون قطع السمك صغيرة ؟

فقال له : يا أمير المؤمنين ، هذه السنة السمك وضعتها لتكون زينة للمائدة .

فسأله عن ثمنها ، فقال: إنها كلّفت أربعة آلاف درهم ، وكانت أطيب الفواكه تحمل إليه من الأقاليم الإسلاميّة ، وقد أسرف العبّاسيّون من بعده في الطعام حتّى كانوا يطلبون ألوان اللحوم والطيور من الأماكن النائية ، وينفقون على جلبها الأموال الطائلة (٢).

إنّ كلّ ذلك يعتبر خروجاً عن نظام الإسلام وقواعده التي ألزمت رئيس الدولة بالاقتصاد وعدم الاسراف في أموال المسلمين.

# الإسراف في الجواري

كان هارون مولعاً بالجواري ، حريصاً كلّ الحرص على الاستمتاع والتلذّ في بهنّ ، حتى أفرط في ذلك ، وخرج عن جادّة العدل والشرع ، وقد روى المؤرّخون كثيراً من نهمه في ذلك ، فقد رووا قصّته مع (غادر) جارية أخيه الهادي ، وقد حدّث بها جعفر بن قدامة (٣) ، قال : «كانت غادر من أحسن الناس وجهاً وغناءاً ، وكان الهادي

<sup>(</sup>١) البداية والنهاية: ١٠: ٢٦.

<sup>(</sup>٢) ثمار القلوب: ٤٢٨.

<sup>(</sup>٣) جعفر بن قدامة:

عِهُ لِأَلْتُ يَالِيًا

يحبّها حبّاً شديداً ، فبينما هي تغنّيه يوماً إذ عرضت له فكرة فسأله من حضر من خواصّه عن ذلك .

فقال: قد وقع في فكري أنّي أموت وأنّ أخي هارون يتزوّج جاريتي بعد أن يلي الخلافة.

فقيل له : نعيذك بالله ، ويقدم الكلّ قبلك ، فأمر بإحضار هارون وعرّفه ما خطر له ، فأجابه بما يجب من ذلك .

فقال: لا أرضى حتّى تحلف أنّي متى متّ لا تتزوّجها، فحلف واستوفى عليه الأيمان من الحجّ راجلاً، وطلاق الزوجات وعتق المماليك، وتسبيل ما يملكه، ثمّ أحلفها بمثل ذلك فحلفت.

فلم يمض على ذلك إلا شهر فمات الهادي ويويع الرشيد، فبعث إلى غادر وخطبها، فقالت: كيف تصنع بالأيمان؟

فقال: أكفّر عن الكلّ وأحجّ راجلاً، فأجابت وتزوّجها وزاد شغفه بها حتّى إنّه صار يضع رأسها في حجره، فتنام فلايتحرّك حتّى تنتبه، فبينما هي نائمة ذات يوم إذ انتبهت فزعة تبكي، فسألها عن حالها، فقالت: رأيت أخاك الساعة في النوم وهو يقول لى:

أخلفت وغدي بَعدَما وَخُلْتِ وَعُلَامِ وَخُلْتِ وَعُلَامِ وَخُلْتُ فُلِي وَخَلْفُتِ فَلِي وَخَلْفُتِ فَلِي وَنَكَلُثُ فَلِي وَخَلْفُتِ فَلِي وَنَكَلُثُ فَلِي وَنَكُلُثُ فَلِي وَنِي وَلَيْ وَنَكُلُثُ فَلِي وَنِي وَلَيْ وَنَكُلُثُ فِي وَلِي وَل

جساوَرْتُ سُكَسانَ المَقابِرْ أَيْسمانِكِ الكَذِبِ الفَواجِرْ صَدَقَ الَّذي سَمَاكِ غادِرْ

 <sup>⇒</sup> قال فيه الخطيب البغدادي: «أحد مشايخ الكتّاب وعلمائهم ، وافر الأدب ، حسن المعرفة ،
 وله مصنّفات في صنعة الكتابة وغيرها ». تاريخ بغداد: ٧: ٢٠٧.

توفّي سنة ٣١٩ كما في معجم الأدباء.

وَغَدَوتِ في الحورِ العَوائِيرُ<sup>(۱)</sup> وَلا تَـــدُرْ عَــنكِ الدُوائِــرْ حِ وَصِرتِ حَيثُ غَدَوْتُ صائِرْ أَمْسَيتُ في أَهلِ البِلا لا يُسهنِك الإلْف الجَديدُ وَلَسحِقتِ بي قَبلَ الطّبا

والله يا أمير المؤمنين، وكأنّي أسمعها، وكأنّما كتبتها في قلبي، فما نسيت منها كلمة.

فقال لها الرشيد: أضغاث أحلام.

فقالت : كلا، ثمّ لا تزال تضطرب وترتعد حتّى ماتت بين يديه (٢).

ودلّت هذه البادرة على مدى شرهه ومخالفته للشرع الإسلامي بحنثه الأيـمان التي أعطاها لأخيه على عدم زواجه بها ،كما خالف الشرع بزواجه بها وهـي فـي عدّتها ، وقد حرّم الإسلام ذلك ، وحكم بحرمة المرأة مؤبّداً على الزوج .

وبلغ من ولعه بالجواري أنّه هجر جاريته (ماردة) وندم على ذلك حتّى كاد أن يموت من شغفه بها فتكبر أن يبدأها بالصلح وتكبّرت هي أيضاً، فصبرا على مضض، وكاد أن يتلف، ففهم ذلك وزيره الفضل بن الربيع فدعا العبّاس بن الأحنف وعرّفه الأمر، وقال: قل في ذلك شيئاً.

فقال:

وَكِلاهُما مُنتَعَتَّبٌ مُتَغَضَّبُ وَكِلاهُما مِمّا يُعالِجُ مُتْعَبُ دَبَّ السُّلُوُ لَهُ فَعَزَّ المَطْلَبُ العاشِقانِ كِلاهُما مُنتَجَنِّبُ صَدَّتْ مُهاجِرةً وَصَدَّ مُهاجِراً إِنَّ التَّجارِبَ إِنْ تَطاوَلَ مِنْهُما

فبعث إليه الفضل بالأبيات فسرّ بها سروراً بالغاً ، ولم يتمّ الرشيد قراءتها حتى

<sup>(</sup>١) العوائر: جمع عائرة من عارت وتعير أي ذهبت وجاءت.

<sup>(</sup>٢) نساء الخلفاء: ٤٦. البداية والنهاية: ١٠: ٧٦.

عَهِ إِلَّالِينَ يَالِ عَلَى الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ ا

قال العبّاس أيضاً بيتين في ذلك ، وهما:

لَا بُدً لِلعاشِقِ مِنْ وَقْفَةٍ تَكُونُ بَينَ الوَصْلِ وَالصَّرِمِ لَا بُدُ لِلعاشِقِ مِنْ وَقْفَةٍ تَكُونُ بَينَ الوَصْلِ وَالصَّرِمِ حَتَىٰ إِذَا الهَجْرُ تَمادىٰ بِهِ رَاجَعَ مَنْ يَهُوىٰ عَلَى الرَّغُمِ

فاستحسن الرشيد ذلك ، وقال: لأصالحنها ، ثمّ انطلق إليها فصالحها وعرفت ماردة السبب من الشعر ولم تدر من قاله ، فأرسلت إلى الفضل تسأله عنه فأعلمها ، فأمرت له بألف دينار ، وأمر له الرشيد بألفي دينار (١).

وتعلّق هواه بجارية فأمر وزيره يحيى أن يدفع ثمنها ، وكان مائة ألف دينار ، فاستكثر يحيى المال ، واعتذر عن دفعه ، فغضب الرشيد ، فأراد يحيى أن يبيّن له مقدار ما يتحمّله بيت المال من هذا الإسراف الذي لا مصلحة فيه ولا منفعة للدولة ، فجعل ذلك المال دراهم ، فبلغت نحو مليون ونصف مليون درهم ، فوضعها في الرواق الذي يمرّ به الرشيد إذا أراد الوضوء ، فلمّا رأى ذلك الرشيد استكثره وأدرك إسرافه ، ولكنّه في نفس الوقت شعر بالجرأة عليه (٢).

وكان يهب الأموال الجزيلة لجواريه ، ويجزل لهن في العطاء ، فقد روى المؤرّخون أنّه أوفد الحرشي إلى ناحية الموصل ، فجبى له منها مالاً عظيماً من بقايا الخراج ، فوافاه به ، فأمر بصرفه أجمع إلى بعض جواريه ، فاستعظم الناس ذلك ، وتحدّثوا به ، وأصاب أبو العتاهية من ذلك شبه الجنون ، فقال له خالد بن أبي الأزهر : ما لك يا أبا العتاهية ؟

- سبحان الله! أيدفع هذا المال الجليل إلى امرأة!! (٣)

<sup>(</sup>١) طبقات الشعراء / ابن المعتزّ: ٣٥٦ و ٣٥٧.

<sup>(</sup>٢) تاريخ الأمم والملوك: ٣: ٣٣٢.

<sup>(</sup>٣) الأغاني: ٤: ٦٧.

إنّ هذه الهبات الضخمة إلى جواريه قد أثارت عليه سخط الأخيار ونقمة المتحرّجين في دينهم ، فقد خالف بها عمّا ألزم به الإسلام من الاحتياط الشديد في أموال المسلمين ، وحرمة صرفها في غير صالحهم .

وعلى أي حال ، فقد كان شغوفاً بالجواري ، وهام بهنّ ، وكان لا يتحرّج في سبيل شهواته الجنسيّة من الإقدام على ما حرّمه الله ، فقد شغف بجارية لأبيه المهدي كان قد دخل بها ، فامتنعت عليه ، وقالت له : لا أصلح لك ، إنّ أباك قد طاف بي .

وزاد غرامه بها ، فأرسل خلف الفقيه أبي يوسف فقال له : أعندك شيء في هذا؟ فأفتى أبو يوسف بما خالف كتاب الله وسنّة نبيّه قائلاً: يا أمير المؤمنين ، أو كلّما ادّعت أمة شيئاً ينبغي أن تصدّق ، لا تصدّقها فإنّها ليست بمأمونة .

وقد أفتى أبو يوسف بما يوافق هوى هارون ، وأعرض عمّا حكم به الإسلام من تصديق النساء على فروجهنّ ، وقد علّق ابن المبارك على هذه البادرة بقوله : «لم أدر ممّن أعجب : من هذا الذي قد وضع يده في دماء المسلمين وأموالهم يتحرّج عن حرمة أبيه ، أو من هذه الأمة التي رغبت بنفسها عن أمير المؤمنين ، أو من هذا فقيه الأرض وقاضيها! قال اهتك حرمة أبيك ، واقض شهوتك ، وصيّره في رقبتي »(١).

وهناك فتاوى كثيرة أفتى بها أبو يوسف على وفق رغبات هارون ، وهي تخالف ما أثر عن الإسلام ، وكان الرشيد يجزل له العطاء على ذلك ، فقد أفتاه بما يتّفق مع ميوله ، فأمر له بمائة ألف درهم (٢).

وعلى أي حال ، فإن الرشيد قد أسرف في الجواري ، وكانت له جارية تدعى هيلانة ، أقامت معه ثلاث سنين ثمّ ماتت ، فوجد عليها وجداً شديداً ، ثمّ قال يرثيها:

<sup>(</sup>١) و (٢) تاريخ الخلفاء: ٢٩١.

عَهِ إِلْ إِنْ يَالِ عِنْ مِنْ الْمُعَالِينَ عِنْ مُعَالِمٌ مِنْ الْمُعَالِينَ عِنْ مُعَالِمٌ مُعَالِمُ مُعَالِمٌ مُعَالِمُ مُعَالِمٌ مُعَالِمُ مُعَالِمٌ مُعالِمٌ مُعَالِمٌ مُعِلِمٌ مُعِلِمُ مُعِلِمٌ مُعِلِ

قَدْ قُلْتُ لَمّا ضَمَّنوكِ الثَّرىٰ وَجالَتْ الحَسْرَةُ في صَدْري ادْهَبْ فَكَ لَمّا ضَمَّنوكِ التَّرىٰ بَعدَكِ شَدِيءٌ آخِرَ الدَّهْرِ اذْهَبْ فَكَ اللَّهُ مَا سَرِّني

ورثاها العبّاس بن الأحنف بأربعين بيتاً ، فأمر له الرشيد بأربعين ألف درهم (١).

ونظراً لولعه الشديد بالجواري فقد بالغ في اقتنائهنّ حتّى بلغ عددهنّ ألفي جارية على اختلاف أجناسهنّ ، منهنّ الروميّات والسنديّات والفارسيّات (٢).

وقد اشترى جارية من الموصلي بستّة وثلاثين ألف دينار (٣).

وتحدّث أهل بغداد عن جارية تسمّى ( خنث ) وتلقّب بذات الخال ، افتتن بها الشعراء والمغنّون ، فاشتراها بسبعين ألف دينار ، وأدخلها في قصره (٤).

وكان لا يترك جارية حسناء تعرض للبيع إلا اشتراها ، ولم يحتو قصره على جارية قيمتها أقلّ من عشرات الآلاف من الدراهم أو الدنانير (٥).

وهذه الجواري تحتاج إلى النفقات الكثيرة من الحليّ والألبسة والزينة ، ومن المعلوم أنّ تلك النفقات الضخمة لم تكن من أمواله الخاصّة ، فقد كانت من بيت مال المسلمين الذي حرّم الإسلام إنفاق أي شيء منه على مثل هذه الأمور.

#### ولعه بالجواهر

وشغف هارون بالجواهر والأحجار الثمينة شغفاً كبيراً ، فبذل الأموال الطائلة

<sup>(</sup>١) نساء الخلفاء: ٥٥ و ٥٥.

<sup>(</sup>٢) هارون الرشيد: ٨٥.

<sup>(</sup>٣) الأغاني: ٥: ٧.

<sup>(</sup>٤) الأغاني: ١٥: ٨٥.

<sup>(</sup>٥) هارون الرشيد: ١: ٢٦٤.

لشرائها ، فاشترى خاتماً بمائة ألف دينار(١).

وكان عنده قضيب زمرد أطول من ذراع ، وعلى رأسه تمثال طائر من ياقوت أحمر لا تقدير لثمنه نظراً لنفاسته ، وقد قوم الطائر وحده بمائة ألف دينار (٢).

ومن ولعه بها أنه بعث الجوهري جدّ الكندي إلى صاحب سرنديب لابتياع جواهر من ناحيته (٣).

وكان ينثر الجواهر على جواريه بغير حساب ، وكانت من جملة حظاياه جارية لم ترزق امرأة من الجمال مثل ما رزقته . وكان إذا أتحفهن بشيء ردّت حصّتها ، فكان يغتاظ من ذلك ، فاتفق يوماً أنّه نثر عليهن جواهر لها قيم عظام ، فالتقطنها ، ولم تمدّ تلك الجارية إليها يداً ، ثمّ أحضر جواهر غيرها وخيرهن ، فاخترن ، وقال لتلك : لِمَ لا تختارين أسوة بصويحباتك ؟

قالت: إن كان لي ما اختاره، فسأفعل، وأخذت بيده، وقالت له: هذا اختياري من جميع جواهر العالم، فأعجب بها وسمّاها خالصة (٤).

وذكر البيهقي أنّه اشتري للرشيد جواهر بمائتي ألف دينار، فوهبه لدنانير البرمكيّة (٥).

واقتدى به أبناؤه في اقتناء الجواهر وهبتها لمن يخلصون له ، فالمأمون أعطى زوجه (بوران) ليلة زفافها ألف حصاة من الياقوت ، وبسط لها فراشاً كان الحصير منه منسوجاً بالذهب ، مكلّلاً بالدرّ والياقوت ، فكان بياض الدرّ يشرق على

<sup>(</sup>١) الكامل في التاريخ: ٦: ٤٤.

<sup>(</sup>٢) مطالع البدور: ٢: ١٣٨.

<sup>(</sup>٣) و (٤) بين الخلفاء والخلعاء: ٥٤.

<sup>(</sup>٥) المحاسن والمساوئ: 328.

عِهِ إِلَيْنَ يَالِيَا

صفرة الذهب(١).

وكان الأمين يشرب بأقداح من بلور كلّلت جوانبها بالجوهر الثمين (٢).

وقوّم الجوهر الذي سلم من النهب عندما قتل المأمون أخاه الأمين بـألف ألف ومائة ألف وستّة عشر ألف درهم (٣).

هذا بالإضافة إلى ما يوجد عند الحاشية والجواري من تلك الأحجار الثمينة ، وقد اشتريت بالأموال الطائلة التي نهبت من بيت المال ، إذ لا سائل ولا محاسب لهم عن تبذيرها وصرفها في غير وجهها المشروع .

#### إسراف زبيدة

وحشدت الأميرة زبيدة الأموال الطائلة لنفسها، وأطلقت العنان لملاذها في صرف أموال المسلمين والبذخ بها، فقد اشترت غلاماً لعبدالله بن موسى الهادي ضرّاباً على العود مجيداً بثلاثمائة ألف درهم (٤).

وأمرت أن يتّخذ لوصائفها من الدرّ المثقوب بالتصليب ، ثمّ ازداد شغفها بالدرّ حتّى إنّها اتّخذت الخفاف المرصّعة بالجوهر تلبسها في قصرها (٥).

واتّخذت سبحة من يواقيت رمّانيّة كالبنادق اشترتها بخمسين ألف دينار (٦). وأرسلت يوماً خلف زوجها الرشيد تريد أن تراه ، فلمّا جاء إليها غنّى لهما ابن

<sup>(</sup>١) بين الخلفاء والخلعاء: ٥٧ ، نقلاً عن عيون التواريخ.

<sup>(</sup>٢) المحاسن والمساوئ: ٣٦٢.

<sup>(</sup>٣) مطالع البدور: ٢: ١٣٨.

<sup>(</sup>٤) سيّدات البلاط العبّاسي: ٤٨.

<sup>(</sup>٥) بين الخلفاء والخلعاء: ٥٥.

<sup>(</sup>٦) المصدر المتقدّم: ٥٤.

الجزء التاسيح فالعنية وك

جامع المغنّى من وراء ستار فقال:

ما رَعَدَتْ رَعْدَةٌ وَلَا بَرَقَتْ لَكِنَها أَنشَاتُ لَنا حَلَقَه الْمَاءُ يَجْرِي عَلَىٰ نِظامٍ لَهُ لَوْ يَجِدُ الماءُ مَخْرَقاً خَرَقَه الماءُ مَخْرَقاً خَرَقَه بِنْنا وَبِاتَتْ عَلَىٰ نَمارِقِها حَتّىٰ بَدا الصُّبحُ عَينُهُ أَرِقَه

فأمرت زبيدة خادمها أن يدفع لابن جامع عن كلّ بيت مائة ألف درهم.

فقال الرشيد: غلبتنا بنت أبي الفضل ، وسبقتنا إلى كرم ضيفنا وجليسنا ، ثمّ بعث لها مقابل ما أعطت بعدد دراهمها دنانير (١).

ودخل أشجع بن عمرو السلمي على محمّد الأمين، وقد أجلس للتعليم، وكان عمره أربع سنين، فقال فيه أشجع:

> مَلِكُ أَبُوهُ وَأُمُّهُ مِنْ نَبْعَةٍ مِنْ اللَّهِ الأُمَّةِ الوَهَّاجُ شَرِبا بِمَكَّةَ في ذُرا بَطْحائِها ماءَ النُّبُوَّةِ لَيسَ فيهِ مِزاجُ

> > فأمرت له زبيدة بمائة ألف درهم.

إنّ هذه الأموال التي وهبت لهذا الشاعر وغيره تمثّل جانباً من الإسراف والبذخ بأموال المسلمين.

هذا ، وكان البؤس آخذاً بخناق المواطنين ، وهي وزوجها يبذلان الأموال الجزيلة على مثل هذه الأمور المحرّمة في الشريعة الإسلاميّة .

ومن إسرافها أنّ الرشيد كان يستطيب المكث في الرقّة ، فقالت زبيدة للشعراء: من وصف مدينة السلام بأبيات يشوّق إليها أمير المؤمنين أغنيته ، فقال في ذلك جماعة منهم النمري ، قال:

ماذا بِبَغدادَ مِنْ طيبٍ أَفانينِ وَمِنْ عَجائِبَ للدُّنْيا وَلِلدَّينِ

(١) الأغاني: ٦: ٧٧.

عِهْ الْرَاثِ يَدْ إِنْ الْحَالِيْنِ عِنْ الْحَالِيْنِ الْحَالِيْنِ الْحَالِيْنِ الْحَالِيْنِ الْحَالِيْنِ الْ

# إِذَا الصِّبا نَفَحَتْ وَاللَّيلُ مُعْتَكِرٌ فَحَرَّ شَتْ بَيْنَ أَغْصَانِ الرِّياحينِ

فاستحسنها الرشيد وقفل راجعاً إلى بغداد، فوهبت زبيدة للنمري جوهرة ثمّ دسّت إليه من اشتراها منه بثلاثمائة ألف درهم (١).

وصنعت لها بساطاً من الديباج جمع صورة كلّ حيوان من جميع الأجناس، وصورة كلّ طائر من الذهب، وأعينها من يواقيت وجواهر، يقال إنّها أنفقت عليها نحواً من ألف ألف دينار (٢).

واتّخذت آلة من الذهب المرصّع بالجوهر ، والثوب من الوشي الرفيع يزيد على خمسين ألف دينار (٣).

وقد مرضت ثلاث مرّات ، فعالجها الطبيب بختيشوع ، فأعطته في كلّ مرّة مائة ألف دينار (٤).

وقد ذكر المؤرّخون ألواناً كثيرة من سرفها وبذخها في أموال المسلمين، وقد جعلها الإسلام لتصرف على الفقير والمحروم.

## بذخ البرامكة

وأبهرت البرامكة الناس ببذخها وصلاتها الضخمة للشعراء والأدباء ، فكانوا لا يعرفون للمال قيمة وأهميّة ، فبيوت الأموال بأيديهم ، وإمكانيّات الدولة تحت تصرّفهم ، لا رقيب عليهم ولا حسيب ، فأسرفوا في الملذّات والشهوات ، فكانت مجالس الطرب في قصورهم أكثر منها في قصور الرشيد ، وأجمع لمعدّات اللهو ،

<sup>(</sup>١) طبقات الشعراء: ٢٤٦.

<sup>(</sup>٢) المستطرف: ١: ٩٨.

<sup>(</sup>٣) الأغاني: ٦: ٧٨.

<sup>(</sup>٤) مطالع البدور: ٢: ١٣٨.

فعندهم المغنّيات اللاتي ليس مثلهنّ في البلاد ، لا سيّما (فوز وفريدة).

وكان الرشيد نفسه إذا حضر مجالس البرامكة وقد زيّنت بالآنية المرصّعة ، والخزائن المجزعة ، والمطارح من الوشي والديباج ، والجواري يرفلن بالحرير والجوهر ، ويستقبلنه بالروائح التي لا يدري ما هي لطيبها خيّل إليه أنّه في الجنّة (١). وكانت لأمّ جعفر مائة وصيفة ، لباس كلّ واحدة وحليّها خلاف لباس الأخرى وحليّها ألمّ .

وبني جعفر قصراً غرم عليه عشرين مليون درهم (٣).

وذكر الدميري: «أنَّ جعفر حاز ضياع الدنيا لنفسه ، فكان الرشيد لا يمرَّ بضيعة ولا بستان إلَّا قيل له هذا لجعفر »(٤).

وأنفق البرامكة الكثير من الأموال على اصطناع المكارم، وكسب القلوب لهم، فكانوا يهبون الأموال بغير حساب، فقد طلب شخص من الفضل بن يحيى أربعة آلاف درهم، فوهبه ستّة عشر ألف درهم (٥).

ووهب لصاحب شرطته أربعة ملايين درهم (٦).

وقد بالغوا في العطاء ، فقد ذكر الخطيب البغدادي أنّ صلات يحيى لمن تعرّض له في الطريق إذا ركب مائتا درهم ، فعرض له شاعر فأنشد أمامه :

يا سَمِيَّ الحَصورِ ٱتبحَتْ لَكَ مِنْ فَضْلِ رَبُّنا جَنَّتانِ

<sup>(</sup>١) حضارة الإسلام في دار السلام: ١١٢.

<sup>(</sup>٢) الوزراء والكتّاب: ١٨.

<sup>(</sup>٣) تاريخ الأمم والملوك: ١٠: ٨٢.

<sup>(</sup>٤) حياة الحيوان: ٢: ١٧٢ و ١٧٣.

<sup>(</sup>٥) الوزراء والكتّاب: ١٢٥.

<sup>(</sup>٦) الوزراء والكتّاب: ١٢٥.

عَهِ إِلَيْنَ يُلِيَا

كُلُّ مَنْ مَرَّ في الطَّريقِ عَلَيكُمْ فَلَهُ مِـنْ نَــوالِكُمْ مِائتانِ مَـائتانِ مَـائتا دِرهَــم لِـمِثْلي قَـليلٌ هِيَ مِنْكُمْ لِلْقابِسِ العَجْلانِ مَـائتا دِرهَــم لِـمِثْلي قَـليلٌ

فاستحسن يحيى شعره ، وأمر له بعشرين ألف درهم (١).

ومدح أبو ثمامة الخطيب الفضل بن يحيى بقوله:

لِـلْفَضْلِ يَـومَ الطّـالَقانِ وَقَـبلَهُ ما مِـثلَ يَـومَيهِ اللَّـذَيْنِ تَـوالَـيا سَـدَّ الثُّـغورَ وَرَدًّ إِلْـفَةَ هـاشِم عَصَمَتْ حُكومَتُهُ جَماعَةَ هاشِم تِلكَ الحُكومَةُ لَا الَّتى عَنْ لَبْسِها

يَـومُ أَنـاخَ بِـهِ عَـلىٰ خـاقانِ فـي غَـزْوَتَيْنِ تَـوالَـتا يَـوْمانِ بَـعدَ الشَّـتاتِ فَشَـعبُها مُتَدانِ مِـن أَنْ يُحرَّدَ بَيْنَها سَيْفانِ (٢) عَـظُمَ النَّـبا وَتَـفرَّقَ الحَكَمانِ

فأعطاه الفضل مائة ألف درهم وخلع عليه (٣). وطلب رجاء بن عبدالعزيز إعانة ماليّة من يحيى ، فأعطاه سبعمائة ألف درهم (٤).

وذكر القالي: « أنّ أحد الشعراء دخل على الفضل بن يحيى ، فخرج أحد الخدم فأخبر الفضل بمولود جديد له ، فقال الشاعر:

وَيَسَفَرَحُ بِالمَوْلُودِ مِنْ آلِ بَسَرْمَكِ وَيَسَفْرَحُ بِالمَوْلُودِ مِنْ آلِ بَسَرْمَكِ وَتَسَنْبَسِطُ الآمسالُ فسيه لِسفَضْلِهِ

بُغاةِ النَّدىٰ وَالرُّمْحِ وَالسَّيْفِ وَالنَّصْلِ وَلا سِيَّما إِنْ كَانَ مِنْ وَلَـدِ الفَضْلِ

<sup>(</sup>١) تاريخ بغداد: ١٤: ١٢٩ ـ ١٣٠. وفيات الأعيان: ٢: ٤٤.

<sup>(</sup>٢) يشير بذلك إلى قصّة العلوي يحيى بن عبدالله حينما خرج على حكومة هارون في الديلم ، فندب لحربه الفضل بن يحيى ، فأعطاه الصلح ولم تقع الحرب بينهما ، وسنبيّن فعصول القصّة في غضون هذا الكتاب.

<sup>(</sup>٣) عصر المأمون: ١: ١٤١.

<sup>(</sup>٤) المستطرف: ١: ٢٢٨.

فأمر له بمائة ألف درهم ، ثمّ صنع له لحناً ، فأمر له بمائة ألف درهم أخرى (١). وغصب بعض أمراء بني العبّاس قرية تدعى (الرغاب) فتحاكم أصحابها معه ، فحكم للأمير العبّاسي ، ومضى الأمير يهدّدهم وينذرهم بتخليتها ، فاستغاثوا بجعفر ، فأغاثهم ، فاشترى القرية بعشرين ألف ألف درهم وأهداها لأصحابها ، فانبرى بعض الشعراء مادحاً له على هذا الصنيع قائلاً:

مِنْها بِمَنزِلَةِ السَّماكِ الأَعْزَلِ
وَالدَّهرُ يوعِدُهُمْ بِيَوْمٍ أَعْضَلِ
بَينَ الجِرانِ وَيَينَ حَدُّ الكَلْكلِ
بُينَ الجِرانِ وَيَينَ حَدُّ الكَلْكلِ
يُرْجى الكَريمُ لِكُلِّ أَمْرٍ مُعْضِلِ

رَدُّ (الرُّغاب) نَدىٰ يَدَيهِ وَأَهلُها قَدْ أَيْفَنوا بِذهابِها وَهَلاكِهِمْ فَافْتَكُها لَهُمُ وَهُمْ مِنْ دَهْرِهِمْ ماكانَ يُرْجىٰ غَيرُهُ لِفِكاكِها

وتحدّث القاصي والداني بتلك المكرمة البرمكيّة (٢).

وضرب جعفر لنفسه دنانير ذهبيّة كبيرة ليهبها للناس، وقد كـتب عـلى وجـهها هذين البيتين:

> يَسلوحُ عَسلىٰ وَجْسِهِ جَعفَرُ إذا نسالَهُ مُسعْسِرٌ يَسوسِرُ<sup>(٣)</sup>

وَأَصْفَرُ مِنْ ضَربِ دارِ المُلوكِ يَسزيدُ عَسلىٰ مسائةٍ واحِسداً

وأغدقوا الأموال ووهبوها بلا حساب للشعراء والأدباء، وقد مدحهم الشعراء بأفضل النعوت، وكالوا لهم المديح والثناء، فقد مدح أشجع السلمي جعفراً بقوله:

في النَّاسِ مِثلَ مَذَاهِبِ الشَّمسِ وَالعَـقلُ خَيرُ سِياسَةِ النَّفْسِ

ذَهَبَتْ مَكَارِمُ جَعْفَرٍ وَفِعالُهُ مَلِكَ تَسوسُ لَهُ المَعالَى نَفْسُهُ

<sup>(</sup>١) القالي - ذيل الأمالي: ٩٩.

<sup>(</sup>٢) الأغاني: ١٧: ٣٣.

<sup>(</sup>٣) الوزراء والكتّاب: ٢٤١. تاريخ بغداد: ٧: ١٥٦.

عَهُ إِلَّاتِ يَنْ عِنْ الْعِنْ الْعِنْ

وَإِذَا تَرَاءَتُهُ المُلُوكُ تَراجَعُوا جَهْرَ الكَلامِ بِمَنْطِقٍ هَمْسِ (١)

وقال يزيد بن خالد المعروف بابن حسيات يمدح الفضل بن يحيى :

أَلَـمْ تَـرَ أَنَّ الجُـودَ مِنْ صُلْبِ آدَمٍ إذا مـا أَبـو العَبّاسِ جـادَتْ سَـماؤُهُ

تحد حَتِّىٰ صارَ في راحَةِ الفَضْلِ فَيا لَكَ مِنْ ظِلً وَيا لَكَ مَنْ وَيْـلِ

وقال مسلم بن الوليد في مدح جعفر:

تَداعَتْ خُطوبُ الدَّهْرِ عَنْ جارِ جَعْفَرٍ هُوَ البَحرُ يَعْشَىٰ سُرَّةَ الأَرْضِ سَيْبُهُ وَلَـوْ لَمْ يَكُنْ في كَفّهِ غَيرُ روحِهِ وَلَـوْ لَمْ يَكُنْ في كَفّهِ غَيرُ روحِهِ وَللهِ سَيْفٌ ما عَـلى الأَرْضِ مِـثْلُهُ وَللهِ سَـيْفٌ ما عَـلى الأَرْضِ مِـثْلُهُ

وبالغ الشعراء في مدحهم وتعظيمهم ، وذلك لما استفادوه منهم من الأموال الجزيلة والهبات الوفيرة ، حتى راج سوق الشعر والأدب في ذلك العصر ، وإلى ذلك يشير بعض الشعراء بقوله :

مَا لَقِينَا مِنْ جُودٍ فَضْلِ بْنِ يَحْيَىٰ تَــرَكَ النّـاسَ كُـلَّهُمْ شُـعَراءُ

وعلى أي حال ، فإن تلك الأموال الضخمة التي وهبها البرامكة للشعراء وغيرهم لم تكن إلّا من بيت مال المسلمين ، فإنّهم قبل أن تسند إليهم الوزارة لم تكن لهم أي ثروة أو مال .

فقد روى المؤرّخون أنّ خالد بن برمك كان والياً على طبرستان والريّ ودنباوند ، فحاسبه المنصور وأدانه بثلاثة آلاف درهم ، وهدّده بالقتل ، فلم يستطع خالد أن يدفعها من ماله الخاصّ ، فاستعان بأصحابه فأمدّوه ببعضها ، وأمدّته الخيزران بقسم

<sup>(</sup>١) هارون الرشيد: ٢: ٢٤٢.

كبير منها ، ثمّ توسّط له المهدي عند أبيه فعفاه عن الباقي (١).

ولكن لمّا أسندت له ولأبنائه السلطة صارت ثروة الدولة العبّاسيّة بأيديهم ، فملكوا من القرى والبساتين والمستغلّات ما لا يحصى له عدّ ، ولا يعرف له ثمن ، وأصبح لهم في كلّ زاوية قرية عامرة ، وعلى كلّ جدول بستان مثمر ، وفي كلّ مدينة أو قصبة ملك ثمين . وبلغ ربعهم السنوي الملايين من الدنانير (٢) .

ومن الطبيعي أنّ هذا الثراء الفاحش الذي تولّد عندهم في هذه الفترة القصيرة كان ناشئاً من دون شكّ من استئثارهم بأموال المسلمين، ونهبهم لإمكانيّات الدولة، مستغلّين نفوذهم السياسي في التلاعب ببيوت الأموال التي تجبى إليها الأموال من جميع الأقاليم الإسلاميّة.

وهذه البوادر التي سقناها على سرف هارون وتبذير أسرته ووزرائه قد دلّت على خيانته العظمي للمسلمين، واستبداده في ثرواتهم، وانتهاكه لحرمة الإسلام.

### رسالته لسفيان

ونظراً لخروج هارون عن جادة العدل، وإسرافه في أموال المسلمين، فقد نقم عليه رجال الاصلاح وابتعدوا عنه، وقد حاول أن يجتمع بسفيان الثوري، فكتب إليه رسالة ملأها بالتملّق والتودّد إليه لعلّه يجيبه إلى مقصوده فيتّخذ من ذلك وسيلة لإغراء العامّة، وقد جاء فيها:

« من عبدالله هارون أمير المؤمنين إلى أخيه في الله سفيان بن سعيد الثوري :

أمّا بعد ، يا أخي فقد علمت أنّ الله قد آخي بين المؤمنين ، وقد آخيتك في الله مؤاخاة لم أصرم فيها حبلك ، ولم أقطع منها ودّك ، وإنّي منطو لك على أفضل

<sup>(</sup>١) الكامل في التاريخ: ٦: ٨.

<sup>(</sup>٢) الإمامة والسياسة: ٢: ٣٢١.

عِهْ إِلَيْنَ يُنْ إِنْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَ

المحبّة ، وأتم الإرادة ، ولولا هذه القلادة التي قلّدنيها الله تعالى لأتيتك ـ ولو حبواً لما أجد لك في قلبي من المحبة ، وأنّه لم يبق أحد من إخواني وإخوانك إلّا زارني ، وهنأني بما صرت إليه ، وقد فتحت بيوت الأموال ، وأعطيتهم من المواهب السنيّة ما فرحت به نفسي ، وقرّت به عيني ، وقد استبطأتك ، وقد كتبت كتاباً منّي إليك أعلمك بالشوق الشديد إليك ، وقد علمت يا أبا عبدالله ما جاء في فضل زيارة المؤمن ومواصلته ، فإذا ورد عليك كتابي هذا فالعجل العجل ».

#### جواب سفيان

ولمًا وصلت رسالته إلى سفيان رمى الكتاب، وقال لإخوانه الصالحين ليقرأه بعضكم، فإنّي أستغفر الله أن أمسّ شيئاً مسّه ظالم، فلمّا قرأوه أمرهم بأن يكتبوا له الجواب، وهذا نصّه:

« من العبد الميّت سفيان ، إلى العبد المغرور بالآمال هارون ، الذي سُلب حلاوة الإيمان ، ولذّة قراءة القرآن .

أمّا بعد: فإنّي كتبت إليك أعلمك أنّي قد صرمت حبلك ، وقطعت ودّك ، وأنّك جعلتني شاهداً عليك بإقرارك على نفسك في كتابك بما هجمت على بيت مال المسلمين ، فأنفقته في غير حقّه ، وأنفذته بغير حكمه ، ولم ترض بما فعلته ، وأنت ناء عنّى حين كتبت إلى تشهدنى على نفسك .

فأمًا أنا فإنّي قد شهدت عليك أنا وإخواني الذين حضروا قراءة كتابك، وسنؤدّي الشهادة غداً بين يدي الله الحكم العدل.

يا هارون، هجمت على بيت مال المسلمين بغير رضاهم، هل رضي بفعلك المؤلّفة قلوبهم؟ والعاملون عليها في أرض الله، والمجاهدون في سبيل الله، وابن السبيل؟ أم رضي بذلك حملة القرآن؟ وأهل العلم \_يعني العاملين \_؟ أم رضي بفعلك الأيتام والأرامل؟ أم رضى بذلك خلق من رعيّتك؟

فشد يا هارون مئزرك ، وأعد للمسألة جواباً ، وللبلاء جلباباً ، واعلم أنك ستقف بين يدي الله الحكم العدل ، فاتق الله في نفسك إذا سلبت حلاوة العلم والزهد ولذة قراءة القرآن ، ومجالسة الأخيار ، ورضيت لنفسك أن تكون ظالماً ، وللظالمين إماماً .

يا هارون، قعدت على السرير، ولبست الحرير، وأسبلت ستوراً دون بابك، وتشبّهت بالحجّة بربّ العالمين، ثمّ أقعدت أجنادك الظلمة دون بابك وسترك، يظلمون الناس ولا ينصفون، ويشربون الخمر ويحدّون الشارب، ويزنون ويحدّون الزاني، ويسرقون ويقطعون السارق، ويقتلون ويقتلون القاتل، أفلاكانت هذه الأحكام عليك وعليهم قبل أن يحكموا بها على الناس، فكيف بك يا هارون غداً إذا نادى المنادي من قبل الله احشروا الظلمة وأعوانهم، فتقدّمت بين يدي الله ويداك مغلولتان إلى عنقك، لا يفكهما إلا عدلك وإنصافك والظالمون حولك، وأنت لهم إمام أو سائق إلى النار.

وكأنّي بك يا هارون وقد أخذت بضيق الخناق، ووردت المساق، وأنت ترى حسناتك في ميزان غيرك، وسيّئات غيرك في ميزانك على سيّئاتك، بلاء على بلاء، وظلمة فوق ظلمة.

فاتّق الله يا هارون في رعيّتك ، واحفظ محمّداً صلّى الله عليه وآله وسلّم في أمّته ، واعلم أنّ هذا الأمر لم يصر إليك إلّا وهو صائر إلى غيرك ، وكذلك الدنيا تفعل بأهلها واحداً بعد واحد ، فمنهم من تزوّد زاداً نفعه ، ومنهم من خسر دنياه وآخرته ، وإيّاك ثمّ إيّاك أن تكتب إليّ بعد هذا ، فإنّي لا أجيبك ، والسلام ».

ثمّ بعث بالكتاب منشوراً من غير طي ولا ختم (١).

وقد دلّت هذه الرسالة الخالدة على مدى إيمان سفيان وجرأته وإقدامه، وأنّه يحمل رصيداً من الإيمان والعقيدة ونكران الذات، فقد عرض على هارون تصرّفاته

<sup>(</sup>١) حياة الحيوان / الدميري: ٢: ١٨٨ و ١٨٩.

عِهِ إِلَيْنَ يَارِعِ

الكيفيّة في أموال المسلمين، واستبداده بثرواتهم، وأنّه مسؤول عن تصرّفاته ومحاسب عليها بين يدي الله تعالى، كما ذكر له فساد الجهاز الرسمي لحكومته، وأنّه مجموعة من الخونة والمختلسين لأموال الشعب، وأنّ الحدود التي يقيمونها على السارقين والمجرمين أولى أن تقام عليه، وعلى أعضاء حكومته، فإنّهم منبع الفساد ومصدر الجريمة في البلاد.

إنّ هارون لا يصحّ بأي حال أن يعدّ من خلفاء المسلمين المحافظين على كيان الإسلام وتعاليمه نظراً لأعماله المجافية لروح الإسلام.

### كلمة ابن خلدون

وأفرط ابن خلدون في تقديسه لهارون ، فنحّى عنه الإسراف والخيانة ، قال ما نصّه :

«لم يكن الرجل بحيث يوقع محرماً من أكبر الكبائر عند أهل الملّة ، ولقد كان أولئك القوم كلّهم بمنجاة من ارتكاب السرف والترف في ملابسهم وزينتهم ، وسائر متناولاتهم لماكانوا عليه من خشونة البداوة ، وسذاجة الدين التي لم يفارقوها »(١).

وابن خلدون من أولئك المؤرّخين الذين لم يكتبوا للتاريخ وخدمة الأمّة ، وإنّما كتبوا لجهة خاصّة بعيدة كلّ البعد عن روح الواقع ، وقد ألقى الستار في كثير من بحوثه على الحقيقة ، وراح يخدم الدولة أو المحيط ، وجنى بـذلك عـلى التاريخ الإسلامي جناية لا تعدلها جناية .

إنّ الحكم ببراءة هارون من السرف والتبذير لا يتّفق بأي حال مع الحوادث التي أجمع عليها المؤرّخون الدالّة على تبذيره بأموال المسلمين ونهبه لثرواتهم.

ولم يوافقه على هذا القول أحد من الكتّاب حتّى أحمد أمين الذي عرف

<sup>(</sup>١) تاريخ ابن خلدون: ١: ١٤.

بالانحراف والتحيّز في كثير من بحوثه ، قال : « فلسنا نتّفق معه على ما يستخلص من قوله إنّه كان بمنحاة من السرف والترف ، وأنّه كان يعيش عيشة ساذجة ، وأنّه لم يوقع محرماً ، فهذا أيضاً إفراط في التقديس ، لا تدلّ عليه سيرة الرشيد ، خصوصاً وأنّ أدلّته خطابيّة ، فقرب عهده من المنصور لا يستوجب أن يعيش عيشته ، وقد صرّح هو مراراً بأنّ الترف والنعيم في عصر الرشيد كان أكثر منه في عصر المنصور ، ولوكان قرب العهد يكفي في الاستدلال لما رأينا الأمين وهو قريب عهد من الرشيد يسير سيرته .

والعجب أنّه عقد فصولاً طويلة يتعرّض فيها لوصف الحضارة والنعيم والترف في أيّام الرشيد والأمين والمأمون، وتفنّنهم في المطعم والمشرب، وهو الذي وافق (المسعودي) و (الطبري) على ما حكياه في أعراس المأمون ببوران بنت الحسن، وأنّ المأمون أعطاها في مهرها ليلة زفافها ألف حصاة من الياقوت، وأوقد شموع العنبر في كلّ واحدة مائة منّ، وبسط لها فرشاً كان الحصير منها منسوجاً بالذهب، مكلّلاً بالدرّ والياقوت. الخ (۱).

هل هذا ليس سرفاً في الترف؟ وهل قرب عهد المأمون من الرشيد كقرب عهد الرشيد من المنصور جعلت الناس يعيشون عيشة السذاجة كما يقول؟

الحقّ أنّ ابن خلدون مخطئ في وصفه عصر الرشيد بالسذاجة ، وأنّه وقومه كانوا بمنحاة من السرف والترف »(٢).

## دفاع الجومرد

ولم ينفرد ابن خلدون بهذا المنطق الهزيل في دفاعه عن هارون ، فقد شاركه

<sup>(</sup>١) تاريخ ابن خلدون: ١: ١٤٥.

<sup>(</sup>٢) ضحى الإسلام: ٢: ١١٨ و ١١٩.

عَهِ إِلَّاتِ يَالِعُ

في ذلك الدكتور عبدالجبّار الجومرد، فإنّه لمّا لم يجد مجالاً للطعن في تلك الروايات التي دلّت على المزيد من إسراف هارون، أخذ يلتمس له المعاذير والمبرّرات، قال ما نصّه: «غير أنّنا لو درسنا الوضع الاجتماعي السائد يومئذ، وتذكّرنا ما قلناه سابقاً عن مقدار ما كانت تدرّ ضرائب الدولة على الخزينة العامّة من الأموال وهي تعادل اليوم ميزانيّات أكثر من عشرة دول وما بلغه الترف والبذخ عند الطبقات الخاصّة، وما وصل إليه ذلك التسابق في اكتساب الحمد واستمالة الرأي العامّ عن طريق الشعراء والأدباء والرواة، وكلّ ذي لسان ورأي، وهم أشبه بالصحف السيّارة في هذا العهد.

لو علمناكل ذلك وأدركنا حقائقه ، إذاً لأعطينا هذا السخي الجواد بعض الحقّ إن لم يكن كلّه »(١).

وقال أيضاً: «إنّ الرشيد أحقّ من غيره بالعطاء ، وأحوج إلى المديح والذكر الحسن من هؤلاء \_أي البرامكة \_جميعاً ، بحكم كونه خليفة فوق سائر الناس ، وهو مع ذلك سخي اليد بالفطرة ، وجد المحيط الذي حوله في سورة من جنون البذخ والإنفاق ، فجاراه ليحفظ توازن سمعته ولم يجد في ذلك تصنّعاً أو كلفة ، ما دام خراج الدولة في تضخّم عظيم »(٢).

والأستاذ الجومرد مدفوع بعاطفة جيّاشة تجاه هارون ، فقد أبى أن يدينه بانحرافه عن الطريق ، أو يسجّل عليه أي مأخذ ممّا أجمع عليه المؤرّخون ، وأخذ يتطلّب الوجوه البعيدة لتصحيح أخطائه وتوجيهها بوجوه عليلة بعيدة عن واقع المنطق .

أمًا قوله: إنّ ميزانيّة الدولة قد بلغت القمّة من التضخّم، وإنّ الإسراف عند الطبقات الخاصّة قد بلغ الذروة، وإنّها قد أخذت في اكتساب الحمد والثناء عن

<sup>(</sup>١) هارون الرشيد: ١: ٢٧٢.

<sup>(</sup>٢) هارون الرشيد: ١: ٢٧٤.

طريق الشعراء والأدباء ، فإن هذا ليس مبرّراً له في صرف أموال المسلمين على ملاذه وأغراضه التي لم يقرّها الإسلام ، فقد ألزم بإنفاق أموال الدولة على تطوير الحالة الاقتصادية وتوفير الحياة الحرّة الكريمة للمواطنين.

إنّ تبذير الأموال الراجعة لنفس الإنسان محرّم في الشريعة الإسلاميّة ، فضلاً عن أموال الناس ، فإنّه ضامن لها ومسؤول عن صرفها في غير الوجه المشروع ، وأمّا حاجته إلى المدح والذكر الحسن فلايقرّه الشرع الإسلامي الذي أمر بالاحتياط في أموال المسلمين ، وحرمة صرفها على أي لون من ألوان الدعاية الشخصيّة التي لا تعود على المجتمع الإسلامي بأيّة ثمرة أو فائدة .

وأمّا كون المحيط الذي كان حول هارون في سورة من جنون البذخ والإنفاق، فاضطرّ لمجاراته ليحفظ توازن سمعته، فإنّ ذلك غير مبرّر له، ولا ينفي عنه المسؤوليّة أمام الله. إنّه بحكم الشرع مسؤول عن استبداده بأموال المسلمين، ومسؤول عن تصرّفات شعبه باعتباره خليفة المسلمين، ووليّ أمرهم، فكان الواجب عليه أن يثيبهم إلى الرشاد، ويهديهم إلى سواء السبيل.

إنّ هذه التعليلات التي ذكرت لتصحيح أخطاء هارون في سياسته الماليّة إنّما هي لون من ألوان الطائفيّة التي هي مصيبة العالم الإسلامي في ماضيه وحاضره، فقد أوجبت خفاء الحقّ، وتضليل الرأي العامّ في كثير من جوانب حياته العقائديّة، وجعلت المسلمين في ذيل القافلة.

يجب على كلّ من يبحث عن التاريخ الإسلامي ، ويعالج قضاياه على ضوء ما أثر عن الإسلام أن يتجرّد من نزعاته التقليديّة ، وأن يخلص للحقّ ليخدم بـذلك أمّـته ومجتمعه .

إنّ الواجب يحتّم علينا أن نبرز للمجتمع الذوات المثالية الفذّة من رجال الإسلام الذين نفروا من الجور والظلم ، ورفعوا شعار العدالة ، ونادوا بتطبيق المبادئ العليا

عِهْ إِلَا شِيْدِينَا عَلَى الْمُعَالِينَ عَلَيْهِ عَلَيْ الْمِنْ الْمُعَالِينَا عَلَيْهِ الْمُعَالِينَا الْمُعَالِينَ الْمُعَلِينِ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي مِلْمِي الْم

التي جاء بها الإسلام ، فلاقوا في سبيل ذلك أعنف المشاكل وأشدّها عناءً ومحنة . . هؤلاء الذين يجب أن يعتزّ بهم ، ويشاد بذكرهم ، وتغذّى الناشئة بمآثرهم . .

وأمّا الذين نهبوا وفسقوا، واستباحوا كلّ حرام من عرض ودم ومال، وأشاعوا المنكر والتحلّل بين المسلمين، فإنّه يجب إبعادهم عن المراكز العليا في الإسلام، والتدليل على ما اقترفوه من عظيم الإثم في حقّ أمّتهم وبلادهم.

ولنعد بعد هذا العرض الموجز للسياسة الماليّة التي سار عليها هارون إلى عرض بعض أعماله الأخرى التي دلّت على عدم تحرّجه في الدين وانطلاقه في ميدان الشهوات التي حرّمها الله.

## ولعه بالغناء

وكان هارون مولعاً بالغناء منذ حداثة سنّه، فقد نشأ بين أحضان المغنّيات والمطربات، ولشدّة رغبته في ذلك فقد اجتمع في قصره عدد كبير من المغنّيات والعازفات، واشتمل قصره على مختلف الآلات الموسيقيّة (١)، وهو الذي جعل المغنّين طبقات ومراتب، فكان إبراهيم الموصلي وابن جامع وزلزل الضارب في الطبقة الأولى، وكان زلزل يضرب ويغنّي الموصلي وابن جامع، والطبقة الثانية: إسحاق وسليم بن سلام، وعمرو الغزّال، والطبقة الثالثة أصحاب المعازف والطنابر، وكان يطرب للغناء (١).

وقد أمر المغنّين أن يختاروا له مائة صوت ، فاختاروها ، ثمّ أمرهم باختيار عشرة منها ، فاختاروها ، ثمّ أمر باختيار ثلاثة منها ، ففعلوا (٣).

<sup>(</sup>١) التمدّن الإسلامي: ٥: ١١٨ ، وجاء فيه: «إنّه قيل: إنّ في قصره ثلاثمائة جارية من الحسان يغنّين ويعزفن».

<sup>(</sup>٢) التاج: ٤٠ ـ ٢٤.

<sup>(</sup>٣) الأغاني: ١: ٧.

وعاهد إبراهيم الموصلي الهادي بأن لا يغنّي لأحد من بعده ، فلمّا توفّي انقطع إبراهيم عن الغناء وفاءاً بالوعد ، ولكنّ الرشيد أمره بأن يغنّي له ، فامتنع فرماه بالسجن ولم يطلق سراحه حتّى غنّى في مجلسه (١).

ومن ولعه بالغناء أنّه هام بحبّ ثلاث مغنّيات من جواريه هـنّ: سحر وضياء وخنث ، وقال فيهنّ الشعر ، فممّا قاله فيهنّ :

وَحَلَلْنَ مِنْ قَلْبِي بِكُلِّ مَكَانِ وَأُطِيعُهُنَّ وَهُنَّ في عِصْياني وَبِهِ قَوِينَ أَعَزُّ مِنْ سُلطاني (٢) مَلَكَ الثَّلاثُ الآنِساتُ عِناني ما لي تُطاوِعُني البَريَّةُ كُلُّها ما ذاكَ إِلَا أَنَّ سُلطانَ الهَوىٰ

وقدم إلى بغداد إبراهيم بن سعد الزهري ، وهو من وعّاظ السلاطين وعلمائهم ، فأكرمه الرشيد وسأله عن الغناء ، فأفتى على وفق البلاط ورغبته بحلّيته ، وقصد إبراهيم بعض أصحاب الحديث ليسمع منه أحاديث الزهري ، فسمعه يغنّي فقال له : لقد كنت حريصاً على أن أسمع منك ، أمّا الآن فلا سمعت منك حديثاً واحداً.

فقال له الزهري: إذاً لا أفقد شخصك ، وعليَّ إن حدَّثت حديثاً في بغداد لأُغنَي قبله ، وشاعت القصّة في بغداد ، فسمع بها الرشيد ، فدعا به فسأله عن حديث المخزوميّة التي قطعها النبي عَلَيْلُهُ في سرقة الحلي ، فدعا إبراهيم بعود .

فقال الرشيد: أعود المجمر؟

قال: لا ، ولكن عود الطرب ، فتبسّم الرشيد ، ففهم إبراهيم بن سعد سرّ تبسّمه ، فقال له: يا أمير المؤمنين ، لعلّه بلغك حديث السفيه الذي آذاني بالأمس وألجأني إلى أن أحلف .

<sup>(</sup>١) الأغاني: ٥: ١٦٢.

<sup>(</sup>٢) الوافي بالوفيات: ١٣: ٢٦٥.

قال الرشيد: نعم ، ودعا له بعود فغنّاه إبراهيم:

يا أمَّ طَلحَةَ إِنَّ البَيْنَ قَدْ أَفِدا قَلُّ النُّواءُ لَئِنْ كَانَ الرَّحِيلُ غَدا

فقال له الرشيد: مَن كان من فقهائكم يكره السماع؟

قال إبراهيم: من ربطه الله.

قال الرشيد: هل بلغك عن مالك بن أنس في هذا شيء؟

قال إبراهيم: لا والله ، إلا أنّ أبي أخبرني أنّهم اجتمعوا في مدعاة كانت في بني يربوع ، وهم يومئذٍ جلَّة ومالك يومئذٍ أقلُّهم في فقهه وقدره ومعهم دفوف ومعازف وعيدان يغنّون ويلعبون ومع مالك دفّ مربّع ، وهو يغنّيهم :

> سُلَيْمي أَجِمَعَتْ بَيْنا فَاأَيْنَ لِـقاؤُها أَيْسَا وَقَدْ قَالَتْ لأَتْرابِ لَكَهَا زُهْرِ تَلافَيْنا تَعالَيْنا فَهَدْ طابَ لَنا العَيْشُ تَعالَيْنا (١)

وهذه البادرة تكشف لنا مدى الاستهتار بأحكام الإسلام ، حتّى من حملة الحديث ، فقد عمد هذا الفقيه إلى الفتيا بما خالف الشرع ليتوصّل إلى هارون وينال من دنياه.

وبلغ من ولع هارون وشغفه بالغناء أنّه طلب من شقيقته عليّة أن تغنّيه ، فقالت له : وحياتك لأعملن فيك شعراً ، ولأصنعنّ فيك لحناً ، وقالت من وقتها :

تَفْديكَ أُخْتُكَ قَدْ حَبَوْتَ سِنِعْمَةٍ لَسْنا نَعُدُّ لَهَا الزَّمانَ عَديلا إلَّا الخُــلودُ وَذاكَ قُـربُكَ سَـيُّدي وَحَمِدْتُ رَبَّى في إِجابَةِ دَعْـوَتي

لا زالَ قُـربُكَ وَالبَـقاءُ طَويلا فَرَأَيْتُ حَمْدي عِنْدَ ذاكَ قَليلا

(۱) تاریخ بغداد: ٦: ۸٤.

وصنعت فيه لحناً من وقتها في مقام خفيف الرمل ، فطرب الرشيد عليه (١).

وكانت عليّة في طليعة المغنّيات في ذلك العصر، وقد شجّعها على ذلك إقبال أسرتها على الملاهي والمجون والدعارة، فانجرفت معهم وهي تسحب ذيول الخيانة والخزي، وقد عيّر بها الأسرة العبّاسيّة أبو فراس الحمداني بقوله:

مِنْكُمْ عُلَيَّةً أَمْ مِنهُمْ وَكَانَ لَكُمْ شَيخُ المُغَنِّينَ إِبراهيمُ أَمْ لَهُمُ

وعلى أي حال ، فقد انتشر الغناء في عصر هارون انتشاراً هائلاً حتى عُد حاجة من حاجات الإنسان الضرورية ، فكان المغنون والمغنيات في الأماكن العامة وفي الشوارع وفي بيوت الأغنياء والفقراء ، وشغف الناس به حتى بلغ من رواجه وإقبال الناس عليه أنه إذا غنى مغن على الجسر اجتمع عليه جمهور حاشد من الناس حتى يخاف من سقوط الجسر بهم (٢) ، وحتى كان بعضهم ينطح العمود برأسه من حسن الغناء (٣).

وارتفعت الأسعار الجواري التي تجيد الغناء ، فكلّما كانت الجارية تحسن هذه الصناعة ازداد سومها ، وكان إبراهيم الموصلي هو الذي يتولّى تعليمهنّ ، فإذا أتقنت واحدة منهنّ الغناء ارتفع ثمنها .

وفي ذلك يقول أبو عيينة المهلبي في جارية يقال لها (أمان)، وكان يهواها فأغلى مولاها السوم، فقال:

قُلتُ لَـمًا رَأَيتُ مَولَىٰ أَمانٍ قَـدْ طَـغىٰ سَوْمُهُ بِهَا طُغْيانا لَا جَزى اللهُ المَوْصِلِيَّ أَبا إِسْ حَاقٍ عَـنًا خَيْراً وَلَا إِحْسانا

<sup>(</sup>١) سيّدات البلاط العبّاسي: ٢٨.

<sup>(</sup>٢) الأغاني: ١٨: ١٢٧.

<sup>(</sup>٣) ضحى الإسلام: ١: ٩١.

عَهِ إِلَا لِينَ يَالِيَا

جاءَنا مُرْسَلاً بِوَحْيٍ مِنَ الشَّيْ طَانِ أَغْلَى بِهِ عَلَيْنا الْقِيانا مِنْ غِناءً كَانَّهُ سَكَراتُ الصَّالِ عَبِّ يُصْبِي القُلوبَ وَالآذانا (١)

وسادت الميوعة في ذلك العصر ، وأسرف الناس في الخلاعة والمجون والغناء حتّى بلغ به الحال أنّه كان يستدعي أخاه إبراهيم بن المهدي فيغنّي له (٢).

ونظراً لإقباله على الغناء فقد كانت له الدراية التامّة بجميع فنونه ، فقد قال إبراهيم الموصلي لابن جامع المغني: والله لا أعلم أنّ أحداً بقي في الأرض يعرف هذا الغناء معرفة أمير المؤمنين هارون الرشيد.

فقال له ابن جامع : حقّ والله ، إنسان يسمع الغناء منذ عشرين سنة مع هذا الذكاء الذي فيه »(٣).

وقد انطبعت هذه الروح في نفس ولده الأمين ، فكان مغرماً بالغناء حتّى في أعسر ساعاته عندما أحيط به ، فقد كان يستمع إلى الغناء ، فحينما كانت حجارة المنجنيق تصل بساطه كانت إحدى الجواري تغنّيه (٤).

وقد ألحق انتشار الغناء أضراراً جسيمة بالمجتمع الإسلامي ، فقد أدّى إلى فساد الأخلاق ، وميوعة المجتمع وابتعاده عن تعاليم الإسلام التي تنشد الجدّ وتنهى عن العبث والمجون ، وقد بلغ من تسيّب الأخلاق في ذلك العصر أنّه لمّا توفّي المطرب إبراهيم الموصلي أحدث حزناً عميقاً وأسى مريراً في جميع الأوساط البغداديّة ورثاه بعض الشعراء ويكاه أمر البكاء لفقدانه الطرب واللهو ، فقال :

أَصْبَحَ اللَّهُو تَحْتَ عَفْرِ التُّرابِ ثَاوِياً في مَحَلَّةِ الأَحْبابِ

<sup>(</sup>١) الأغاني : ٥ : ٨ و ٩.

<sup>(</sup>٢) التاج: ٣٧.

<sup>(</sup>٣) الأغاني: ٦: ١٧٤.

<sup>(</sup>٤) التاج: ١٥٣.

إِذْ ثُوى المَوْصِلِيُّ فَانْقَرَضَ اللَّهُ بَكَتِ المُسْمِعاتُ حُـزْناً عَلَيْهِ بَكَتِ المُسْمِعاتُ حُـزْناً عَلَيْهِ وَيَكَتْ اللهُ الْمِحْالِسِ حَـنّى وَيَكَتْ اللهُ الْمِحْالِسِ حَستى

وُ بِخيرِ الْإِخْوانِ وَالْأَصْحَابِ
وَيَكُاهُ الْهُوىٰ وَصَفْوُ الشَّرابِ
رَحِمَ الْعُودُ ضَرِبَةَ الْمِضْرابِ
(١)

ورثاه شاعر آخر فقال:

بِشَاشَاتُ الْمَزَاهِرِ وَالقِيانِ حِياةُ الْمَوْصِلِيُّ عَلَى الزَّمانِ وَتُسْعِدُهُنَّ عَاتِقَةُ الدُّنانِ وَتُسْعِدُهُنَّ عَاتِقَةُ الدُّنانِ

تُولِّى المَوْصِلِيُّ فَقَدْ تَولَّتُ وَأَيُّ بَشَاشَةٍ بَقِيَتْ فَتَبْقىٰ سَتَبْكيهِ المَزاهِرُ وَالمَلاهي

وكان الميّت قبل هذا العصر يرثى ببكاء الخيل والسيوف وفقدان الجفان والأضياف، أمّا في عصر هارون فقد أصبح يبكيه الهوى والشراب والعود وكان ذلك ناشئاً من دون شكّ من اضطراب الدين وفساد العقيدة في نفوس الناس حتّى نشأ فيهم هذا التسيّب الفظيع.

## شربه للخمر

واندفع هارون إلى شرب الخمر والادمان عليها ، وكان يدعو خواص جواريه إذا أراد الشراب (٢) ، وربّما كان يتولّى سقاية الشراب بنفسه لندمائه ، فقد حدث حمّاد بن إسحاق عن أبيه ، قال : « أرسل إليّ الرشيد ذات ليلة ، فدخلت عليه ، فإذا هو جالس وبين يديه جارية عليها قميص مورّد وسراويل مورّدة وقناع مورّد كأنّها ياقوتة ، فلمّا رآني قال لي : اجلس ، فجلست ثمّ قال لي : غن ، فغنيت :

تَشَكَّى الكُمَيتُ الجَرْيَ لَما جَهِدْتَهُ وَبَسِيِّنَ لَوْ يَسْطيعُ أَنْ يَـتَكَلَّما

<sup>(</sup>١) الأغاني: ٥: ٤٧.

<sup>(</sup>٢) التاج: ٣٧.

عَلَىٰ الْمُنْ يُلِينَا عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّ

فقال: لمن هذا اللحن؟

فقلت: لي يا أمير المؤمنين.

فقال: هات لحن ابن سريج ، فغنيته إيّاه فطرب وشرب رطلاً وسقى الجارية رطلاً ، وسقاني رطلاً ، ثمّ قال: غن ، فغنيته:

هاجَ شَوْقي بَعدَما شَيَّبَ أَصْداغي بِرَوق موهِناً وَالبَرقُ مِنْ ما ذا الهَوى قِدْماً يَشوق

فقال: لمن هذا الصوت؟

فقلت: لي.

فقال: قد كنت سمعت فيه لحناً آخر.

فقلت: نعم ، لحن ابن محرز.

فقال: هاته ، فغنيته فطرب ، وشرب رطلاً ، ثمّ سقى الجارية رطلاً ، وسقاني رطلاً ، ثمّ قال: غن ، فغنيته:

أَفَ اطِمُ مَهِ لا بَعضَ هَذَا التَّدَلُّلِ وَإِنْ كُنْتِ قَدْ أَزْمَعْتِ صَرْمي فَأَجْمِلي

فقال لي: ليس هذا اللحن أريد، غن رمل ابن سريج فغنّيته، وشرب رطلاً وسقى الجارية رطلاً، ثمّ طلب من إسحاق أن يحدّثه فحدّثه عن أيّام العرب وأخبارها (١).

وكان يهدي لبعض أصحابه كؤوس الخمر مملوءة ، ويهدى إليه كذلك ، فقد روى ريق ، قال : «كنت بين يدي الرشيد وعنده أخوه منصور وهما يشربان ، فدخلت عليه (خلوب) جارية علية ومعها كأسان مملوءتان وتحيتان ومعها غلام يحمل عوداً ، فغنتهما الجارية والكأسان في أيديهما ، وكان غناؤها :

<sup>(</sup>١) الأغاني: ٥: ١٢٦ و ١٢٧.

حَـيّاكُـما اللهُ خَـليليّا إِنْ مَيّتاً كُنتُ وَإِنْ حَيّا إِنْ مَيّتاً كُنتُ وَإِنْ حَيّا إِنْ قُلتُ خَيْراً فَخِيرٌ لَكُمْ أَوْ قُـلتُ غَـيّاً فَـغَيّا

فشربا الخمرة وفضًا الرقعة فإذا فيها: «صنعت يا سيّدي أختكما هـذا اللحن اليوم، وألقته على الجواري، واصطبحت فبعثت لكما به، ويعثت من شرابي إليكما ومن تحيّاتي وأحذق جواري لتغنيكما »(١).

وسار أولاده على ذلك ، فكان الأمين لا ينقطع عن الشراب ، وقد وصفه وزيره الفضل بن الربيع فقال: قد ألهاه كأسه ، وشغله قدحه ، فهو يجري في لهوه والأيّام تسرع في هلاكه ، وكان يشرب بأقداح من بلور مرصّعة بالجوهر »(٢).

وكان المأمون يشرب في أوّل أيّام الثلاثاء والجمعة ، ثمّ إنّه أدمن على الشراب عند خروجه إلى الشام إلى أن توفّي (٣).

ولمّا رأى الناس مليكهم هارون مدمناً على شرب الخمر أدمنواكذلك ، وانتشرت الخمرة عند أغلب الأوساط حتّى في بيوت الفقراء ، فكانت لا تخلو منها ، وتناولها الشعراء بالوصف الرائع بما لم توصف به من قبل حتّى قدّسها أبو نـؤاس بشعره ، فقال :

# اثْنِ عَلَى الخَمْرِ بِ آلآئِها وَسَمُّها أَحْسَنَ أَسْمائِها

وعلّق على هذا البيت الدكتور طه حسين بقوله: « أليس الشطر الأوّل منه تسبيحاً للخمر؟! أليس الشطر الثاني منه تقديساً للخمر؟ أليس في هذا البيت على سهولته وبراءته من ألفاظ المجون أشدّ ألوان المجون؟ أليس فيه الاستهزاء بالدين والسخرية

<sup>(</sup>١) الأغاني: ٩: ١٧٠ و ١٧١.

<sup>(</sup>٢) تاريخ الأمم والملوك: ٧: ٢٧.

<sup>(</sup>٣) التاج: ١٥٣.

عَهِ إِلَا شِينَانِ عَلَى الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

منه ، أليس القرآن يذكّرك ، أليس يذكّرك قول الله تعالى : ﴿ وَللَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا ﴾ (١) »(٢).

وقد جاهر أبو نؤاس بشربها مع إقراره بحرمتها ، فقال :

فَإِنْ قالوا حَرامٌ قُلْ حَرامٌ وَلَكِنَّ اللَّذَاذَةَ في الحَرامِ

وقال:

أَلا فَاسْقِني خَمْراً وَقُلْ لي هِيَ الخَمْرُ وَلا تَسْقِني سِراً إِذا أَمْكَنَ الجَهْرُ

ولم يندفع أبو نؤاس إلى الجهر بشربها ، وإعلان وصفها ، إلّا أنّه رأى السلطة الحاكمة قد تهتكت ، وتخلّت عن المبادئ الإسلاميّة التي حرمتها ، فقد جاء تحريمها صريحاً في القرآن الكريم .

قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِن عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَا خَتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَن ذِكْرِ اللهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنتُمْ مُنْتَهُونَ ﴾ (٣).

ولكنّ هارون وغيره من ملوك العبّاسيّين لم يعنون بتحريم الإسلام له ، فعمدوا إلى شربها في وضح النهار وفي غلس الليل .

ومن المؤسف أن يعد هؤلاء الخلعاء الماجنون من أئمة المسلمين، ومن كبار قادتهم، ثمّ يلتمس المعاذير لما اقترفوه من عظيم الإثم والمنكر، وقد بالغ الجومرد في دفاعه عن هارون، فنفى عنه شرب الخمر، وقال إنّه ما شرب إلّا النبيذ وليس

<sup>(</sup>١) الأعراف ٧: ١٨٠.

<sup>(</sup>٢) حديث الأربعاء: ٢: ١٠٩.

<sup>(</sup>٣) المائدة ٥: ٩٠ و ٩١.

ذلك محرّماً في الإسلام<sup>(١)</sup>.

إنّ هذه التعاليل لا تدلّ إلّا على روح العصبيّة التي لا تمثّل أي واقع علمي ، فقد أجمع المؤرّخون على شربه للخمر وإدمانه عليها.

### لعبه بالنرد

ولم يترك هارون أي لون من المحرّمات في الإسلام إلّا ارتكبه ، فمن ذلك لعبه بالنرد (٢) ، وهو من أنواع القمار الذي حرّمه الإسلام ، فقد حدّث إسحاق الموصلي عن أبيه أنّه لعب يوماً مع الرشيد بالنرد في الخلعة التي كانت مع الرشيد ، والخلعة التي كانت عليه ، فتقامر الرشيد ، فلمّا قمره قام إبراهيم فنزع ثيابه ثمّ قال للرشيد : حكم النرد الوفاء به ، وقد قمرت ووفيت لك ، فالبس ماكان علَيً .

فقال له الرشيد: ويلك! أنا ألبس ثيابك.

فقال: إي والله إذا أنصفت ، وإذا لم تنصف قدرت وأمكنك.

قال: ويلك! أو افتدي منك؟

قال: نعم.

قال: وما الفداء؟

قال: قل أنت يا أمير المؤمنين، فإنَّك أوْلى بالقول.

فقال أعطيك كلّ ما علَيّ .

قال: فمر به يا أمير المؤمنين، فدعا بغير ما عليه فلبسه ونزع ماكان عليه فدفعه إلى إبراهيم (٣).

<sup>(</sup>١) هارون الرشيد: ١: ٢٦٧.

<sup>(</sup>٢) النرد: لعبة وضعها أحد ملوك الفرس ، وتُعرف عند العامّة بلعبة الطاولة.

<sup>(</sup>٣) الأغاني : ٥: ٦٩ و ٧٠.

عَهِ إِلَّاتِ يَنْ عَلَيْ الْعَالِينَ عِنْ الْعَلَيْثِ عِلَى الْعَلَيْثِ عِلْمُ الْعَلِينِ عِلْمُ الْعَلِينِ ع

وكان يلعب الشطرنج إذا سافر في دجلة (١).

وقد سار على ذلك أولاده، فكان ابنه الأمين يلعب بالنرد مع وزيره الفضل بن الربيع (٢).

وروى المؤرّخون أنّه كان يلعب بالصولجان<sup>(٣)</sup> في الميدان ، ويلعب بالنشاب في البرجاس ، ويلعب بالأكرة والطبطاب<sup>(٤)</sup>.

وأخذ عنه ذلك ولداه ، فكان المأمون ينزل إلى حلبة اللعب في كلّ يوم (٥). وأمر الأمين بعد بيعته ببناء ميدان حول قصر لأبى جعفر للصوالجة واللعب (٦).

لقد ساد اللهو ، وعمّت الدعارة ، وانتشر المجون ، وتدهورت الأخلاق ، وأقبرت الفضائل في عهد هارون ، ولو قُدّر أن يبقى على أريكة الخلافة أكثر ممّا بقي لانحطّت الدولة الإسلاميّة إلى مستوى سحيق أقبح الانحطاط ـكما قال الدكتور مصطفى جواد ـ(٧).

إنّ الأعمال التي أثرت عن هارون قد دلّت على تحلّله ، وعدم تمسّكه بأي رابطة دينيّة ، فقد أسرف في الشهوات حتّى صار بلاطه ملهى يضمّ جميع ألوان الدعارة والمجون ، فلا يكاد يخلو من حفلات الرقص والغناء ، وشرب الخمور ، كما كان

<sup>(</sup>١) الأغاني: ٩: ٦٤.

<sup>(</sup>٢) الفخرى: ٥٥.

 <sup>(</sup>٣) الصولجان :كلمة فارسية معربة. قال في التهذيب: الصولجان: عصاً يعطف طرفها يضرب
 بها الكرة » تاج العروس: ٢: ٦٦.

<sup>(</sup>٤) بين الخلفاء والخلعاء: ١٠١.

<sup>(</sup>٥) تاريخ بغداد: ١٠٧.

<sup>(</sup>٦) تاريخ الأمم والملوك: ٦: ٥٥١، أحداث سنة ١٩٣هـ.

<sup>(</sup>٧) سيّدات البلاط العبّاسي: ٤٨.

مسرحاً للظلم والجور والاستبداد.

ولم يعد حكم هارون يمثّل أي جانب من جوانب الحكم الإسلامي ، وقد أدرك الرشيد هذه الظاهرة ، فراح يتظاهر ببعض المظاهر الإسلاميّة ، فكان يحضر بعض الوعّاظ فيلقون عليه المواعظ ، فيظهر البكاء من خشية الله ، كما كان يحجّ بيت الله الحرام ، والغرض من ذلك التمويه على البسطاء والسذّج ، وإغرائهم بأنّه متحرّج في دينه ، ومهتم بشؤون الإسلام ، وأنّه على عكس بني أميّة الذين أهملوا شؤون الدين في حكمهم .

وقد ألمح إلى ذلك الأستاذ عمرو أبو نصر بقوله: «إنّ العبّاسيّين كانوا يتّهمون الخلفاء الأمويّين بضعف الدين ، فكان من الحقّ والحالة هذه أن يظهروا للناس بمظهر جديد فيه احترام للدين ، وتعزيز للعقائد الإسلاميّة »(١).

إنّ بعض الطقوس الدينيّة التي أعلنها هارون وغيره من ملوك العبّاسيّين لم يكن الغرض منها إلّا تضليل الرأي العامّ وخدعته بأنّ حكمهم يقوم بحماية الإسلام، والذبّ عن مبادئه وأهدافه.

نعم، إنّ قيامهم بالفتوحات العظيمة يدل بحسب ظاهره على اهتمامهم بشؤون الإسلام، ولكنّ التأمّل يقضي بأنّ قيامهم بذلك ماكان الغرض منه إلّا اتساع رقعة ملكهم، وبسط سلطانهم، واستعباد الشعوب، والاستيلاء على مقدّراتها الاقتصاديّة، ولو كانوا حريصين على مصلحة الإسلام -كما يقال لساروا بين المسلمين بسياسة الحقّ والعدل، وطبّقوا أحكام القرآن على واقع الحياة، ولكن لم نر شيئاً من ذلك، فقد حفلت كتب التاريخ بصور مخزية من لهوهم ومجونهم، وازدرائهم بالقيم الإنسانيّة، واستبدادهم بشؤون المسلمين، وإرغامهم على الذلّ والعبوديّة، ولم يكن هناك أي ظلّ للحكم الإسلامي الهادف إلى تطوّر الحياة،

<sup>(</sup>١) هارون الرشيد: ٧٥.

عِهِ الْمُنْ يُنْ يُنْ يُنْ عُلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللّ

ورفع مستوى الفكر.

# موقف الإمام للطِّلِا

وتميّز موقف الإمام موسى المنظِّ مع حكومة هارون بالشدّة والصرامة ، فقد حرم التعاون معها في جميع المجالات ، وقد ظهر هذا الموقف جليّاً في حديثه مع صفوان ، فقد قال له الإمام : يا صَفْوان ، كُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ حَسَنٌ جَميلٌ ، ما خَلا شَيْئاً واحِداً.

فالتاع صفوان ، وذابت نفسه لعلمه بأنّه لم يخلد إلى أي معصية ، فانبرى للإمام قائلاً: جعلت فداك ، أي شيء ؟!

- كِراؤُكَ جِمالَكَ مِنْ هـٰذا الطّاغِيَةِ ـ يعني هارون ـ.
- والله ما أكريته أشراً ولا بطراً ، ولا للصيد ولا للهو ، ولكن أكريته لهذا الطريق - يعني طريق مكّة - ولا أتولّاه بنفسي ، ولكن أبعث معه غلماني .

فقال له الإمام: يا صَفْوانُ ، أَيَقَعُ كِراكَ عَلَيْهِمْ ؟

- نعم ، جعلت فداك .
- أَتُحِبُ بَقاءَهُمْ حَتّىٰ يَخْرُجَ كِراكَ ؟
  - ـ نعم.

فقال النَّهِ: مَنْ أَحَبَّ بَقَاءَهُمْ فَهُوَ مِنْهُمْ ، وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ كَانَ وَارِداً للنَّارِ .

وأعرب الله في حديثه عن نقمته البالغة ، وسخطه الشديد على حكومة هارون ، وهو موقف صارم منبعث من صميم العقيدة الإسلاميّة التي أعلنت الحرب بغير هوادة على الظالمين والمستبدّين ، وحرمت التعاون معهم بأي لون كان ، ومنعت من الركون إليهم بأي وجه من الوجوه .

قال الله تعالى: ﴿ وَلَا تَرْكُنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ ﴾ (١) ، كما كشف يليِّ بحكمه هذا عن مدى مقاومة الإسلام للظالمين ، فقد حرّم على المسلمين الميل إليهم ، والرغبة في بقائهم ، حتّى لو كان ذلك مستنداً إلى بعض المصالح الشخصية التي ترتبط بظلمهم وجورهم ، فإنّ من أحبّ بقاء الظالمين كان معهم ، وحشر في زمرتهم في نارجهنم .

وحذّر للنِّلِ في بعض أحاديثه شيعته من الدخول في سلك حكومة هارون، والتلبّس بأي وظيفة من وظائف دولته، فقال للنِّلِا لزياد بن أبي سلمة: يا زِياد، لئِنْ أَسْقطَ مِنْ شَاهِقٍ فَأَتْقَطِعَ قِطْعَةً قِطْعَةً أَحَبُ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَتَولَىٰ لَهُمْ عَمَلاً، أَوْ أَطَأ بِساطَ رَجُل مِنْهُمْ »(٢).

وإنّما قاوم الله حكومة هارون بهذه المقاومة الشديدة لأنّ في ولايته درساً للعدل وتبديلاً لسنة الله ، ومحواً للحقّ وإحياءً للباطل ، وقتلاً للإسلام ، فلذا حرّم على شيعته التعاون معه ، واستثنى الله من ذلك ما إذا كانت الوظيفة لإنقاذ المسلمين من الظلم والجور ، وقضاء حوائج المؤمنين ، فقد أباحها الله كما في حديثه مع على بن يقطين ، وهو مستثنى من ولاية الجائر كما سنبينه في بعض فصول هذا الكتاب .

إنّ موقف الإمام من حكومة هارون موقف صريح واضح يقضي بوجوب تحطيم حكمه وإزالة ملكه ، أمّا الوسائل المحقّقة لذلك فسنبيّن أنّه كان يرى ضرورة المقاومة السلبيّة فقط ، وأمّا غيرها فليست من رأيه لعلمه بفشلها وعدم نجاحها ، وسنذكر ذلك عند التعرّض لمحنة العلويّين في دوره .

<sup>(</sup>۱) هود ۱۱:۱۱۳.

<sup>(</sup>٢) تهذيب التهذيب: ٦: ٢٨٣، رقم ٩٢٤. المكاسب / الشيخ الأنصاري: ٢: ٧٣ و ٧٤، بأب الولاية من قِبل الجائر.

عِهِ الشِّينِ إِن اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللّ

### التنكيل بالعلويين

وورث هارون من جدّه المنصور البغض العارم والعداء الشديد للعلويّين ، فقابلهم منذ بداية حكمه بكلّ قسوة وجفاء ، وصبّ عليهم جام غضبه ، وقد أقسم على استئصالهم وقتلهم ، فقال : « والله لأقتلنّهم \_أي العلويّون \_ ولأقتلن شيعتهم »(١).

وأرسل طائفة كبيرة منهم إلى ساحات الإعدام، ودفن قسماً منهم وهم أحياء، وأودع الكثيرين منهم في ظلمات السجون، إلى غير ذلك من الماسي الموجعة التي صبّها عليهم، وفيما يلى عرض لبعضها:

## نفيهم من بغداد

وحينما استولى الرشيد على دست الحكم أصدر مرسوماً ملكيّاً يقضي بإخراج العلويّين فوراً من بغداد إلى يثرب ، فقامت السلطات بنفيهم عنها (٢).

لقد كان الرشيد شديد الوطأة على عترة النبيّ عَلَيْ ، وكانوا على علم بمقته وبغضه لهم ، فحينما علموا بخلافته هاموا على وجوههم في القرى والأرياف متنكّرين لئلًا يعرفهم أحد ، قد أحاط بهم الرعب والفزع ، واستولى عليهم الخوف والارهاب ، وقد أمعنت الشرطة في متابعتهم ومطاردتهم ، وانتشرت الاستخبارات والأمن للتفتيش عنهم ، فمن ألقوا القبض عليه أرسل إلى القبور أو السجون أو إلى بعض وزراء هارون ليرسل رأسه هديّة إليه في أيّام أعياده .

ففي ذمّة الله ما عانته ذرّية النبيّ عَيَّالُهُ من الارهاق والتنكيل في عهد هذا الطاغية الجبّار الذي لم يرع فيهم حرمة جدّهم الرسول عَيَّالُهُ.

<sup>(</sup>١) الأغاني: ٥: ٢٢٥.

<sup>(</sup>٢) التمدُّن الإسلامي: ٤: ٧٤.

## انتقاصهم

وبذل هارون جميع جهوده وإمكانياته لتحطيم العلويين وتشويه سمعتهم، وأعطى المزيد من الأموال للشعراء الذين يهجونهم، وكان مفتاح الوصول إليه والاتصال به، والنيل من دنياه منحصراً في هذا الطريق، فقد عاتب أبان بن عبدالحميد البرامكة على تركهم إيصاله للرشيد فقالوا له: وما تريد من ذلك؟ فقال أبان: أريد أن أحظى منه بمثل ما يحظى به مروان بن أبي حفصة.

قال له الفضل: إنّ لذلك مذهباً ، وهو هجاء آل أبي طالب وذمّهم به يحظى وعليه يعطى ، فاسلكه حتّى نفعل .

فتوقّف أبان وقال: لا أستحلّ ذلك.

فقالوا له: فما تصنع ؟ لا يجيء طلب الدنيا إلَّا بما لا يحلُّ .

وأخيراً باع دينه وتخلّى عن عقيدته ، ونظم قصيدة ذمّهم فيها ، وقد جاء فيها :

نَشَدتُ بِحَقِّ اللهِ مَنْ كَانَ مُسْلِماً أَعَهِم رَسولِ اللهِ أَقْرَبُ زُلفَة وَأَيُّهِهُما أَوْلَىٰ بِهِ وَيِعَهْدِهِ فَاللهِ عَبْاسٌ أَحَقَّ بِنَسْلِكُمْ فَانِ كَانَ عَبّاسٌ أَحَقَّ بِنَسْلِكُمْ فَانْناءُ عَبّاسٍ هُمَ يَسرِثُونَهُ

أَعِمَّ بِما قَدْ قُلتُهُ العُجْمَ وَالعَرَبُ لَدَيْهِ أَم ابْنُ العَمَّ في رُتْبَةِ النَّسَبُ وَمَنْ ذَا لَهُ حَقَّ التُّراثِ بِما وَجَبْ وَكَانَ عَلِيًّ بَعْدَ ذَاكَ عَلَىٰ سَبَبْ كَمَا الْعَمُّ لَابْنَ الْعَمِّ في الإِرْثِ قَدْ حَجَبْ كَمَا الْعَمُّ لَابْنَ الْعَمِّ في الإِرْثِ قَدْ حَجَبْ

وعرض قصيدته على الفضل ، فقال له : ما يرد على أمير المؤمنين أعجب من أبياتك ، ثمّ مضى إلى الرشيد فتلاها عليه ، فأعطاه وقرّبه إليه (١)

لقد منح هارون الثراء العريض، ووهب الأموال الطائلة لكلّ من انتقص العلويّين

<sup>(</sup>١) الأغاني: ٢٠: ٧٥ و ٧٦.

عِهْ إِلَا شِيْدِيا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّ

من الشعراء ، فقد أنشده مروان بن أبي حفصة قصيدته التي جاء فيها:

وَأَبْسِناءُ عَسِبَاسٍ نُسجومٌ مُسضيئةٌ حُصونُ بَني العَبّاسِ في كُلُّ مَأْزَقٍ حُصونُ بَني العَبّاسِ في كُلُّ مَأْزَقٍ لِيَهْنِكُمُ المُلْكُ الَّذي أَصْبَحَتْ بِكُمْ أَبُوكَ وَلَيُّ المُصْطَفي دونَ هاشِم أَبوكَ وَلَيُّ المُصْطَفي دونَ هاشِم

إذا غاب نَجم لاحَ آخَرُ زاهِرُ صُدورُ العَوالي وَالسَّيوفُ البَواتِرُ صُدورُ العَوالي وَالسَّيوفُ البَواتِرُ السِّيارُةُ مُلْخَتَالَةٌ وَالْمَنابِرُ السِّيانُ المَناجِرُ وَإِنْ رَغَمَتْ مِنْ حاسِديكَ المَناجِرُ

فأعطاه خمسة آلاف دينار، وكساه خلعة، وأمر له بعشرة من رقيق الروم الذين أسرهم، وأركبه على برذون من خاصٌ مراكبه (١).

لقد منحه هذه الأموال الضخمة لهجائه آل البيت المَيِّلُ ، ومدحه للعبّاسيّين ، وأنّهم أولى بالنبئ عَلَيْلُهُ من العلويّين .

ودخل عليه منصور النمري ، فأنشده قصيدته التي هجا فيها آل عليّ وهي :

بَني حَسَنٍ وَقُلْ لِبَني حُسَيْنٍ أميطوا عَنْكُمْ كَذِبَ الأَماني مَننتَ عَلى ابْنِ عَبدِاللهِ يَحْيىٰ وَلَوْ جازَيْتَ ما اقْتَرَفَتْ يَداهُ يَدُلُ في رِقابِ بَني عَلِيً يَدلهُ وَإِنَّكَ حَسِينَ تَسْبُلُغُهُمْ أَذاةً وَإِنَّكَ حَسِينَ تَسْبُلُغُهُمْ أَذاةً ألا لِلهِ دَرُّ بَسِني عَسِينَ أَسِالُغُهُمْ أَذاةً يُسَمِونَ النَّبيُ أَبِا وَيَابِي

عَلَيْكُمْ بِالسَّدادِ مِنَ الأُمورِ وَأَحْلَمَا يَعِدْنَ عِداتِ زورِ وَأَحْلَمَا يَعِدْنَ عِداتِ زورِ وَكَانَ مِنَ الحُتوفِ عَلَىٰ شَفيرِ دَلَفْتَ لَهُ بِقاصِمَةِ الظُّهودِ وَمَنْ لَيسَ بِالمَنِ الصَّغيرِ وَمَنْ لَيسَ بِالمَنْ الصَّغيرِ وَمِنْ لَيسَ بِالمَنْ الصَّغيرِ وَإِنْ ظَلَموا لَمُحْتَرِقُ الضَّعيرِ وَزور مِنْ مَنْ الضَّعيرِ وَزور مِنْ مَنْ الْأَحْزابِ سَطْرٌ مِنْ سُطورِ (٢) مِنْ الْأَحْزابِ سَطْرٌ مِنْ سُطورٍ (٢) مِنْ الْأَحْزابِ سَطْرٌ مِنْ سُطورٍ (٢)

<sup>(</sup>١) تاريخ الأمم والملوك: ٦: ٥٣٥ و ٥٣١.

<sup>(</sup>٢) أشار بذلك إلى الآية الكريمة: ﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدُ أَبَا أَحَدٍ مِن رِّجَالِكُمْ وَلٰكِن رَّسُولَ اللهِ ﴾ ﴾

ولمًا فرغ من إنشاده قال له : ويحك ! ما هذا شيء كان في نفسي منذ عشرين سنة لم أقدر على إظهاره فأظهرته بهذا البيت وإنّك حين تبلغهم أذاة .

ثمّ قال للفضل بن الربيع: خذ بيد النمري فأدخله بيت المال ودعه يأخذ ما شاء، فأدخله الربيع بيت المال ولم يكن فيه سوى عشرين بدرة فاحتملها (١١).

وكان منصور النمري يتظاهر بالميل لهارون والعداء للعلويين، ولكنّه كان يبطن الولاء لهم، فوشى به بعض خصومه إلى الرشيد، وأخبره بأنّه يبطن التشيع، وأنشده قصيدته التي يتفجّع فيها لمقتل سيّد الشهداء الإمام الحسين عليّاً، وهي:

سَاء مِنَ النّاسِ راتِع هامِلِ

تَ قُتُلُ ذُرّيَّة النّبِيِّ وَيَ رُ وَيْلَكُ يَا قَاتِلَ الحُسَيْنِ لَقَدْ أَيَّ حَباءٍ حَبَوْتَ أَحْمَدَ في إِنَّي حَباءٍ حَبَوْتَ أَحْمَدَ في بِأَيِّ وَجُهٍ تَلْقى النَّبِيِّ وَقَدْ هَلُمَّ فَاطْلُبْ غَداً شَفاعَتَهُ مَا الشَّكُ عِنْدي في حالِ قاتِلِهِ مَا الشَّكُ عِنْدي في حالِ قاتِلِهِ وَعِاذِلِي أَنْسِي أُحِبُ بَنِي وَعَاذِلِي أَنْسِي أُحِبُ بَنِي وَمَا اللّهِ فَمَا وَمِا اللّهِ فَمَا وَمِا اللّهِ فَمَا النّبِيِّ وَمَا اللّهِ وَمَا اللّهُ وَمَا اللّهِ وَمِا اللّهِ وَمَا اللّهُ وَمَا اللّهُ وَمِا اللّهُ وَمِا اللّهِ وَمَا اللّهُ وَمَا اللّهُ وَمِا اللّهُ وَمَا اللّهُ وَمِا اللّهُ وَمِا اللّهُ وَمَا اللّهُ وَمَا اللّهُ وَمِا اللّهُ وَمِا اللّهُ وَاللّهُ وَمَا اللّهُ وَمَا اللّهُ وَمَا اللّهُ وَاللّهُ وَمِا اللّهُ وَالْمُولِةِ وَالْمُولِةِ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي الْمُولِةِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَا

يُسعَلُلُونَ النّسفُوسَ بِالْباطِلِ جَونَ جِنانَ الخُلودِ لِلقَاتِلِ نَوْتَ بِحَمْلٍ يَنوءُ بِالحامِلِ ثُونَ بِحَمْلٍ يَنوءُ بِالحامِلِ حُفْرَتِهِ مِنْ حَرارَةِ النّاكِلِ دَخَلْتَ في قَتْلِهِ مَعَ الدّاخِلِ ذَخَلْتَ في قَتْلِهِ مَعَ الدّاخِلِ أَوْ لا فَرِدْ حَوْضَهُ مَعَ النّاهِلِ وَإِنَّ مَا الشّكُ في الخاذِلِ (٢) وَصَلتُ مِنْ دينِكُمْ إلى طائِلِ وَصَلتُ مِنْ دينِكُمْ إلى طائِلِ وَصَلتُ مِنْ دينِكُمْ إلى طائِلِ جَافِي لاّلِ النّبِيِّ كَالواصِلِ جَافِي لاّلِ النّبِيِّ كَالواصِلِ جَافِي لاّلِ النّبِيِّ كَالواصِلِ

⇒ الأحزاب ٣٣: ٤٠.

مَا الشُّكُ عِنْدِي فِي كُفْرِ قَاتِلِهِ لَكِنَّنِي قَدْ أَشُكُ فِي الْحَاذِلِ

<sup>(</sup>١) طبقات الشعراء: ٢٤٦.

<sup>(</sup>٢) هكذا ذكره ابن قتيبة في كتابه الشعر والشعراء: ٢٨٥، ورواه الشريف المرتضى في أماليه هكذا:

عِهْ إِلَا شِيْدِينَا

وعرض في قصيدته لظلامة سيّدة النساء فاطمة عليه الله وطالب بمن يثأر لظلامتها يقول:

تُديرُ أُرجاءَ مُقلَةِ حافِلِ بِسِلَّةِ البِيضِ وَالقَنا الذَّابِلِ<sup>(١)</sup>

مَـظُلُومَةً وَالنَّـبِيُّ والِـدُها أَلا مَسـاعيرَ يَـخضبَونَ لَـها

وتلا على هارون قوله :

يَــتَطامَنونَ مَــخافَةَ القَـتْلِ مِنْ أُمَّةِ التَّوحيدِ في أَزْلِ<sup>(٢)</sup> آلُ الرَّسولِ وَمَنْ يُحِبُّهُمُ أَمِنَ النَّصاريٰ وَاليَهودُ وَهُمْ

فتحرّق الرشيد غيظاً وغضباً، وأمر بإحضاره فوراً، فتوجّه الجند إليه ولكنّهم وصلوه ليلة مات ودفن (٣)، وقال الرشيد: لقد هممت أن أنبشه ثمّ أحرقه (٤).

وخاف المسلمون في ذلك الدور المظلم من ذكر مناقب أهل البيت الميلاني ، فلم يجرأ أحد من الشعراء على مدحهم ورثائهم ، فإن فاه بذلك تعرض للنقمة والعذاب ، فهذا ابن هرمة (٥) لمّا مدحهم بقوله :

(١) المساعير: جمع مسعار، وهو موقد الحرب، البيض: السيوف. الذابل: الرقيق الحاد.

(٢) **أزل** :الضيق والشدّة.

(٣) الأغاني: ١٢: ٢٠.

(٤) الشعر والشعراء: ٢٥٨. تاريخ بغداد: ١٣: ٦٨ و ٦٩، وفيه البيت الأوّل والأخير من القصيدة الأولى: «ألا مساعير».

#### (٥) ابن هرمة:

هو أبو إسحاق إبراهيم بن علي القرشي الفهري المدني ، شاعر مفلق من الشعراء المخضرمين.

قال الأصمعي: ختم الشعر بإبراهيم بن هرمة ، وهو آخر الحجج ، وكان ممن اشتهر بالانقطاع للطالبيّين ، وقد أكثر من مدائحهم ورثائهم ، كان جواداً كريماً ، وهو القائل:

فَ إِنِّي أُحِبُّ بَنِي فَ اطِمَة تَ وَالدُّينِ وَالسُّنَّةِ القَائِمَة

وَمَهُما أُلامٌ عَلَىٰ حُبِهِمْ بَني بِنْتِ مَنْ جاء بِالمُحْكَما

فسئل عن قائلها ، فأنكر أنّه قالها ، وشتم قائلها ، وقد أنكر عليه ابنه لأنّه سبّ نفسه ، وكان يعلم أنّه نظم البيتين ، فقال له : يا بنيّ ، إنّ ذلك خير للمرء من أن يأخذه ابن قحطبة (١).

وأعرض الناس عن ذكر أهل البيت المهل خوفاً من نقمة هارون ، كما اندفع بعض المارقين عن الإسلام والمنحرفين عنه إلى إعلان سبّهم وطعنهم تقرّباً للرشيد ، فهذا مروان بن أبي حفصة تعرّض لكرامة سيّدة النساء فاطمة عليمه ، فوصفها بأنّها كانت تطحن بالرحى ، وأنّ رسول الله عَيْمَ للله وقير ، وقد ردّه ابن الحجّاج (٢) بقوله :

(١) الأغاني: ٤: ١٠٩ و ١١٠.

#### (٢) ابن الحجّاج:

هو أبو عبدالله الحسين بن أحمد بن الحجّاج النيلي البغدادي ، الكاتب الموهوب في طليعة شعراء الشيعة ، يقال: إنّه في درجة امرئ القيس في شعره ، كان معاصراً للسيّدين الرضي والمرتضى . له ديوان شعر كبير يقع في عدّة مجلّدات ، جمع الشريف الرضي المختار من شعره وسمّاه «الحسن من شعر الحسين» ، ومن شعره القصيدة الفائية المعروفة في مدح مولانا أمير المؤمنين عليًا إلى :

يا صاحِبَ القُبَّةِ الْبَيْضاءِ بِالنَّجَفِ زوروا أَب الحسنِ الهادي فَإِنَّكُمُ زوروا لِمَنْ يَسْمَعِ النَّجُوىٰ لَدَيْهِ فَمَنْ وَقُلْ سَلامٌ مِنَ اللهِ السَّلام عَلىٰ

مَنْ زارَ قَبْرَكَ وَاسْتَشْفَى لَدَيكِ شُفِي تَدُخُطُونَ بِالأَجْرِ وَالإِقْبالِ وَالزُّلَفِ تَحْظُونَ بِالْأَجْرِ وَالإِقْبالِ وَالزُّلَفِ بَحْدُرُهُ بِالْقَبْرِ مَلْهُوفاً لَدَيهِ كُفي أَهْلِ الْعِلْمِ وَالشَّرَفِ ﴾ أهْلِ الْعِلْمِ وَالشَّرَفِ ﴾ أهْلِ الْعِلْمِ وَالشَّرَفِ ﴾

قُولَ امْرِئُ لَهِم بِالنَّصبِ مَفْتُونِ لَا زَالَ زَادُكَ حَبَّاً غَيرَ مَطْحُونِ مِسكينَةً بِنْتِ مِسكينٍ لِمِسْكينِ (١) أَكَانَ قُولُكَ في الزَّهراءِ فَاطِمَةٍ عَيَّرْتَها بِالرَّحىٰ وَالحَبُ تَطْحَنُهُ وَقُللتَ إِنَّ رَسولَ اللهِ زَوَّجها

لقد سحق مروان بن أبي حفصة جميع المقدّسات والقيم الإسلاميّة للتوصّل إلى هارون ، فهاجم أعزّ الناس عند النبيّ عَيَيْلُهُ ، وأحبّهم إليه ، وهي بضعته الطاهرة سيّدة النساء عليمًا لينال بذلك من نعيم هارون ودنياه .

أمّا الصفات التي حاول بها الطعن على سيّدة النساء فإنّها كانت من أميز صفاتها ، إذ ليس عليها نقص أو حزازة في طحنها الطعام لأطفالها وزوجها من دون أن تستعين

إنَّ أَتَ يُتُكَ يَا مَسُولايَ تَشْفَعُ لَي وَتَسْقِني مِنْ رَحِيقٍ شَافِيَ اللَّهَفِ

الْأَنَّكَ العُسْرُوَةُ الوُنْ قَىٰ فَسَمَنْ عَلَقَتْ بِسِها يَسَداهُ فَسَلَنْ يَشْقَىٰ وَلَمْ يَخَفِ

والقصيدة طويلة ذكر فيها سيلاً من الأدلة على إمامة أمير المؤمنين للنَّلِا وختمها بقوله:

بِسَحُبُّ حَـيْدَرَةَ الكَسرَارِ مُسَفْتَخَري بِسِهِ شَسرُفْتُ وَهِلْذَا مُنْتَهَى شَرَفي

توفّي سنة ١٩٦٩ه في شهر جمادى الثانية في اليوم السابع والعشرين، ودفن بجواد

مولانا الإمام موسى بن جعفر للنَّلِا، وأوصى أن يكتب على لوح قبره: ﴿ وَكَلْبُهُمْ بَاسِطً 

ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ ﴾ الكهف ١٨: ١٨

ورثاه السيّد الرضى بقوله:

نَعَوهُ عَلَىٰ حُسْنِ ظَنَى بِهِ فَلَهِ مساذا نَعَى النّاعيانِ رَضيعِ اللّبانِ رَضيعِ اللّبانِ وَمَا كُنتُ أَحْسَبُ أَنَّ الزَّمانَ يَغِلُّ بِضارِبِ ذاكَ اللّسانِ

الكنى والألقاب: ١: ٢٤٥ ـ ٢٤٧.

يوجد ديوان شعره بمكتبة الإمام كاشف الغطاء العامّة ، وقد أخذ بالصورة الفتوغرافيّة على النسخة الأصليّة القديمة.

(١) مناقب آل أبي طالب: ٢: ٩٧.

بأحد ، فإن أباها الرسول عَيَّالِلهُ لم يشتر لها خادماً يعينها على شؤونها البيتية ، وهي أعز أبنائه وبناته عنده ، وقد أعطى عَيِّلهُ بذلك درساً خلافاً لحكام المسلمين وولاتهم في لزوم الاحتياط بأموال المسلمين وحرمة اصطفاء أي شيء منها.

وأمّا زواجها من الإمام أمير المؤمنين الميلا وهو بائس فقير ، فلاّته لم يكن لهاكف سواه ، وليس الإسلام ينظر في موضوع الزواج إلى المادّة والثراء ، وإنّما ينظر إلى العفّة والفضيلة ، وليست متع الحياة عنده ملحوظة مطلقاً في هذا الموضوع ما دام الإنسان على سلامة من دينه ، ولم يكن في العالم الإسلامي منذ فجر تاريخه من يملك رصيداً من المواهب والكمالات والعبقريّات وصلابة العقيدة وقوّة الإيمان كما ملكه الإمام أمير المؤمنين الميلا ، فهل هناك أحد ضمّته سماء الأمّة الإسلاميّة أسمى منه ، وأرفع حتى يزوّجه النبي عَلَيْلاً من بضعته العزيزة عليه .

ولكنّ النفوس التي لم تع هدي الإسلام وتعاليمه ، أخذت تنظر إلى سموّ الشخص من زاوية واحدة وهي الثراء والمال ، فراحت تحاول الطعن والانتقاص من سيّدة النساء عديلة مريم بنت عمران في قداستها وعفافها ، لأنّها تزوّجت من الإمام أمير المؤمنين عليلًا وهو فقير لا مال عنده .

#### مجزرة رهيبة

وسلبت الرحمة وانعدمت الرأفة من نفس الطاغية هارون تجاه العلويّين، فقد ارتكب أبشع جريمة سجّلها التاريخ تجاههم، وهي إعدامه لجماعة منهم في ليلة واحدة بصورة محزنة تذهب النفس لهولها أسئ وحسرات، وقد حدّث بفصول تلك المأساة الرهيبة الجلّاد حميد بن قحطبة.

فقد روى عبيدالله النيسابوري ، قال : « دخلت على حميد بن قحطبة في شهر رمضان وقت الزوال ، فأحضرت المائدة ، فدعاني حميد إلى تناول الطعام ، فقلت له : أيّها الأمير ، هذا شهر رمضان ، ولست بمريض ، ولا بى علّة توجب الافطار ،

عِمْ لِلْ الشَّيْدِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

ولعلّ الأمير له عذر في ذلك.

فقال لي: ما بي علّة توجب الافطار، ثمّ دمعت عينه وبكى، وبعد فراغه من الطعام التفت إليه عبيدالله مستفهماً عن سرّ بكائه فأجابه: أنفذ إليَّ هارون حينما كنت بطوس في غلس الليل، فلمّا مثلت عنده قال لي: كيف طاعتك لأمير المؤمنين؟

- أفديه بالنفس والمال.

فأطرق هارون برأسه ثمّ أذن لي بالانصراف، وبعد فترة قبصيرة بعث خلفي، فلمًا حضرت عنده قال لي : كيف طاعتك لأمير المؤمنين؟

- أفديه بالنفس والأهل والمال.

فتبسّم هارون ، ثمّ أذن لي بالانصراف ، فلمّا دخلت منزلي عاودني الرسول مرّة ثالثة قائلاً: أجب أمير المؤمنين ، فلمّا حضرت عنده قال لي : كيف طاعتك لأمير المؤمنين ؟

- أفديه بالنفس والأهل والمال والدين.

فتبسّم ، وقال : خذ هذا السيف وامتثل ما يأمرك به الخادم ، فأخذت السيف وقدم الخادم أمامي حتّى جاء بي إلى بيت مغلق ، فإذا فيه بئر في وسطه ، وثلاثة بيوت مغلقة ، ففتح بيتاً منها فإذا فيه عشرون شخصاً بين شيخ وكهل وشابّ ، فقال لي : إنّ أمير المؤمنين يأمرك بقتل هؤلاء ، وكلّهم من ولد على وفاطمة .

فجعل يخرج لي واحداً بعد واحد وأنا أضرب عنقه حتّى أتيت على آخـرهم، فرمى بأجسادهم ورؤوسهم في تلك البئر.

ثمّ فتح البيت الثاني ، وإذا فيه عشرون شخصاً ، فقال لي : إنّ أمير المؤمنين يأمرك بقتل هؤلاء جميعاً ، وكلّهم من ولد على وفاطمة .

وأخذ يخرج لي واحداً بعد واحد حتّى أتيت على آخرهم قتلاً، فرمي بأجسادهم

ورؤوسهم في تلك البئر.

ثمّ فتح الباب الثالث وإذا فيه عشرون علويّاً ، وأمرني بقتلهم ، فجعل يخرج إليً واحداً بعد واحد حتّى أعدمت منهم تسعة عشر شخصاً وبقي شيخ كبير ، فقال لي : تبّاً لك ، أي عذر لك يوم القيامة إذا قدمت على جدّي رسول الله عَيْمَ وقد قتلت من أولاده ستّين شخصاً ، فارتعدت فرائصي ، وأصابتني هزّة عنيفة ، فنظر إليّ الخادم شزراً ونهرني ، فأتيت على ذلك الشيخ فقتلته ، ورميت به في ذلك البئر.

والتفت إلى عبيدالله فقال له: إذا كان فعلي هذا ، وقد قتلت ستين شخصاً من ولد رسول الله ﷺ فما ينفعني صومي وصلاتي ؟ وأنا لا أشك أنّي مخلّد في النار »(١). وهذه المجزرة إن صحّت نسبتها إليه (٢) ، فإنّها تدلّ على أنّه لا عهد له بالله ولا باليوم الآخر ، فقد أقدم على هتك حرمات الله ، وأراق دماء آل النبي ﷺ بغير حقّ.

# هدم مرقد الإمام الحسين عليلا

وضاق الرشيد ذرعاً ، واستشاط غضباً وغيظاً حينما رأى جماهير المسلمين تستهافت على زيارة مرقد ريحانة النبي عَلَيْنُ وسيد شباب أهل الجنة الإمام الحسين عليه ، فأمر بإحضار سادن المرقد المطهّر ابن أبي داود ليصبّ عليه جام عقابه وعذابه ، ولمّا مثل عنده قال له بنبرات تقطر غضباً : ما الذي صيّرك في الحير (٣) ؟

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ٤٨: ١٧٨. عيون أخبار الرضاعليُّة: ٢: ١٠١.

<sup>(</sup>٢) جاء في كلّ من تاريخ الأمم والملوك والنجوم الزاهرة أنّ حميد بن قحطبة توفّي سنة ١٥٨ه و ولاية الرشيد كانت سنة ١٧٠ه وهو مناف لوقوع هذه الحادثة في أيّام الرشيد، والأقرب أنّ هذه المجزرة وقعت أيّام المنصور.

<sup>(</sup>٣) **الحير**: اسم لمدينة كربلاء المقدّسة ، كما في معجم البلدان والصحاح.

عِهِ إِلَيْنَ يُنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى

فقال له ابن أبي داود: إنّ الحسن بن راشد (١) هو الذي وضعني في ذلك الموضع ، فهزّ الرشيد رأسه ، وأمر بإحضاره بالفور ، وهو يقول: ما أخلق أن يكون هذا من تخليط الحسن.

ولمّا حضر عنده قال له: ما حملك على أن صيّرت هذا الرجل في الحير؟ فقال له الحسن مستعطفاً: رحم الله من صيّره في الحير،أمرتني أمّ موسى (٢) أن أصيّره وأن أجري عليه في كلّ شهر ثلاثين درهماً.

فهدأ روع الرشيد ، وقال : ردّوه إلى الحير ، وأجروا عليه ما أجرته أمّ موسى (٣) . وما لبث الرشيد أن عاد إلى غيّه وطغيانه ، فأمر بهدم المرقد العظيم ، وهدم الدور المجاورة له ، واقتلاع السدرة التي كانت إلى جانب القبر الشريف (٤) .

كما أمر بحرث أرض كربلاء ليمحو بذلك كلّ أثر للقبر المطهّر ، وقد انتقم الله منه ، فإنّه لم يدر عليه الحول حتّى هلك في خراسان (٥).

لقد خاب سعي الرشيد، وضلّ كيده، فإنّه وسائر ملوك الأمويّين والعبّاسيّين

(١) الحسن بن راشد من رواة الإمام الصادق عليَّالْإ ، ومن أعلام الشيعة .

(٢) أمّ موسى : هي أمّ المهدي ، وهي ابنة يزيد بن منصور الحميري من ملوك اليمن.

(٣) تاريخ الأمم والملوك: ٦: ٥٣٧.

(٤) مناقب آل أبي طالب: ٢: ١٩. الأمالي: ٢٠٦.

وجاء فيهما أنّ يحيى بن المغيرة الرازي قال: «كنت عند جرير بن عبدالحميد إذ جاءه رجل من أهل العراق ، فسأله جرير عن خير الناس.

فقال: تركت الرشيد وقد كرب قبر الحسين المُثَلِّغ ، وأمر أن تقطع السدرة فقطعت.

فرفع جرير يديه وقال: الله أكبر ، جاءنا فيه حديث عن رسول الله عَيَّبَوْلُهُ أنّه قال: لَعَنَ اللهُ قاطع السَّدْرَةِ ثلاثاً ، فلم نقف على معناه حتى الآن ، لأنّ القصد بقطعه تغيير مصرع الحسين حتى لا يقف الناس على قبره.

(٥) تاريخ كربلاء: ١٩٨.

وغيرهم ممّن نصبوا العداوة والبغضاء لسيّد الشهداء للطِّ قد خبا ذكرهم ، وأفل مجدهم ، ويقي الإمام الحسين للطِّ رمزاً للخلود قد استوعب ذكره جميع لغات الأرض ، تتهافت الملايين من المسلمين على زيارة مرقده وإقامة عزائه .

وستبقى تلك المراقد الزكيّة في كربلاء رمزاً خالداً للإبسانيّة تزداد شأناً وعظمة على جميع مراحل التاريخ. وسيبقى الحسين للنِلْهِ وحده على هامة الشرف والمجد حتّى يرث الله الأرض ومن عليها.

# إعدام العلويين واغتيالهم

وأعدم الطاغية هارون واغتال طائفة كبيرة من أعلام العلويين هم من خيرة المسلمين علماً وورعاً وتحرّجاً في الدين، ونعرض فيما يلي لبعضهم مع بيان ما جرى عليهم من القتل والتنكيل.

## ١ عبدالله بن الحسن

ابن علي بن الإمام زين العابدين العلام يكنّى أبا محمّد ، أمّه بنت سعيد بن محمّد بن علي قتيل فخ .

قال الرشيد للفضل بن يحيى: هل سمعت بخراسان ذكراً لأحد منهم -أي من العلويين -؟

قال الفضل: لا والله لقد جهدت فما ذكر أحد لي منهم إلّا أنّي سمعت رجلاً ذكر موضعاً ينزل فيه عبدالله بن الحسن، فلمّا سمع الرشيد بذلك بعث خلفه فجيء به إليه، فلمّا حضر عنده قال له: بلغني أنّك تجمع الزيديّة، وتدعوهم إلى الخروج معك.

فتوسّل إليه عبدالله وأنكر ذلك قائلاً: يا أمير المؤمنين، ناشدتك الله في دمي، فوالله ما أنا من هذه الطبقة، ولا لي فيهم ذكر، وأنّ أصحاب هذا الشأن بخلافي،

عِهِ إِلَّاتُ مِنْ الْأَرْثُ مِنْ الْأَرْثُ مِنْ الْأَرْثُ مِنْ الْأَرْثُ مِنْ الْأَرْثُ مِنْ الْأَرْثُ مِنْ ال

أنا غلام نشأت بالمدينة وفي صحاريها، أسعى على قدمي، وأتصيّد بالبواشيق، ما هممت بغير ذلك.

فلم يلن قلب الرشيد لاستعطافه ، وأمر باعتقاله في بعض سجونه ، ولم يزل العلوي محبوساً حتى ضاق صدره ، فبعث برسالة إلى هارون ملأها بالشتم والسباب ، فلمّا قرأها هارون تحرّق من الغيظ ونقله من الحبس ودعا جعفر بن يحيى فأمره بأن يجعله عنده .

وفي اليوم الثاني وقد صادف عيد النيروز قدّمه جعفر فضرب عنقه ، وغسل رأسه ، وجعله في منديل ، وأهداه إلى الرشيد مع جملة من الهدايا (١).

وإنّما أقدم جعفر على ارتكاب هذه الجريمة لعلمه أنّ أثمن هديّة تقدّم للرشيد قتل ذريّة رسول الله عَيْنِاللهُ ، فإنّها توجب سروره والمزيد من الثقة به .

#### ٢ - العبّاس بن محمّد

ابن عبدالله ابن الإمام زين العابدين العلاي يكنّى أبا الفضل ، وأمّه أمّ سلمة بنت محمّد بن عليّ بن الحسين ، دخل على هارون فكلّمه كلاماً طويلاً فقال هارون له : يابن الفاعلة ، فثار العبّاس وردّ عليه بأغلظ القول وأقساه قائلاً له : تلك أمّك التي تواردها النخّاسون .

وكان هذا هو منطق الأحرار الذين لا يخضعون لمنطق القوة والسلطان ، ولمّا سمع الرشيد ذلك ثار من الغضب ، وأمر أن يُدنى منه ، وقام فضربه بالجرز<sup>(۲)</sup> حتّى قتله<sup>(۳)</sup>.

<sup>(</sup>١) مقاتل الطالبيّين: ٤٩٣ و ٤٩٤.

<sup>(</sup>٢) الجرز:عمود من حديد.

<sup>(</sup>٣) مقاتل الطالبيّين: ٤٩٨.

## ٣- إدريس بن عبدالله

ابن الحسن بن الحسن ابن الإمام أمير المؤمنين الله أمّه عاتكة بنت عبدالملك ابن الحرث الشاعر المعروف ، حضر إدريس واقعة فخ ، وأفلت منها مع مولى له يقال له: راشد ، فخرج حتّى وصل إلى مصر فنزلها ليلاً وجلس على باب رجل من موالي بني العبّاس ، فسمع كلامه فخرج فعرّفه بنفسه بعد أن أخذ منه العهود والمواثيق أن لا يعرّف شخصيّته لأحد ، ولا يخبر السلطة المحليّة به .

فاستجاب لقوله ، وآواه تلك الليلة ، وقام في تكريمه على أحسن ما يرام ، وتهيئات قافلة إلى أفريقيا فبعث معها راشداً وتخلّف الرجل مع إدريس ، فسلك به طريقاً آخر خوفاً عليه من أن يؤخذ ، ومضيا يجدّان في الطريق حتّى انتهيا إلى طنجة وفاس ، وأخذ إدريس يبتّ دعوته وينشر أهدافه حتّى استجابت له البربر وبايعته ، فبلغ الرشيد ذلك ، فاهتم لأمره ، وشكا أمره إلى رئيس وزرائه يحيى البرمكي ، فقال له : أنا أكفيك أمره ، ودعا سليمان بن جرير الجزري ، وكان من متكلّمي الزيدية فأوعده بالأموال الطائلة ، وأرشاه إذا اغتال إدريس ، ودفع إليه سمّاً فاتكاً ، فاستجابت نفسه الخبيثة إلى الشرّ ، ومضى يقطع البلاد حتّى انتهى إلى إدريس ، فأسرّ إليه مذهبه ، وأخبره أنّه انهزم من السلطة نظراً لأنّه من متكلّمي الزيديّة ، فأنس به إدريس وقرّبه إليه .

وكانت الزيديّة تجتمع به فيلقي عليها المحاضرات والدروس من مذهبهم ، ولمّا تيقّن إدريس بإخلاصه أخرج إليه سليمان قارورة طيب وقال له: إنّه لا يوجد في هذا البلد مثلها ، فأخذها إدريس وشمّها فتسمّم بها ، وأقام نهاراً وقد أثر فيه السمّ حتّى لحق بالرفيق الأعلى .

وقيل: إنّه أهدى إليه سمكة مشويّة مسمومة ، فلمّا تناولها توفّي على الأثر. وقال بعض شيعة بني العبّاس يفخر في قتله: عِهِ إِلَيْنَ يَالِ عَلَى الْمُعَالِينَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَالِينَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

كَيدَ الخَليفَةِ أَوْ يَقيكَ فِرارُ (١) لا يَسهتدي فيها إلَيْكَ نَهارُ طالَتْ وَتَقْصُرُ دونَها الأَعْمارُ (٢) حَتَىٰ يُسقالَ تُسطيعُهُ الأَقْدارُ أَتَظُنُّ يَا إِدريسُ أَنَّكَ مُفلِتُ فَ لَيُدُرِكَنَّكَ أَوْ تَحُلَّ بِبَلدَةٍ إِنَّ السُّيوفَ إِذَا انْتَضاها سَخْطُهُ إِنَّ السُّيوفَ إِذَا انْتَضاها سَخْطُهُ مَلِكُ كَأَنَّ المَوتَ يَتْبَعُ أَمْرَهُ

ودفن هناك وكانت له امرأة حامل ، فولدت له ولداً سمّي بإدريس ، فانتظروه إلى أن كبر فبايعوه وبذلك تشكّلت دولة لبني الحسن في المغرب ، وعُرفت دولتهم بدولة الأدارسة (٣).

## ٤ يحيى بن عبدالله

ابن الحسن بن الحسن ابن أمير المؤمنين الملل ، يكنّى أبا الحسن ، كان جليل القدر ، رفيع الشأن ، له منزلة مرموقة عند المسلمين ، ونعرض فيما يلي إلى بعض شؤونه وأحواله :

#### صفته

كان قصيراً ، حسن الوجه والجسم ، تعرف سلالة الأنبياء في وجهه ، ووصفه بعض عيون هارون له فقال : إنّه مربوع ، أسمر ، حلو السمرة ، حسن العينين ، عظيم البطن .

<sup>(</sup>١) في رواية الطبري: «أو يفيد فرار».

<sup>(</sup>٢) في رواية الطبري: «قصر دونها».

 <sup>(</sup>٣) تراجع سيرة إدريس وأخباره في: تاريخ الأمم والملوك: ٦: ٤١٦. مقاتل الطالبيّين: ٣٢٦.
 نفح الطيب / المقري: ١: ٢٢٤ ـ ٢٢٧. الاستقصاء لدولة المغرب الأقصى / السلاوي:
 ١: ٦٧.

#### منزلته العلمية

كان من عيون أهل العلم والفضل. روى الحديث وأكثر الرواية عن الإمام جعفر الصادق للنبير، وروى عن أبيه ، وعن أخيه محمّد ، وعن أبان بن تغلب. روى عنه مخول بن إبراهيم ، وبكّار بن زياد ، ويحيى بن مساور ، وعمرو بن حمّاد ، وكان مالك بن أنس إذا رآه قام عن مجلسه وأجلسه إلى جنبه.

#### نشأته

نشأ في بيت الإمام الصادق الله ، وأفاض الإمام عليه الكثير من علومه ، وجعله أحد أوصيائه ، وكان إذا حدّت عن الإمام الصادق الله يقول: حدّثني حبيبي جعفر بن محمّد الله ، وقد شاهد النكبات القاسية ، والخطوب السود التي مرّت على أسرته وأهل بيته من الظالمين وحكّام الجور.

## اشتراكه في ثورة الحسين

كان يحيى من أبطال ثورة الشهيد صاحب واقعة فخ ، فقد ساهم فيها مساهمة فعّالة ، وناضل مع بقيّة إخوانه نضالاً كثيراً ، وجاهد جهاداً طويلاً في سبيل تحقيق العدالة والمساواة في ربوع المجتمع الإسلامي ، وإزالة حكم الظالمين من بني العبّاس .

ولمّا تمكّنت جيوش العبّاسيّين من إخماد ثورة الحسين وقتلوه بتلك القتلة المروّعة الموجعة ، اختفى يحيى وهرب مع زمرة من إخوانه الأباة يجول في البلدان ويطلب موضعاً يلجأ إليه .

## هربه إلى الديلم

وخاف يحيى على نفسه وعلى أصحابه من هـارون ، فـمضى مـتخفّياً ومـتنكّراً

عِهْ إِلَا إِنْ يَكُلِ عِنْ عِنْ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ

مع سبعين رجلاً من أصحابه إلى الديلم ، فلمًا وصل إليها استقبل باستقبال حاشد ، وظهر أمره ، ودعا الناس إلى نفسه ، فاستجابوا له ، ونزع إليه الناس من سائر الأمصار والأقطار ، ففزع الرشيد من ذلك فزعاً شديداً ، فترك شرب الخمر ، واشتغل بالتفكير في أمره ، وبينما هو مشغول في أمره إذ دخل عليه رجل فقال له : يا أمير المؤمنين ، نصيحة .

فقال الرشيد لهرثمة: اسمع ما يقول ، فأبى الرجل أن يخبر بأي شيء ، وقال: إنّها من أسرار الخلافة ، فأمره أن لا يبرح من مكانه حتّى يفرغ من بعض شؤونه ، فلمّا فرغ استدعاه ، فطلب منه إخلاء المجلس من كلّ إنسان ، فأمر الرشيد بانصراف مَن كان معه وقال له: هات ما عندك.

- على أن تؤمنني من الأسود والأحمر؟
  - نعم، وأحسن إليك.
- كنت في خان من خانات حلوان ، فإذا أنا بيحيى بن عبدالله في درّاعة صوف غليظة ، وكساء صوف أحمر غليظ ، ومعه جماعة ينزلون إذا نـزل ، ويـرتحلون إذا رحل ، ويكونون معه ناحية فيوهمون من رآهم أنّهم لا يعرفونه وهم أعوانه .

قال الرشيد: أو تعرف يحيى ؟

قال: قديماً ، وذاك الذي حقّق معرفتي بالأمس له .

قال: صفه لى ؟

فوصفه بجميع صفاته.

قال الرشيد: هو ذاك ، فما سمعته يقول ؟

قال: ما سمعته يقول شيئاً ، غير أنّي رأيته ورأيت غلاماً له أعرفه لمّا حضر وقت الصلاة أتاه بثوب غسيل فألقاه في عنقه ، ونزع جبّة من الصوف ليغسلها ، فلمّا كان بعد الزوال صلّى صلاة ظننتها العصر ، أطال في الأولتين وحذف الأخيرتين .

قال الرشيد: لله أبوك! لجاد ما حفظت ، تلك صلاة العصر ، وذلك وقتها عند القوم ، أحسن الله جزاءك ، وشكر سعيك ، فما أنت وما أصلك ؟

قال: أنا رجل من أبناء هذه الدولة ، وأصلي مرو ، ومنزلي بمدينة السلام .

واغتم الرشيد، وطافت به أفكار مبرحة، وهواجس مريرة، وأخذ يطيل التفكير في ذلك، فرأى أن لا وسيلة له إلا الحرب.

## خروج الفضل لحربه

وندب هارون لحرب يحيى الفضل بن يحيى ، وزوّده بجيش بلغ خمسين ألف رجل ، ومعهم كبار القوّاد وصناديد الجيش ، وولّاه كور الجبال والريّ وجرجان وطبرستان وقومس ودنباوند والرويان ، وأخذ معه أموالاً طائلة فرّقها على زعماء الجيش وعلى الشعراء ، وتحرّك الفضل تحفّ به جيوشه ومعه الأموال يشتري بها الضمائر ، وانتهى في مسيره إلى طالقان ، فأقام فيها ، وأخذ يراسل صاحب الديلم ، وجعل له ألف ألف درهم على أن يسهل له خروج يحيى .

# تفرّق أصحاب يحيى

ولمّا سمع أصحاب يحيى بقدوم الفضل لحربه تفرّقوا عنه وخذلوه ، وكثر خلافهم وانشقاقهم عليه ، فجعل يحيى يناجي ربّه ويدعوه قائلاً: اللّهمّ اشكر لي إخافتي قلوب الظالمين ، اللّهمّ إن تقض لنا النصر عليهم فإنّما نريد إعزاز دينك ، وإن تقض لهم النصر فيما تختار لأوليائك وأبناء أوليائك من كريم المآب ، وحسن الثواب .

ودعاه الفضل إلى الصلح وعدم إراقة الدماء ، فلم يجد يحيى بداً من إجابته إذ لم تكن له فئة ينصرونه ولم يكن يأوي إلى ركن شديد.

عِهْ الْرَاشِينَ إِنْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّ

#### عقد الصلح

ووقع الصلح بن يحيى والفضل على شروط شرطها الفضل ، فكتبت الشروط ، ووبعثت إلى هارون فوقّع عليها ، وأشهد الجماعة التي طلب يحيى شهادتهم ، وجاء اليه عبدالله ابن الإمام موسى المنظِ بعد إبرام الصلح ، فقال له : يا عمّ ، اخبرني بما لقيت ؟

فقال: ماكنت إلاكما قال حيّ بن أخطب:

لَعَمرُكَ ما لامَ ابْنُ أَخْطَبَ نَفْسَهُ وَلكِنَّهُ مَنْ يَنخْذُلِ اللهَ يُخْذَلِ فَجاهَدَ حَتَىٰ أَبْلَغَ النَّفْسَ عُذْرَها وَقَلْقَلَ يَبْغي العِزَّ كُلَّ مُقَلقَلِ

لقد اضطر يحيى إلى الصلح ، وإلى الاتفاق مع خصمه لأن جيشه قد تفرق عنه وخذله الناس ، ولم يبق معه إلا قلة خيرة من أصحابه لا تتمكن من حمايته والدفاع عنه حتى اضطر إلى المسالمة على ما فيها من قذى في العين ، وشجا في الحلق .

#### قدومه لبغداد

قدم يحيى إلى بغداد ونفسه مترعة بالألم والحزن لعلمه أنّ هارون لا يفي بعهده ووعده، وجاء إلى الرشيد تحفّ به زمرة من أصحابه، فقام إليه وعانقه، وأظهر له الودّ الكاذب، وأمر له بالوقت بمائتي ألف دينار، فأخذها وأوفى بها ديناً كان للحسين صاحب واقعة فخّ، ولم يتصرّف بها، ومكث في بغداد، وقد وضع عليه الرشيد العيون والجواسيس يراقبونه ويتعرّفون على من يفد إليه من أصحابه وشيعته.

وفي نفس الوقت كان يدبر الحيلة في اغتياله وقتله ، فشعر بذلك يحيى ، فطلب من الفضل أن يسمح له بالوفادة لبيت الله الحرام ، فامتنع من إجابته أوّلاً ، ولكنه توسّل إليه والتمس منه ذلك ، فأذن له ، وعلم الرشيد بذلك ، فدعا الفضل ، فلمّا مثل

عنده قال له: ما خبر يحيى بن عبدالله؟

- في موضعه عندي مقيم.
  - وحیاتی .

فأحسّ الفضل بذلك ، فقال له : وحياتك إنّي أطلقته سألني برحمة من رسول الله فرققت له .

قال الرشيد: أحسنت قد كان عزمي أن أخلي سبيله.

وخرج الفضل وهارون يتميّز من الغضب والغيظ، وألحقه بنظرة مريبة قائلاً: قتلني الله إن لم أقتلك.

ولمّا انتهى يحيى من حجّه قدم قافلاً إلى بغداد والرشيد مهتم في أمره يتيحن الفرص لنقض عهده وقتله ، فبعث خلفه ، فلمّا حضر عنده قال له : يا يحيى ، أيّنا أحسن وجهاً أنا أو أنت ؟

- بل أنت يا أمير المؤمنين ، إنّك لأنصع لوناً ، وأحسن وجهاً .
  - فأينا أكرم وأسخى أنا أو أنت ؟

ولم تكن هذ الأسئلة إلّا دليلاً على غروره ، وقلّة حيائه ، وصفاقة وجهه ، وتماديه في الإثم والطيش.

وانبرى يحيى إلى جوابه قائلاً له: وما هذا يا أمير المؤمنين؟! وما تسألني عنه، أنت تجبى إليك خزائن الأرض وكنوزها، وأنا أتمحّل من سنة إلى سنة.

فخجل هارون من سؤاله ، وقال له : أينا أقرب إلى رسول الله عَيَالِيُهُ أنا أو أنت ؟ قال يحيى : قد أجبتك عن خطّتين فاعفني عن هذه .

وإنّما تنصّل من الجواب لعلمه بأنّه يسبّب له مشكلة لا يتمكّن من الخلاص منها ، فأصر هارون على أن يجيبه ، ولم يجد يحيى بدّاً من ذلك ، فقال له : يا أمير المؤمنين ، لو عاش رسول الله عَيَالِيُهُ وخطب إليك ابنتك أكنت تزوّجه ؟!

عِهْ إِلَا إِنْ يَالِعُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَ

قال هارون: إي والله.

قال يحيى : فلو عاش فخطب مني ابنتي أكان يحلّ لي أن أزوّجه ؟

قال الرشيد: لا .

قال يحيى : هذا جواب ما سألت .

فغضب الرشيد، ولم يملك جواباً لردّه، وأمر بإعادته إلى السجن، وأخذ يطيل التفكير في أمره، فعن له أن يجمع بينه وبين عبدالله بن مصعب بن الزبير - وكان من أعدى الناس للعلويّين ـ لعلّه يجد في ذلك مجالاً لرميه بالخروج من الطاعة ليتّخذ من ذلك مبرّراً في نقض عهده وقتله، فجمع بينهما.

فانبرى عبدالله قائلاً: يا أمير المؤمنين ، هذا دعاني إلى بيعته .

قال يحيى: أتصدق هذا وتستنصحه ؟ وهو ابن عبدالله بن الزبير الذي أدخل أباك وولده الشعب ، وأضرم عليهم النار حتى خلصهم أبو عبدالله الجدلي صاحب عليّ بن أبي طالب المنظِلِا عنوة ، وهو الذي بقى أربعين جمعة لا يصلّي على النبي عَلَيْوالله في خطبته حتى التاث عليه الناس.

فقال: إنّ له أهل بيت سوء إذا صلّيت عليه أو ذكرته أتلعوا أعناقهم ، واشرأبّوا لذكره ، وفرحوا بذلك ، فلا أحبّ أن أقرّ أعينهم بذكره ، وهو الذي فعل بعبدالله بن عبّاس ما لا خفاء به عليك ، حتّى ذُبحت يوماً عنده بقرة فوجدت كبدها قد نقبت ، فقال له ابنه: يا أبة ، أما ترى كبد هذه البقرة ؟

فقال: يا بنيّ هكذا ترك ابن الزبير كبد أبيك، ثمّ نفاه إلى الطائف، فلمّا حضرته الوفاة قال لعليّ ابنه: يا بنيّ، إلحق بقومك من بني عبد مناف بالشام، ولا تقم في بلد لابن الزبير فيه إمرة، فاختار له صحبة يزيد بن معاوية على صحبة عبدالله بن الزبير، ووالله إنّ عداوة هذا لنا جميعاً بمنزلة سواء، ولكنّه قوى علَيّ بك وضعفت عنك، فتقرّب بي إليك ليظفر منك بما يريد إذ لم يقدر على مثله منك، وما ينبغي

لك أن تسوّغه ذلك فيّ .

وأخذ يحيى يدلي بمنطقه الفيّاض على بغض آل الزبير لبني العبّاس، فقال عبدالله: ما تدعون بغيكم علينا، وتوتّبكم في سلطاننا.

فأعرض يحيى عن جوابه ، وقال يخاطب هارون : أتوثّبنا في سلطانكم ؟ ومن أنتم \_أصلحك الله ـ عرّفني فلست أعرفكم .

فرفع الرشيد رأسه إلى السقف لئلّا يبدو عليه الضحك ، وخجل ابن الزبير ولم يطق جواباً ، والتفت يحيى إلى الرشيد قائلاً: فهو الخارج مع أخي على أبيك ، والقائل له:

إِنَّ الحَمامَةَ يَومَ الشَّعبِ مِنْ دَثَنِ (١) السَّامُلُ أَنْ تَسرتَدَّ أَلفَستُنا حَتَىٰ يُثابَ عَلى الإِحْسانِ مُحْسِنُنا وَتَسنقضي دَولَةٌ أَحْكامُ قادَتِها فَطالَما قَد بَرَوا بِالجَورِ أَعْظُمنا قَدوموا بِبَيْعَتِكُمْ نَنهَضْ بِطاعَتِنا قَدوموا بِبَيْعَتِكُمْ نَنهَضْ بِطاعَتِنا

هاجَتْ فُؤادَ مُحِبُ دائِمِ الحَزَنِ بَعدَ التَّدابُرِ وَالبَغْضاءِ وَالإِحَنِ وَيَأْمَنُ الحَائِفُ المَأْخوذُ بِالدِّمَنِ وَيَأْمَنُ الحَائِفُ المَأْخوذُ بِالدِّمَنِ فَينا كَأَحْكامِ قَوْمٍ عابِدي وَثَنِ فينا كَأَحْكامِ قَوْمٍ عابِدي وَثَنِ بَرْيَ الصَّناعِ قِداحَ النَّبْعِ بِالسَّفَنِ بَرْيَ الصَّناعِ قِداحَ النَّبْعِ بِالسَّفَنِ إِنَّ الخِلاقَةَ فيكُمْ يا بَني الحَسَنِ الحَسَنِ الحَسَنِ الحَسَنِ الحَسَنِ الحَسَنِ الحَسَنِ

وأخذ يحيى يتلو بقية ما قاله عبدالله ، فتغيّر وجه الرشيد ، وأخذ عبدالله يحلف له بالأيمان المغلّظة أنّها ليست له ، فطلب منه يحيى أن يقسم بيمين خاصّ وهو يمين البراءة من حول الله وقوّته فامتنع عبدالله من ذلك ، فغضب الرشيد منه ورفسه الفضل بن يحيى برجله وصاح به: احلف ، فحلف باليمين المذكور ، فما برح من موضعه حتّى أصابه الجذام فتقطع ومات في اليوم الثالث .

<sup>(</sup>١) دثن الطائر تدثيناً: طار وأسرع في السقوط في مواضع متقاربة ، وفي الشجرة اتّخذ فيها عشاً

عِهُ لِأَرْضُ يُلْإِنْ عِنْ الْمُعَالِينَ عِنْ الْمُعَالِينَ عِنْ الْمُعَالِينَ عِنْ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِّينَ الْمُعِلِّينَ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينَ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِيلِ

ودلّت هذه القصّة على مدى انتقام الرشيد من العلويّين ومحاولته بكلّ صورة الفتك بهم ، غير معتني بقرابتهم من رسول الله ﷺ ، وما لهم من الكرامة والفضل عند الله .

# مع الإمام موسى للطِّلِا

ذكر الشيخ الكليني على أن يحيى رفع إلى الإمام موسى المن السلم شبعب فيها موقف الإمام السلبي تجاهه ، كما ندد فيها بالإمام وأبيه الإمام الصادق على المنها : نصفها :

« أمّا بعد : فإنّي أوصي نفسي بتقوى الله ، وبها أوصيك ، فإنّها وصيّة الله في الأوّلين ووصيّته في الآخرين.

خبرني من ورد علَيًّ من أعوان الله على دينه ، ونشر طاعته ، بماكان من تحننك مع خذلانك ، وقد شاورت في الدعوة للرضا من آل محمد عَيَّرُالله ، وقد احتجبتها واحتجبها أبوك من قبلك وقديماً ادّعيتم ما ليس لكم ، ويسطتم آمالكم إلى ما لم يعطكم الله ، فاستهويتم وأضللتم ، وأنا محذّرك ما حذّرك الله من نفسه ».

فكتب إليه الإمام جواباً جاء فيه:

مِنْ مُوسىٰ عَبْدِاللهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ عَلِيٍّ مُشْتَرِكينَ في التَّذَلَّلِ للهِ وَطاعَتِهِ إِلَىٰ يَحْيى بْنِ عَبْدِاللهِ بْنِ الْحَسَنِ.

أَمَّا بَعْدُ: فَإِنِّي أَحَذُّرُكَ اللهَ وَنَفْسي ، وَأَعْلِمُكَ أَلِيمَ عَذَابِهِ ، وَشَديدَ عِقَابِهِ ، وَتَكَامُلَ نَقِماتِهِ ، وَأُوصِيكَ وَنَفْسي بِتَقْوى اللهِ ، فَإِنَّها زَيْنُ الْكَلامِ ، وَتَثْبيتُ النِّعَم.

أَتَانِي كِتَابُكَ تَذْكُرُ فِيهِ أَنِّي مُدَّعِ وَأَبِي مِنْ قَبْلُ ، وَمَا سَمِعْتَ ذَلِكَ مِنِّي ،

وَ ﴿ سَتُكْتَبُ شَهَادَتُهُمْ وَيُسْأَلُونَ ﴾ (١)، وَلَمْ يَدَعْ حِرْصُ الدُّنْيا وَمَطالِيبُها لأَهْبُها لأَهْبُها لأَخْرَتِهِمْ في دُنْياهُمْ. لأَهْلِها مَطْلَبً آخِرَتِهِمْ في دُنْياهُمْ.

وَذَكُرْتَ أَنِّي ثَبَّطْتُ النَّاسَ عَنْكَ لِرَغْبَتِي فيما في يَدَيْكَ، وَما مَنَعَنِي مِنْ مَدْخَلِكَ الَّذِي أَنْتَ فيهِ لَوْ كُنْتُ راغِباً ضَعْفٌ عَنْ سِنَةٍ، وَلَا قِلَّةُ بَصِيرَةٍ بِحُجَّةٍ، وَلَكِنَّ اللهَ تَبارَكَ وَتَعالَى خَلَقَ النَّاسَ أَمْشاجاً، وَغَرائِبَ وَغَرائِنَ، وَغَرائِبَ وَغَرائِنَ، وَأَخْرِنْ عَنْ حَرْفَيْنِ أَسْأَلُكَ عَنْهُما ما الْعِتْرِفُ في بَدَنِكَ ؟ وَما الصِّهْلِجُ في الْإِنْسانِ (٢)؟

ثُمَّ اكْتُبْ إِلَىَّ بِخَبَرِ ذلِكَ ، وَأَنَا مُتَقَدِّمٌ إِلَيْكَ اُحَذِّرُكَ مَعْصِيَةَ الْخَليفَةِ \_ بعني هارون ـ وَأَحُثُّكَ عَلَىٰ بِرِّهِ وَطَاعَتِهِ ، وَأَنْ تَطْلُبَ لِنَفْسِكَ أَمَاناً قَبْلَ أَنْ تَطْلُبَ لِنَفْسِكَ أَمَاناً قَبْلَ أَنْ تَطُلُبَ لِنَفْسِكَ أَمَاناً قَبْلَ أَنْ تَأْخُذَكَ الْأَظْفَارُ ، وَيَلْزَمُكَ الْخِناقُ مِنْ كُلِّ مَكانٍ ، فَتَروحَ إِلَى النَّفَسِ مِنْ كُلِّ مَكانٍ ، فَتَروحَ إِلَى النَّفَسِ مِنْ كُلِّ مَكانٍ ، وَلَا تَجِدْهُ حَتّىٰ يَمُنَّ الله عَلَيْكَ بِمَنِّهِ وَفَضْلِهِ ، وَرِقَّةِ الْخَليفَةِ أَبْقَاهُ الله ، فَيُؤْمِنُكَ وَيَرْحَمُكَ وَيَحْفَظُ فيكَ أَرْحامَ رَسولِ اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَآلِهِ.

وَالسَّلامُ عَلَىٰ مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَىٰ ﴿ إِنَّا قَدْ أُوحِىَ إِلَيْنَا أَنَّ الْعَذَابَ عَلَىٰ مَن كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ﴾ (٣)

<sup>(</sup>١) الزخرف ٤٣: ١٩.

<sup>(</sup>٢) العترف والصهلج: عضوان ، وهما غير معروفين عند الأطباء ، ولعل السؤال عنهما من باب التعجيز.

<sup>(</sup>٣) طه ٢٠: ٤٨ أصول الكافي: ١: ٣٦٦.

عِهْ إِلَا شَيْدِينَ عِنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّ

والرواية لا يمكن الاعتماد عليها لأنها مرسلة أوّلاً ، فقد جاء في سندها: روى بعض أصحابنا ، بالإضافة إلى أنّ الكثيرين من رجال السند مجهولون ، فإنّ منهم محمّد بن رنجويه ، وعبدالله بن الحكم الأرمني ، ولم نعثر لهما على ذكر في كتب الرجال التي بأيدينا ، وبعد هذا فلامجال للاعتماد على الرواية والتشكيك في حال يحيى .

ومهما يكن من أمر، فإنّ من المتيقّن أنّ الإمام الكاظم الله كان يسرى ضرورة المقاومة السلبيّة لهارون، ولم ير بأي حال المقاومة الايجابيّة لعلمه بعدم نجاحها، فإنّه كان يرى الأفضل لأبناء عمومته الثائرين عدم فتح باب الحرب مع هذا الطاغية ومع أسلافه البغاة، وأنّ الأنسب كان هو التبشير بمبدأ أهل البيت الميليّي ، وذكر مثالب الظالمين من أعدائهم، فإنّ ذلك أنجح في القضاء على خصومهم وأعدائهم.

# نقض الأمان

وثقل يحيى على هارون ، فاستدعى فقهاء العصر وعرض عليهم الأمان الذي أعطاه له ، فأجمعوا أن لا طريق لنقضه سوى أبى البختري (١) الذي باع دينه على

(١) وهب بن وهب بن كثير بن الأسود القاضى:

أبو البختري القرشي المدني : سكن بغداد ، وولي قضاء عسكر المهدي ، ثمّ قضاء المدينة ، ثمّ ولي حريمها وصلاتها ، كان متّهماً في الحديث.

قال يحيى بن معين: كان يكذب عدو الله ، وقال عثمان بن أبي شيبة : أرى أنّه يبعث يوم القيامة دجّالاً ، وقال أحمد: كان يضع الحديث وضعاً ، وأمر البخاري بالسكوت عنه . هلك سنة مائتين من الهجرة . ميزان الاعتدال : ٣: ٢٧٨ .

وذكر الكشّي أنّ أبا محمّد الفضل بن شاذان ، قال : «كان أبو البختري من أكذب البريّة ، ولم نعلم لماذا أمر البخاري بالسكوت عن هذا الكذّاب ، وعدم الخوض في حديثه ، مع أنّ الواجب تنزيه الرواة عن مثل هؤلاء المنحرفين عن الإسلام الذين فرّقوا كلمة ك

هارون ، وباء بالخزي والخسران ، فإنه نظر إلى الأمان وقال : هذا باطل منتقض قد شقّ يحيى عصا الطاعة ، وسفك الدماء ، فاقتله ودمه في عنقي .

فقال له: خرّقه إن كان باطلاً بيدك ، فأخذه الأثيم ويصق فيه ومزّقه قطعة قطعة ، فوهب له الرشيد عوض فعله ألف ألف وستّمائة ألف ، وولاه القضاء ، وأجمع أمره على إعدام يحيى .

#### شهادته

واختلف المؤرّخون في كيفيّة شهادته ، فقيل : إنّه أمر بإخراجه من المطبق في غلس الليل البهيم ، فلمّا مثل عنده قال لجلاوزته : خذوه واضربوه مائة عصا ، فضربوه ، وقد اشتدّ به الألم والوجع ، فأخذ يتوسّل لهارون ويناشده الله والرحم الماسّة من رسول الله عَيَالِيُهُ ، وقرابته منه أن يعفو عنه ، وهارون يقول له بعنف : ما بيني وبينك قرابة ، ثمّ أمر بردّه إلى المطبق وقال لشرطته : كم أجريتم عليه \_أي من الرزق \_؟

قالوا: أربعة أرغفة وثمانية أرطال من الماء.

قال: اجعلوه على النصف.

ثم أخرجه في الليلة الثانية ، وأمر بجلده مائة عصا ، فجلد ، ثمّ قال لجلاوزته : كم أجريتم عليه ؟

قالوا: رغيفين وأربعة أرطال من الماء.

قال: اجعلوه على النصف.

وأخرجوه في الليلة الثالثة ، وقد ثقل حاله ، وألمّ به المرض ، فقالوا له : هو عليل

⇔ المسلمين ، ومزّقوا شملهم ».

عَهِ إِلَا تُعْيَدُ إِنْ عَلَيْكُ مِنْ الْمُعَالِينَ عَلَيْكُ مِنْ الْمُعَالِينَ عَلَيْكُ مِنْ الْمُعَالِينَ ا

مدنف ، فلم يكتف بذلك ، وانطلق يقول لهم : كم أجريتم له ؟

قالوا: رغيفين ورطلين من الماء.

قال: فاجعلوه على النصف.

ثمّ أمر بإخراجه فلم يبق إلا قليلاً حتّى انتقل إلى جوار ربّه .

وقيل : إنّه بني عليه اسطوانة وهو حيّ .

وقيل: إنّه سقاه السمّ، وأمر بإخراجه إلى بلاطه، فجعل يكلّمه وهو لا يجيبه، فقال الرشيد لجلسائه: ألا ترون أنّه لا يجيبني ؟

فأخرج إليهم يحيى لسانه وقد صار أسوداً مثل الفحمة نظراً لتأثير السمّ فيه ، فتغيّر الرشيد ، وقال : إنّه يريكم أنّي قد سقيته السمّ ، ثمّ أمر بإخراجه فأخرج من عنده ، فما وصل إلى وسط الدار حتّى توفّي .

وفي رواية أنه لمّا تردّت حالته أمر هارون بأن تبنى عليه اسطوانة بالرافقة ، وكانت وفاته سنة ١٧٧ه.

لقد لاقى ربّه شهيداً سعيداً قد فاز برضا الله وباء خصمه بغضب الله وسخطه ، وقد أحدث قتله ضجّة أسى في الأوساط الإسلاميّة ، ورثته الشعراء ، وقد رثاه عليّ بن إبراهيم العلوي بقوله :

يا بُنَّعَةً ماتَ بِها سَيُدً ماتَ الهُدى مِنْ بَعدِهِ وَالنَّدىٰ فَكَمْ حَيَّا حُزْتَ مِنْ وَجُهِهِ لا زلِتَ غَيثَ اللهِ يا قَبرَهُ كانَ لنا غَيثًا بِهِ نَرتَوى فَإِنْ رَمانا الدَّهرُ عَنْ قَوسِهِ

ما مِثْلُهُ في الأرضِ مِنْ سَيِّدِ وَسَمَى إِلَى المَوتِ بِهِ مُعْتَدي وَكُمْ نَدىً يَحْيى بِهِ المُجْتَدي عَلَيكَ مِنْهُ رائِحٌ مُغْتَدي وَكَانَ كَالنَّجَمِ بِهِ نَهْتَدي وَكَانَ كَالنَّجَمِ بِهِ نَهْتَدي وَحَانَنا في مُنْتَهِى السُّؤْدَدِ فَ عَنْ قَسريبٍ نَسْبَتَغي شَارَهُ بِالْحَسَنِيُّ الشَّائِرِ المُهْتَدي إِنَّ ابْنَ عَبدِ اللهِ يَحْيىٰ ثُوى وَالْمَجْدَ وَالسُّؤْدَدَ في مَلْحَدِ

إنّ هارون لم يراقب الله تعالى في إراقته لدماء ذرّية رسول الله عَيَّالِيُّ والتنكيل بهم ، وقد دلّ ذلك على هتكه لحرمات الله ، وانحرافه عن الطريق القويم (١).

#### ٥۔ محمدبن يحيى

ابن عبدالله بن الحسن بن الحسن ابن أمير المؤمنين المنظِ ، أمّه خديجة بنت إبراهيم التميمي ، سجنه بكّار بن عبدالله الزبيري والي يثرب من قِبل هارون وضيّق عليه ، وأثقله بالحديد ، فقال محمّد:

إِنّي مِنَ القَوْمِ الَّذينَ تَزيدُهُمْ قَسُواً وَصَبْراً شِيدَةُ الحَدَثانِ ولم يزل محبوساً مضيّقاً عليه حتّى أمر بإخراجه من السجن، فلمّا حضر عنده طلب منه أن يكفله أحد، فلم يحصل له ذلك، فوثب وأنشأ يقول:

وَما العودُ إِلَّا نَابِتٌ فَي أُرُومَةٍ أَبِي صَالَحُ العِيدَانِ أَنْ يَتَقَطَّرًا (٢) بنو الصّالِحينَ الصّالِحِونَ وَمَنْ يَكُنْ لآباءِ صِدْقٍ تَلْقَهُمْ حَيثُ سَتَّرًا (٣) فردّه إلى السجن، فلم يزل فيه حتّى انتقل إلى جوار ربّه (٤).

<sup>(</sup>١) تجد أخبار يحيى في الكامل في التاريخ: ٦: ٥. وفيات الأعيان: ١: ١٥٨. الوزراء والكتّاب: ١٨٩. تاريخ الأمم والملوك: ١٠: ٨٩. مقاتل الطالبيّين: ٤٦٣ ـ ٤٨٦، وقد اقتبسنا أكثر هذه البحوث منه.

<sup>(</sup>۲) في رواية: «تتفطرا».

<sup>(</sup>٣) روي: «لآباء سوء تلقهم حيث سيرا».

<sup>(</sup>٤) مقاتل الطالبيين: ٤٩٥ و ٤٩٦.

عِهْ لِلْ الْمُعَيِّدِ عِنْ الْمُعَالِينِ عَلَيْ الْمُعَالِينِ عَلَيْ الْمُعَالِينِ عَلَيْهِ الْمُعَالِينِ عَلَيْ الْمُعَالِينِ عَلَيْهِ الْمُعَلِّقِ عَلَيْهِ الْمُعَلِّذِ عَلَيْهِ الْمُعَلِّقِ عَلَيْهِ الْمُعَلِّقِ عَلَيْهِ الْمُعَلِّقِ عَلَيْهِ الْمُعَلِّقِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُعَلِّقِ عَلَيْهِ الْمُعَلِّقِ عَلَيْهِ الْمُعَلِّقِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِ

## ٦- الحسين بن عبدالله

ابن إسماعيل بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب النظية ، أمّه حمادة بنت معاوية بن عبدالله بن جعفر ، قبض عليه بكّار الزبيري والي هارون على المدينة ، فضربه بالسوط ضرباً مبرحاً ، فتوفّى من أثر ذلك الضرب (١).

## ٧- إسحاق بن الحسن

ابن زيد بن الحسن بن عليّ بن أبي طالب اللهِ ، أمّه أمّ ولد ، حبسه هارون فمات في سجنه (٢).

ونظراً لما لاقاه العلويون من الجور والاضطهاد، فقد هرب الكثيرون منهم، فمن جملة الهاربين أحمد بن عيسى بن زيد ابن الإمام زين العابدين المثلاء هرب إلى البصرة، وكان يدعو الناس لنفسه سرّاً، فاغتم هارون من أمره، وجعل لمن جاء به أموالاً طائلة فطلبته العيون والجواسيس فلم تعثر عليه، فعثروا على صاحبه (حاضر) فحملوه إلى الرشيد، فلمّا صار بباب الكرخ رفع صوته قائلاً: أيّها الناس، أنا حاضر صاحب أحمد بن عيسى بن زيد العلوي، وقد أخذني السلطان.

فمنعته الشرطة من الكلام، وجيء به مخفوراً إلى الرشيد، فلمّا وقع نظره عليه سأله عن المكان الذي يقيم فيه أحمد وعن أعوانه وأنصاره، فأبى أن يخبر بأي شيء، فتهدّده الرشيد وتوعّده بالعذاب الأليم.

فانبرى إليه وهو غير مكترث بتهديده ، ولا معتن بسلطانه قائلاً له : « والله ، لو كان تحت قدمي هذه ما رفعتها عنه ، وأنا شيخ قد جاوزت التسعين ، أفأختم عملي بأن أدلً على ابن رسول الله حتى يُقتل ؟ ».

<sup>(</sup>١) مقاتل الطالبيين: ٤٩٧.

<sup>(</sup>٢) مقاتل الطالبيين: ٣٣٧.

وثار الرشيد، وفقد صوابه واختياره، فأمر بضربه، فضرب ضرباً مؤلماً، فمات تحت السياط، وأمر بصلبه فصلب في بغداد، وخفي أمر أحمد ولم يعلم له خبر بعد ذلك (١).

هذا بعض ما صبّه هارون على العلويّين من الماّسي والكوارث، فلايكاد يجفّ دم علوي منهم حتّى يسفك دم علوي آخر.

والخلاصة أنّه أشاع فيهم القتل والتنكيل ، ونشر الحزن والحِداد في بيوتهم حتّى هرب الكثيرون منهم فزعين تطاردهم الشرطة والعيون ، قد شاهدوا من الارهاب والأذى ما لا نظير له في فظاعته ومرارته ، وأمّا ما لاقاه الإمام موسى عليلاً من هذا الطاغية فقد عقدنا له فصلاً خاصًا تحدّثنا فيه عمّا جرى عليه من التعذيب والارهاق .

إلى هنا ينتهي بنا الحديث عن دور هارون ، وقد وقفنا بما ذكرناه على جانب كبير من خلاعته ومجونه ، واستهتاره بالقيم الإسلاميّة ، فقد كان لا يبارح العود والشراب ومنادمة المغنّين ، وقد عاش عيشة طرب ولهو ، غارقاً في اللذّة والعبث والمجون .

وقد أجمع فقهاء المسلمين على أنّ مَن يتولّى منصب الخلافة الإسلاميّة لا بدّ أن تتوفّر فيه جميع النزعات الخيّرة من العلم، والتقوى، والحريجة في الدين،

(١) تاريخ اليعقوبي : ٣: ١٥٤.

وفي عمدة الطالب: ٢٥٩: «إنّ أحمدكان عالماً ، فقهيهاً ،كبيراً ، زاهداً ، أمّه عاتكة بنت الفضل بن عبدالرحمن بن العبّاس بن الحارث الهاشميّة ، مولده سنة ١٥٨ه، ووفاته سنة ٢٤٠ه، وعمى في آخر عمره .

وروى أبو الفرج الأصفهاني أنّ إسحاق بن إبراهيم الموصلي لمّا نعي إلى المتوكّل اغتمّ وحزن عليه ، وقال: ذهب صدر عظيم من جمال الملك وبهائه وزينته ، ونعي إليه بعد ذلك أحمد بن عيسى ، فقال: تكافأت الحالتان ».

وبهذا نقف على مدى تسيّب الأخلاق في تلك الأدوار المظلمة التي كان يعدّ فيها الماجنون من جمال الملك وبهائه وزينته.

غِفَا لِلْ إِنْ يُنْ إِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِ

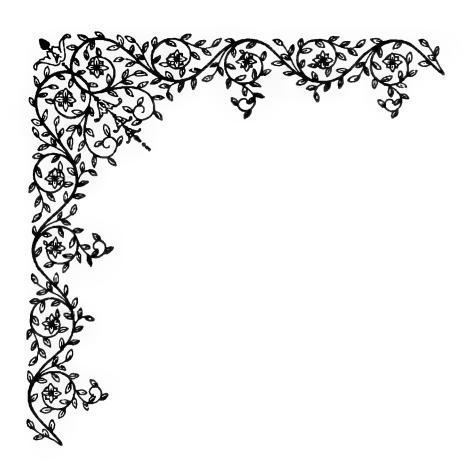
والاحتياط الشديد بأموال المسلمين، وأن يكون بلاطه قاعدة إسلامية، ومركزاً للحقّ والعدل، ومصدراً للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في جميع أنحاء البلاد، وأن تعمل الهيئة الحاكمة بجد ونشاط لصالح المجتمع، وتطوير البلاد في مجالاتها الثقافية والاقتصادية، فتزيل جميع عوامل التأخّر والانحطاط، وتنشر الأمن والدعة والاستقرار، وتراقب الحياة الاقتصادية فلاتدع ظلاً للبؤس والحرمان.

هذا واجب السلطة التي تضفي على نفسها النيابة عن النبي عَيَالِين ، وتدّعي أنها تمثّل الواقع الإسلامي والديني ، ولكنّا مع الأسف الشديد لم نر أي جانب من الحكم الإسلامي المشرق في ظلّ الدولة الأمويّة والعبّاسيّة ، ولم تطبّق على واقع الحياة الأهداف العريضة التي ينشدها الإسلام.

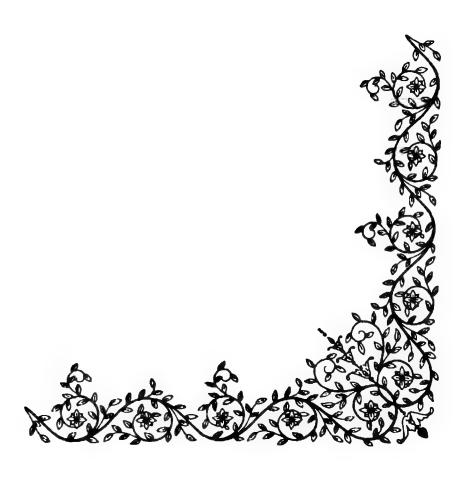
فلم نرَ إلّا الظلم الفاحش، والاستهانة البالغة بحقّ الأمّة، والاستبداد بشرواتها، ويذلها بسخاء على ما حرّم الله، ومطاردة القوى الواعية التي تأمر بالعدل الاجتماعي والسياسي، فقد لاقت تلك القوى الخيرة التي يمثّلها العلويون جميع صنوف الارهاب والتنكيل والآلام.

وبعد هذا هل يصح أن يقال: إنّ ملوك بني أميّة وبني العبّاس حماة الإسلام وخلفاء النبيّ عَلَيْ على أمّته ؟

وعلى أي حال ، فإن الأعمال التي أثرت عن هارون قد جافى بها الحقّ والعدل ، وكان من الضروري فيما نحسب الوقوف على ذلك ، فإنّه من الأسباب التمهيديّة لمعرفة محنة الإمام وبلائه في ذلك الدور الرهيب الذي انعدمت فيه جميع الحريّات ، وقد عانى الإمام وغيره من قادة الفكر أقسى ألوان المحن والخطوب.



عصرالإصالها



واتسم عصر الإمام الله بموجات رهيبة من النزعات الشعوبية والعنصرية والنحل الدينية ، والاتجاهات العقائدية التي لا تمت إلى الإسلام بصلة ، ولا تلتقي معه بطريق ، وقد تصارعت تلك الحركات الفكرية تصارعاً لا هدوء فيه ولا استقرار ، حتى امتد ذلك الصراع إلى أكثر العصور .

ويعود السبب في ذلك إلى أنّ الفتح الإسلامي قد نقل ثقاقات الأمم وسائر علومهم إلى العالم العربي والإسلامي، بالإضافة إلى أنّ الإسلام قد جاء بموجة عارمة من العلوم والأفكار، ودعا المسلمين في نفس الوقت إلى الانطلاق والتخصّص في جميع ألوان المعارف، وقد أحدث ذلك انقلاباً فكريّاً في المجتمع الإسلامي، وتبلورت الأفكار بألوان من الثقافة لم يعهد لها المجتمع نظيراً في العصور السالفة.

وقد اتّجهت تلك الطاقات العلميّة التي تفجّرت في ذلك العصر إلى الجانب العقائدي من واقع الحياة ، فحدثت المذاهب الإسلاميّة والفِرق الدينيّة ، وتشعّبت الأمّة إلى طوائف وقع فيما بينها من النزاع والمخاصمات والجدال الشيء الكثير ، فكانت النوادي تعجّ بالمعارك الدامية والصراع العنيف ، خصوصاً فيما يتعلّق بإثبات الخالق وصفاته الإيجابيّة والسلبيّة ، والقضاء والقدر ، ومسألة خلق القرآن ، وكان من أبرز المتصارعين في هذه الساحة هم علماء الكلام والمتكلّمون .

وقد أُلَّفت كثير من الكتب في هذا الموضوع ، وهي حافلة بصور كثيرة من تلك

المشاجرات والخصومات.

وكانت من أخطر الدعوات المحمومة التي اندلعت في ذلك العصر هي الدعوة الإلحاديّة ، فقد بشر بها الدخلاء الذين يحملون في قرارة نفوسهم الحقد على الإسلام والمسلمين ، وقد ثقل عليهم امتداد حكم الإسلام ، وانتشار سلطانه في الأرض ، فرأوا أن لا طول لهم إلى مقابلته من طريق الحرب والقوّة ، فأخذوا يبثّون سمومهم في نفوس الناشئة الإسلاميّة ، ويلقون الشبه والأوهام في نفوس المسلمين ، حتى استجاب لهم جمع من المخدوعين والمغرورين .

وكان موقف الإمام موسى المنظِ وكبار القادة، ورجال الفكر من أصحابه، هو التصدّي لنقد تلك الأفكار الوافدة بالأدلّة العلميّة الرصينة، وبيان فسادها، ويعدها عن منطق الواقع، وكانت احتجاجاتهم تحمل طابع الإخلاص للحقّ، والحرص على صالح المسلمين، وقد اعترف قسم كبير من حملة تلك المبادئ بخطئهم، وفساد اتّجاههم، فرجعوا إلى حضيرة الحقّ والصواب، وقد لمعت بسبب ذلك حركة التشيّع، وذاعت المقدرة العلميّة لقادتها، حتّى دان بها قسم كبير من المسلمين، وقد ثقل ذلك الأمر على المسؤولين، فتصدّ والهم بالاضطهاد والتنكيل، ومنعوهم من الكلام في مجالات العقيدة حتّى اضطرّ الإمام موسى المنظِ في أيّام المهدي أن بعث إلى هشام أن يكفّ عن الكلام نظراً لخطورة الموقف، فكفّ هشام عن ذلك حتّى مات المهدي (١).

ولا بدّ لنا من التحدّث أوّلاً عن هذه الجهات ، كما أنّ من الضرورة عرض بعض الأحداث الجسام التي وقعت في ذلك العصر ، ومعرفة سياسة الحكم القائم آنذاك ، فإنّ الإحاطة بهذه الأمور ممّا تتوقّف عليه دراسة حياة الإمام عليلاً ، كما أنّها تكشف لنا جانباً كبيراً عن المشاكل السياسيّة والاجتماعيّة السائدة في ذلك العصر ،

<sup>(</sup>١) رجال الكشّي: ٤٧٩/٢٦٥.

عَصِيرًا لِمِعْلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

وفيما نحسب أنه لا غنى للباحث من الإحاطة بذلك.

### الشعوبية

وذهب المستشرق روايت مرونلدس إلى أنّ أهمّ الأحداث التي جرت في عصر الإمام موسى الله انبثاق الحركة الشعوبيّة ، واشتداد التنافر بين العرب ويقيّة القوميّات الأخرى (١).

وهذا الرأي سطحي للغاية ، قد دلّ على عدم عمق صاحبه في التاريخ الإسلامي ، وعدم وقوفه على نشأة الأحداث وتطوّرها في التاريخ ، فإنّ الشعوبيّة لم تكن وليدة ذلك العصر ، وإنّما نشأت قبله بكثير من الوقت ، كما سندلّل عليه .

ولا بدّ لنا من وقفة قصيرة للبحث عن هذا الحادث الخطير الذي هو من أعظم ما مني به العالم الإسلامي من الرزايا والخطوب، وفيما يلي ذلك:

### تعريف الشعوبية

واختلف اللغويون في تحديدهم لهذه الكلمة.

ففي اللسان: «الشعوبي الذي يصغر شأن العرب، ولا يسرى لهم فنضلاً على غيرهم».

وفي الصحاح: « الشعوبيّة فرقة لا تفضّل العرب على العجم ».

ففي التحديد الأوّل: أنّ الشعوبي هو الذي يحطّ من قيمة العرب وكرامتهم، ولا يرى لهم فضلاً على غيرهم.

أمّا التحديد الثاني: فيرى أنّ الشعوبي من يساوي بين العرب وغيرهم، وقد ذهب إلى هذا ابن عبدريّه في العقد الفريد، فقال: « إنّ الشعوبيّة هم أهل التسوية ».

<sup>(</sup>١) عقيدة الشيعة: ١٦٣.

واختلف الكتّاب المحدثون في تحديدها ، فذهب العدوي إلى أنّ الشعوبيّة مأخوذة من الشعوب ، وهو العودة إلى ماضي الشعوب ، والتفاخر فيما بينها بالعصبيّات الجغرافيّة والتاريخيّة ، ونبذ رسالة العرب الهادفة إلى خلق مجتمع جديد قوامه تقدير قيمة الشخص بعمله وخدماته (١).

وذهب الدوري إلى أنّ مفهوم الشعوبيّة معقّد ، وأنّ الحركات السرّيّة التي تتظاهر بالإسلام ، وتعمل على هدم السلطان العربي الإسلامي ، أو على هدم الإسلام ، أو الاتّجاهات التي تحاول نسف الإسلام والعرب من الداخل هي التي يمكن أن يُطلق عليها اسم الشعوبيّة (٢).

ويرى كرد عليّ «أنّ الشعوبيّة قوم متعصّبون على العرب، يفضّلون عليهم العجم (7).

هذا هو مفهوم الشعوبيّة في اللغة ، وعند المحدثين من الكتّاب ، وهم جميعاً لم يتّفقوا على مفهوم معيّن لهذا اللفظ .

## نشأتها

ونشأت هذه الحركة الهدّامة حسب التحقيق التاريخي في عهد الخليفة الثاني ، حتّى ذهب ضحيّتها ، فقد اغتاله أبو لؤلؤة نتيجة للتآمر بين تلك القوى الحاقدة عليه .

أمّا عوامل نشأتها فترجع إلى عدم قيام السلطة بمساواة الموالي مع بقيّة المسلمين في الحقوق والواجبات، فقد عمد الخليفة الثاني إلى الفتوى بعدم إرث

<sup>(</sup>١) المجتمع العربي ومناهضة الشعوبيّة: ١٢.

<sup>(</sup>٢) الجذور التاريخيّة للشعوبيّة: ١١.

<sup>(</sup>٣) الإسلام والحضارة العربيّة: ١: ٣٥.

عَصِّلَ إِنْ عَلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْلِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْلِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْلِ اللَّهِ عَلَيْلِ اللَّهِ عَلَيْلِ اللَّهِ عَلَيْلِ اللَّهِ عَلَيْلِ عِلْمِ اللَّهِ عَلَيْلِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ اللَّهِ عَلَيْلِ اللَّهِ عَلَيْلِ اللَّهِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ اللَّهِ عَلَيْلِ اللَّهِ عَلَيْلِ اللَّهِ عَلَيْلِ اللّهِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ اللَّهِ عَلَيْلِ اللَّهِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ اللَّهِ عَلَيْلِ اللَّهِ عَلَيْلِ اللَّهِ عَلَيْلِي اللَّهِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِي عَلَيْلِي اللَّهِ عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلَيْلِ عَلَيْلِي عَلَيْلِ عَلَيْلِي عَلَيْلِ عَلَيْلِي عَلْمِ عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلْمِ عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلَّا عِلْمِ عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلَّى عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلَّا عِلْمِ عَل

أحد من الأعاجم إلا من ولد في بلاد العرب(١).

وكذلك شدّد عليهم في وضع الضرائب ، كما عمد في سياسته الماليّة إلى خلق الطبقيّة في الإسلام ، ففضّل البدريّين في العطاء على غيرهم ، والمهاجرين على الأنصار.

وقد استدعى ذلك إلى تصنيف الناس بحسب قبائلهم وأصولهم ، فنشط النسّابون لتدوين الأنساب ، وتصنيف القبائل بحسب أصولها ، وقد أدّى ذلك بطبيعة الحال إلى حنق الموالى ، وكراهيّتهم للعرب ، والامعان فى التفتيش عن مثالبهم .

وانتهج عثمان هذه السياسة ، فكتب إلى ولاته بالعراق أن يفضّلوا العرب على الموالى (٢).

وقد أدّت هذه السياسة التي لا تحمل أي طابع من التوازن إلى خلق كثير من المصاعب والفتن بين المسلمين، فقد فرّقت بين صفوفهم، وأدّت إلى شيوع البغضاء والكراهية بين كثير منهم.

### تطوّرها

وتطوّرت الحركة الشعوبيّة تطوّراً هائلاً أيّام الحكم الأموي والعبّاسي ، فقد حدثت النعرات البغيضة بين المسلمين ، وأخذ العرب يفخرون على بقيّة القوميّات الأخرى ، ويشيدون بذكر مآثرهم ، فكانوا يقولون : إنّ لهم صفات خلقيّة امتازوا بها ، فهم أكرم الناس للضيف ، وأنجدهم للملهوف ، وأكثرهم عوناً للمستغيث ، يعقر أحدهم ناقته التي لا يملك سواها للطارق الذي ينزل بساحته ، ولهم في نفس الوقت حسن البديهة ، وقول الأمثال السائرة ، والإبداع في الكلام ، وهم أحفظ الناس

<sup>(</sup>١) الموطّأ: ٢: ١٢.

<sup>(</sup>٢) تاريخ الأمم والملوك: ٥: ٦٣.

لأنسابهم ، فليس أحد منهم إلا يعرف نسبه ويسمّي آباءه .

مضافاً إلى ذلك نشأة الإسلام فيهم ، وانتشاره على أيديهم ، فهم الناشرون له ، والحاملون لدعوته ، وهذه أهم الأدلّة التي اعتمد عليها العرب في امتيازهم وتقدّمهم على غيرهم .

وثقلت هذه العصبية المتطرّفة من قِبل العرب على بقيّة شعوب الامبراطورية الإسلاميّة ، فغالوا مثل مغالاة العرب ، وراحوا يحطّون من شأنهم ، ويذكرون مساوئهم ، ويعدّون مثالبهم من وأدهم البنات خشية إملاق ، واعتماد حالتهم الاقتصاديّة على الغزو والسلب ، ويزرون عليهم جدب الأرض ويساطة العيش ، كما راحوا في الوقت نفسه يذكرون عظمة السلطان عند الرومان ، وحكمة الهند ، ومنطق اليونان وفلسفتهم ، وصناعة الصين وفنونها ، وترف فارس وحضارتها ، والعرب أقل الأمم شأناً في ذلك ، فليس لهم فخر يذكر ، ولا مجد يباهى به .

وأمّا تمشدقهم وفخرهم بالإسلام فليس هو دين العرب وحدهم ، بل هو دين الناس جميعاً ، والإسلام نفسه قد حارب النزعات الجاهليّة ، وقبر أفكارها ، وحطّم امتيازاتها ، واعتبر المسملين جميعاً صفّاً واحداً ، لا امتياز لأحد منهم على أحد ، وجعل المقياس في التفوّق والفضل والتقوى والعمل الصالح . قال تعالى : ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللهِ أَتْقَاكُمْ ﴾ (١).

وقد ألّفت كتب كثيرة في ذكر مثالبهم والازدراء بهم ، فقد كتب في ذلك أبو عبيدة معمر بن المثنّى عدّة كتب منها: لصوص العرب ، وأدعياء العرب ، وفضائل الفرس ، وكتب الهيثم بن عدي جملة كتب في هذا الموضوع ، منها كتاب « المثالب الكبير » ، وكتاب « مثالب ربيعة » ، وأسماء بغايا قريش في الجاهليّة ، وأسماء من ولدن ، وألّف سعيد بن حميد بن البختكان كتاب « انتصاف العجم من العرب » ، وكتاب « فضل

<sup>(</sup>١) الحجرات ٤٩: ١٣.

عَصِّ لَا لِمُعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِي عَلَّمِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ

العجم على العرب وافتخارها »(١).

لقد شاعت الحزازات، وانتشر التنافر بين المسلمين في ذلك العصر، فكان شعراء الموالي الذين أصلهم من فارس يعتزّون بقوميّتهم، ويبالغون في الحطّ من كرامة العرب، فهذا أبو نؤاس الذي كان فارسيّاً من ناحية أمّه راح يهجو العرب ويقول فيهم:

عاجَ الشَّقِيُّ عَلَى رَسْمٍ يُسائِلُهُ يَبْكي عَلَى طَلَلِ الماضِينَ مِنْ أَسَدٍ يَبْكي عَلَى طَلَلِ الماضِينَ مِنْ أَسَدٍ وَمَنْ قَيسٌ وَلَفُهُما؟

وَعَجْتُ أَسَأَلُ عَنْ خَمّارةِ البَلَدِ لَا دَرَّ دَرُّكَ! قُلْ لي مَنْ بَنو أَسَدِ؟ لَيسَ الأَعاريبُ عِندَ اللهِ مِنْ أَحَدِ

وتحدّث مرّة أخرى في شعره عن ظاهرة من ظواهر العرب وهي شيوع التفاخر والتنافر بين أفراد قبائلهم ، فلايكاد يجتمع عربيّان من قبيلتين إلا حدث بينهما التشاجر والتفاخر ، فكل واحد منهما يعتزّ بقبيلته وأسرته ، ولا يوجد ذلك مطلقاً عند أبناء فارس .

### يقول أبو نؤاس:

نسادَمْتُهُمْ أَرْسَاضُ في آدابِهِمْ مُستَوقَرِّينَ كَلامُهُمْ ما بَيْنَهُمْ وَلِينَ كَلامُهُمْ ما بَيْنَهُمْ وَلِينَ فَرينَ كَلامُهُمْ ما بَيْنَهُمْ وَلِينَا لَهُ وَلِينَا لَهُ اللَّهُ وَلِينَا لَهُ اللَّهُ وَلِينَا اللَّهُ وَلِينَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللّهُ وَاللّهُ وَا

فَالفُرسُ عادي سُكْرِهِمْ مَخْسُومُ وَمُسْزَمِّرِينَ خَسْفَاؤُهُمْ مَسْفُهُومُ وَفَسْخَارُهُمْ فَسِي عَشْرَةٍ مَعدومُ بَسْدَرَتْ إلى ذِكْرِ الفَسْخارِ تَميمُ شُسِيَتْ تَسميمُ وَجَمْعُهُمْ مَهزومُ شُسِيَتْ تَسميمُ وَجَمْعُهُمْ مَهزومُ شُسِرًا فَسمَنطِقُ شُرْبِهِمْ مَرْمُومُ

<sup>(</sup>١) فهرست ابن النديم: ١٣٧.

وَلَهُمْ إِذَا العُرْبُ اعْتَدَتْ تَسْلَيمُ الْعُرْبُ اعْتَدَتْ تَسْلَيمُ الْعُرْبُ اعْتَدَتْ تَسْلَيمُ اللهِ مَا وَسَومُ اللهِ مَا وَسَومُ اللهِ مَا وَسَومُ اللهِ مَا وَسَومُ اللهِ مَا وَسَاءً اللهُ وَاللهُ وَسَاءً اللهُ وَسَاءً اللهُ وَسَاءً اللهُ وَسَاءً اللهُ وَسَاءً اللهُ وَلَهُ اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَسَاءً اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

لَا يَبْذَخونَ عَلَى النَّديمِ إِذَا انْتَشُوا وَجَـميعُهُمْ لي حينَ أَقْعُدُ بَـينَهُمْ

لقد أوجب ذلك شيوع التنافر بين العرب ويقيّة القوميّات الأخرى ، وتعصّب كلّ فريق لقوميّته ، وكان في طليعة الشعوبيّين الذين يواصلون هجاء العرب بشّار بن برد ، فقد كان لا يفتأ عن ذكر انتقاصهم والحطّ من كرامتهم فقد دخل أعرابي على مجزأة ابن ثور السدوسي بالبصرة ، وبشّاركان حاضراً في مجلسه ، وعليه بزّة الشعراء ، فقال الأعرابي يسأل عن بشّار: مَن الرجل ؟

- شاعر.
- أمولي هو أم أعرابي ؟
  - بل مولى .
  - ما للموالي والشعر!
- فغضب بشّار وسكت برهة والتفت إلى مجزأة قائلاً له: أتأذن لي يا أباثور أن أقول ؟
  - قل ما شئت یا أبا معاذ.

فاندفع بشًار قائلاً:

خَلِيلي لا أَنامُ عَلى افْتِسارٍ سَأُحبِرُ فَاخِرَ الأَعْرَابِ عَنِي سَأُحبِرُ فَاخِرَ الأَعْرَابِ عَنِي أَحينَ كُسِيتَ بَعدَ العُرْيِ خَرَا أُحينَ كُسِيتَ بَعدَ العُرْيِ خَرَا تُصفاخِرُ يَسَابْنَ رَاعِيةٍ وَرَاعٍ وَكُنتَ إِذَا ظَمِئْتَ إِلَىٰ قِراحٍ وَكُنتَ إِذَا ظَمِئْتَ إِلَىٰ قِراحٍ تُصريدُ بِخُطَّةٍ كَسْرَ المَوالي قَريدُ بِخُطَّةٍ كَسْرَ المَوالي

وَلَا آبِي عَلَىٰ مَوْلَىٰ وَجارِ وَعَنهُ حينَ تَاذَنُ بِالفَخارِ وَنادَيتَ الكِرامَ عَلَى العُقارِ بَني الأَحْرارِ حَسبُكَ مِنْ خَسارِ شَرِكْتَ الكَلْبَ في وَلْغِ الإطارِ شَرِكْتَ الكَلْبَ في وَلْغِ الإطارِ وَيُنْسيكَ المَكارمُ صَيدَ فارِ عَصِّلَ إِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى

وَلَـمْ تَـعْقِلْ بِـدرّاجِ الدُّيـارِ وَتَرْعَى الضَّأْنَ بِالبَلَدِ القِفارِ (١) وَتَعَفُدو لِللهَنافِذِ تَدُرِيها وَتَعَشِحُ الشُمالُ لِلابِسيها

وبلغت الحركة الشعوبيّة أوجها في أيّام المهدي ، وبلغت الذروة في عهد هارون ، وذلك لنفوذ البرامكة وقبضهم على أزمّة الدولة .

ومهما يكن من أمر ، فإن هذه النزعة قد أولدت العداء بين المسلمين وفرقت صفوفهم ، وانطلق شعراء ذلك العصر والأدباء من العرب أو من الموالي يهجو بعضهم بعضاً ، ويسبّ كلّ فريق منهم الفريق الآخر.

فهذا الخزيمي كان يقول:

أَسِالصَّغْدِ بَأْسٌ إِذْ تُعَيِّرُني جَمْلُ (٢) فَإِنْ تَغْجُمُلي فَإِنْ تَفْخَري يِا جَمْلُ ، أَوْ تَتَجَمَّلي فَإِنْ تَفْخَري يِا جَمْلُ ، أَوْ تَتَجَمَّلي أَرى النّاسَ شَرْعاً في الحياةِ وَلَا أَرى وَما ضَرّني إِنْ لَمْ تَلِدُني يُحابِرُ وَما ضَرّني إِنْ لَمْ تَلِدُني يُحابِرُ إِذَا أَنْتَ لَمْ تَلِدُني يُحادِرْ

شَفاهاً وَمِنْ أَخُلاقِ جارَتِيَ الجَهْلُ فَلافَخْرَ إِلّا فَوقَهُ الدَّينُ وَالعَقْلُ لِسقَبْرٍ عَلَىٰ قَبْرٍ عَلاءً وَلَا فَضْلُ وَلَمْ تَشْتَمِلْ جَرْمٌ عَلَيًّ وَلَا عَكْلُ (٣) مِنَ المَجْدِلَمْ يَنْفَعْكَ ماكانَ مِنْ قَبْلُ (٤)

والحديث عن الشعوبيّة حديث مؤلم ، فإنّ هذه النزعة وغيرها من النزعات الفاسدة تدعو إلى تفريق الصفوف ، وتصديع الشمل ، وإشاعة العداء والبغضاء بين المسلمين.

<sup>(</sup>١) بشار بن برد . . شعره وأخباره /أحمد حسنين القرني : ٥٦ .

<sup>(</sup>٢) يكني بجمل عن العرب.

<sup>(</sup>٣) يحابر ، وجرم ، وعكل: أسماء قبائل عربية .

<sup>(</sup>٤) ضحى الإسلام: ١: ٦٦.

## موقف الإسلام منها

وتميّز موقف الإسلام بالشدّة والصرامة لكلّ نزعة فاسدة توجب تصديع شمل المسلمين، وإشاعة التنافر فيما بينهم، فقد أعلن الإسلام منذ بنزوغ نوره أنّ المسلمين يد واحدة، وأنّ رابطة الدين أقوى من رابطة النسب.

وقد شجب النبيّ عَيَّالُهُ جميع النعرات الشعوبيّة والقومية ، فقد هزأ بعض المنافقين من أذان بلال الحبشي لأنّه لم يكن يستطيع النطق بالشين ، فكان يبدلها سيناً ، وكان يقول : أسهد أن لا إلنه إلّا الله ، فانطلق بلال إلى رسول الله عَيَّالُهُ فأخبره بسخرية القوم واستهزائهم به ، فساء ذلك رسول الله عَيَّالُهُ وانبرى يقول : إنَّ سِينَ بِلال شِينً عِنْدَ اللهِ .

وقال عَيْنِا مندداً بهؤلاء المنافقين: إِنَّ سِينَ بِلالٍ خَيْرٌ مِنْ شِينِكُمْ.

وكان النبيّ عَيَّا جالساً مع سلمان الفارسي ، ويلال الحبشي ، وصهيب الرومي ، وعمّار ، وخباب ، وغيرهم من ضعفاء المؤمنين ، فأقبل عليه الأقرع بن حابس التميمي ، وعيينة بن حصن الفزاري ، وغيرهم من مشايخ العرب ، فالتفتوا إلى رسول الله عقالوا له : يا رسول الله ، لو نحّيت هؤلاء عنك حتّى نخلوا بك ، فإنّ وفود العرب تأتيك فنستحي أن يرونا مع هؤلاء الأعبد ، فإذا انصرفنا فعد إلى مجالستهم . فأنزل الله تعالى على نبيّه هذه الآية الكريمة : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِن ذَكُمٍ وأَنشَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوباً وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللهِ أَتَقَاكُمْ ﴾ (١٠).

فدنا رسول الله عَيَا منهم ، وأقبل عليهم يحادثهم ، ولم يعن بأولئك المنافقين (٢). وأخذ بعض المؤلّفة قلوبهم يفخرون بأنسابهم ، ويذكرون أيّام آبائهم في الجاهليّة

<sup>(</sup>١) الحجرات ٤٩: ١٣.

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان: ٧: ٣٠٥.

عَصِينَ لِإِنْ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ ا

أمام سليمان الفارسي ، وقد تكرر ذلك منهم في غير مجلس ، فقام سلمان وأخبر النبي عَيَالِيُّ بذلك ، فانبرى عَيَالِيُّ إلى مسجده وهو فزع قد علاه الأسى والذهول ، فأعلن أمام الناس قوله الشهير: «سلمان منّا أهل البيت».

وقال عَلَيْكُ : ( الصدقة حرام على سلمان ) .

وقد شجب عَيَّا جميع ألوان التفرقة بين المسلمين ، فقال عَيَّا : « لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى » .

وقال الله تعالى في كتابه الكريم: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِن ذَكَرٍ وَأُنشَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوباً وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللهِ أَتْقَاكُمْ ﴾ (١).

وطبّق هذه السياسة النيّرة وصيّ النبيّ عَلَيْلُهُ ، وباب مدينة علمه ، الإمام أمير المؤمنين عليه ، فإنّه حينما تسلّم زمام السلطة ساوى بين جميع المسلمين في العطاء وغيره ، فعاملهم معاملة واحدة ، من دون تمييز فيما بينهم ، فهم جميعاً عنده بمنزلة سواء .

ووفدت عليه سيّدة قرشيّة تطلب منه زيادة مرتّبها ، فرأت على باب الجامع امرأة عجوز ، فسألتها عن معاشها فأجابتها بأنّها تتقاضى من بيت المال ، وكان ما تتقاضاه بقدر ما تأخذه تلك السيّدة ، فساءها ذلك ، وتمسّكت بالعجوز ، وجعلت تصيح : هل من العدل والانصاف أن يساوي علىّ بيني وبين هذه الفارسيّة ؟

ودخلت الجامع وهي ترفع عقيرتها بذلك ، فلمًا انتهت إلى أمير المؤمنين قالت له

<sup>(</sup>١) الحجرات ٤٩: ١٣.

<sup>(</sup>٢) نهج البلاغة: ٤٢٧.

بعنف: كيف تساوي بيني وبين هذه الأمّة ؟

فرمقها الإمام الطِّلِ بطرفه ، وأخذ قبضة من التراب ، وجعل يقلِّبها بيده وهو يقول : لَمْ يَكُنْ بَعْضُ هـٰذَا التُّرابِ أَفْضَلَ مِنْ بَعْضٍ .

وتلا قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِن ذَكَرٍ وَأَنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوباً وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللهِ أَتْقَاكُمْ ﴾ .

وقد أثارت عليه هذه السياسة أحقاد العرب وأضغان قريش ، فانبرى إليه بعض أصحابه فطلبوا منه أن يغيّر سياسته قائلين: يا أمير المؤمنين ، اعط هذه الأموال ، وفضّل هؤلاء الأشراف من العرب وقريش على الموالى والعجم .

فلذعه هذا المنطق الرخيص وقال لهم: أَتَأْمُرُونًى أَنْ أَطْلُبَ النَّصْرَ بِالْجَوْرِ؟!

إنّ تفضيل العرب على العجم جور واعتداء على حقوق المسلمين في نظر ابن أبى طالب ، رائد المساواة والعدالة في الأرض.

وقد أدّت هذه السياسة العادلة إلى تكتّل القوى الباغية ، وتظافرها على مناجزته ، وقد نصّ على ذلك المدائني بقوله: «إنّ من أهم الأسباب في تخاذل العرب عن على بن أبي طالب كان اتباعه لمبدأ المساواة بين الناس حيث كان لا يفضّل شريفاً على مشروف ، ولا عربيّاً على عجمي ، ولا يصانع الرؤساء والقبائل (١).

وكانت هذه السياسة النيرة امتداداً لرسالة النبي عَلَيْنَ ، واتباعاً لمنهجه. وقد رأى العجم والموالي هذا العدل المشرق الذي سار عليه أمير المؤمنين الله ، فتمسكوا به ، واتخذوه قدوة فذة ، وطالبوا حكام المسلمين بالاقتداء به ، وتطبيق منهجه ، وقد لاقوا صنوف الارهاق والتنكيل من أولئك الحكام الطغاة الذين ساسوا الأمّة بسياسة نكراء لا ظلّ فيها للعدل والحقّ .

<sup>(</sup>١) شرح نهج البلاغة / ابن أبي الحديد: ٢: ١٧٩.

عَصِّلًا لِمِعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَي اللَّهِ عَلَي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلِيقِهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلْمِ عَلَيْهِ عَل

## مخاريق أحمد أمين

وأحمد أمين من أولئك الحاقدين على الشيعة ، فقد قال : إنّ التشيّع كان مأوى للشعوبيّة وستاراً لهم (١).

حفنة من التراب على أحمد أمين وغيره من الذين لا يكتبون للحقّ ، ولا للتاريخ ، ولا لصالح الأمّة ، وإنّما يكتبون وفق أهداف معيّنة يمليها عليهم الاستعمار ليفرّق بذلك صفوف المسلمين ، ويستبدّ بثرواتهم ، ويجعلهم تحت مناطق نفوذه .

إنّ الشيعة تستمدّ تعاليمها من أئمة أهل البيت الملكم الذين ناهضوا جميع الحركات الهدّامة ، ووقفوا من الشعوبيّة وغيرها موقفاً حاسماً يتّسم بالشدّة والصلابة ، فقد دعا الإمام أمير المؤمنين الملك أن يعلى بالسيوف وجه كلّ من يدعو إلى عنصريّة تشتّت جمع المسلمين.

هل يستطيع أحمد أمين وغيره من الذين يقولون بمقالته أن يدلّلوا على أنّ الشيعة كانت مأوى للشعوبيّة وغيرها من النزعات الهدّامة ؟

إنّ الشيعة بكلّ اعتزاز وفخر قد رفعت منار العدالة الإسلاميّة ، وأنارت التاريخ الإسلامي بكفاحها المشرق البطولي ، ولولا تضحياتها الجبّارة ومواقفها الكريمة أمام الطغاة والظالمين لما بقي للإسلام اسم ولا رسم .

فهي مأوى للإسلام والحقّ والعدل ، ومأوى لكلّ حركة اجتماعيّة تهدف إلى بسط العدل والقضاء على الظلم .

وعلى أي حال ، فإن الشعوبيّة وسائر الشعارات الأخرى لا تتّفق مع الواقع الشيعي المستمدّ من صميم الإسلام وجوهره.

إنَّ هذه الاتِّهامات التي ٱلصقت بالشيعة لم يكن القصد منها إلَّا خلق شغرة بين

<sup>(</sup>١) ضحى الإسلام: ١: ٦٣.

صفوف المسلمين تستهدف إذلالهم وإضعافهم وإبعادهم عن واقع دينهم الذي ينشد لهم العزّة والكرامة والاستقلال.

إنّ المسلمين في أمسّ الحاجة في هذا العصر إلى جمع الكلمة ، وتوحيد الصفوف ، ونبذ الخلافات والنعرات ، فأمامهم الاستعمار الأمريكي ، وحليفته إسرائيل التي تكيد للعرب والمسلمين في وضح النهار وغلس الليل ، وتعمل جاهدة على محاربة الإسلام ، والاستيلاء على الوطن العربي ، وإجلاء أهله عنه ، وإقامة وطن إسرائيلي مكانه . ومن المؤسف غفلة المسلمين عن الخطر العظيم والبلاء المحدق بهم .

إنّ إسرائيل تمدّها أمريكا وسائر دول الغرب بجميع الأسلحة الفتّاكة ، وتزوّدها بجميع الأسلحة الفتّاكة ، وتزوّدها بجميع المعونات الاقتصاديّة والعسكريّة لإبادة العرب واستئصال شأفتهم حتّى تستولى على البترول العربي وسائر المعادن الأخرى .

فيجب على كلّ كاتب أن يوجّه جهده الفكري إلى إيقاظ المسلمين وتحذيرهم من هذا البلاء العظيم.

وعلى أي حال ، فقد خرجنا عن قصد الجادة ، ولكنّ الظروف المؤلمة وما تعانيه هذه الأمّة من الويلات والنكبات ، قد دفعتنا إلى الخروج عن هذا الموضوع ، ولنعد بعد هذا إلى عرض بعض مشاكل عصر الإمام عليّاً ، وهي :

عَصِرُ لَإِن مِنْ إِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الل

### الإلحاد و الزنادقة

وظهرت الحركة الإلحاديّة في العصر العبّاسي الأوّل، وانتشرت فيه المبادئ الشاذّة الداعية إلى الفوضى والتفسّخ، وقد اعتنقها جمع من البسطاء الذين تلوّنهم الدعاية كيفما شاءت، فانطلقوا بغير وعي ولا هدى معهم، ولكنّ أئمّة أهل البيت المنظير مع أعلام تلاميذهم من قادة الفكر الإسلامي قد تصدّوا إلى مناهضة ذلك الغزو العقائدي، وتزييف الأفكار الوافدة، وردّ شبهات الملحدين، وإنقاذ المسلمين منها.

لقد بذل الإمام الصادق المنظِ جميع جهوده في إنقاذ الوطن الإسلامي من الملحدين والمضلّلين، وعمل معه في ميدان هذا الجهاد المقدّس ولده الإمام موسى المنظِ ، كما قام معهما جماعة من تلامذتهما ممّن تسلّحوا بالمناهج العقليّة ، وعُرفوا بقوّة البيان ، وحسن الرأي ، ونفاذ البصيرة ، وقوّة الحجّة ، فعقدوا المجالس والمناظرات في الأماكن العامّة ، وفي بيوت الوزراء والملوك ، وخاضوا مع الملحدين في المباحث الكلاميّة .

وقد أثبتوا بقوّة البرهان والدليل زيف تلك العقائد حتّى أنّ جماعة من أعلام الدهريّين قد رجعوا عن أفكارهم ، وثابوا إلى طريق الحقّ والصواب. كما أنّ الحكومات المحلّيّة قد قامت بدورها باضطهاد الملحدين وتنكيلهم ، ولكن بمزيد الأسف كانت الحملة على الأبرياء أكثر منها على الزنادقة ، وقد اتّخذت تهمة الإلحاد وسيلة إلى زجّ الأبرياء في السجون ، ولا بدّ لنا من الحديث ولو إجمالاً عن هذا الموضوع الخطير الذي هو من أهم الأحداث التي جرت في العصر العبّاسي .

## منشأ الإلحاد

الإلحاد ظاهرة نفسية من أخطر الأمراض الاجتماعية ، وأشدها فتكا بحضارة الإنسان وتقدّمه ، وهو يدعو إلى إنكار الخالق العظيم ، وجحود البعث ، وتكذيب الرسل ، والاعتقاد بأن الإنسان لا يخضع لقوّة أخرى ، وأنّ حياته وجميع شؤونه إنّما هي من تدبيره وصنعه .

وينشأ هذا الداء من ثورة عنيفة في النفس تفصل يقظة الإحساس عن العقيدة والإيمان بالله، وهي إمّا أن تكون منبعثة من شهوات النفس أو من مرض الحرمان العالق بها (١).

إنّ الإنسان إذا أصيب بهذا الداء الخطير، فإنّ الحواجز النفسيّة التي تصدّه عن ارتكاب الإثم والمنكر تنهار انهياراً كلّيّاً، وتنمحي عن النفس جميع النزعات الخيّرة، ويسدر الإنسان في تيّارات قاتمة من الظلمة والتمرّد، وإلى ذلك يشير الذكر الحكيم بقوله: ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاعُوتُ يُخْرِجُونَهُم مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ ﴾ (٢).

إنّ النفس إذا تمادت في الإثم فإنّها تنطلق بغير هوادة في ميادين سحيقة من الرذائل ، لا يعوقها عنها أي قانون في العالم ، ومن ثمّ كانت التربية الدينيّة ضرورة اجتماعيّة لأنّها تعني بتهذيب الضمير ، وتوجيه الإنسان الوجهة الصالحة ، وتغرس في أعماق النفس جميع النزعات الفذّة التي تبعثه على الإيمان بالله واليوم الآخر ، وتصدّه عن ارتكاب الجرائم والموبقات .

ولمّا انعدمت هذه التربية واجهت الإنسانيّة سيلاً من المشاكل في ميادين السلوك والأخلاق، وانعدام الروابط الاجتماعيّة وغيرها من القيم الإنسانيّة.

<sup>(</sup>١) حقيقة النفس وأمراضها.

<sup>(</sup>٢) البقرة ٢: ٢٥٧.

عَصِينَ لِإِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

وعلى أي حال ، فإنّ الإلحاد وسائر النزعات الشريرة تشكّل خطراً هائلاً على المجتمع الإنساني ، وتنذر بالدمار الشامل لجميع مقوّمات الحياة .

## أنواع الإلحاد

للإلحاد ضروب متنوّعة كإنكار الخالق تعالى ، وجحود إحدى صفاته الثبوتية أو السلبيّة ، وعدم الإيمان بالأنبياء والرسل ، وإنكار البعث والنشور ، والعنوان الجامع لها هو إنكار إحدى ضروريّات الدين.

وأخطر أنواع الإلحاد جحود الله تعالى ، وهذا هو الإلحاد الغربي الذي عبّر عنه (نيتشه) بقوله: «لقد مات الله »(١).

وعليه ترتكز الفكرة الماركسيّة كما أوضحناه في بعض مؤلّفاتنا (٢).

أمّا الإلحاد في العصور الإسلاميّة الأولى ، فإنّه كان متّجهاً إلى التشكيك في إحدى صفات الله وجحود الإسلام كما سنبيّنه .

# في العصر الأموي

وظهرت بوادر الزندقة في العصر الأموي ، فقد أعلن بعض ملوك الأمويين كلمة الكفر والمروق من الدين ، فهذا يزيد بن معاوية حينما قتل سبط الرسول عَلَيْقُ وريحانته سيّد شباب أهل الجنّة الإمام الحسين المَيْلِا جعل يتمثّل بقول ابن الزبعرى:

لَعِبَتْ هَاشِمُ بِالمُلْكِ فَلاَ خَبرٌ جَاءَ وَلاَ وَحَيّ نَزَلْ

وقد ورث هذه النزعة الإلحاديّة من أبيه وجده أبي سفيان، فجدّه قال أمام

<sup>(</sup>١) انظر تاريخ الإلحاد في الإسلام.

<sup>(</sup>٢) عرضنا ذلك بصورة موضوعيّة في كتابنا (العمل وحقوق العامل في الإسلام) وفي (نظام الحكم والإدارة في الإسلام).

عثمان بن عفّان مخاطباً لفتيان بني أميّة: «تلاقفوها يا بني أميّة تلاقف الكرة بأيدي الصبيان، فوالذي يحلف به أبو سفيان ما من جنّة ولا نار»، ولم يوجّه له عثمان عتاباً، ولم ينزل به عقاباً.

وكانت هذه الظاهرة ماثلة عند أغلب ملوكهم ، فهذا الوليد حينما استفتح بكتاب الله العزيز ، وخرجت الآية : ﴿ وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ﴾ (١) غضب وعمد إلى جعل الكتاب العظيم غرضاً لسهامه حتّى مزّقه ، وهو يقول :

تُسهَدُّدُني بِسجَبّارٍ عَنيدٍ فَها أَنا ذاكَ جَبّارٌ عَنيدُ إذا ما جِئْتَ رَبَّكَ يَومَ حَشْرٍ فَقُلْ يا رَبِّ مَزَّقَني الوَليدُ

وهذا يدل بوضوح على كفره وارتداده عن الدين ، وقد تغذّى أكثرهم بهذه النزعة الإلحاديّة ، فقد عمدوا إلى جعل المربّين لأبنائهم من الزنادقة ، فكان عبدالصمد بن عبدالأعلى مربّى الوليد ومؤدّبه زنديقاً (٢).

وكان الجعد بن درهم (٣) زنديقاً.

وهو مربّي آخر ملوك الأمويّين، مروان بن محمّد (٤).

ويرى ابن النديم: « أنّ الجعد قد أدخل مروان وولده في الزندقة » (٥).

ونصّ الدوري أنّ الجعد كان في طليعة من بشّر في المانويّة في عصره (٦).

ومن أبرز الزنادقة في العصر الأموي يونس بن أبي فروة ، وعمارة بن حمزة ،

<sup>(</sup>۱) إبراهيم ۱۵: ۱۵.

<sup>(</sup>٢) تاريخ الأمم والملوك: ٥: ٥٢٠. الأغاني: ٧: ٨ و ٩.

<sup>(</sup>٣) نسب مروان إلى مربّيه فقيل له: « مروان الجعدي ».

<sup>(</sup>٤) صبح الأعشى: ١٣: ٢٥٥.

<sup>(</sup>٥) فهرست ابن النديم: ٤٧٢.

<sup>(</sup>٦) الجذور التاريخيّة للشعوبيّة: ٢٦.

عَصِرُ الْإِنْ الْمِنْ الْمِنْ

والمطيع بن أياس ، ومخضرمو الدولتين الأموية والعبّاسيّة ، وهم الحمّادون الثلاث : حمّاد عجرد ، وحمّاد الزبرقان ، وحمّاد الراوية (١).

لقد تكوّنت جذور الفكرة الإلحاديّة أيّام الحكم الأموي الذي كان مصدراً لجميع الحركات الهدّامة في الإسلام.

## في العصر العبّاسي

وظهرت الدعوة الإلحاديّة سافرة في العصر العبّاسي الأوّل، ونشطت جميع المبادئ الهدّامة، ويرى (فلهوزن) أنّ هناك صلة وثيقة بين الدعوة العبّاسيّة والزنادقة، ويسقول: «إنّ العبّاسيّين في ذلك الوقت جمعوا الزنادقة حولهم، ولم ينبذوهم إلّا فيما بعد»(٢).

وقد انطلقت الدعوة إلى المانوية ، والمزدكية ، والخرمية ، والزرادشية ، وقد حملت الخرمية وكانت تدعو إلى حملت الخرمية راية الثورة المسلّحة ، وانتشرت دعوتها في فارس ، وكانت تدعو إلى شيوعيّة مزدك (٣).

ونعرض فيما يلي إلى بعض تلك المبادئ الوافدة:

### المانوية

وأكثر المبادئ الإلحاديّة انتشاراً في ذلك العصر الفكرة «المانويّة»، وهي فكرة قديمة أسّسها ماني بن فاتك الفارسي الحكيم، وقد ولد سنة ٢١٥ أو ٢١٦م، وقد ظهر في زمن شابور، وقتله بهرام، وكان يقول بنبوّة المسيح، وينكر نبوّة موسى، وزعم أنّ

<sup>(</sup>١) الأمالي: ١: ١٣٤.

<sup>(</sup>٢) الدولة العربيّة: ٤٨٩.

<sup>(</sup>٣) الجذور التاريخية للشعوبية: ٤١.

العالم مصنوع مركّب من أصلين قديمين: النور والظلمة ، وأنّهما أزليّان ، وأنكر وجود شيء إلّا من أصل قديم (١).

وقد ذهبت المانوية إلى التناسخ استناداً إلى ما ذكره ماني في بعض كتبه حيث قال: «إنّ الأرواح التي تفارق الأجسام نوعان: أرواح الصدّيقين وأهل الضلالة ، أمّا أرواح الصدّيقين إذا فارقت الأجساد أسرت في عمود الصبح إلى النور الذي فوق الفلك ، فبقيت في ذلك العالم على السرور الدائم ، وأمّا أرواح أهل الضلال إذا فارقت الأجساد ، وأرادت اللحوق بالنور الأعلى ردّت منعكسة إلى السفل ، فتتناسخ في أجسام الحيوانات إلى أن تصفو من شوائب الظلمة ثمّ تلتحق بالنور العالي »(٢). وقد فرض ماني على أصحابه العشر في الأموال كلّها ، والصلوات الأربع في اليوم والليلة والدعاء إلى الحقّ ، وترك الكذب والقتل والسرقة والزنا والسحر وعبادة الأوثان ، وأن يأتي على ذي روح ، كما أنّه عدّ وجود الإنسان جناية جناها أهله ويجب انقراضه (٣).

كما أنّه يرى أنّ ما يصدر عن الإنسان من خير فمصدره إلنه الخير ، وما يصدر منه من شرّ فمصدره إلنه الشرّ ، وقد صوّر بعض أفكاره أبو نؤاس في هجائه لأبان ، أحد أقطاب هذه الفكرة بقوله :

جالَسْتُ يَوْماً (أَباناً) لَا دَرَّ دَرُّ (أَبسانِ) وَنَسحنُ حُضْرُ رَواقِ اللَّ الْمسيرِ بِسالنَّهْرَوانِ حَتَّى إِذَا ما صَلاةً (٤) الأُ ولى دُنَّسيَتْ لأَذَانِ

<sup>(</sup>١) الملل والنحل: ١: ٢٢٤.

<sup>(</sup>٢) الفرق بين الفِرق: ٢٧١.

<sup>(</sup>٣) الملل والنحل: ١: ٢٢٨.

<sup>(</sup>٤) أراد بالصلاة الأولى صلاة الصبح.

عَصِّ لَا مِعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّى

فَ صاحَةٍ وَبَ سِيانِ اللَّهِ الْأَذَانِ اللَّهِ الْسَيْطِانِ عَيْرِ عِيانِ؟ لَتُ عَالِينَ العَيْنِ العَيْنَ المَيْنَ المُنْ المُنْ المَيْنَ المَيْنَ المَيْنَ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْنَ المُنْ المُنْنَانِ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْ

فَسقامَ نَسمَ بِهِ ذو وَكُسلَما قسالَ قُسلْنا (۱) فَسقالَ (۲): كَسفَ شَهِدْتُمْ لا أَشهَدُ الدَّهِ هرَ حَستَىٰ فَسقلتُ: «شبحانَ رَبِي!» فَقلتُ: «عِيسَى رَسولُ اللهِ» فَسقلتُ: مُوسىٰ نَحِيُّ ال فَسقالَ: رَبُّكَ ذو مُسقُ أنسفهُ خَسسلَقَتُهُ عُسنُ كسافِر يَستَمرَىٰ (۳)

وقامت المانوية ببت الحركات الإلحادية في العصر العبّاسي ، وكان من أعلامها ابن المقفّع ، فقد قام بترجمة كتب ماني ، وابن ديصان ، ومرقيون من الفارسيّة إلى العربيّة (٥).

كما وضع كتاباً يبشّر بالمانويّة ، ويحمل فيه على المبادئ الإسلاميّة ، وقد افتتحه باسم النور الرحمن الرحيم .

<sup>(</sup>١) المراد أنّه كلّما قال المؤذّن قولاً ردّدناه بعده.

<sup>(</sup>٢) أي قال أبان : كيف شهدتم بقول المؤذّن أشهد أن لا إلنه إلّا الله ، وأنّ محمّداً رسول الله ولستم شهود عيان .

<sup>(</sup>٣) **يتمرّى بالكفر**:أي يتزيّن به.

<sup>(</sup>٤) أبو نؤاس قصّة حياته / عبدالرحمن صدقى : ٦٣.

<sup>(</sup>٥) الأغاني: ١٢: ٨٧.

وقال المهدي: ما وجدت كتاب زندقة قط إلا وأصله ابن المقفّع (١) ، واجتاز على بيت نار للمجوس فتمثّل :

يا بَـيتَ عـاتِكَةَ الَّـذي أَتَـغَزَّلُ حَذَرَ العِدىٰ وَيِكَ الفُوْادُ مُوَكَّـلُ إِنْـي لَأَمْـنَحُكَ الصَّـدودَ وَإِنَّـني قَسَماً إِلَيْكَ مَعَ الصَّدودِ لأَمْيَلُ (٢)

ونسب إليه قلّة الاحترام للقرآن ومحاولته لمعارضته (٣).

وشكّك فرنشيكو جبرييلي في نسبة ذلك إليه (٤) ، وأنّ قتله لم يكن سببه الاتّهام بالزندقة ، وإنّما كان من أجل كتابته للأمان لعبدالله بن عليّ على المنصور ، والذي لم يجد فيه المنصور ثغرة ينفذ منها لنقض ذلك العهد ممّا أثار غضب المنصور فأمر بقتله (٥).

وعلى أي حال ، فإنّ المانويّة كانت من أكثر المبادئ التي دهمت المسلمين في ذلك العصر .

### المزدكية

من المبادئ التي انتشرت في العصر العبّاسي الأوّل «المزدكيّة»، وهي نوع من أنواع الشيوعيّة تدعو إلى التحلّل من جميع القيم الاجتماعيّة، وقد نصّ الشهرستاني على بعض مبادئها، فقال: «إنّ مزدك أحلّ النساء، وأباح الأموال، وجعل الناس

<sup>(</sup>١) معجم الأدباء: ١٥. الأمالي: ١: ٩٣ و ٩٤.

<sup>(</sup>۲) الأمالي: ١: ٩٤.

<sup>(</sup>٣) تاريخ الإلحاد في الإسلام: ٤٣.

<sup>(</sup>٤) مجلّة الدراسات الشرقيّة: ١٣: ١٩٣٢، وترجمه اللكتور عبدالرحمن بدوي، ونشره في كتابه الإلحاد في الإسلام: ٤٠ـ ٦٤.

<sup>(</sup>٥) الوزراء والكتّاب: ١١٠.

عَصَّ لَا لِمُعَلِي مُعَلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّمِلْمِ اللللّ

شركة فيها كاشتراكهم في الماء والنار والكلاء »(١).

وقال الطبري: «قال مزدك وأصحابه إنّ الله جعل الأرزاق في الأرض ليقسّمها العباد بينهم بالتآسي، ولكنّ الناس تظالموا فيها، وزعموا أنّهم يأخذون للفقراء من الأغنياء، ويردّون من المكثرين على المقلّين، وإنّ من كان عنده فضل من الأموال والنساء والأمتعة فليس هو بأولى من غيره، فافترس السفلة ذلك واغتنموه»(٢).

واعتنق هذه المبادئ الحاقدون على القيم الإسلاميّة ، فراحوا ينشرونها بين المسلمين ، واعتنقها خلق من الناس إرضاءاً لشهواتهم وفجورهم ، فكانت نتيجة ذلك إن شاع الفسق والمنكر بين أوساط الناس كما سنذكره .

### الزرادشتية

من المبادئ الإلحاديّة التي ظهرت في العصر العبّاسي « الزرادشتيّة » ، وهي تقول بوجود إلنهين: إلله للخير ، وإلله للشرّ ، وقد تحدّث عن بعض مبادئهم الخربوطلي يقول: « وجوهر مبادئ زرداشت أنّ في العالم حوادث كثيرة متنوّعة ، فمنها الخير ومنها الشرّ ، وهذه الحوادث لا توجد نفسها بل لا بدّ لها من أصل تستند عليه .

ويرى زرادشت استحالة نسبة الخير والشرّ إلى أصل واحد. ولهذا كان من الضروري عنده لتفسير ما يجري في العالم الإيمان بوجود قوّتين متضادتين مختلفتين، فواحدة طاهرة ومقدّسة، تفيض عنها الحياة والعناصر الطيّبة، والأخرى خبيثة دنسة، تصدر عنها الآفات والهلاك والتدمير، وكلّ ما ينزل بالإنسان من شرّ وبلاء.

فالأولى تسمّى (اهريمان) ومعناه إله الشرّ أو الشيطان، الثانية (يزدان) ومعناه

<sup>(</sup>١) الملل والنحل: ١: ٢٢٩.

<sup>(</sup>٢) تاريخ الأمم والملوك: ١: ٥٢٠.

إلنه الخير والنور »(١).

ويرى زرادشت أنّ الروح لا تفنى ، وأنّها تنعم أو تشقى بلذائذ الحياة ، وأنّ محنتها ثلاثة أيّام بعد الموت ، وبعد ذلك تحملها الرياح حتّى تصل إلى الصراط وتحاكم هناك ثلاثة أيّام ، والأرواح الخيّرة تمضي إلى الجنّة والأرواح الشريرة تساق إلى النار .

وقد راجت الزرادشتية في العصر العبّاسي الأوّل، واعتنقها خلق من البسطاء المسغرّر بهم، وقد عملت على محاربة القيم الإسلاميّة، وتفكيك الروابط الاجتماعيّة، وتحلّل المسلمين من الخلق والآداب الإسلاميّة.

وعلى أي حال ، فإن هذه المبادئ التي انتشرت في العصر العبّاسي تكشف لنا بوضوح عن الفراغ العقائدي ، وضحالة التفكير ، وسيادة الجهل ، وعدم إحاطة المسلمين بواقع دينهم الذي يدعو إلى اليقظة الفكريّة ، والتحرّر من جميع رواسب الجهل والجمود.

وقد ظهرت البدع والأضاليل في ذلك العصر بصورة تدعو إلى الدهشة والاستغراب، فقد حدثت الراونديّة التي زعمت أنّ المنصور الدوانيقي ربّهم الذي يطعمهم ويسقيهم (٢).

كما ظهرت بدعة المقنع الخراساني الذي نادى بتناسخ الأرواح وادّعى الألوهية ، فزعم أنّ الله خلق آدم فتحوّل في صورته ، ومن بعده إلى صورة نوح ، ثمّ إلى إبراهيم ، ومنه إلى صورة الأنبياء ، ثمّ في صورة النبيّ عَيَّالًا ، ثمّ تحوّل إلى صورة الإمام عليّ بن أبي طالب النبي ، ومن بعده إلى أولاده ، ثمّ إلى صورة أبي مسلم الخراساني ، وانتقل من بعده إليه ، وطلب من أنصاره أن يعبدوه ويسجدوا له (٣) ، وقد أسقط عن أتباعه من بعده إليه ، وطلب من أنصاره أن يعبدوه ويسجدوا له (٣) ، وقد أسقط عن أتباعه

<sup>(</sup>١) المجوس والمجوسيّة: ١٤٩.

<sup>(</sup>٢) تاريخ الأمم والملوك: ٦: ١٤٧.

<sup>(</sup>٣) الكامل في التاريخ: ٦: ٣٩. تاريخ ابن خلدون: ٣: ٢٠٦.

عَصِينَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّ

الصلاة والصوم والزكاة ، وأباح لهم النساء (١).

وكان المقنع ماهراً في الهندسة ، فقد أظهر للناس قمراً يطلع ويراه الناس على مسيرة شهر ، ثمّ يأفل ، وقد أغرى الناس بذلك ، ويقول أبو العلاء المعرّي عن زيف ذلك القمر :

أَفِقْ إِنَّهَ البَدرُ المُقَنَّعُ رَأْسُهُ ضَلالً وَغَيَّ مِثلُ بَدرِ المُقَنَّعِ

وعلى أي حال ، فإن هذه الحركات الهدّامة قد أدّت إلى تفكّك المجتمع الإسلامي ، واضطراب الحركة الفكريّة فيه .

### دعاة الإلحاد

واستندت الدعوة إلى الإلحاد وسائر المبادئ الهدّامة \_في ذلك العصر \_ إلى جماعة كانوا مغمورين في أنسابهم ، ومصابين بعاهات نفسيّة ، وكان من أشهرهم يزدان بن باذان الذي عرف بالكفر والزندقة ، سافر إلى بيت الله الحرام أيّام موسم الحجّ ، فنظر إلى الناس يهرولون في الطواف ، فقال : «ما أشبههم ببقر تدوس في البيدر » ، وأثار ذلك موجات من الغضب والاستياء في نفوس الأخيار والمتحرّجين في دينهم .

فقد اندفع العلاء بن الحدّاد يخاطب الخليفة موسى الهادي ويحفّزه على قتله ، يقول له :

> أيا أمينَ اللهِ في خَلْقِهِ ماذا تَرىٰ في رَجُلٍ كافِرٍ وَيَجْعَلُ النّاسَ إِذا ما سَعَوا

وَوارِثَ الكَسعْبَةِ وَالمِسنْبَرِ يُشَسبُهُ الكَسعْبَةَ بِالبَيْدَرِ حُمْراً تَدوش البُرُّ وَالدُّوسَرِ

(١) وفيات الأعيان: ١: ٤٥٣.

فأمر موسى الهادي بقتله وصلبه (١).

ومنهم بشّار بن برد، فقد تمادى في الدعوة إلى الكفر، وكان يدعو إلى عبادة النار، وقد أعلن ذلك بقوله:

فَستَبَيَّنوا يسا مَعْشَرَ الأَشْرادِ وَالطُّينُ لا يَسْمو سُمُوَّ النّارِ وَالنّارُ مَعْبودَةٌ مُذْ كانَتِ النّارُ<sup>(۲)</sup> إبْليسُ أَفْضَلُ مِنْ أَبِيكُمْ آدَمِ النّارُ عُلَيْتُهُ وَآدَمُ طلينَةً وَالنّارُ مُشْرِقَةً وَالنّارُ مُشْرِقَةً

وبقى مصرًا على عقيدته وقتل من أجلها (٣).

ومنهم صالح بن عبدالقدوس، وكان من كبار الزنادقة، وحكم عليه المهدي بالإعدام، فأعلن توبته، وكاد المهدي أن يُطلق سراحه، إلّا أنّه سمعه ينشد:

ما يَبْلُغُ الجاهِلُ مِنْ نَفْسِهِ حَتَىٰ يُوارىٰ فى ثَرىٰ رَمْسِهِ

ما يَـبْلُغُ الأَعْـداءُ مِنْ جاهِلٍ وَالشَّـيخُ لَا يَــترُكُ أَخْــلاقَهُ

فلمًا سمع المهدي البيت الأخير أمر بقتله ، وقال له : أنت لا تدع أخلاقك حتّى تموت (٤).

ومن أعلامهم الحمّادون الثلاثة: حمّاد عجرد، وحمّاد الراوية، وحمّاد الزبرقان، ومن أعلامهم الحمّادون الثلاثة: حمّاد عجرد، وحمّاد الراوية، وحمّاد البي ومنهم ابن المقفّع، ويونس بن أبي فروة، ومطيع بن أياس، وعبدالكريم بن أبي العوجاء، وعلى بن الخليل، ويحيى بن زياد الحارثي.

وقد أثبت المترجمون لهم بوادر كثيرة من بدعهم وأضاليلهم دلّت على كفرهم

<sup>(</sup>١) تاريخ الأمم والملوك: ١٠: ١٥.

<sup>(</sup>٢) الأغاني: ٣: ٢٤.

<sup>(</sup>٣) البداية والنهاية \_حوادث سنة ١٦٦هـ

<sup>(</sup>٤) تاريخ الخلفاء: ٢٧٥.

عَصِينَ لِلْمُعَالِينَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهِ اللَّ

ومروقهم من الدين(١).

وعلى أي حال ، فقد عمد هؤلاء الملحدون إلى إفساد المجتمع الإسلامي ، وذلك وإشاعة الفوضى والتحلّل بين المسلمين ، كما عمدوا إلى تشويه الإسلام ، وذلك بافتعال الأخبار الكاذبة التي تحطّ من كرامة الإسلام ، وقد اعترف عبدالكريم بن أبي العوجاء بذلك ، فقد صرّح قبل أن ينفّذ فيه حكم الإعدام ، فقال : «لئن قتلتموني فلقد وضعت في أحاديثكم أربعة آلاف حديث مكذوب».

وعملوا على إفساد الأدب العربي وتشويهه ، وقد قام بذلك خلف الأحمر وحمّاد الراوية .

ويقول عنه السيّد المرتضى: «إنّ حمّاد مشهور بالكذب في الرواية ، وعمل الشعر وإضافته إلى الشعراء المتقدّمين ودسّه في أشعارهم ، حتّى أنّ كثيراً من الرواة قالوا: قد أفسد حمّاد الشعر لأنّه كان رجلاً يقدر على صنعته ، فيدسّ في شعر كلّ رجل منهم ما يشاكل طريقته ، فاختلط لذلك الصحيح بالسقيم »(٢).

وهكذا استهدفوا إفساد الدين واللغة وسائر مقوّمات الأُمّة العربيّة والإسلاميّة، ووقف المدّ الإسلامي من الانتشار في ربوع العالم.

#### اضطهاد الملحدين

وقامت السلطات الحاكمة في العصر العبّاسي باضطهاد الزنادقة اضطهاداً رسميّاً في السنوات الأخيرة من خلافة المهدي ، وإبّان خلافة الهادي القصيرة الأجل ، ففي سنة ١٦٣ه بدأت حملة المهدي على الزنادقة بأن أمر عبدالجبّار المحتسب الذي لقبه صاحب الأغانى بلقب (صاحب الزنادقة) بالقبض على كلّ الزنادقة الموجودين

<sup>(</sup>١) أمالي المرتضى: ١: ٨٩. الأغاني: ١٨: ١٠٦.

<sup>(</sup>٢) أمالي المرتضى: ١: ٩١.

داخل البلاد، فقبض على من استطاع القبض عليه، وجيء بهم مخفورين إلى الخليفة الذي كان مقيماً آنذاك في (دابق)، فأمر بقتل بعضهم والتنكيل بالبعض الآخر، حتّى بلغ غايته ما بين سنة ١٦٦ه إلى سنة ١٧٠ه.

وكان يقوم بتعذيبهم قضاة مخصوصون أشهرهم عبدالجبّار الذي ذكرناه آنـفاً، وعمر الكلوزي الذي عيّن في هذه الوظيفة سنة ١٦٧ه، ثمّ محمّد بن عيسى الذي خلف عمر.

لقد قام المهدي بحملة واسعة النطاق ضدّ الزنادقة ، فأنشأ ديواناً خاصاً بهم ، وقد اجتهدت سلطات الأمن والمباحث في التفتيش عنهم ، فمن ظفروا به نفّذوا فيه حكم الإعدام ، إلّا أن يعلن التوبة ويثوب إلى الرشاد ، ولم يكتف المهدي بذلك ، وإنّما قام يجوب في الأقطار للتفتيش عنهم ، فرحل إلى بلاد الشام ، وأقام بها يبحث عنهم ، فعلم أنّ جماعة منهم قد هربوا من العراق إلى حلب ، فأمر بإلقاء القبض عليهم ، وسوقهم إلى المحاكم ، وبعد إلقاء القبض عليهم ثبت اتّهامهم بالزندقة ، فأمر بإعدامهم جميعاً (١).

لقد أمعن المهدي في تتبّع الزنادقة وقتلهم. يقول السيوطي: « وجد المهدي في تتبّع الزنادقة وإبادتهم ، والبحث عنهم في الآفاق ، والقتل على التّهمة »(٢).

ولمّا حضرته الوفاة عهد إلى ولده الهادي في قتلهم ، وقد أوصاه بهذه الوصيّة :

«يابنيّ ، إن صار لك هذا الأمر فتجرّد لهذه العصابة \_أي الزنادقة \_فإنّها فرقة تدعو
الناس إلى ظاهر حسن ، كاجتناب الفواحش ، والزهد في الدنيا ، والعمل للآخرة ،
ثمّ تخرجها إلى تحريم اللحم ، ومسّ الماء الطهور ، وترك قتل الهوام تحرّجاً وتحوّباً ،
ثمّ تخرجها من هذا إلى عبادة اثنين : أحدهما النور ، والآخر الظلمة ، ثمّ تبيح بعد

<sup>(</sup>١) الأغاني: ٦: ٧٧.

<sup>(</sup>٢) تاريخ الخلفاء: ٢٧٣.

هذا نكاح الأخوات والبنات، والاغتسال بالبول، وسرقة الأطفال من الطريق، لتنقذهم من ضلال الظلمة إلى هداية النور، فارفع فيها الخشب، وجرّد فيها السيف، وتقرّب بأمرها إلى الله الذي لا شريك له، فإنّي رأيت جدّك العبّاس في المنام قلّدني سيفين، وأمرني بقتل أصحاب الاثنين» (١).

وقد نفّذ الهادي وصيّة أبيه ، فأشاع القتل والإعدام في الزنادقة ، وسار من بعده الرشيد وسائر ملوك بني العبّاس ، فلم يتركوا مجالاً للأوكار التخريبيّة أن تعمل في إفساد المسلمين ، وقضوا على جميع دعاة الإلحاد والزندقة .

لقد كان الخلفاء يستخدمون جميع الوسائل لمحاربة الزندقة والقضاء على هذه الروح الخبيثة ، فإذا قبضوا على الزنديق طلبوا منه أن يبصق على صورة ماني أو يذبح طائراً اسمه (التذرج).

أمّا البصق على صورة ماني فالمقصود منه تحقير مبتدع الفكرة المانويّة ، وهو دليل في نفس الوقت على رجوع الزنديق عن فكرته ، والمقصود من ذبح الطائر أنّ ذبح الحيوان الحيّ كان محرّماً عند المانويّة ، أمّا الحكمة في ذبح الطائر (تذرج) فلاتكشف عنها المصادر التي بأيدينا ،كما يقول الأستاذ جورج فيدا (٢).

ومهما يكن من أمر ، فإنّ الحملة التي شنّها الخلفاء على الزنادقة كانت شديدة للغاية ، ولكن بمزيد الأسف أنّ العقاب الصارم كان على الأبرياء أكثر منه على الزنادقة الحقيقيّين كما سنبيّنه .

## الإسراف في الاتهام

ولم يكن كلِّ هؤلاء الذين اتِّهموا بالإلحاد والمروق عن الدين زنادقة حقيقيّين،

<sup>(</sup>١) تاريخ الأمم والملوك: ٦: ٤٣٤.

<sup>(</sup>٢) الإلحاد في الإسلام: ٢٨ و ٢٩ ، نقلاً عن مجلَّة الدراسات الشرقيَّة: ١٧٣ ـ ١٧٣.

بل كان بعضهم يتهم بالزندقة لأسباب سياسيّة ، فقد اتّخذ الخلفاء من هذا الاتّهام وسيلة للقضاء على خصومهم من الهاشميّين ، وعلى هذا النحو اتّهم أحد أبناء داود بن عليّ ، ويعقوب بن الفضل ، وأتي بهما إلى المهدي.

ولمًا كان الخليفة المهدي قد ارتبط من قبل بعهد ألّا يقتلهما ، فلم يستطع ذلك وإنّما حبسهما ، وأشار إلى ابنه الهادي أن يقتلهما حينما يتولّى الخلافة .

وتعدّى الاتهام بالزندقة إلى جميع من لا يرضى بحكم الخلفاء ، أو لا يرى جواز الصلاة خلفهم ، فهذا شريك بن عبدالله القاضي كان لا يرى الصلاة خلف المهدي ، فأحضر عنده ، فقال له في جملة كلامه ـ: يابن الزانية .

فقال شريك: مه يا أمير المؤمنين ، فلقد كانت صوّامة قوّامة .

فقال له المهدي: يا زنديق، لأقتلنك.

فضحك شريك ، وقال: يا أمير المؤمنين ، إنّ للزنادقة علامات يعرفون بها: شربهم القهوات ، واتّخاذهم القينات ، فأطرق المهدي ولم يطق جواباً (١).

ودلّت هذه البادرة على مدى إسرافهم بإطلاق الزندقة على كلّ من يكرهونه ولا يرضون عنه ،كما دلّ جواب شريك على أنّ المدار في الزندقة هو شرب الخمر واتّخاذ القينات.

فعلى هذا يطلق الزنديق على كلّ ماجن خليع ، وبهذا الاعتبار ألقي القبض على آدم حفيد عمر بن عبدالعزيز ، فقد اتّهم بالزندقة لأنّه كان خليعاً ماجناً مسرفاً في الشراب ، وجرت على لسانه أبيات \_وهو سكران \_فيها مساس للدين . قال فيها :

اسْقِني وَاسْقِ خَلِيلي في مَدى اللَّيلِ الطَّويلِ لَـونُها أَصْفَرُ صافٍ وَهْيَ كَالمِسْكِ الفَتيلِ

<sup>(</sup>١) البداية والنهاية: ١٠: ٥٣.

عَصِّ الْرِفُ لِي اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَ

مِثْلُ طَعْمِ الزَّنْجَبيلِ ساطِعاً مِنْ رَأْسِ ميلِ ساطِعاً مِنْ رَأْسِ ميلِ يَنْسَ مِنهاجَ السَّبيلِ تَصرَكَته كَالقَتيلِ مَا دَبيرٌ مِنْ قَبيلِ ما دَبيرٌ مِنْ قَبيلِ اللَّارِصمي فيها ثقيلِ اللَّارِصمي فيها ثقيلِ غَيرُ مِنْ فَيها ثقيلٍ غَيرُ مِنْ فَيها ثقيهٍ أَوْ نَبيلِ مِنْ وَحيقِ السَّلْسَبيلِ مِنْ رَحيقِ السَّلْسَبيلِ مِنْ رَحيقِ السَّلْسَبيلِ في غَدٍ نَعْتَ الطُّلولِ في غَدٍ نَعْتَ الطُّلولِ

في لِسانِ المَرْءِ مِنْها ريكها ريكها يَسنفَحُ مِنْها مَسنْ يَسنَلْ مِنْها ثَلاثاً مَسنَّها ثَلاثاً فَسمتى ما نالَ خَمْساً لَيسَ يَدْري حينَ ذاكم إنَّ سَمْعي عَسنْ كَلامِ لِنَّ سَمْعي عَسنْ كَلامِ لَشَديدُ الوَقْرِ إِنِّنِي لَيْما وَارْجُ أُخْرىٰ قَسلُ لِمَنْ يَلْحاكَ فيها أَنتَ دَعْها وَارْجُ أُخْرىٰ تَعْطَشُ اليَومَ وَتُسْقىٰ تَعْطَشُ اليَومَ وَتُسْقىٰ تَعْطَشُ اليَومَ وَتُسْقىٰ

من أجل ذلك أخذه المهدي ورماه بالزندقة ، وضربه ثلاثمائة سوط على أن يقرّ بذلك ، وهو ينفي عنه التهمة ، ويقول: والله ، ما أشركت بالله طرفة عين ، ومتى رأيت قرشياً تزندق ؟ ولكنّه طرب غلبني وشعر طفح على قلبي ، وأنا فتى من فتيان قريش أشرب النبيذ ، وأقول ما قلت على سبيل المجون ، ثمّ هجر الشراب بعد ذلك وكره أن يرى الخمر ويقول:

شَــرِبْتُ فَـلَمّا قـيلَ لَـيسَ بِـنازعِ نَزَعْتُ وَثَوبي مِنْ أَذى اللُّؤْمِ طاهِرُ (١)

لقد اتّهم آدم بالزندقة وهو لم يكن زنديقاً ، وإنّما غلبه الشعر بـقول فـيه هـجر ، ولم يقتصر الخلفاء على ذلك ، فقد أطلقوا لفظ الزنديق على كلّ من يناقش أحاديث الصحابة أو يردّها (٢).

<sup>(</sup>١) الأغاني: ١: ٦٠ و ٦٠.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد: ۱۱: ۷.

والغرض من ذلك الحكم على الشيعة بالمروق عن الإسلام ليستحلّوا بذلك إراقة دمائهم .

يقول عبدالرحمن بدوي: «إنّ الاتّهام بالزندقة في ذلك العصركان يسير جنباً إلى جنب مع الانتساب إلى مذهب الرافضة ، كما لاحظ ذلك الأستاذ (فيدا)»(١).

لقد كان الانتساب لمذهب التشيّع في تلك الفترات المظلمة من أهم الجرائم، فإنّ هذه التهمة في نظر المسؤولين فوق جريمة الإلحاد، فإنّ المتّهم بالكفر والإلحاد تقبل توبته ويعفى عنه، أمّا المتّهم بالولاء لأهل البيت المثّلان ، فإنّه يحكم عليه بالكفر والمروق عن الدين مع إيمانه بالله ورسوله وإقامته لفرائض الإسلام.

ومهما يكن من أمر فقد اتّخذ خلفاء بني العبّاس الاتّهام بالزندقة في كثير من الأحيان وسيلة للحكم بالإعدام على الشيعة وزجّهم في غياهب السجون، وإنّما تعسّفوا في ذلك لأنّ الشيعة قد أعلنت الحرب بغير هوادة على كلّ ظالم جائر، وقدّمت المزيد من التضحيات للقضاء على الظالمين، واعتبرت أولئك الحاكمين من أئمّة الظلم والضلال، فانبرت إلى مناجزتهم وبذلت جميع القوى لتحطيم عروشهم، وسنذكر ذلك مشفوعاً بالتفصيل عمّا قريب.

# احتجاجات الأئمة الميك معهم

وتميّز ردّ أئمّة أهل البيت المهيّظ على الملحدين بالمنطق العلمي والأدلّة الحاسمة التي تثبت أصالة العقيدة الإسلاميّة بجميع مناحي تشريعاتها ، وزيف أضاليل الملحدين ، وبطلان معتقداتهم ، وكان تأثير تلك الاحتجاجات في نفوسهم أقوى من جميع الوسائل التي استخدمتها الحكومات المحليّة لقمعهم ، فقد التجأت بعد أن أعوزها المنطق إلى قوة الحديد والنار ، والزجّ في السجون إلى قهرهم وإبادتهم ،

<sup>(</sup>١) تاريخ الإلحاد في الإسلام: ٣٧.

ولكن هذا سلاح العاجزين، فإنّ المبادئ لا يمكن أن تردّ أو تقهر إلّا بالوسائل العلميّة ويستحيل أن تغلب بغير ذلك.

وقد اعتمد أئمة أهل البيت الميلا في احتجاجاتهم على الوسائل العلمية الحافلة بجميع أساليب الاقناع ، والتي لم تدع مجالاً للشك أو الريبة في بطلان معتقدات خصومهم ، وقد اعترف كثيرون منهم بضلال ما هم فيه ، وثابوا إلى طريق الحقّ والصواب ، كما أدلى بعضهم بأنّ الأئمة سادة البشر ، وأنّ الإنسانية الكاملة لا يصح إطلاقها إلاّ عليهم ، وقد اعترف بذلك ابن المقفّع وعبدالكريم بن أبي العوجاء حينما كانا يلاحظان طواف المسلمين حول الكعبة ، فقال ابن المقفّع لأصحابه : ليس واحد من هؤلاء ـ وأشار إلى من في البيت الحرام ـ يستحقّ اسم الإنسانية إلاّ هذا ـ وأشار إلى الإمام جعفر بن محمّد الميلا ألباقي فرعاع وبهائم .

ويادر ابن أبي العوجاء إلى الإمام الصادق الطِّلِ فقال له: رحمك الله أيّها الشيخ: أيّ شيء نقول ؟ وأيّ شيء نقوله نحن ؟ وأيّ شيء يقولونه هم ؟ وما نؤمن به ، وما به يؤمنون واحد.

فأجابه الإمام عليه: إِنّي لِما تَقولُ أَنْ يَكُونَ كَما يَقولُونَ هُمْ يَقُولُونَ بِالْمَعادِ وَالوَعيدِ، وَأَ وَإِنَّ لِلسَّماءِ إِلَيْها وَبِها عُمْراناً، بَيْنَما تَزْعُمُونَ أَنَّ السَّماءَ خَرابٌ، وَلَيْسَ بِها أَحَدٌ.

قال عبدالكريم: لو كان الأمركما تقول، فما منع الله من الظهور لجميع خلقه، ودعاهم إلى عبادته حتّى لا يصبح اثنان منهم على خلاف؟ لماذا اختفى عنهم ومع ذلك أرسل إليهم رسلاً؟ لو كان قد ظهر بذاته لكان ذلك أسهل إلى الاعتقاد به.

فأجابه الإمام: كَيْفَ اخْتَفَىٰ مَنْ أَظْهَرَ قُدْرَتَهُ في نَفْسِكَ أَنْتَ وَفي نَمائِكَ ؟

وأخذ الإمام عليه بالحجج والبراهين على وجود الله ، وانهزم ابن أبي العوجاء مهرولاً إلى أصحابه ، وهو يقول لهم : ما هذا ببشر! وإن كان في الدنيا روحاني يستجسّد إذا شاء ظاهراً ، ويستروّح إذا شاء باطناً ، فهو هذا وأشار

إلى الإمام علي (١١).

ولا بدّ لنا من وقفة قصيرة إلى ذكر بعض الاحتجاجات التي أثرت عنهم، وفيما يلى ذلك:

## احتجاجات الإمام الصادق الملا

وحفلت كتب الكلام والحديث بالشيء الكثير ممّا أثر عن الإمام الصادق للطِّلِا في هذا المجال، وهو مدعم بأوثق الأدلّة على صحّة العقيدة الإسلاميّة وزيف معتقدات خصومها، ونشير فيما يلى بعضها:

١ - دخل ابن أبي العوجاء على الإمام الصادق السلام ، فقال له الإمام : يابْنَ أبي الْعَوْجاءِ ، أَمَصْنوع أَنْتَ أَوْ غَيْرُ مَصْنوع ؟

- ـ لست بمصنوع.
- لَوْ كُنْتَ مَصْنوعاً كَيْفَ كُنْتَ ؟

فتحيّر ابن أبي العوجاء ، ولم يطق جواباً ، وخرج منهزماً يتعثّر في خطاه (٢).

٢ ـ دخل أبو شاكر الديصاني ، وكان زنديقاً ، على الإمام الصادق المليلة فقال له :
 يا جعفر بن محمد ، دلني على معبودي ؟

فقال أبو عبدالله: اجْلِسْ، وأقبل غلام في كفّه بيضة، فأمر عليم الغلام أن يناوله البيضة، فناولها إيّاه.

فقال على إلى الله المُعلَّدِ الْمَعْدِ الْمُعْدِ الْمُعْدِ الْمُعْدِ الْمُعْدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَدِّ الْمُعَدِّ الْمُعَدِّ الْمُعَدِّ الْمُعْدِ الْمُعَدِّ الْمُعْدِ الْمُعْدِ الْمُعْدِ الْمُعْدِ الْمُعْدِ الْمُعْدِ الْمُعْدِ الْمُعْدِ الْمُعْدُ الْمُعْدِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

<sup>(</sup>١) تاريخ الإلحاد في الإسلام: ٦٨ و ٦٩.

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج: ٢: ٧١. بحار الأنوار: ٣: ٣١، الحديث ٤.

بِالْفِظَةِ الذَّائِبَةِ ، وَلَا الْفِظَةُ الذَّائِبَةُ تَخْتَلِطُ بِالذَّهَبَةِ الْمَائِعَةِ ، فَهِيَ عَلَىٰ حالِها لَا يَخْرُجُ مِنْهَا خَارِجٌ مُصْلِحٌ فَيُخْبِرُ عَنْ صَلاحِها ، وَلَا يَدْخُلُ إِلَيْها داخِلٌ مُفْسِدٌ فَيُخْبِرُ عَنْ فِسَادِها ، لَا يُدْرَىٰ لِلذَّكَرِ خُلِقَتْ أَمْ لِلْأَنْثَىٰ ، تَنْفَلِقُ عَنْ مِثْلِ أَلُوانِ الطَّواويسِ ، أَتَرَىٰ لَها مُدَبِّراً ؟
مُدَبِّراً ؟

وأطرق الديصاني برأسه للأرض يفكّر في قول الإمام ، ولم يلبث أن رفع رأسه وهو يقول: أشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له ، وأشهد أنّ محمّداً عبده ورسوله ، وأنّك إمام وحجّة الله على خلقه ، وأنا تائب ممّاكنت فيه (١).

٣- وحدّث هشام بن الحكم ، قال : «كان زنديق بمصر يبلغه عن أبي عبدالله للنَّلِهِ علم ، فخرج إلى المدينة ليناظره ، فلم يصادفه بها ، وقيل هو بمكّة فخرج إلى مكّة ، ونحن مع أبي عبدالله للنَّلِهِ ، فانتهى إليه \_وهو في الطواف \_فدنا وسلّم .

فقال له أبو عبدالله: ما اسمك ؟

- عبدالملك.
- ما كُنْيَتُك؟
- أبو عبدالله.

مَنْ ذَا الْمَلِكُ الَّذِي أَنْتَ عَبْدُهُ ؟ أَمِنْ مُلوكِ الْأَرْضِ ، أَمْ مِنْ مُلوكِ السَّماءِ ؟ وَأَخْبِرْني عَنِ ابْنِكَ أَعَبْدُ إِلَهِ السَّماءِ أَمْ عَبْدُ إِلَهِ الْأَرْضِ ؟

فسكت الزنديق ولم يطق جواباً.

فقال له أبو عبدالله: قُلْ.

فتحيّر الزنديق ولم يدر ما يقول ، فرمقه الإمام الطِّلاِ بطرفه وقال له : إِذَا فَرِغْتَ مِنَ الطُّوافِ فَائْتِنا .

<sup>(</sup>١) الاحتجاج: ٢: ٢٠١ و ٢٠٢. أصول الكافي: ١: ٨٠.

ولمَا فرغ النَّا مِن الطواف أقبل الزنديق فقال النَّالِ له : أَتَعْلَمُ أَنَّ لِلْأَرْضِ تَحْتاً وَفَوْقاً ؟

- ـ نعم.
- دخَلْتَ تَحْتَها؟
  - **.** Y .
- هل تَدْرى ما تَحْتَها؟
- لا أدري ، إلا أنّي أظن أن ليس تحتها شيء .
  - الظُّنُّ عَجْزٌ ما لَمْ تَسْتَيْقِنُ .

ثم قال الن له نصعدت إلى السّماء ؟

- \_ لا.
- أفتَدْرى ما فيها ؟
  - ど.
- أَتَيْتَ الْمَشْرِقَ وَالْمَغْرِبَ فَنَظَرْتَ ما خَلْفَهُما؟
  - . Y **-**
- عَجَباً لَكَ لَمْ تَبْلُغِ الْمَشْرِقَ وَالْمَغْرِبَ ، وَلَمْ تَنْزِلْ تَحْتَ الْأَرْضِ ، وَلَمْ تَصْعَدْ إِلَى السَّماءِ ، وَلَمْ تُخْبَرْ ما هُناكَ فَتَعْرِفْ ما خَلْفَهُنَّ ، وَأَنْتَ جاحِدٌ بِما فيهِنَّ ، وَهَلْ يَجْحَدُ الْعَاقِلُ ما لَا يَعْرِفُ ؟
  - ماكلمني بهذا غيرك.
  - فَأَنْتَ مِنْ ذلِكَ في شَكُّ ؟ فَلَعَلَّهُ هُوَ ، وَلَعَلَّهُ لَيْسَ هُوَ .
    - لعل ذلك.

أَيُّهَا الرَّجُلُ ، لَيْسَ لِمَنْ لَا يَعْلَمُ حُجَّةً عَلَىٰ مَنْ يَعْلَمُ ، وَلَا حُجَّةَ لِلْجَاهِلِ عَلَى الْعَالِمِ . يَا أَخَا أَهْلَ مِصْرَ ، تَفَهَّمْ عَنِّي ، فَإِنَّا لَا نَشُكُ في اللهِ أَبَداً ، أَمَا تَرَى الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ، عَصِّ الْإِمْ الْمِنْ الْمِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

وَاللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ، يَلِجَانِ وَلَا يَسْتَبِقَانِ ، يَذْهَبَانِ وَيَرْجِعَانِ ، قَدِ اضْطَرًا لَيْسَ لَهُمَا مَكَانٌ إِلَّا مَكَانُهُمَا ، فَإِنْ كَانَا غَيْرَ مُنْطَرَّيْنِ فَلِمَ مَكَانَهُمَا ، فَإِنْ كَانَا غَيْرَ مُنْطَرَّيْنِ فَلِمَ مَكَانَهُما ، فَإِنْ كَانَا غَيْرَ مُنْطَرَّيْنِ فَلِمَ لَا يَرْجِعَانِ ؟ وَإِنْ كَانَا غَيْرَ مُنْطَرَّيْنِ فَلِمَ لَا يَصِيرُ اللَّيْلُ نَهَاراً ، وَالنَّهَارُ لَيْلاً ؟ ! اضْطَرًا وَاللهِ يَا أَخَا أَهْلَ مِصْرَ . . .

إِنَّ الَّذِي تَذْهَبُونَ إِلَيْهِ ، وَتَظُنُّونَ مِنَ الدَّهْرِ ، فَإِنْ كَانَ هُوَ يُذْهِبُهُمْ فَلِمَ يَرُدُّهُمْ ؟ وَإِنْ كَانَ يَرُدُّهُمْ فَلِمَ يَذْهَبُ بِهِمْ ؟ !

يا أَخا أَهْلَ مِصْرَ، أَما تَرىٰ السَّماءَ مَرْفُوعَةً ، وَالْأَرْضَ مَوْضوعَةً ، لَا تَسْقُطُ السَّماءُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَلَا تَنْحَدِرُ الْأَرْضُ فَوْقَ ما تَحْتَها ؟ أَمْسَكَها وَاللهِ خالِقُها وَمُدَبِّرُها .

ووجم المصري ، ولم يطق جواباً ، وفكّر في أبعاد كلام الإمام ، فرأى فيه الهداية والحقّ ، فثاب إلى الرشاد وأعلن إسلامه وإيمانه (١).

- ٤ \_ وقصد أحد الزنادقة الإمام الم الله فقال له: أرأيت الله حين عبدته ؟
  - ما كُنْتُ أَعْبُدُ شَيْئاً لَمْ أَرَهُ.
    - کیف رأیته ؟
- لَمْ تَرَهُ الأَبْصارُ بِمُشاهَدَةِ الْعِيانِ ، وَلَكِنْ رَأَتْهُ الْقُلُوبُ بِحَقَائِقِ الْإِيمانِ لَا يُـذْرَكُ بِالنَّاسِ ، مَعْروفٌ بِغَيْرِ تَشْبيهٍ (٢).
- وفد بعض الزنادقة على الإمام الله فسأله عن مسائل كثيرة وممّا سأله قال:
   كيف يعبد الله الخلق ، ولم يروه .
- رَأَتُهُ الْقُلُوبُ بِنورِ الْإِيمانِ ، وَأَثْبَتَتْهُ الْعُقُولُ بِيَفْظَتِها إِثْباتَ الْعَيانِ ، وَأَبْبَصَرَتْهُ الْأَبْصارُ بِما رأَتْهُ مِنْ حُسْنِ التَّركيبِ وَإِحْكام التَّأْليفِ ، ثُمَّ الرُّسُلُ وَآياتُها ، وَالْكُتُبُ

<sup>(</sup>١) الاحتجاج: ٢: ٧٢ ـ ٧٤.

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج: ٢: ٧٧.

### وَ مُحْكَماتُها ، وَاقْتَصَرَتِ الْعُلَماءُ عَلَىٰ ما رَأَتْ مِنْ عَظَمَتِهِ دونَ رُؤْيَتِهِ .

وقد أقام على هذه المناظرة كثيراً من الأدلّة على وجود الله ووحدانيّته ، وقد أثر عنه في هذا المجال الشيء الكثير ، وذكره يستدعي الإطالة والخروج عن الموضوع ، فنكتفي بهذا النزر اليسير منه .

### الإمام موسى للطلخ

وقام الإمام موسى التيلاب بدوره في الدفاع عن العقيدة الإسلاميّة ، وإبطال شبه الملحدين ، وزيف أفكارهم ، ونعرض فيما يلي إلى بعض المسائل الكلاميّة التي سئل عنها:

### ١- إبطاله لحركة الله تعالى

جاء في بعض الروايات من طرق العامّة أنّ الله سبحانه ينزل في الثلث الأخير من الليل فينادي في السماء: هل من داع؟ هل من مستغفر.

والمجسّمون يحملون هذه الأخبار على ظواهرها من دون تأويل أو نظر في سندها ، وأثبتوا أنّ الله تعالى له جسم ، وقد عرض ذلك على الإمام الماللي ، فبيّن فساد ذلك .

قال اللهِ : إِنَّ اللهَ لَا يَنْزِلُ ، وَلَا يَحْتاجُ إِلَىٰ أَنْ يَنْزِلَ ، إِنَّما مَنْظَرُهُ في الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ سَواءٌ (١) ، لَمْ يَبْعُدْ مِنْهُ قَرِيبٌ ، وَلَمْ يَقْرُبْ مِنْهُ بَعِيدٌ ، وَلَمْ يَحْتَجُ إِلَىٰ وَالْبُعْدِ سَواءٌ (١) ، لَمْ يَبْعُدْ مِنْهُ قَرِيبٌ ، وَلَمْ يَقْرُبْ مِنْهُ بَعِيدٌ ، وَلَمْ يَحْتَجُ إِلَىٰ

<sup>(</sup>۱) المراد أنّه تعالى منزّه عن الحركة والانتقال ، لأنّ الذي يتّصف بالحركة هو الممكن ، فإنّ نسبته إلى الأمكنة ليست نسبة واحدة ، فإذا حضر في مكان غاب عنه الآخر ، وإذا قرب من شيء بعُد عن الشيء الآخر ، وإذا تعلّق له غرض بمكان لا بدّ له من الحركة والانتقال إليه لا يجاد غرضه ، وجميع ذلك بالنسبة إليه تعالى محال ، فإنّ نسبته إلى جميع ها

عَصْلُ الْمُعْلِي اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا

# شَيْءٍ ، بَلْ يُحْتَاجُ إِلَيْهِ وَهُوَ ذُو الطَّوْلِ(١) لَا إِلَّهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكيمُ.

أَمَّا قَوْلُ الْواصِفِينَ: إِنَّهُ يَنْزِلُ تَبَارَكَ وَتَعَالَىٰ فَإِنَّمَا يَقُولُ بِذَلِكَ مَنْ يَنْسِبُهُ إِلَىٰ نَقْصٍ أَوْ زِيادَةٍ (٢)، وَكُلُّ مُتَحَرِّكٍ مُحْتَاجٌ إِلَىٰ مَنْ يُحَرِِّكُهُ أَوْ يَتَحَرَّكُ بِلِىٰ فَمَنْ ظَنَّ بِاللهِ الظُّنُونَ فَقَدْ هَلَكَ (٤).

الأمكنة والإمكانيّات نسبة واحدة ، وليس شيء منها أقرب إليه من شيء آخر ، فلذا لم يحتج إلى الحركة ، فإنّ منظره في القرب والبعد سواء.

- (١) إنّ كلّ شيء محتاج إلى الله تعالى ، فهو الذي يفيض عليه الوجود ، ولو احتاج تعالى إلى شيء لزم افتقار الشيء إلى ما يفتقر إليه من حيثيّة واحدة ، وذلك محال لاستلزامه الدور المجمع على بطلانه .
- (۲) أشار عليه إلى المفاسد التي تترتب على القول بنزوله تعالى من السماء ، فإن ذلك يستلزم الحركة ، وكلّ من يتحرّك ، سواء أكانت الحركة في الأين أم في غيره ، فإنها توجب الخروج من النقص إلى الكمال أو إلى الزيادة ، وهي الخروج من القوّة إلى الفعل ، وكلّ ما يوصف بنقص أو زيادة ففي ذاته إمكان للانفعال من غيره ، ولازمه تركّب الذات من القوّة والفعل حسب ما نصّ عليه الفلاسفة \_ وكلّ مركّب فهو ممكن الوجود محتاج إلى غيره ، ولازمه أن يكون تعالى ممكن الوجود ، وهو محال حسب ما دلّل عليه في البحوث الفلسفيّة .
- (٣) أشار المنظير إلى حجّة أخرى على بطلان من زعم بنزوله تعالى من السماء ، فإن ذلك يلزم منه الحركة ، وكلّ متحرّك لا بدّ له من محرّك ، سواء أكان مبايناً له كالحركات النفسية وهي المعبّر عنها بقوله: «من يحرّكه» ، أم مقارناً له كالحركات الطبيعيّة ، وقد عبّر عنها لمنظير بقوله: «أو يتحرّك به» والحركة صفة حادثة ، وهي باعتبارها وصفاً تحتاج إلى قابل ، وباعتبار حدوثها تحتاج إلى فاعل ، ولا بدّ أن يكون فاعلها غير القابل ، إذ لا يعقل أن يكون ذلك ، فكلّ متحرّك يحتاج إلى محرّك يغايره ، والمغاير أيضاً يحتاج إلى محرّك ، وهكذا فيلزم منه التسلسل المجمع على بطلاله .
- (٤) حذَّر اللَّيْلِ من الظنون الفاسدة ، فإنَّها توجب الهلكة والمروق من الدين ، فإنَّه تعالى 🖒

فَاحْذَروا في صِفاتِهِ مِنْ أَنْ تَقِفوا لَهُ عَلَىٰ حَدِّ تَحُدُّونَهُ بِنَقْصٍ أَوْ زِيادَةٍ ، فَاحْذَروا في صِفاتِهِ مِنْ أَنْ تَقِفوا لَهُ عَلَىٰ حَدُّ تَحُدُّونَهُ بِنَقْصٍ أَوْ تُعودٍ ، فَإِنَّ اللهَ جَلَّ أَوْ تَحْرِيكٍ أَوْ تَحَرُّكٍ ، أَوْ زَوالٍ أَوِ اسْتِنْزالٍ ، أَوْ نَهُوضٍ أَوْ تُعودٍ ، فَإِنَّ اللهَ جَلَّ وَعَنْ صِفَةِ الْواصِفينَ ، وَنَعْتِ النّاعِتينَ ، وَتَوَكَّلْ وَعَنْ صِفَةِ الْواصِفينَ ، وَنَعْتِ النّاعِتينَ ، وَتَوَكَّلْ عَنْ صِفَةِ الْواصِفينَ ، وَنَعْتِ النّاعِتينَ ، وَتَوَكَّلُ عَنْ صِفَةِ الْواصِفينَ ، وَنَعْتِ النّاعِتينَ ، وَتَوَكَّلُ عَنْ صِفَةِ الْواصِفينَ ، وَنَعْتِ النّاعِتينَ ، وَتَوَكَّلُ عَنْ صِفَةِ السّاجِدينَ (١).

وتحدَّث عليَّلا مع أصحابه عن نفي الحركة عن الله تعالى ، فقال:

«لَا أَقُولُ إِنَّهُ قَائِمٌ فَأُرْيلُهُ عَنْ مَكَانِهِ ، وَلَا أَحُدُّهُ بِمَكَانِ يَكُونُ فيهِ ، وَلَا أَحُدُّهُ أَنْ يَتَحَرَّكَ في شَيْءٍ مِنَ الْأَرْكَانِ وَالْجَوارِحِ ، وَلَا أَحُدُّهُ بِلَفْظِ شَقِّ فَمَ ، وَلَكِنْ كَمَا قَالَ اللهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَىٰ: ﴿ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ بِمَشِيئَتِهِ مِنْ غَيْرِ فَمَ ، وَلَكِنْ كَمَا قَالَ اللهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَىٰ: ﴿ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ بِمَشِيئَتِهِ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ في نَفَس ، صَمَداً فَرْداً ، لَمْ يَحْتَجْ إِلَىٰ شَرِيكِ يَذْ كُرُلَهُ مُلْكَهُ ، وَلَا يَفْتَحُ لَهُ أَبُوابَ عِلْمِهِ » (٢).

أراد على أنه لا يصف الله تعالى بالقيام بالمعنى الذي يقول به اللغويون كي يلزم زواله عن المكان الذي كان به قبل قيامه ، وأيضاً لا يصفه بالكون في مكان ليلزم منه كونه جسماً محدوداً ، ولا يصفه أيضاً بالحركة بكله أو بالحركة التي تكون للجوارح ، فإنّ ذلك يلزم منه التغيير والحاجة إلى الغير ، تعالى الله عن جميع ذلك .

وبيّن الله كيفيّة صنعه للأشياء بأنّ ذلك ليس بلفظ شقّ فم اللافظ عند تكلّمه ، بل إنّما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له : كن فيكون ، وهو تعالى يفعل ما يريد بنفس مشيئته من غير استعمال آلة أو جارحة ، ومن غير تردّد وتفكّر ، لا يفتقر في إيجاده للأشياء إلى شريك بعينه ، ولا وزير يدبّر له أمره ، ويستعين به أو يذكر له ملكه وسلطانه .

منزّه عن تلك الآراء الفاسدة التي يعرف زيفها من كان له أدنى إلمام بالعلم والمعرفة.
 (١) و (٢) أصول الكافى: ١: ١٢٥.

عَصَّالِ مِعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

## ٢ ـ نفى الجسم عن الله تعالى

ومما قال به الملحدون في ذلك العصر: إنّ الله تعالى له جسم كبقيّة الموجودات، وقد قال بذلك هشام بن الحكم قبل هدايته ورجوعه إلى طريق الحقّ، وقد عرض قوله على الإمام موسى المللم الله.

نقال في الرد عليه: «أَيُّ فَحْشٍ أَوْ خَنا أَعْظَمُ مِنْ قَوْلِ مَنْ يَصِفُ خَالِقَ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ دَلِكَ عُلُوّاً كَبِيراً »(١) . أَوْ بِتِحْديدٍ وَأَعْضاءٍ ، تَعالَى اللهُ عَنْ ذَلِكَ عُلُوّاً كَبِيراً »(١) .

وذكر الشهرستاني أنّ هشام بن الحكم له مقالات في التشبيه ، ووافقه على ذلك هشام بن سالم الجواليقي ، وممّا قالوه: إنّ الله تعالى طوله سبعة أشبار بشبر نفسه ، وأنّه في مكان مخصوص ، وجهة مخصوصة ، وأنّه تعالى على صورة إنسان أعلاه مجوّف ، وأسفله مصمت ، وهو ساطح يتلألأ ، له حواسّ خمس ، ورجل وأنف وأذن وعين ، وله وفرة سوداء ، لكنّه ليس بلحم ولا دم (٣).

وطعن جملة من المحققين في نسبة ذلك إلى هشام نظراً لوثاقته وعلمه ، وأنه في طليعة رجال الإسلام ، فكيف تصح نسبة ذلك إليه ، إلا أنه لا مانع من ذلك ، فإنه كان في بداية أمره قبل أن يتعرّف بالإمام قد جرفته الأفكار الإلحاديّة ، وبعد اتّصاله بالإمام علي ثاب إلى طريق الحقّ والصواب ، وصار من أعلام الفكر الإسلامي ، وسنوضّح ذلك عند التحدّث عن ترجمته .

وعرض عبدالرحمن على الإمام المنافخ قولاً لهشام في التجسيم ، وهو: « إنَّ الله

<sup>(</sup>١) في بعض النسخ: «بخلقه».

<sup>(</sup>٢) أصول الكافي: ١: ١٠٥.

<sup>(</sup>٣) الملل والنحل: ١: ١٨٤.

جسم ليس كمثله شيء ، عالم سميع ، بصير قادر ، متكلّم ناطق ، والكلام والقدرة والعلم تجري مجرى واحد ليس شيء منها مخلوقاً ».

فرد الإمام عليه ذلك بقوله: «قاتَلَهُ اللهُ ، أَما عَلِمَ أَنَّ الْجِسْمَ مَحْدودٌ ، وَالْكَلامَ غَيْرُ الْمُتَكَلِّمِ ، مَعاذَ اللهِ! وَأَبْرَأُ إِلَى اللهِ مِنْ هَلْذَا الْقَوْلِ ، لَا جِسْمٌ ، وَلَا صورَةٌ ، وَلَا تَحْديدٌ ، وَكُلُّ شَيْءٍ سِواهُ مَخْلُوقٌ ، إِنَّما تَكُونُ الْأَشْياءُ بِإِرادَتِهِ وَ مَشِيئَتِهِ مِنْ غَيْرِ كَلامٍ ، وَلَا تَرَدُّدٍ في نَفَسٍ ، وَلاَ نُطْتٍ بِلِسانٍ »(١).

ومن جملة الأمور التي سئل عنها الطلا فيما يتعلّق بصفات الله أنّه سئل عن جسم الله وصورته ، فأجاب الطلا : سُبْحانَ مَنْ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ، لَا جِسْمٌ وَلَا صُورَةٌ (٢).

### ٣۔ معنی الله تعالی

وانتشرت الأضاليل في ذلك العصر، وسادت البدع، وقد وجّهت الأسئلة الكثيرة الى الإمام عليه في في ذلك العصر، وصفاته، ومن الأسئلة التي وجّهت إليه هو ما معنى الله ؟

فأجاب عليهِ: اسْتَوْلَىٰ عَلَىٰ مَا دَقَّ وَجَلَّ (٣).

وهذا التفسير الذي أدلى به الإمام تفسير للشيء بما يلازمه ، فإنّ معنى الإلهيّة يلزمه الاستيلاء على جميع الأشياء ، جليلها ودقيقها ، وحاضرها وغائبها ، وكلّ شيء فيها .

وروي في المحاسن أنّه سئل عن معنى قول الله: ﴿ الرَّحْمَٰ عَلَى الْعَرْشِ

<sup>(</sup>١) أصول الكافي: ١: ١٦٠.

<sup>(</sup>٢) المصدر المتقدّم: ١٠٤.

<sup>(</sup>٣) المصدر المتقدّم: ١١٥.

عَصِّ لَا إِمْ اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِي

اسْتَوَىٰ ﴾<sup>(١)</sup>.

فقال المَا اللهُ : ﴿ اسْتَوْلَىٰ عَلَىٰ ما دَقَّ وَجَلَّ ﴾ (٢).

#### ٤۔ علمه تعالى

ورفع إلى الإمام سؤال عن علم الله تعالى جاء فيه: هل إنّ الله كان يعلم الأشياء قبل أن خلق الأشياء وكوّنها، أو أنّه لم يعلم ذلك حتّى خلقها وأراد خلقها وتكوينها، فعلم ما خلق عندما خلق، وما كوّن عندما كوّن.

فأجاب عليه الله عالم المن الله عالم الله عالم الله عالم الله الم الله علم الله علم الله عالم الله عالم الله عالم الله عالم الله عالم الله عالم الله علم خلق الأشياء (٣).

وكتب إليه محمّد بن حمزة رسالة يسأله فيها عن علم الله ، وهذا نصّها: «إنّ مواليك اختلفوا في العلم ، فقال بعضهم: لم يزل الله عالماً قبل فعل الأشياء ، وقال بعضهم: لا نقول ، لم يزل الله عالماً لأنّ معنى يعلم يفعل ، فإن أثبتنا العلم فقد أثبتنا في الأزل معه شيئاً ، فإن رأيت جعلني الله فداك أن تعلّمني من ذلك ما أقف عليه ولا أجوزه.

فكتب عليه إليه: لَمْ يَزَلِ اللهُ عالِماً تَبارَكَ وَتَعالَىٰ ذِكْرُهُ (٤).

وكان جوابه عليه عن هذه المسألة مجملاً نظراً لقصر فهم السائل عن إدراك الجواب، فإنّ هذه المسألة من أشكل المسائل الفلسفية، وقد وقع الاختلاف فيها بين أعاظم الفلاسفة القدامى، فالمشّائيون تبعاً لمعلّمهم أرسطاطاليس ذهبوا إلى أنّ علمه تعالى بالأشياء متقدّم عليها، والإشراقيّون تبعاً لمعلّمهم افلاطون ذهبوا إلى أنّ

<sup>(</sup>١) طه ۲۰: ٥.

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج: ٢: ١٥٧.

<sup>(</sup>٣) و (٤) أصول الكافي: ١: ١٠٧.

علم الله عزّ اسمه بالأشياء مقارن لايجاد الشيء ، وقد استدلّ الفريقان بأدلّة كثيرة فيها لون من الغموض والابهام ، وحيث إنّ السائل لم يفقه أمثال هذه البحوث فلذا أجمل للظِّلِ في جوابه .

### ٥ إرادة الله تعالى

وإيضاح كلامه عليه أنّ إرادة الإنسان عبارة عن كيفيّة نفسانيّة تحدث عقيب تصوّره للشيء الملائم له ، والتصديق بثبوته ونفعه تصديقاً علميّاً أو ظنّيّاً ، فإذا بلغ الشيء في قرارة النفس حدّ الرجحان حصل العزم لإيجاده ، وأمّا إرادة الله تعالى فليست صفة حادثة على ذاته الكريمة لاستحالة حدوث صفة أو كيفيّة في ذاته وليست الإرادة بالنسبة له إلّا إحداثه الشيء لا غير لتعاليه سبحانه عن الرويّة والفكر.

### ٦- مشيئة الله تعالى

قال على بن إبراهيم: «سمعت أبا الحسن موسى السلام يقول: لَا يَكُونُ شَـيْءٌ إِلَّا مَا شَاءَ اللهُ وَأَرادَ وَقَدَّرَ وَقَضى .

<sup>(</sup>١) أصول الكافي: ١: ١٢٧.

عَصِيرًا لِمِعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْه

فقلت له: ما معنى شاء؟

قال الله البيداءُ الْفِعْلِ.

قلت: ما معنى قدر؟

قال اللهِ : تَقْديرُ الشَّيْءِ مِنْ طُوْلِهِ وَعَرْضِهِ.

قلت: ما معنى قضى ؟

قال عليه : إذا قضى أمضاه ، فَذلِكَ الَّذي لَا مَرَدَّ لَهُ ، (١).

وإيضاح كلامه الله على وجه الإجمال أنّ للإنسان أفعالاً اختيارية منها مشيئته وإرادته وتقديره وإمضاؤه، وحيث إنّه تعالى عدّ الموجودات الخارجيّة من أفعال نفسه وصادرة عن علمه وقدرته، فلابد أن تكون مسبوقة بالمشيئة والإرادة، والتقدير والقضاء، والمشيئة والإرادة لا بدّ من تحقّقهما في إيجاد الفعل الاختياري، فالمعنى القائم في النفس من حيث ارتباطه بالفاعل يسمّى مشيئتة، ومن حيث ارتباطه بالفعل يسمّى مشيئتة، ومن حيث ارتباطه بالفعل يسمّى أرادة، والتقدير تعيين مقدار الفعل، والقضاء هو الحكم الأخير الذي لا واسطة بينه وبين الفعل وإذا تعلّق قضاؤه تعالى بشيء أمضاه وهو الذي لا مردّ له.

### ٧- الإرادة التكوينيّة والتشريعيّة

قَالَ اللّٰهِ: إِنَّ لِلهِ إِرَادَتَيْنِ وَ مَشْيئَتَيْنِ: إِرَادَةَ حَثْمٍ، وَإِرَادَةَ عَزْمٍ، يَنْهَىٰ وَهُو يَشَاءُ، وَيَأْمُرُ وَهُو لَا يَشَاءُ، أَو رَأَيْتَ أَنَّهُ نَهَىٰ آدَمَ وَزَوْجَتَهُ أَنْ يَأْكُلا مِنَ الشَّجَرَةِ، وَشَاءَ ذلِكَ، وَلَوْ لَمْ يَشَأْ أَنْ يَأْكُلا لَمَا غَلَبَتْ مَشْيئَتُهُما مَشْيئَةَ اللهِ تعالىٰ، وَأَمَرَ إِبْرَاهِيمَ أَنْ يَذْبَحَ إِسْحَاقَ وَلَمْ يَشَأْ أَنْ يَذْبَحَهُ وَلَوْ شَاءَ لَمَا

<sup>(</sup>١) أصول الكافي : ١: ١٥٠.

## غَلَبَتْ مَشيئةً إِبْراهيمَ مَشيئةَ اللهِ تَعالىٰ (١).

وبيان مراده الله أنّ الإرادة تنقسم إلى الإرادة التكوينيّة الحقيقيّة وإلى الإرادة التشريعيّة الاعتباريّة ، فإرادة الإنسان التي تتعلّق بفعل نفسه إرادة تكوينيّة تؤثّر في أعضائه إلى إيجاد الفعل ، ويستحيل معها تخلّف الأعضاء عن المطاوعة إلّا لمانع .

وأمّا الإرادة التي تتعلّق بفعل الغيركما إذا أمر بشيء أو نهى عنه ، فإنّ هذه الإرادة ليست تكوينيّة ، بل هي تشريعيّة لأنّها لا تؤثّر في إيجاد الفعل أو تركه من الغير ، بل تتوقّف على الإرادة التكوينيّة له .

وأمّا إرادة الله تعالى التكوينيّة فهي التي تتعلّق بالشيء، ولا بدّ من إيجاده ويستحيل فيها التخلّف، وأمّا إرادته التشريعيّة فهي التي تتعلّق بالفعل من حيث أنه حسن وصالح، وأمّا نهي الله لآدم عن الأكل وقد شاء ذلك وأمره تعالى لإبراهيم بالذبح لإسحاق وقد شاء ذلك، فإنّ النهي والأمر فيهما تشريعيّان، كما أنّ المراد بالمشيئة هي المشيئة التكوينيّة.

وقد صرّحت الرواية بأنّ إبراهيم قد أمر بذبح ولده إسحاق دون إسماعيل ، وهو مخالف لما تظافرت به الأخبار الواردة عن أئمة أهل الهدى الميلي بأنّ الذي جعل قرباناً للبيت الحرام هو إسماعيل دون إسحاق.

ونكتفي بهذا المقدار من ردّه على الملحدين وتفنيده لشبههم، وله تراث آخر يتعلّق في النبوّة والإمامة ذكره المجلسي في بحاره، كما دوّنه الكليني في أصول الكافي، والتعرّض له يستدعي مجلّداً ضخماً ، لذا نكتفي بما ذكرناه للاستدلال على سهره للنبالا على ردّ الشبه وتفنيد الأضاليل التي دهمت المسلمين.

وعلى أي حال ، فإنّ عصر الإمام قد غزته موجة من الإلحاد فحرها المعادون

<sup>(</sup>١) أصول الكافي: ١: ١٥١.

عَصِّلًا لِمُعْلِي مُعْلِي اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مُ

للإسلام والحاقدون على انتصاراته ، فرأوا أن لا وسيلة لهم لمقاومته إلا بإشاعة المبادئ الهدّامة بين المسلمين ليضعف بذلك الجانب العقائدي ، ولكن لم تلبث أن تلاشت تلك الأفكار ، وقبرت تلك الأضاليل والبدع بواسطة المساعي الحميدة التي بذلها أثمّة أهل البيت المي وقادة الفكر من تلامذتهم ، فقد انطلقوا بحماس بالغ يعملون لصيانة الإسلام وحمايته من شبه الملحدين والمضلّلين .

إنّ تلك الموجات الإلحاديّة التي انتشرت في ذلك العصر تدلّ على أنّ المجتمع كان يعيش عيشة متحلّلة يسودها الخلاف المذهبي ، والشكّ في العقيدة الإسلاميّة ، وممّا لا شكّ فيه أنّ لاحتجاجات الأئمّة المسلمين الغيّل الأثر الفعّال في إرجاع المسلمين إلى طريق الحقّ والصواب.

إلى هنا ينتهي بنا الحديث عن الغزو العقائدي الذي مُني به المسلمون، ولعله من أهم أحداث ذلك العصر.

### تسيّب الأخلاق

كان العصر العبّاسي في أغلب أدواره عصر لهو ومجون قد أقبل الناس فيه على الطرب والغناء ، واندفعوا إلى الاستمتاع بجميع أنواع المحرّمات من الادمان على شرب الخمر ، واستعمال الميسر ، ومنادمة الجواري والغلمان ، وغيرها ممّا حرّمه الله ، وقد شجّعهم على ذلك الجهاز الحاكم ، فإنّه قد غرق في المنكر والإثم ، ودفع الناس إلى ذلك اللهو ، وإنّا لنتّخذ المقياس في فساد الأخلاق من شعراء ذلك العصر ، فإنّهم يمثّلون المجتمع في جميع اتّجاهاته وميوله تمثيلاً صحيحاً.

فقد كان شعرهم لا يصوّر جدّاً ولا نشاطاً في الحياة العامّة ، ولا يصوّر أي واقع للحياة الفكريّة ، وإنّما كان شعرهم في وصف العقار والقيان ، والبعث إلى اللذة والشهوات ، وكان ما أثر عنهم في هذا المجال وصمة في تراث الأدب العربي ،

وفيما يلي هذه البادرة التي تدلُّ على ذلك:

اجتمع شعراء البلاط العبّاسي ، فقالوا: أين نقضي هذه الليلة سهرتنا ، فأخذ كلّ واحد يدعوهم إلى بيته ، فاقترح أبو نواس أن تكون هذه الدعوة شعراً لا نـثراً ، وأن تذهب الجماعة إلى أحسنهم نظماً في ذلك ، فقال داود بن رزين الواسطي:

وَظِ لَ بَ يَتٍ كَ نَينِ جِسِ وَالي اسَمينِ وَفَائِحُ المَرْزَجُونِ<sup>(۱)</sup> وَفَائِحُ المَرْزَجُونِ<sup>(۱)</sup> وَذَاتُ عَ قُلٍ رَصينِ مِنْ مُحْكَمِ (ابْنِ رَزينِ) قسوموا لِسمَنزِلِ لَسهْوِ فسيهِ مِسنَ الوَردِ وَالنَّرْ ورَيسحُ مِسْكِ ذَكسيً وَقَسيْنَةُ ذاتُ غَسنْجٍ تَشْدو بِكُلِّ طَريفٍ

وقال أبو نؤاس:

قــوموا بِــنا لِـحَياتي بِــقَولِ هـاكِ وَهـاتِي لَا بَــلْ إِلَىٰ ثُــقَاتِي قــوموا نَــلَذُّ جَــميعاً

وذكر لوناً من الخلاعة ننزّه الكتّاب عن ذكره.

وقال الخليع:

إلىٰ شَـرابِ الخَـليعِ وَأَكُـلِ جَـدْي رَضيعِ وَأَكُـلِ جَـدْي رَضيعِ بِالخَندَريسِ صَريعِ<sup>(۲)</sup> بِالخَندَريسِ صَريعِ إلى (الخليع) فَقوموا إلىٰ شَرابٍ لَديدٍ وَنَيلٍ أَحْوىٰ رَحيمٍ في رَوْضَةٍ جادَها صَو

<sup>(</sup>١) المرزجون: نبت طيب الرائحة. والكلمة فارسية.

<sup>(</sup>٢) الخندريس: الخمرة القديمة.

عَصِّلًا لِمِعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

قــوموا تــنالوا وشيكا مــنال كُــل رفــيع

وقال الرّقاشي :

لِلهِ دَرُّ عُــقارٍ حَلَّتْ بِبَيتِ (الرّقاشي) عَــذراء ذاتِ احْمرارٍ إنّـي بِـها لا أحاشِي

وقال عمرو الورّاق:

عَرِّجُوا إِلَىٰ بَيْتِ (عَمرو) إلى سِـــماعٍ وَخَــمْرِ وَنـــاشِجاتٍ عَــلَيْنا تُــطاعُ فـــي كُـلً أَمْرِ هُــناكَ أَحْـلىٰ وَأَشْهیٰ مِـنْ صَـیْدِ بـازٍ وَصَـقْرِ هــناكَ أَحْـلیٰ وَأَشْهیٰ أَوْلیٰ وَلَا وَقْتُ عَــصْرِ

وقال الحسين الخيّاط:

قَضَتْ عِنانٌ عَلَينا بِأَنْ نَزورَ (حُسَيْنا) وَأَنْ نَصِقرً لَدَيْهِ بِاللَّهْ وِ وَالقَصْفِ عَيْنا فَمَا رَأَيْنا كَظَرفِ (الحُسَيْن) فيما رَأَيْنا

وقالت عنان:

مَهُلا أُفَدُيكَ مَهُلاً اللهِ الْخُرَىٰ وَأُولَىٰ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

ومضى كلِّ واحد ينظم أبياتاً فيها ترغيب على اللذَّة وحتِّ على اللهو والمجون،

فاقترح أبو نؤاس الذهاب إلى حانة خمّار ، فقال :

ألا قوموا إلى الكَرْخِ إلىٰ مَسنزِلِ خَسمّارِ اللهٰ قوموا إلى الكَرْخِ إلىٰ جُسونَةِ عَطّارِ اللهٰ صُهْباءَ كَالمِسْكِ إلىٰ جُسونَةِ عَطّارِ وَيُسْتانٍ بِهِ نَخْلُ لَهُ رَهْرٌ بِأَشْجارِ فَانِ أَحْبَبْتُمُ لَهُواً أَتَسْناكُمْ بِمِزْمارِ (١)

إنّ هذا اللون من الأدب المكشوف قد دلّ على انتشار الميوعة وفساد الأخلاق والتحلّل من الرواسب الدينيّة التي تحرم ذلك.

إنّ سمة الحياة في ذلك العصر يمثّلها الشعراء ، فقد استأثرت عواطفهم وأحاسيسهم باللهو والمجون ، وتعلّقت قلوبهم بالخمر فعكفوا على وصفها والثناء عليها ، وقد كرّس أبو نؤاس مجهوده الفكري على « وصف الأكواب والكؤوس والدنان والسقاة والخمّارين والندمان والكروم ، ولم يفته أن يذكر أصناف الخمور ، وطريقة صنعها ، ولم ينس أن يفرّق بين هذه وتلك في الطعم واللون والرائحة ، ولم يقصر في بيان النشوة ، ودبيبها في الأعضاء وسورتها في الرؤوس ، ولم يكن بيانه بيان الذي يتعمّد ذلك لغرض فنيّ فحسب ، بل كان بيان الذي تمكّن من نفسه الحبّ ، فجعله يلتفت إلى كلّ ما يتّصل بها وينظر إلى ما لا يراه سواه ، ويحسّ فيها بما لم يحسّ به أحد .

وقد وصل حبّه إلى الخمر إلى حدّ العبادة والتقديس، وقد شاعت خمريّاته، وافتتن الناس بها، وكان الجاحظ معجباً إعجاباً شديداً بهذه الأبيات:

وَدَارُ نَــدَامــيٰ عَـطَّلُوهَا وَأَدْلَـجُوا بِــهَا أَنَــرٌ مِـنْهُمْ جَـديدٌ وَدَارِسُ مَسَاحِبُ مِنْ جَرُ الزِّقَاقِ عَلَى النَّرِيٰ وَأَضْـغَاثُ رَيْـحَانٍ جَـنِيٌّ وَيَــابِسُ

<sup>(</sup>١) حديث الأربعاء: ٢: ٤٦ ـ ٤٨.

عَصِّ لَا إِنْ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَ

حَبَسْتُ بِها صَحْبِي فَجَدَّدْتُ عَهْدَهُمْ أَقَدَ مِنا بِسها يَوْماً وَيَوْماً وَثَالِئاً أَقَدَ مِنا بِسها يَوْماً وَيَوْماً وَثَالِئاً ثَدارُ عَلَيْنا الرّاحُ في عَسْجَدِيَّةٍ قَدرارَتُها كِسْرِي وَفي جَنباتِها فَسَرِارَتُها كِسْرِي وَفي جَنباتِها فَسَلِلْخَمْرِ مَا زَرَّتْ عَلَيْهِ جُيوبُها

وَإِنَّ عَلَىٰ أَمْ ثَالِ تِلْكَ لِحَابِسُ وَيَوْماً لَهُ يَومُ التَّرَّكُلِ خَامِسُ حَبَنُها بِأَلُوانِ التَّصاويرِ فَارِسُ فَسهي تَدريها بِالْقِسِيِّ الْهَوارِسُ وَلِلْماءِ مَا دَارَتْ عَلَيْهِ الْقَلابِسُ (١)

وقد ذكر في مطلعها حنينه وحبّه للخمر ، وقد اقترن شرب الخمر مع الغناء والرقص في ذلك العصر ، وكانت الأميرات وسيّدات الطبقة الراقية في بغداد يشتركن في حفلات موسيقيّة خاصّة (٢).

كما انتشرت الدور الخاصة التي أعدّت للخمر والغناء وضرب الدفوف والطبول، كما كانت البساتين في ضواحي بغداد تعجّ بحانات الخمر التي يختلف إليها الشعراء والشباب والفتيات وقد وصف مطيع بن إياس في بعض شعره حانة بستان صباح (٣) التي كان يتعاطى فيها الخمر، كما استحالت الأديرة إلى حانات شرب، وميادين إلى الغزل والمجون، وقد وصف أبو نؤاس راهباتها وخمرها بقوله:

يا دَيرَ حَانَةً مِنْ ذاتِ الأكَيْراحِ مَنْ يَصْحُ عَنْكِ فَإِنِّي لَسْتُ بِالصَاحِي رَأَيْتُ فَاسِنًا بِأَلْ الصَاحِي رَأَيْتُ فَاسِنًا بِأَلْ اللهِ وَأَرْواح (٤)

وقد تحوّلت بغداد ، بل جميع أنحاء العراق ، إلى دور للهو والعبث والمجون وانساب الناس وراء الشهوات ، ونبذوا القيم الإسلاميّة التي تحرم ذلك ، وأدّى ذلك

<sup>(</sup>١) ديوان ابن المعتزّ: ٢٠٦.

<sup>(</sup>٢) مختصر تاريخ العربي: ٣٩١ و ٣٩٢.

<sup>(</sup>٣) الأغاني: ١٣: ٣٢١.

<sup>(</sup>٤) الديارات النصرانيّة في الإسلام / حبيب الزيّات: ٢٢.

إلى انحطاط الأخلاق ، وانغماس الناس في الإثم والمنكر والفساد ، وامتد الفجور إلى الغزل بالغلمان ، وقد أفرط أبو نؤاس وأمثاله من الشعراء في ذلك ، الأمر الذي أدى إلى انحلال الأخلاق وشيوع الخلاعة والابتذال .

وممًا لا شبهة فيه أنّ سياسة الحكم العبّاسي الأوّل هي المسؤولة عن هذه الموجة من التحلّل والفجور، فإنّ أولئك الملوك قد أسهموا في إيجاد هذا العبث واللهو، وإشاعة المنكر والفساد فلم تكن هناك سوءة إلّا وتضاف إليهم، ولا استهانة بالعرف الاجتماعي أو القيم الإسلاميّة إلّا وهم سببها وأصلها.

#### بؤس وشقاء

كانت الأكثريّة الساحقة في البلاد الإسلاميّة تعاني الفقر والحرمان ، وترزح تحت كابوس ثقيل من الظلم والبؤس ، فالأموال قد تكدّست عند طبقة خاصّة من المغنّين والماجنين ، وقد تفنّنوا في جميع أنواع الملذّات ، كما أسرفوا في الشهوات ، أمّا عامّة الناس فقد استولى عليها الجوع والفقر بسبب ظلم الولاة وجورهم في أخذ الخراج ، وقد صوّر اضطهاد المجتمع وسوء الحياة الاقتصاديّة الشاعر الاجتماعي الكبير أبو العتاهية بقصيدته التي وجّهها إلى عاهل بغداد ، وقد جاء فيها:

مَنْ مُنلِغٌ عَنّي الإِما إِنْسِي أَرى الأَسْعارَ أَسْ وَأَرى المَكاسِبَ نَزْرَةً وَأَرى المَكاسِبَ نَزْرَةً وَأَرى المَكاسِبَ نَزْرَةً وَأَرى عُمومَ الدَّهْرِ وا وَأَرى اليَتامَى في البُيو وَأَرى اليَتامَى في البُيو مِنْ بَينِ واجٍ لَمْ يَزَلُ مِسْكُونَ مَجْهَدَةً بِأَصْ

مَ نَصِائِحاً مُتُوالِيَه صِعارَ الرَّعِيَةِ عَالِيَه وَأَرى الضَّرورَة فاشِيَه وَأَرى الضَّرورَة فاشِيَه يُسحَة تَسمُرُّ وَعَادِيَه تِ البائِساتِ الخالِيَه تِ البائِساتِ الخالِيَه يَسْمو إِلَيْكَ وَراجِيَه وَاجِيَه وَاجِيَه وَاجِيَه وَاجِيَه وَاجِيَه وَاجِيَه وَاجِيَه وَاجِيَه وَاجِيَه وَاتِ ضِعافٍ عالِيَه

عَصِرُ الْمِعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ

يَرجونَ رِفْدَكَ كَي يَرَوا مِـمّا لَـقوهُ العافِيَه وَمُصَيِّباتِ الجوعِ إِذْ تُمْسي وَتُصْبحُ طاوِيه مَـنْ لِـلْبُطونِ الجائِعا تِ وَلِـلْجُسومِ العارِيه أَلْـقَيْتُ أَخْـباراً إِلَـيْ كَ مِنَ الرَّعيَّةِ شافِيَه (١)

هذه هي الحالة الاجتماعيّة السائدة في عصر هارون ، الملايين من الشعب تعرى وتجوع ، بينما قد زخرت خزائن بغداد بأموال المواطنين ، غير أنّها لم تكن إلّا للخلفاء وأبنائهم ووزرائهم والمقرّبين عندهم من الظلمة والماجنين والمختّثين .

وأمّا الذين لا يمرّغون جباههم على أعتاب الولاة فهم في فقر ويوس، ولندع الحديث إلى أبي العتاهية يصوّر لنا بوضوح ما يتمنّاه في ذلك العصر الذهبي الذي اصطلح المؤرّخون على تسميته بذلك، فيقول:

رَغيفُ خُبْرٍ يابِسِ تَاكُلُهُ في زاوِيَه وَغُلِسَرِفَةً ضَلِيَة نَهْسُكَ فيها خالِيَه وَغُلِسِجِدٌ بِمَعزَلٍ عَنِ الوَرِيٰ في ناجِيَه أَوْ مَسِجِدٌ بِمَعزَلٍ عَنِ الوَرِيٰ في ناجِيَه خَيرٌ مِنَ السّاعاتِ في فَيءِ القُصورِ العالِيَه فَيءِ القُصورِ العالِيَه فَلَيءِ القُصورِ العالِيَة فَلَيءِ السّاعاتِ في فَيءِ القُصورِ العالِيَة فَلَيءِ السّاعاتِ في فيءِ القُصورِ العالِية في السّاعاتِ في فيءِ القُصورِ العالِية في أَبِا العَمْرِي كافِية فَاسْمَعُ لنُصْحِ مُشْفِق يُدعىٰ أَبا العَمَاهِيَة (٢) فَاسْمَعُ لنُصْحِ مُشْفِق يُدعىٰ أَبا العَمَاهِيَة (٢)

إنَّ هذا اليأس والتشاؤم ، وهذه الآلام التي ردِّدها شاعر المجتمع العبَّاسي كانت

<sup>(</sup>١) ديوان أبو العتاهية: ٣٠٤.

<sup>(</sup>٢) ديوان أبي العتاهية: ١٥٤.

من نتائج فساد الحكم القائم، ومن مساوئ سلطانهم، فقد قضت سياستهم الملتوية بإشاعة الحرمان والفقر بين الناس، ونشر الثروة عند طبقة خاصة أسرفت في التفنّن في أنواع الملذّات، فكانوا يريّنون مجالسهم بالفرش الفاخر والمتاع الثمين، ويلبسون الحيطان بالوشي والديباج، ويغرسون الزهور في جنانهم حتّى كانوا يجلبون لها الرياحين من بلاد الهند، وأخذوا يمعنون في ابتكار أساليب المتع، حتّى يجلبون لها الرياحين من بلاد الهند، وأخرى، وحتّى «كان بعضهم يكاد ينطح العمود إذا ما ملّوا من واحدة منها مالوا إلى أخرى، وحتّى «كان بعضهم يكاد ينطح العمود برأسه من حسن الغناء» كما يقول الأصفهاني، وكانت نتيجة ذلك انتشار الإعواز والفقر عند طبقات الشعب.

ومهما يكن من أمر، فإنّ الحكومات العبّاسيّة في العصر الأوّل قد نهبت أموال الشعوب الإسلاميّة، وأشاعت الحاجة في البلاد، وصرفت الخزينة المركزيّة على الدعارة واللهو وفساد الأخلاق، وقد أيقنت الجماهير بفساد تلك السلطات وعدم شرعيّة حكمها، كما آمنت بالعلويّين واعتقدت بأنّهم دعاة العدل الاجتماعي ومأوى المظلومين والمضطهدين.

### سياسة الحكم العباسي

كان الحكم العبّاسي في أكثر أدواره قائماً على الظلم والجور ، فلاظلّ فيه للعدل السياسي والعدل الاجتماعي ، فقد نهج العبّاسيّون في حكمهم منهجاً فرديّاً خالصاً ، قد تسلّموا جميع السلطات الإداريّة والقضائيّة ، ولم يكن ثمّة مجلس إداري أو استشاري تعالج فيه شؤون الرعيّة ، وسائر مصالحها ، ووسائل تطوّرها وتقدّمها ، فقد كان طابع الحكم استبدادياً ، يحكم الخليفة بحسب رأيه وهواه ، فهو ظلّ الله في الأرض حكما يقولون ـ وإذا بهذا الظلّ يمعن في الاستبداد ونهب الأموال ، ومصادرة الحريّات ، وإرغام الناس على ما يكرهون .

لقد كان الحكم العبّاسي في أكثر فترات تاريخه يضارع الحكم الأموي في مادّته

عَصِّ الْإِنْ الْعِلْيَا لِللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّمِي اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ

وصورته ، يقول ليفي ديللافيدا: « إنّ النظام الإداري الذي جرى عليه العبّاسيّون هو في جوهره نظام الأمويّين »(١).

وقد أجحفت الدوائر الرسميّة في حقوق العامّة في حين كـان تـصانع الوجـوه والرؤساء وذوي النفوذ.

يقول أمين الريحاني: «وكانت الدوائر تدوركلها لا على الباغين الظالمين والسفّاحين - بل على الأهالي المساكين، على أولئك الذين يدفعون الضرائب ويلبّون الدعوة للجهاد».

وعلى هؤلاء كان الظلم والجور، فقد هان أمرهم عند أولئك الحكّام الذين استأثروا في توزيع الخير والشرّعلى من يحبّون ويكرهون، فأنفقوا أموال الشعوب الإسلاميّة البائسة على شهواتهم وعلى من يسير في ركابهم، فقد يعجب أحدهم ببيت من الغناء فيهب الثراء العريض، وقد يكره، كلمة من مصلح فيهدر الدم ويصادر الأموال.

فقد كان المعتضد العبّاسي إذا غضب على قائد أمر بالقائه في حفرة وردم عليه (٢)، وعرف الكثيرون منهم بالبطش والبغى وسفك الدماء.

ووصف العتابي حالة الحكم القائم عندما سئل: لِمَ لا تتقرّب بأدبك إلى السلطان؟

فقال : إنّي رأيته يعطي عشرة آلاف في غير شيء ويرمي من السور في غير شيء ، ولا أدري أيّ الرجلين أكون (٣).

ودعي محمّد بن الحارث إلى الواثق في يوم لم يكن يدعى فيه ، فقال : « داخلني

<sup>(</sup>١) العصر العبّاسي الأوّل: ٤٥.

<sup>(</sup>٢) تاريخ الإسلام: ٣: ١٨.

<sup>(</sup>٣) المستطرف: ١: ١١٢.

فزع شديد ، وخفت أن يكون ساع قد سعى بي ، أو بليّة قد حدثت في رأي الخليفة على على على على على المعليفة على المعلى المعلى على المعلى المع

ولمّا قتل المأمون وزيره الفضل بن سهل ، عرض الوزارة على أحمد بن أبي خالد ، فأبى أن يقبلها وقال: «لم أرّ أحداً تعرّض للوزارة وسلمت حاله »(٢).

والسبب في ذلك أنّ الحكم لم يكن جارياً على قانون أو دستور معيّن ، بل كان كيفيّاً حسب ما يتّفق مع ميول الخليفة ، فهو يوزع الموت والحياة على من كره وأحبّ.

وكانت الأحكام بالإعدام تصدر من البلاط بالجملة بمجرّد الوشاية ، من غير أن يطمئن أو يوثق بقول المخبر بذلك ، فقد وشي برجل يقال له الفضيل بن عمران إلى أبي جعفر المنصور ، وكان كاتباً لابنه جعفر ووليّاً لأمره ، فقد وشي به أنّه يعبث بجعفر ، فبعث المنصور رجلين ، وأمرهما بقتل الفضيل حيث وجداه ، وكتب إلى جعفر يعلمه ما أمرهما به وقال للرجلين : لا تدفعا الكتاب إلى جعفر حتّى تفرغا من قتله ، فلمّا انتهيا إليه ضربا عنقه . وكان الفضيل عفيفاً صالحاً.

فقيل للمنصور إنه أبرأ الناس ممّا رمي به ، وقد عجلت عليه ، فندم على ذلك ، ووجّه رسولاً ، وجعل له عشرة آلاف درهم إن أدركه قبل أن يقتل ، فقدم الرسول فوجده جثة هامدة ، فاستنكر جعفر ذلك ، وقال لمولاه : «ما يقول أمير المؤمنين في قتل رجل عفيف ، ديّن ، مسلم ، بلا جرم ولا جناية ؟!».

فأجابه سويد: هو أمير المؤمنين يفعل ما يشاء ، وهو أعلم بما يصنع.

وهكذا كانت أرواح الناس ودماؤهم يتصرّفون فيها حسب ما شاءوا، فالملك يفعل ما يصنع فهو ظلّ الله في الأرض لا يسأل عن ذنب ولا جرم.

<sup>(</sup>١) الأغاني: ٣: ٢١٥.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد / ابن طیفور: ۲۱۵.

لقد كانت البلاد الإسلاميّة أيّام الحكم العبّاسي ترزح تحت كابوس ثقيل من الظلم والجور، فقد عمد العبّاسيّون إلى استعمال العنف في تنفيذ خططهم، ولأوّل مرّة في تاريخ الإسلام صار النطع إلى جانب كرسي الخلافة، واتّخذ منه ومن الجلاد أداة لتوطيد الوصول إلى العرش، كما يقول فيليب حتّي.

على هذا الأساس كان الحكم العبّاسي في أكثر أدواره وعهوده، فلم يخضع لمنطق الحقّ والعدل، وإنّما كان خاضعاً للأهواء والعواطف، فالغلمان والنساء والعابثون من الندماء كان لهم الضلع الكبير في إدارة شؤون الحكم وتوزيع الهبات والأرزاق، أو الحرمان، ولم يكن ذلك كلّه مستنداً إلى شريعة الله، وإنّما كان مبعثه الرغبات الشخصيّة التي هي أبعد ما تكون عن منطق العدل.

### الفرق الإسلامية

ولعلّ من أهم ما حفل به العصر العبّاسي الأوّل من الأحداث ، حدوث المذاهب الإسلاميّة ، وتشعّب المسلمين إلى عدّة طوائف وفرق ، قد اختلفت فيما بينها في أصول الدين وفروعه ، وفي كلّ شيء .

والشيء المحقّق أنّ السلطات العبّاسيّة في عصورها الأولى هي التي أحدثت المذاهب الإسلاميّة، وغذّتها ونمّتها، وحملت الناس بالقهر والقوّة على اعتناقها، وفيما نحسب أنّ السبب في ذلك إبعاد المسلمين عن أئمّة أهل البيت المهيّل الذين يمثّلون واقع الإسلام واتّجاهاته الثوريّة في القضاء على الظلم الاجتماعي، والغبن الاجتماعي، وإنقاذ الناس من الجور السياسي، والاستبداد السياسي.

لقد اندفع العلويون في العصر الأموي إلى ساحات الجهاد المقدّس لصيانة المجتمع من عنف الأمويين وبطشهم، وإعادة المبادئ الكريمة التي ينشدها الإسلام، ويؤمن بضرورة توفيرها على جميع المواطنين، وهي تتركز على بسط العدالة والحريّة والمساواة، ونشر الدعة والاستقرار، والإيمان الكامل بحقّ الفرد، وتوفير أسباب معيشته ورزقه وأمنه، واعتبر ذلك قاعدة أساسيّة لتطوّر المجتمع، وانطلاقه في آفاق من الحياة الحرّة الكريمة.

من أجل هذه المبادئ العليا هبّ العلويون إلى ميادين الكفاح والنضال ، فلاقوا أعنف المشاكل وأكثرها صعوبة وتعقيداً ، فتقطّعت أوصالهم ، وأريقت دماؤهم ، وارتفعت أجسامهم على أعواد المشانق ، وقد آمنت الجماهير بأن العلويين حماة هذه الأمّة وقادتها وولاة أمرها ، وأنّه لا يمكن بأي حال أن تتوفّر للمجتمع أسباب معيشته ورخائه إلّا في ظلّ حكمهم .

وقد التفوا حولهم، فكانت هتافات الثوّار والمتظاهرين الدعوة إلى «الرضا من آل محمّد» وقد قضت الثورة العارمة التي اندلعت في جميع أنحاء البلاد على الحكم الأموي حتّى أطاحت به، وأزالت جميع آثاره، ولكنّ العبّاسيّين قد اختلسوا الحكم من أهله، وحينما استتبّ لهم الأمر عملوا جاهدين على إبادة العلويّين وشيعتهم الذين هم مصدر القوى الواعية في الإسلام.

وكان المخطّط الرهيب الذي اتّخذته الحكومة العبّاسيّة لتصفية الشيعة وسائر القوى المعارضة لهم يحتوي على ما يلى:

أوّلاً: إحداث المذاهب الإسلامية ، وفصم عرى الوحدة بين المسلمين ، وإشغالهم بالناحية العقائدية من حياتهم عن النظر في أي شأن من الشؤون السياسية ، وقد عجّت النوادي في بغداد والكوفة والبصرة ويثرب وسائر أنحاء العالم الإسلامي بالمناظرات الكلامية ، والاحتجاجات الفلسفية ، وكلّها تحوم حول الاطار العقائدي في الإسلام ، وقد وجّهت الحياة العلميّة في تلك العصور إلى هذه الناحية الخاصة ، ولم تتّجه إلى أي جانب من جوانب الحياة السياسيّة التي يعيشها المسلمون .

ثانياً: عزل أئمّة أهل البيت الميلاً عن القافلة الإسلاميّة ، وفرض الرقابة عليهم ، ومنع الاتّصال بهم ، وعدم أخذ معالم الدين منهم .

وقد شعر العبّاسيّون بحاجة الناس إلى التفقّه في شؤون دينهم ، فعهد المنصور الدوانيقي إلى الإمام مالك \_أحد رؤساء المذاهب الأربعة \_ بأن يضع كتاباً في الفقه يحمل الناس على العمل به قهراً ، فامتنع مالك من ذلك أوّلاً ، ثمّ أجابه أخيراً بعد الضغط فوضع الموطاً (١).

وقد ساندت الحكومات العبّاسيّة بقيّة أئمّة المذاهب ، ونشرت فقههم ، وحملت الناس على العمل به ، كما أغدقت عليهم الأموال الطائلة ، وكرّمتهم تكريماً منقطع

<sup>(</sup>١) شرح الموطّأ / الزرقاني: ١: ٨.

النظير، فكان الرشيد يأمر عامله على المدينة بأن لا يقطع أمراً دون أن يـأخذ رأي مالك، كما كان يجلس على الأرض لاستماع حديثه (١).

وأمر بأن يهتف في أيّام الحجّ أن لا يفتي إلّا مالك، وقد ازدحم الناس عليه، وكثرت عليه الوفود من سائر الأقاليم الإسلاميّة، لاستماع حديثه، وأخذ الأحكام الشرعيّة منه، وكان لا يدنو إليه أحد لما أحيط به من التقدير الرسمي.

فقد احتف به غلمان من السود غلاظ شداد يأتمرون بأمره ، وينكّلون بمن شاء أن ينكّل به ، وقد حدّث إسماعيل الفزاري ، قال : « دخلت على مالك وسألته أن يحدّثني فحدّثني اثني عشر حديثاً ، ثمّ أمسك .

فقلت له: زدني أكرمك الله، وكان له سودان قيام على رأسه، فأشار إليهم فأخرجوني من داره (٢).

إنّ العناية البالغة التي أولتها الحكومة العبّاسيّة لمالك وغيره من أئمة المذاهب تدلّ بوضوح على أنّ الغرض من ذلك هو إضعاف كيان أئمة أهل البيت الجيّل ، والقضاء على الشيعة الذين هم من أقوى الجبهات المعادية للحكم العبّاسي ، ولا بدّ لنا من وقفة قصيرة للحديث عن الطائفة الشيعيّة التي حملت لواء الاصلاح وثارت في وجه الطغاة والمستبدّين ، وحفل تاريخها بالمآثر والمفاخر ، وخدمة المسلمين ، وفيما يلى ذلك .

#### معنى الشيعة

الشيعة في اللغة هم الأتباع والأنصار، وغلب هذا الاسم على كلّ من يتولّى أمير المؤمنين عليه وأهل بيته:.

<sup>(</sup>١) مناقب مالك /الزاوي.

<sup>(</sup>٢) شرح الإنتقاء: ٢: ٤٢.

عَصِينَ لِمِعْلِي مُعْلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع

قال الفيروزآبادي: «شيعة الرجل بالكسر أتباعه وأنصاره، وقد غلب هذا الاسم على كلّ من يتولّى عليّاً وأهل بيته الميلان ، حتّى صار اسماً خاصًا لهم »(١).

وقال ابن منظور الأفريقي: «أصل الشيعة الفرقة من الناس، ويقع على الواحد والإثنين، والجمع والمذكّر والمؤنّث بلفظ واحد، ومعنى واحد، وقد غلب وصار اسماً على من يتولّى عليّاً وأهل بيته رضوان الله عليهم أجمعين، حتّى صار اسماً خاصًا، فإذا قيل: فلان من الشيعة عُرف أنّه منهم »(٢).

وقد أجمع اللغويّون على تفسير الشيعة بما ذكرناه.

### نشأتها

والشيء المحقّق أنّ الشيعة قد تكوّنت في عهد الرسول الأعظم عَيَلِظُهُ ، فهو أوّل من وضع هذه البذرة الطيّبة ونمّاها وتعاهدها بالسقي والعناية.

قال الإمام كاشف الغطاء (قدّس الله مثواه): «إنّ أوّل من وضع بذرة التشيّع في حقل الإسلام هو نفس صاحب الشريعة الإسلاميّة ، يعني أنّ بذرة التشيّع وضعت مع بذرة الإسلام جنباً إلى جنب ، وسواء بسواء ، ولم يزل غارسها يتعاهدها بالسقي والعناية ، حتّى نمت وأزهرت في حياته ، ثمّ أثمرت بعد وفاته .

وشاهدي على ذلك نفس أحاديثه الشريفة ، لا من طرق الشيعة ورواة الإمامية حستى يسقال: إنسهم ساقطون لأنسهم يسقولون بالرجعة ، أو أنّ راويهم (يبجرّ النار إلى قرصه) ، بل من نفس أحاديث علماء السنّة وأعلامهم ، ومن طرقهم الوثيقة ».

ثمّ ذكر الله ما رواه السيوطي في كتاب (الدرّ المنثور) في تفسير قوله تعالى:

<sup>(</sup>١) القاموس المحيط: ٣: ٤٧.

<sup>(</sup>٢) لسان العرب: ١٠: ٥٥.

## ﴿ أُولَٰئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ﴾ (١).

قال: أخرج ابن عساكر عن جابر بن عبدالله، قال: «كنّا عند النبيّ عَيَّالِللهُ فأقبل علي النبيّ عَلَيْل فأقبل علي النبيّ عَلَيْل في واللّذي نَفْسِي بِيَدِهِ، إِنَّ هلذا وَشِيعَتَهُ هُمُ الْفائِزونَ يَوْمَ الْفِيامَةِ ». واللّذي نَفْسِي بِيَدِهِ ، إِنَّ هلذا وَشِيعَتَهُ هُمُ الْفائِزونَ يَوْمَ الْفِيامَةِ ».

وذكر الله جملة من الأخبار المعتمد عليها المؤيّدة لما ذكره »(٢).

هذه الفكرة قد نشأت منذ فجر التاريخ ، أنشأها النبي عَلَيْكُ واعتنقها كبار الصحابة الذين آمنوا بالإسلام ، وأبلوا في سبيله بلاءاً حسناً ، وهم : أبو ذرّ ، وسلمان ، وعمّار ، والمقداد . . وأشباههم من أعلام الإسلام .

وأكِّد أصالة هذا الرأي جميع البحّاث من مؤلِّفي الشيعة.

يقول المرحوم الشيخ المظفّر: «إنّ الدعوة إلى التشيّع ابتدأت من اليوم الذي هتف فيه المنقذ الأعظم محمّد عَيَّا أَلُهُ صارحاً بكلمة لا إلله إلّا الله ، فإنّه لمّا نزل قوله تعالى: ﴿ وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ ﴾ (٤) جمع بني هاشم وأنذرهم قائلاً: أَيُّكُمْ يُؤازِرُنِي لِيَكُونَ أَخِي وَوارِثي وَوَصِيِّي وَخَليفتي فيكُمْ مِنْ بَعْدي ؟

فلم يجبه أحد إلى ما أراد غير المرتضى.

فقال لهم الرسول: هـٰذا أُخي وَوارِثي وَوَزِيري وَوَصِيِّي وَخَليفَتي فـيكُمْ بَـعْدي،

<sup>(</sup>١) البيّنة ٩٨: ٧.

<sup>(</sup>٢) أصل الشيعة وأصولها: ٨٧ و ٨٨.

<sup>(</sup>٣) روضات الجنّات: ٨٨، نقلاً عن كتاب الزينة.

<sup>(</sup>٤) الشعراء ٢٦: ٢١٤.

عَصِيلًا مِعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

#### فَاسْمَعُوا لَهُ وَأَطِيعُوا.

وأضاف المظفّر بعد ذلك يقول: «فكانت الدعوة إلى التشيّع لأبي الحسن من صاحب الرسالة تمشي معه جنباً لجنب مع الدعوة للشهادتين، ومن ثمّ كان أبو ذرّ الغفاري من شيعة عليّ »(١).

إنّا إذا نظرنا إلى الواقع نظرة مجرّدة من جميع الميول والعواطف، ومتّسمة بالتحقيق العلمي نجد واقعيّة هذا القول وأصالته وعمقه، ويدعم ذلك ما يلي:

١- إنّ الرسول الأعظم عَلَيْ ترك لأمّته من بعده المبادئ العظيمة التي تتطوّر بها حياتهم الفرديّة والاجتماعيّة ، وخلّف لها أعظم تراث لم تجد له الإنسانيّة مثيلاً في جميع فترات تاريخها ، فقد أعلن حقوق الإنسان ، وجاء بالأهداف العريضة التي تحقّق أمن الإنسان ورخائه وسعادته .

والنبي عَلَيْ الحريص على أداء رسالته ويقائها واستمرارها ، كان لا بد له أن يقيم من بعده من يحمي مبادئه ، ويصون رسالته ، ويعمل على نشرها بين جميع شعوب الأرض ، ومن الطبيعي أن ذلك ضرورة حتمية لكل صاحب دعوة ورسالة .

٧- وهناك ضرورة تلزم النبيّ عَلَيْ بأن يعهد بالأمر من بعده ، وهي أنّ هناك قوى حاقدة على الإسلام تكيد له في وضح النهار وفي غلس الليل ، وتسعى جاهدة لإطفاء نوره ، وإخماد ضوئه ، وهي فئات المنافقين الذين ذمّهم القرآن الكريم ، وحذّر منهم الرسول العظيم عَلَيْ ، ويمثّل هذه القوى الغادرة أبو سفيان ، وأكثر بني أميّة ، فكيف يترك النبي عَلَيْ أمر الخلافة من بعده ويجعل الأمر فوضى ، فإنّ معنى ذلك أن يمكن قوى البغي والشرّ أن تنقض على أهدافه ، وتطوي مبادئه ورسالته ، ومن المستحيل أن يصدر من النبي عَلَيْ ذلك .

<sup>(</sup>١) تاريخ الشيعة: ٩.

ومضافاً إلى لذلك فإنّ الجزيرة العربيّة لم تألف الدعوة إلى النظام والاستقرار التي عنت بهما رسالة الإسلام ، ففيها التطوّر الهائل في عالم الاقتصاد والسياسة والإدارة ، وسائر التنظيمات الأخرى التي تعنى بالأمن العامّ ، والحفاظ على الاستقرار السياسي ، والتوازن العامّ في حياة الجماعة والفرد ، ولم تع الجزيرة بصورة جازمة هذا التطوّر الهائل ، ولا الأبعاد الحقيقيّة لرسالة الإسلام ، ونهضته الجبّارة ، فكان من المحتّم أن ينصّب الرسول عَيَيْنَ قائماً من بعده لتستمرّ رسالته في فعاليّاتها ومعطياتها .

وشيء آخر بالغ الخطورة يلزم الرسول الأعظم عَيَّالُهُ بنصب خليفة من بعده وهو الوضع الخارجي ، فالروم والفرس وغيرهما من دول العالم كانت تشعر بخوف بالغ من تقدّم الإسلام وانتشاره ، وتعطش شعوبها إلى اعتناقه لينقذها من الجور والظلم ويحميها من الاستبداد والاستغلال .

وكانت تلك الدول تتربّص بالإسلام الدوائر، وتستعد بزج جميع قواها العسكرية للقضاء عليه، ومن الطبيعي أن جميع ذلك يعلمه النبي عَلَيْلُم ولم يغب عنه، فكيف يهمل أمر الخلافة من بعده، وهي بمنزلة العمود الفقري لأمّته.

إنّ الفوضى الداخليّة ، والخطر الخارجي يحتّمان على النبيّ عَيَلِيلُهُ أن يعني أشدّ العناية بأمر الخلافة ، وأن يوليها المزيد من اهتمامه ، والقول بأنّه عَيَلِيلُهُ قد أهمل ذلك لا يحمل أي طابع من التحقيق العلمي ، كما أنّه بعيد كلّ البعد عن منطق القيادة الواعية الحكيمة الماثلة في شخصيّة الرسول عَيَلِيلُهُ التي لم تجد لها الإنسانيّة مثيلاً في وعيها وإدراكها لحقائق الأمور.

ولا أحسب أنّ هناك شخصاً يتجرّد من رواسب العصبيّة والتقليد وينظر إلى الواقع بدقّة وعمق يشكّ في أنّ النبيّ عَلَيْقُ قد أهمل أمر الخلافة ، وأنّه لم يجعلها من جوهر الأمور التي عنى بها أشدّ العناية والاهتمام.

٣- وإذا لاحظنا سير الأحداث التي أثرت على النبيّ عَلَيْنَ نجد أنه قد عين الرائد، ودلّل على القائد الذي يتحمّل مسؤوليّة القيادة الفكريّة والسياسيّة من بعده،

عَصِّلُ إِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ع

وأنّه بصورة جازمة قد تبنّى هذه الجهة بشكل إيجابي ، وفرغ من إعدادها ، وذلك للحفاظ على مستقبل دعوته ، وحماية مكاسبها الاجتماعيّة من الانهيار والاضمحلال.

لقد اختار الرسول الأعظم عَيَّالِلهُ للمرجعيّة العامّة والقيادة الزمنيّة الإمام أمير المؤمنين المُلِلا كما سندلّل عليه ، ولم يكن هذا الاختيار بدوافع الإثرة ، وحبّ القرابة ، فإنّ ذلك بعيد أشدّ البعد عن منطق النبوّة التي لا تخضع لغير الحقّ والعدل وصالح الأمّة .

وإنّما رشّح الرسول عَيَّا الإمام الله له ذاالمنصب الخطير لما تتوفّر فيه من القابليّات الفذّة والنزعات الكريمة ، والقدرة الفائقة على تحمّل المسؤوليّات الضخمة ، فقد كان الإمام ألصق الناس برسول الله ، وأكثرهم إدراكا ووعياً لأهدافه ومبادئه ، وأشبههم به في التزامه بحرفيّة الإسلام ، وقد صحب النبيّ عَيَّا منذ طفولته اليافعة ، وغذّاه عَيَّا الله بعلومه ، ونمّى ملكاته ، وقد أعرب النبيّ عن ذلك بقوله :

وَقَدْ عَلِمْتُمْ مَوْضِعي مِنْ رَسُولِ اللهِ \_ صَلَّىٰ اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ \_ بِالْقَرابَةِ الْقَرِيبَةِ ، والْمَنْزِلَةِ الْحَصِيصَةِ . وَضَعَني في حِجْرِهِ وَأَنا وَلَدٌ ، يَضُمُّني إِلَىٰ صَدْرِهِ ، وَيَكْنُفُني في فِرَاشِهِ ، وَيُمِسُّني جَسَدَهُ ، وَيُشِمُّني عَرْفَهُ . وَكَانَ صَدْرِهِ ، وَيَكْنُفُني في فِرَاشِهِ ، وَيُمِسُّني جَسَدَهُ ، وَيُشِمُّني عَرْفَهُ . وَكَانَ يَمْضَغُ الشَّيْءَ ثُمَّ يُلْقِمُنِيهِ ، وَمَا وَجَدَ لي كِذْبَةً في قَوْلٍ ، وَلا خَطْلَةً في فِعْل .

وَلَقَدْ قَرَنَ اللهُ بِهِ - صَلَّىٰ اللهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ - مِنْ لَدُنْ أَنْ كَانَ فَطِيماً أَعْظَمَ مَلَكِ مِنْ مَلَائِكَتِهِ يَسْلُكُ بِهِ طَرِيقَ الْمَكارِمِ ، وَمَحاسِنَ أَخْلَقِ الْعالَمِ ، لَيْلَهُ وَنَهارَهُ . وَلَقَدْ كُنْتُ أَتَبِعُهُ اتِّباعَ الْفَصِيلِ أَثَرَ أُمِّهِ ، يَرْفَعُ لَي في كُلِّ يَوْمٍ مِنْ أَخْلَاقِهِ عَلَما ، وَيَأْمُرُني بِالْإِقْتِداءِ بِهِ . وَلَقَدْ كَانَ يُجَاوِرُ في كُلِّ سَنَة بِحِراءَ فَأَرَاهُ ، وَلَا يَرَاهُ غَيْرِي . وَلَمْ يَجْمَعْ بَيْتٌ واحِدٌ يَوْمَئِذٍ في الْإِسْلَامِ غَيْرَ رَسُولِ اللهِ \_ صَلَّىٰ اللهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ \_ وَخَدِيجَةَ وَأَنَا ثَالِثُهُما . أَرَىٰ نُورَ الْوَحْيِ اللهِ \_ صَلَّىٰ اللهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ \_ وَخَدِيجَةَ وَأَنَا ثَالِثُهُما . أَرَىٰ نُورَ الْوَحْيِ وَالرِّسالَةِ ، وَأَشُمُّ رِيحَ النَّبُوَّةِ (١).

إنّ هذه المسيرة الكبرى التي قطعها الإمام مع النبيّ عَيَّا الله و وميادين التجربة العلمية بالرعاية والعطف ، وخوض الإمام معه في ميادين الكفاح وميادين التجربة العلمية لنجاح الدعوة الإسلامية ، ومعرفته بأساليبها وفلسفتها ، وما يتمتّع به من المواهب والعبقريّات ، كلّ ذلك يوجب ترشيحه لمنصب الخلافة تقديماً للأفضل على غيره وضماناً لصالح الأمّة .

2- أمّا الأحداث التي أثرت عن النبيّ عَيَّا في ترشيحه وتعيينه للإمام خليفة من بعده ، فقد بلغت من الكثرة ما وضعت لها كتب خاصة كإثبات الوصية للمسعودي ، والألفين للعلامة ، وتلخيص الشافي للشيخ الطوسي ، وغيرها ، وقد دوّن العلامة الحلّى في كتابه ما يربو على ثلاثين كتاب ألّفت في وصيّة النبي عَيَّا لللهُ للإمام (٢).

وقد تمسّك المتكلّمون من الشيعة على ذلك بسيل من الأدلّة ، ونشير إلى بعضها : أوّلاً: استدلّت الشيعة على ما ذهبت إليه بحديث المنزلة ، فقد قال عَلَيْظُ لعلي : «أَنْتَ مِنْي بِمَنْزِلَةِ هارُونَ مِنْ مُوسى ، إلّا أَنّهُ لَا نَبِيّ بَعْدي »(٣).

ويرى الشيخ المفيد أنّ هذا الحديث نصّ على إمامة الإمام « لأنّ رسول الله عَيْبَاللهُ

<sup>(</sup>١) نهج البلاغة: ٢: ١٥٧. بحار الأنوار: ١٥: ٣٦١، الحديث ١٨.

<sup>(</sup>٢) إثبات الوصيّة: ٣ و ٤.

<sup>(</sup>٣) مسند الإمام أحمد بن حنبل: ١: ١٧٩. حلية الأولياء: ٧: ١٩٥. تاريخ بغداد: ١: ٣٢٤. خصائص النسائي: ١٤. أسد الغابة: ٤: ٣٦. صحيح الترمذي: ٢: ٣٠١. تاريخ الأمم والملوك: ٢: ٣٦٨. كنز العمّال: ٣: ١٥٤. مجمع الزوائد: ٩: ١٠٩.

حكم له بالفضل على الجماعة والنصرة والوزارة والخلافة في حياته وبعد وفاته ، والإمامة له بدلالة أنّ هذه المنازل كلّها كانت لهارون من موسى في حياته ، وإيجاب جميعها لأمير المؤمنين ، إلّا ما أخرجه الاستثناء منها ظاهراً ، وأوجبه بلفظة بعدله من بعد وفاته بتقدير ما كان يجب لهارون من موسى لو بقي بعد أخيه ، فلم يستثنه النبيّ عَيَا الله في لأمير المؤمنين بعموم ما حكم له من المنازل »(١).

ثانياً: إنّ من أوثق الأدلّة وأكثرها وضوحاً واستيعاباً للموقف الذي تذهب إليه الشيعة حديث غدير خم، فقد نصب النبيّ عَيَّالِيُهُ في ذلك اليوم الخالد الإمام أمير المؤمنين المنال علماً من بعده، وطلب من المسلمين أن يبايعوه بالإمرة، وقد أخذ عَلَيْلُهُ بيد عليّ وهو يخاطب الناس قائلاً: «هنذا خَليفتي فِيكُمْ مِنْ بَعْدِي، فَاسْمَعُوا لَهُ وَأَطِيعُوا» (٢).

وحديث الغدير من الأدلّة الحاسمة التي لا تقبل الجدل والنقاش، وهـو جـزء من رسالة الإسلام، فمن أنكره فقد أنكر الإسلام، كما يقول العلائلي.

ثالثاً: إنّ هناك كوكبة من الأخبار تدلّ على ما تذهب إليه الشيعة ، كقوله عَيَّا أَهُمُ أمام المسلمين ، وقد أخذ بيد عليّ عليه إنَّ هنذا أُخِي وَوَصِيِّي وَخَلِيفَتِي فيكُمْ ، فَاسْمَعوا لَهُ وَأَطِيعُوا ، (٣).

وهناك العشرات من أمثال هذا الحديث ، وهي تدلّ بوضوح على أنّه عَيَّبُولَهُ قد فرغ من تعيين الإمام المُثِلِا وجعله خليفة على المسلمين من بعده .

رابعاً: إنَّ الأحداث الخطيرة التي رافقت وفاة الرسول الأعظم ﷺ تدلُّ على أنَّه

<sup>(</sup>١) النكت الاعتقادية: ١٥.

<sup>(</sup>٢) تلخيص الشافي : ٢ : ٥٦ ـ ٧٠ ـ

<sup>(</sup>٣) تاريخ الأمم والملوك: ٢: ٦٣. الكامل في التاريخ: ٢: ٢٢.

كان يسعى في آخر لحظة من حياته لتعزيز خلافة الإمام ودعمها بجميع الوسائل، ويتضح ذلك ممّا يلى:

١- تجهيزه عَيَّا لَجيش أسامة - وهو في الساعة الأخيرة من حياته - وإلزامه للمسلمين، وفيهم كبار الصحابة بالالتحاق الفوري والسريع بالجيش، وأمره عَيَّا للمسلمين عثرب بأسرع وقت، ومن الظاهر أنّ غرضه من ذلك إخلاء عاصمته من الحزب الطامع بالخلافة، ولكنّ القوم تثاقلوا، ولم يخضعوا للأوامر المشدّدة، وراحوا يلتمسون لهم المعاذير.

٢- استدعاء النبيّ عَيَّالُهُ الداوة والكتف ليكتب للأمّة كتاباً لن تضلّ من بعده في جميع مراحل أجيالها الصاعدة ، وعلم الطامعون بالحكم قصده من تعزيزه لخلافة الإمام ، فأثاروا نزاعاً حادًا ، واتّهموا النبيّ عَيَّالُهُ بالهجر ، فأفسدوا عليه الأمر ، وحالوا بينه وبين قصده ، فزجرهم عَيَّالُهُ ، وأمرهم بمغادرة بيته ، والتفت إلى الحاضرين فأوصاهم بأهل بيته خيراً .

ومن البديهي أنّه عَيَالَهُ أراد بهذه العمليّة تدعيم بيعة الغدير وتوثيقها ، ولكنّ القوم قد حجبوه عن ذلك .

خامساً: احتجاج العترة الطاهرة على أبي بكر، وامتناعها عن بيعته، وخصوصاً الموقف الايجابي الذي وقفته سيّدة النساء فاطمة الله من أبي بكر واحتجاجها الرائع عليه، ووصيّتها بأن يدفنها الإمام في غلس الليل البهيم، ولا يعلم أي أحد من أعضاء حكومة أبي بكر، كلّ ذلك يدلّ بوضوح لا خفاء فيه على قيام النبي عَمَا الله بنصب الإمام خليفة من بعده.

إنّ الاحتجاجات الصارخة التي صدرت من سيّدة النساء عليه والعترة الطاهرة ، ومن أعلام الإسلام وقادة نضاله ، كعمّار بن ياسر ، وأبي ذرّ ، وسلمان الفارسي ، والمقداد ، من أوثق الأدلّة على ما ذكرناه .

وفيما أحسب أنّ خصوص احتجاج بضعة النبيّ عَلَيْنَا وريحانته ، وموقفها المتسم بالشدّة والعنف مع أبي بكر قد ركز الفكرة الشيعيّة ، وأمدّها بالأصالة والبقاء ، فقد اتّخذت الشيعة من ذلك أدلّة وثيقة على ما يذهبون إليه من أحقيّة أهل البيت المثيرة بالخلافة .

إلى هنا ينتهي بنا الحديث عن تأسيس الشيعة ، وأنها حسب هذا العرض الموجز من الأدلّة قد نشأت في عهد صاحب الرسالة عَلَيْنَ ، فهو أوّل من غرس بذرتها ونمّى أصولها.

#### اطارها العقائدي

وتدين الشيعة بجميع ما أثر عن الإسلام في الأصول العقائدية ، سواء فيما يتعلّق بصفات الله الايجابية والسلبية ، أو فيما يتعلّق بالقضاء والقدر ، وغير ذلك ممّا عرضته كتبهم الكلامية ، كما أنها تلتزم بالإمامة ، وهي عندهم من أصول الدين التي يجب الاعتقاد بها ، واشترطوا في الإمام أن يكون معصوماً ، وأن يكون أعلم أهل زمانه ، وقد حقّقنا ذلك بصورة موضوعيّة في الجزء الأوّل من هذا الكتاب .

أمّا الناحية التشريعيّة ، فإنّها تأخذ فروع الدين ومسائله عن أئمّة أهل البيت اللّهِ ، فجميع ما أثر عنهم بعد القطع أو الظنّ بصدوره من السنّة التي يجب التعبّد بها ، وهي إحدى الأدلّة الأربعة التي يرجع إليها الفقيه الشيعي في استنباط الحكم الشرعي .

إنّ الاطار العقائدي في أصول الدين وفروعه عند الشيعة مقتبس من واقع الإسلام، وممّا أثر عن أنمّة أهل البيت الميلي الذين فرض الله مودّتهم، وجعلهم الرسول عَلَيْنَ عدلاء للذكر الحكيم.

### الولاء لأهل البيت الميلا

إنّ من أوليات مبادئ الشيعة الحبّ العميق لأهل البيت المنظّ ، فهم يكنّون لهم

خالص الحبّ والولاء امتثالاً لأمر الله. قال تعالى: ﴿ قُل لَا أَسْأَلُكُمْ عَـلَيْهِ أَجْـراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَيٰ ﴾ (١).

فقد حصر تعالى أجر رسالة نبيّه العظيم في مودّة قرباه ، وقد تواتر عن النبيّ عَيَلِيّهُ أنّ حبّهم علامة الإيمان ، وأنّ بغضهم علامة النفاق ، وأنّ مَن أحبّهم فقد أحبّ الله ورسوله ، وقد ضمن عَيْلِيّهُ لمن تمسّك بهم أن لا يزيغ عن طريق الحقّ والصواب كما في حديث الثقلين ، وقد شبّههم عَيْلَيّهُ بسفينة نوح ، فقال عَيْلِيّهُ : و مَثلُ أَهْلِ بَيْتي فِيكُمْ كَمَثَلِ سَفِينَةٍ نُوح ، مَنْ رَكِبَها نَجا ، وَمَنْ تَخَلَّف نوح ، فقال عَيْلِيّهُ : و مَثلُ أَهْلِ بَيْتي فِيكُمْ كَمَثَلِ سَفِينَةٍ أُوح ، مَنْ رَكِبَها فَجا ، وَمَنْ تَخَلَّف نوح ، فقال عَيْلِيّهُ والقول بإمامتهم أمر عنها غَرِقَ وَهُوى ، من أجل ذلك كان الولاء لأثمّة أهل البيت الميليّ والقول بإمامتهم أمر جوهري عند الشيعة ومن صميم عقيدتهم ، وجعلوا الحاقد عليهم والمنكر بوهمائلهم كالمنكر لإحدى ضروريّات الإسلام الثابتة ، بل هو على التحقيق منكر للرسالة وإن أقرّ في ظاهر الحال بالشهادتين .

أمّا مظاهر ذلك الحبّ عند الشيعة فلاغلو فيه ، وإنّما تقتصر على وجوب الأخذ بما أثر عنهم من الأحكام الشرعيّة والآداب الاجتماعيّة ، وقد أوضحنا ذلك بالتفصيل في مقدّمتنا للجزء الأوّل من هذا الكتاب.

### الثورة على الظلم

وحفل تاريخ الشيعة بالنضال المرير، والثورات الصاخبة على حكّام الظلم والجور، فقد انطلقوا إلى ساحات الجهاد المشرق منذ فجر تاريخهم، ورفعوا شعار العدالة الإسلاميّة، وطالبوا الحكّام بتحقيقها على مسرح الحياة، كما ناهضوا الظلم الاجتماعي بجميع أشكاله وألوانه، فكانت بحقّ الينبوع الفيّاض الذي جرت منه الثورة ضدّ الطغاة والمستبدّين.

<sup>(</sup>١) الشورى ٤٢: ٣٣.

عَصِّ لَا إِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّا اللَّهِ ا

لقد انطلقت الدعوة الأولى إلى الاصلاح الشامل من رجال الشيعة في تلك الفترات العصيبة التي ساد فيها الارهاب وعم فيها الجور، فمن تكلّم بالاصلاح أو دعا إليه ، سيق إلى السجون ، ولكنّ أئمة الشيعة وأعلامهم اندفعوا إلى ميدان الشرف والتضحية ، فنددوا بأعمال الظالمين ، وشجبوا تصرّفاتهم ، وقاموا بثورات صاخبة سجّلها لهم التاريخ بمداد من الشرف والنور، وقد غذّاهم بروح الثورة والتضحية في سبيل الله الإمام أمير المؤمنين المُنافِي زعيم العدالة الإنسانية في الأرض.

فهو أوّل زعيم مسلم ثار في وجه الطغاة ، وهتف بالعدالة والمساواة ، وقد خلق في الفترة القصيرة التي حكم فيها وعياً أصيلاً وثورة في نفوس شيعته على كلّ ظالم مستبدّ.

فقد ثار حجر بن عدي وزمرته الصالحة في وجه معاوية ، وثار غيرهم من صلحاء هذه الطائفة مطالبين بالعدل الإسلامي وتطبيق أحكام القرآن ، وكان أوّل شهيد من أئمّتهم سيّد الشهداء الإمام الحسين للظِّ ، فقد نقم على الظلم السائد في عصره ، وثار في وجه الطاغية المستبدّ يزيد بن معاوية ، وقد غير للظِّ بثورته مجرى التاريخ ولقن الظالمين درساً رائعاً خلّاقاً لا ينسى إلى يوم الدين ، وقام من بعده أحفاده وأحفاد أخيه الحسن للظِّ بثورات متصلة أذهلت الظالمين ، وشتتت شمل المستبدّين ، ونوّرت الرأي العامّ ، وغذّته بروح الثورة على كلّ جائر مستبد .

إنّ الشيعة ترى أنّ الحكم إذا لم يكن بيد أئمّة أهل البيت المِيَّظِ ، فإنّ الأمّة تعاني الظلم والطغيان ، ولا يمكن بأي حال أن تسود فيها العدالة والمساواة ، إلّا في ظلّ حكمهم .

يقول الوردي: «الشيعة أوّل من حمل الثورة الفكريّة في الإسلام ضدّ الطغيان، وفي نظريّاتهم تكمن روح الثورة، وإنّ عقيدة الإمامة التي آمن بها الشيعة حملتهم على انتقاد الطبقة الحاكمة، ومعارضتها في جميع مراحل تاريخهم، وجعلتهم يرون كلّ حكومة غاصبة ظالمة مهماكان نوعها، إلّا إذا تولّى أمرها إمام معصوم، لذلك

كانوا في ثورة مستمرّة لا يهدأون ولا يفترون »(١).

لقد أراد رجال الشيعة بثوراتهم المتصلة تطبيق العدالة الاجتماعيّة ، والقضاء على جميع أفانين الظلم وألوان الفساد ، فلذا قدّموا المزيد من التضحيات في سبيل تحقيق هذه الغاية النبيلة التي تهدف إلى إزالة الحكم الفاسد من البلاد .

وانطلاقاً مع هذا المبدأ الثوري ، فقد حرّم أثمّة الشيعة التعاون مع حكّام الجور والدخول في وظائف الدولة ، فقد قال الإمام الصادق الله لأصحابه : «ما أحِبُ أَنْ أَعْوانَ الظّلَمَةِ يَوْمَ أَعْقِدَ لَهُمْ -أي للظلمة - عُقْدَةً ، أَوْ وَكَيْتُ لَهُ وِكاءً ، وَلاَ مَدَّةً بِقَلَمٍ . إِنَّ أَعُوانَ الظّلَمَةِ يَوْمَ الْقِيامَةِ في سُرادِقٍ مِنْ نارٍ حَتّىٰ يَحْكُمَ اللهُ بَيْنَ الْعِبادِ » (٢).

وقال الإمام موسى الطِّلِالزياد بن أبي سلمة : « يا زيادُ ، لَئِنْ أَسْقطَ مِنْ شاهِتٍ فَأَ تُقَطِعَ قِطْعَةً قِطْعَةً أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَتَولَىٰ لَهُمْ عَمَلاً ، أَوْ أَطَأَ بِساطَ رَجُلٍ مِنْهُمْ » .

وقد حرّم الأئمة المنظم المرافعة إلى حكّام الدولة الجائرة، وأفتوا أنّ ما يقضي به القضاة من أحكام فهي غير نافذة، وكما حذّر الإمام الصادق عليه الفقهاء من الاتّصال بأولئك الظالمين.

فقد قال عليه : « الْفُقَهاءُ أَمَناءُ الرُّسُلِ ، فَإِذا رَأَيْتُمُ الْفُقَهاءَ قَدْ رَكِبوا إِلَى السَّلاطينِ فَاتَّهموهُمْ » (٣).

وقد استجابت الطبقة الخيّرة في الإسلام إلى نداء أهل البيت المَيْلِين ، فامتنعوا من الاتّصال بالحكّام ، وقابلواكلٌ من يتوظّف بالاستهانة والتحقير ، فهذا إسماعيل بن

<sup>(</sup>١) وعَاظ السلاطين: ٢٩٣.

<sup>(</sup>٢) فروع الكافي: ٥: ١٠٧، الحديث ٧. تهذيب الأحكام: ٦: ٣٣١، الحديث ٩١٩. وسائل الشيعة: ١٧: ١٧٩.

<sup>(</sup>٣) جمهرة الأولياء: ٢: ٧٩. حلية الأولياء: ٣: ١٩٤.

عَصِيلُ إِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّلَّمِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

إبراهيم القرشي لمّا ولي القضاء كتب إليه ابن المبارك هذه الأبيات ، وهو يشجب فيها قبوله للقضاء:

يَصْطادُ أَمُوالَ المَساكينِ بِحيلَةٍ تُسذهِبُ بِالدِّينِ كُسنتَ دَواءاً لِسلمَجانينِ عَنِ ابْنِ عَونٍ وَابْنِ سِيرينِ في تَرْكِ أَبوابِ السَّلاطينِ زَلَّ حِمارُ العِلمِ في الطَّينِ يا جاعِلَ العِلمِ لَهُ بازِياً تَحْتالُ لِللَّنْيا وَلَلْاَتِها فَصِرْتَ مَجْنوناً بِها بَعدَما أَيسَ رواياتُكَ فيما مَضى أَيسَ رواياتُكَ في سَرْدِها إِنْ قُلتَ أُكْرِهْتُ فَذا باطِلً

لقد قدّمت الشيعة جميع الخدمات القيّمة للإسلام والمسلمين، ورفعت منار العدالة في الأرض، وأنّها أكثر الفرق الإسلاميّة انطلاقاً في ميادين الجهاد في سبيل إعلاء كلمة الحقّ والعدل.

# جرأة وإقدام

وملكت قادة الشيعة وأعلامها رصيداً قويًا من الجرأة والإقدام، فلم يتهيّبوا من السلطة ولم يخضعوا لجور الحكم وقسوته، فقد اندفعوا بكل بسالة وشجاعة إلى إعلان كلمة الله وشجب المنكر.

فهذا عبدالله بن عفيف الأزدي الأعمى الذي ذهب بصره ونور الله قلبه بالإيمان ، قد ثار في وجه الطاغية عبيدالله بن زياد حينما خطب بعد مقتل سيد الشهداء ، فأظهر السبّ والشتم للإمام الحسين المنالج ، فردّ عليه عبدالله بمقالته الخالدة التي ستدور مع الفلك ، ثمّ ترسم فيه قائلاً له أمام الجماهير الحاشدة في جامع الكوفة :

<sup>(</sup>١) تهذيب التهذيب: ١: ٢٧٨.

«إنّما الكذّاب أنت وأبوك، ومن استعملك وأبوه، يا عبد بني علاج، أتقتلون أبناء النبيّين وتصعدون على منابر المسلمين، أين أبناء المهاجرين والأنصار لينتقموا منك ومن طاغيتك اللعين ابن اللعين مشيراً إلى يزيد وأبيه معاوية على لسان النبيّ الأمين».

وبهذا المنطق العظيم يقضى على الظلم وينزال كابوس الشقاء والجور من المجتمع، وتحقّق الأهداف العريضة للأمّة، وقد ظلّ زعماء الشيعة يشجبون جميع أعمال الولاة والملوك في كثير من مراحل التاريخ.

فهذا الكميت بن زيد الأسدي قابل بالهجاء المقذع سياسة الأمويين، وقارن بينهم وبين العلويين، فقال:

سَ سواءً وَرِعْيَةَ الْأَغْنامِ أَوْ كَهُشامِ (١)

ساسَةً لا كَمَنْ يَرى رِعْيَةَ النّا لا كَـعَبْدِ المَـلكِ، أَوْ كَـوَليدٍ

وهجا مرّة أخرى هشاماً ويني مروان ، فقال :

بِما قالَ فيها مُخْطِئَ حينَ يَنزِلُ وَأَفْعالُ أَهْلِ الجاهِلِيَّةِ نَفْعَلُ وخاطب الأمويّين بهذا القول الجريء:

وَإِنْ خِفْتَ المُهنَّدَ والقَطِيعا وَأَشْبَعَ مَنْ بِجَورِكُمُ أُجِيعا (٢) فَـقُلْ لِبَني أُميَّةَ حَيثُ كانوا أَجـاعَ اللهُ مَـنْ أَشْبَعْتُموهُ

<sup>(</sup>١) يقول: إنّهم يتعهدون الناس بحسن السياسة لا يدعونهم هملاً كالأنعام ، وقوله: «لا كمن يرعى الناس » يعني بهم بني أميّة. الهاشميّات: ٨- ١٤.

<sup>(</sup>٢) الأغاني: ١٥: ١١٤.

واضطهده الأمويّون ، فسجنوه وعذّبوه ونكّلوا به ، ولكنّه ازداد تـصلّباً لعـقيدته وإيماناً بمبدئه.

وظهر شاعر آخر في ذلك العصر هو الفرزدق ، فانتقد الأمويّين وجاهر في ذمّهم ، ودافع عن عقيدته بكلّ جرأة وإقدام ، ومن أهم مواقفه المشرّفة التي لا يزال ذكرها نديًّا عاطراً على ممرّ العصور والأجيال مدحه للإمام زين العابدين للطِّلا ، وانتقاصه لهشام بن عبدالملك الذي تجاهل معرفة الإمام.

فقال له أمام الجمع الحاشد:

هنذا اللذي تَعرفُ البَطْحاءُ وَطأْتَهُ هنذا ابْنُ خَير عِبادِ اللهِ كُلُّهمُ فَلَيسَ قَولُكَ مَنْ هذا بِضائِرهِ

وَالبَسِيتُ يَعرِفُهُ وَالِحلِّ وَالحَرمُ هنذا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ العَلَمُ العُرْبُ تَعْرفُ مَنْ أَنْكَرْتَ وَالْعَجَمُ

وتعرّض على هذه الجرأة لسخط الأمويّين ونقمتهم ، ولكنّه لم يعتن بذلك ، فانطلق يذكر معائبهم ، فقال في هجاء هشام بن عبدالملك عندما سجنه :

يُعَلِّبُ رَأْساً لَم يَكُنْ رَأْسَ سَيِّدٍ وَعِينٌ لَـهُ حَوْلاءُ بِادٍ عُيوبُها (١)

وتسلُّط أدباء الشيعة وشعراؤهم على انتقاص الظالمين وهجائهم ، فهذا دعبل الخزاعي قد شهر ببني العبّاس وفضح أعمالهم ، وهجاهم بعدد من قصائده التي زعزع بها كيانهم ، وسبّب سخط الجماهير عليهم ، فقد هجا الرشيد والأمين والمأمون والمعتصم وإبراهيم بن المهدي ، وقد هجا المعتصم بهذا القول الموجع :

وَقَامَ إِمَامٌ لَمْ يَكُنُ ذَا هِدَايَةٍ فَلَيسَ لَهُ عَقْلٌ ، وَلَيسَ لَهُ لُبُ وَلَـمْ يَـأْتِنا عَنْ ثامِن لَهُمُ كُتُبُ مُلوكُ بَني العَبَّاسِ في الكُتْبِ سَبْعَةٌ

<sup>(</sup>١) نهاية الإرب: ٢١: ٣٢٧ ـ ٣٣١. بشارة المصطفى: ٣٧٧، وفيه: «أتحبسني ».

وهكذا اندفع دعبل بوحي من عقيدته إلى مخاصمة الظالمين والنقمة عليهم، فقد هجا بني العبّاس وندد بهم، حتّى ظلّ مشرّداً عن وطنه يطارده الرعب والخوف، وقد قال كلمته الشهيرة: «إنّي أحمل خشبتي على كتفي منذ أربعين سنة، ولست أجد أحداً يصلبني عليها».

إنّ تاريخ الشيعة حافل بالبطولات والتمرّد على الظلم، والنقمة على الغبن الاجتماعي، والمطالبة بحقوق الجماهير، والدفاع عن مصالح البؤساء والضعفاء الذين سلبتهم تلك الدول الجائرة حقوقهم.

# التنكيل بالشيعة

ولمّا كانت الشيعة أقوى المنظّمات التي تطالب المسؤولين بالعدالة الاجتماعية والقيم الإنسانيّة ، تعرّضت للنقمة البالغة من قِبل الولاة والملوك ، فاستعملوا معهم جميع أساليب القهر والبطش ، وحرموهم من الحياة والحريّة ، فأودعوهم في غياهب السجون والطوامير ، وطاردوهم ونكّلوا بهم أمرّ التنكيل وأفظعه ، فقطعوا أيديهم وأرجلهم ، وسملوا أعينهم ، وصلبوهم على جذوع النخل (١).

وقد انفتح عليهم باب الظلم والجور من أيّام معاوية ، فقد رفع مذكّرة إلى جميع عمّاله وولاته جاء فيها: « انظروا إلى من قامت عليه البيّنة أنّه يحبّ عليّاً وأهل بيته ، فامحوه من الديوان ، وأسقطوا عطاءه ورزقه ».

ثمّ شفع ذلك بنسخة أخرى جاء فيها: « ومن اتّهمتموه بموالاة هؤلاء القوم - يعني

<sup>(</sup>١) شرح نهج البلاغة / ابن أبي الحديد: ٣: ١٥.

عَصِّالَ إِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى

العلويين فنكلوا به واهدموا داره »(١).

وتحدّث الإمام الباقر المُلِلِ عن المحن والخطوب التي صبّها الظالمون على شيعتهم ، فقال : ﴿ وَقُتِلَتْ شيعَتُنا بِكُلِّ بَلْدَةٍ ، وَقُطِعَتِ الْأَيْدِي وَالْأَرْجُلُ عَلَى الظِّنَّةِ ، وَكَانَ مَنْ يُذْكَرُ بِحُبِّنا وَالْإِنْقِطاعِ إِلَيْنا سُجِنَ ، أَوْ نُهِبَ مالُهُ ، أَوْ هُدِمَتْ دارُهُ ، (٢).

لقد لاقت الشيعة في تلك الأدوار المظلمة من المشكلات السياسيّة والمعضلات الاجتماعيّة الشيء الكثير ، الذي لا سبيل إلى تصويره في فظاعته ومرارته .

وقد نسب إلى بعض أئمّة الشيعة شعر ذكر فيه الكوارث التي حلّت بهم ، فقال :

يَـجْرَعُها في الأنامِ كَاظِمُنا أَوَّلُــنا مُــبْتَلَى وَآخِـرُنا وَنَــحنُ أَعْــيادُنا مَــآتِمُنا نَحنُ بَنو المُصْطَفىٰ ذَوو مِحَنٍ عَـظيمَةٌ في الأنامِ مِحْنَتُنا يَـفرَحُ هـٰذا الورى بِعيدِهِمُ

إنّ الأعياد الإسلاميّة التي يفرح بها جميع المسلمين، قد جعلوها مآتماً لهم نظراً لما لحقهم من الهوان، فإنّ التهمة بالتشيّع في ذلك العصر كانت من أهم الجرائم التي تستوجب الارهاق والتنكيل، بل كان مجرّد الاتّصال بالشيعة أو السلام عليهم موجباً للقتل والتنكيل.

فهذا إبراهيم بن هرثمة لمّا دخل المدينة أتاه رجل من العلويّين فسلّم عليه . فقال له إبراهيم : « تنحّ عنّي لا تشط بدمي »(٣).

وقد أشار منصور النمري في بعض قصائده إلى الأذى والجور الذي لحق الشيعة بقوله:

<sup>(</sup>١) حياة الإمام الحسن بن عليّ علينظا : ٢: ٣٥٨ و ٣٥٩.

<sup>(</sup>٢) شرح نهج البلاغة / ابن أبي الحديد: ١١: ٣٣.

<sup>(</sup>۳) تاریخ بغداد: ٦: ۱۲۷.

يَــتَطامَنونَ مَــخافَةَ القَــتْلِ عَنْ أُمَّةِ التَّـوحيدِ فــى أَزْلِ آلُ النَّسِيِّ وَمَنْ يُحِبُّهُمُ أَلُ النَّصاريٰ وَاليَهودُ وَهُمْ

وكان الفضل بن دكين يتشيّع ، فجاء إليه ولده وهو يبكي ، فقال له : ما لك ؟ فقال : يا أبتى ! إنّ الناس يقولون إنّك تتشيّع ، فأنشأ يقول :

بِرَجْعِ جَوابِ السّائِلي عَنْكَ أَعْجَمُ سَلِمْتَ وَهَلْ حَيُّ عَلَى النّاسِ يَسْلَمُ (١) وَما زالَ كِتْمانيكَ حَتَّىٰ كَأَنَّني لَا الْمُسَاةِ وَتَسْلَمي لَاسْلَمَ مِنْ قَولِ الوُشاةِ وَتَسْلَمي

إنّ بكاء ولده إنّما كان من الخوف الذي داخله من هذه التهمة التي تستوجب البطش والنقمة من المسؤولين ، فقد كان كلّ من يتّهم بالولاء لأهل البيت الميليّ معرضاً للمحنة والبلاء ، فهذا عبدالله بن عامر الشاعر الشهير المعروف بـ ( العبلي ) يشير في بعض قصائده إلى ما لاقاه من الارهاق في سبيل محبّته للإمام عليّ وأبنائه الميليّ بقوله :

شَرَّدُوا بِي عِندَ امْتِداحِي عَلِياً فَوَرَبِّي مِا أَبْرَحُ الدَّهِرَ حَتِّىٰ وَيَسنيهِ لِسحُبُ أَحْمَدَ إِنَّى حُبُّ دينٍ لَا حُبُّ دُنْيا وَشَرُّ صاغني الله في الذُّوابَةِ مِنْهُمْ

وَرَأُوا ذَاكَ فَ فَ دَاءاً دَوِيّا تَ خُتَلِي مُهْجَتي بِحُبِّي عَلِيّا كُنْتُ أَحْبَبْتُهُمْ بِحُبِّي النَّبِيّا كُنْتُ أَحْبَبْتُهُمْ بِحُبِّي النَّبِيّا الحُبِّ حُبِّ يَكونُ دنسيويّا الحُبُّ حُبُّ يَكونُ دنسيويّا لا ذَم يماً وَلا سَنيداً دَعِيّا

وقال الطغرائي :

وَوَلاؤُهُــمْ لِـبَني أُخـيهِ بـادي

حُبُّ اليَهودِ لآلِ مُسوسىٰ ظاهِرٌ

(۱) تاریخ بغداد: ۱۲: ۳۵۱.

عَصِّ الْمِعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْكُوا اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْكِ عَلَيْكُوا اللَّهِ عَلَيْكُواللَّهِ عَلَيْكِ عَلَيْكُوا اللَّهِ عَلَيْكُواللَّهِ عَلَيْكِ عَلَيْلِي مِلْعَلَّا عَلْمِ عَلَيْكُوا اللَّهِ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُواللَّهِ عَلَيْكِ عَلَيْكُوا عَلَّا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَّا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَّا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَّا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَّا عَلَيْكُوا عَلَّا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَل

وَإِمامُهُمْ مِنْ نَسْلِ هارُونَ الأولىٰ وَكَذَا النَّصاریٰ يُكرَمونَ مَحَبَّةً وَكَذَا النَّصاریٰ يُكرَمونَ مَحَبَّةً وَمَستیٰ تَولّیٰ آلَ أُحْمَدَ مُسلِمٌ هَلَٰذا مُولَیٰ آلَ أُحْمَدَ مُسلِمٌ هَلَٰذا مُولَیٰ آلَ الْحُصالُ لِمِثلِهِ هَلَٰذا مُولَا اللَّهُ العُصالُ لِمِثلِهِ لَلهَ عَلَٰهُ المُعَظوا حَقَّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ لَلهُ يَحفظوا حَقَّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

بِهِمُ اهْتَدُوا وَلِكُلُ قَوْمٍ هادِ لِسنَبِيهِمْ نَسجْراً مِسنَ الأعْوادِ لِسنَبِيهِمْ نَسجْراً مِسنَ الأعْوادِ قَستَلُوهُ أَوْ وَصَسموهُ بِالإِلْحادِ ضَلَتْ عُقولُ حَواضِرٍ وَبَوادِ ضَلَتْ عُقولُ حَواضِرٍ وَبَوادِ فَسَلَتْ عُقولُ حَواضِرٍ وَبَوادِ فَسَلَتْ عُقولُ حَواضِرٍ وَبَوادِ فَسَلَتْ عُقولُ حَواضِرٍ وَبَوادِ فَسَلَتْ عُقولُ حَواضِرٍ وَبَوادِ فَسَلَيْ عُلَالًا إِسَالِمِرْصادِ

وقال شاعر آخر:

أُمِسنَتْ مَسعَرَّةَ دَهْسرِها الخَوّانِ
يَسمُشُونَ زَهْواً في قُسرىٰ نَجْرانِ
يُسرمَونَ في الآفاقِ بِالنّيرانِ

إِنَّ اليَسهودَ بِسحُبها لِسنَبِيها وَذَوو الصَّليبِ بِحُبُّ عِيسىٰ أَصْبَحوا وَذَوو الصَّليبِ بِحُبُّ عِيسىٰ أَصْبَحوا وَالمُسؤْمِنونَ بِسحُبُّ آلِ مُسحَمَّدٍ

واتّخذت السلطات جميع التدابير ضدّ من يمدح العلويّين أو يذكرهم بخير كما عمدت إلى إرهاق العلويّين. فقد صدر مرسوم ملكي من بغداد إلى مصر، جاء فيه: أن لا يُقبل لعلوي ضيعة، ولا يركب فرساً، ولا يسافر من الفسطاط إلى طرف من أطرافها، وأن يمنعوا من اتّخاذ العبيد إلّا العبد الواحد، وإن كان بين علويّ وبين أحد من سائر الناس خصومة فلا يقبل قول العلويّ ويقبل قول خصمه دون بيّنة (١).

وكانوا يسفّرون بين آونة وأخرى من أطراف البلاد إلى العاصمة ليكونوا تحت الرقابة ، وقد أمر الرشيد عامله على المدينة أن يضمن العلويّون بعضهم بعضاً ، ويعرضوا في كلّ يوم على السلطة المحلّية ، فمن غاب عوقب (٢).

وهكذا اتّخذ الجائرون جميع الوسائل للتنكيل بالعلويّين وشيعتهم حتّى بلغ بهم الحقد أنّ من يذكر أئمّة أهل البيت المتملط نال العقوبة والبطش.

<sup>(</sup>١) الولاة والقضاة / الكندى: ١٩٨.

<sup>(</sup>٢) الإمام الصادق والمذاهب الأربعة: ١: ١١٧.

فقد ذكر المقريزي: «أن يزيد بن عبدالله أمير مصر، أمر بضرب جندي تأديباً لشيء صدر منه، وكان عقابه بسيطاً، فلمّا أحسّ الجندي بألم السوط أقسم على الأمير بحقّ الحسن والحسين عليها أو يعفو عنه، فأمر الأمير بضربه ثلاثين سوطاً جزاءاً لهذا القسم.

وكتب إلى المتوكّل في بغداد يخبره بأمر الجندي ، فأمره المتوكّل أن يضربه مائة سوط وأن يحمله إلى بغداد (١١).

وألقى بعض الشعراء عند المتوكّل قصيدة نال فيها من العلويّين وشيعتهم فأمر أن ينثر على رأسه ثلاثة آلاف دينار، وأن تلتقط له، وعقد له على إمارة البحرين واليمامة، وخلع عليه أربع خلع (٢).

لقدكانت محنة الشيعة في تلك العهود شاقة وعسيرة ، فقد لاقت أعنف المشاكل السياسية والاجتماعية ، ومنيت بالحرمان من جميع الحقوق الطبيعية ، ولا نحسب أنّ هناك طائفة واجهت من الاضطهاد والجوركما واجهته الشيعة ، فقد أمعن حكام الأمويين والعبّاسيّين في إذلالهم وإرغامهم على ما يكرهون .

# الصمود الرائع

وصمدت الشيعة في وجه الأعاصير، ووقفت تجاهد عن مبادئها، وتنافح عن رسالتها غير معتنية بجور الحكّام وإرهابهم، وقامت بما يلي من الأعمال الرائعة:

## ١ - الدعاية السريّة

وعملت الشيعة تحت الخفاء باستمرار لمكافحة جور العبّاسيّين وظلمهم ،

<sup>(</sup>١) تاريخ بغداد: ٤: ١٥٣.

<sup>(</sup>٢) الكامل في التاريخ: ٧: ٣٨.

عَصِينَ لِإِمْ عَلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَا

فقد قامت بدعاية واسعة النطاق ضد خصومهم ، وكانت تعرض إلى ظلمهم وطغيانهم واحتقارهم للرعية ، واستبدادهم بشؤونها ، وغير ذلك ممّا يوغر الصدور ، ويشيع الكراهية والبغضاء للحكم القائم أنذاك .

وقد استطاعت الدعاية الشيعيّة في العصر الأموي أن تخلق شعوراً جماعيّاً ضدّ ذلك الحكم حتّى أطاحت به ، وفي العصر العبّاسي عملت على تجريد حكم العبّاسيّين من المشروعيّة ، وأنّ جميع من ينضم إليه أو يتعاون معه فهو آثم وغير متحرّج في دينه ، وقد أيقظت تلك الحملات الرأي العامّ ، وفتحت باب الثورات المتصلة ضدّ أولئك الحكّام الطغاة ، وجرّدتهم من ثقة الجماهير بهم .

# ٢ - تشكيل الخلايا

وانشأت الشيعة في عصورها الأولى أحزاباً سرّية ، وقد استطاعت تلك الأحزاب أن تشكّل الخلايا والمنظّمات ، وكان على رأس كلّ منظّمة وخلية رئيس يشرف عليها يسمّى (الداعي) (١).

وقد كان لها دور خطير في المجتمع الدولي آنذاك ، فقد استطاعت أن تقيم حكماً يحمل طابع التشيّع في بعض الأقاليم الإسلاميّة ، فقد تأسّست لهم دولة في المغرب أقامها عبيدالله المهدي سنة ٢٩٦ه، وامتدّت رقعتها إلى صقلية وجنوب إيطاليا ، كما أقاموا دولة في مصر على يد القائد العظيم جوهر الصقلي سنة ٣٥٨ه، كما أسسوا دولة (الموت النزاريّة في فارس) سنة ٤٨٣ه على يد الحسن بن الصباح ، وأسسوا لهم دولة في البحرين على يد الحسن الأهوازي ، وحمدان بن الأشعث ، وأبي سعيد الجنابي بن مهرويه سنة ٢٧٠ه.

وقد أقامت الدولة الفاطمية في مصر جامع الأزهر، وهو أوّل مؤسّسة شيعيّة

<sup>(</sup>١) العقيدة والشريعة في الإسلام: ١٧٧.

علميّة في ذلك العصر ، كما أقامت القلاع والحصون المنيعة في ديار الشام.

ومرد ذلك النجاح السياسي الخطير يرجع إلى المنظّمات السرّية التي أنشأوها في عصورهم الأولى ، كما كانت لهم سجّلات تحتوي على أسماء الدعاة للشيعة ، وقد عمد محمّد بن عبدالله إلى إحراقه بالنار حينما أحسّ بالخذلان وعدم النصر (١).

وكذلك كانت هناك سجلات خاصّة سريّة بأسماء الشيعة عند بعض أصحاب الأئمّة ، وقد جهدت السلطات الحاكمة آنذاك على العثور عليها فلم تتمكّن.

وعلى أي حال ، فإن تلك الخلايا قد قامت بدور مهم ضد الحكم القائم ، وبلورت العقلية الاجتماعية ، وفتحت الطريق أمام الثوّار والمناضلين لتحرير بلادهم من الذلّ والجور ، كما عملت على نشر التشيّع في جميع الأقاليم الإسلامية حتّى أصبح قوة كبيرة ، وصار من العسير إرغام معتنقيه وإخضاعهم إلى رغبات السلطة ، الأمر الذي ألجأ المأمون إلى أن يعقد ولاية العهد للإمام الرضا للهالج.

## ٣- المناظرات

وبالرغم من كثرة الرقابة والضغط الهائل على الشيعة فقد انطلق أعلامها إلى عقد المناظرات والاحتجاجات مع أئمة المذاهب الإسلامية وقادتها للتدليل على ما تذهب إليه الشيعة في المسائل الكلامية، ومن أهمها الإمامة بجميع خطوطها، وكانت تلك المناظرات تعقد في الأماكن العامة، وعند يحيى البرمكي، وربّما عقدت في بلاط هارون، وكان يستمع لها ويبدي إعجابه بها، وكان يقوم بتلك المناظرات كلّ من هشام بن الحكم، وهشام بن سالم، ومؤمن الطاق، وقد انتشر مبدأ أهل البيت الميلي ببركة الحجج القوية والبراهين الحاسمة التي أقامها هؤلاء

<sup>(</sup>١) عمدة الطالب: ٨٢.

عَصَالِ مِعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

الأعلام على صحة عقيدتهم.

إنّ الشيعة من أكثر الفرق الإسلاميّة انطلاقاً في ميادين البحوث الكلاميّة ، فقد تركّزت أصول عقائدهم على المنطق والبحث الموضوعي المجرّد ، وقد نعتهم (كرادفوا) بأنّهم أصحاب الفكر الحرّ(١).

وعلى أي حال ، فقد أقام أعلام الشيعة سيلاً من الاحتجاجات الرائعة على صحّة ما يذهبون إليه في مجالاتهم العقائديّة ، وقد أدّت إلى انتشار التشيّع وذيوع أفكاره بين المسلمين.

## ٤۔ الكتابة على الجدران

ونظراً للمحن الشاقة والخطوب العسيرة التي واجهتها الشيعة في تلك الظروف السود، فقد كانوا لا يجدون سبيلاً لبث آلامهم وأحزانهم، فإن المراقبة الشديدة والتتبّع البالغ لهم قد منعهم من عرض خطوبهم، فالتجأ بعضهم إلى أن يكتب على الجدران ما نابه من الخوف والارهاق، ليطلع على ذلك الجمهور من الناس.

فقد كتب بعض العلويين على جدار يجتاز عليه المهدي العبّاسي هذه الأبيات:

وَاللهِ مِا أَطْعَمُ طَعمَ الرُّقادُ شَرَدني أَهلُ اعْتِداءٍ وَما شَرَدني أَهلُ اعْتِداءٍ وَما آمَنتُ بِاللهِ وَلَمْ يُوْمِنوا أَقسولُ قالهُ خائِفٌ أَقسولُ قسالَهُ خائِفٌ مُنْخَرِقُ الخُفَينِ يَشْكُو الوَجيٰ شَرِّدَهُ الخَوْفُ فَأَزْرِيْ بِهِ شَرِّدَهُ الخَوفُ فَأَزْرِيْ بِهِ

خَوفاً إِذَا نَامَتْ عُيونُ العِبادُ أَذْنَبتُ ذَنْباً غَيرَ ذِكْرِ المَعادُ فَكَانَ زَادِي عِندَهُمْ شَرَّ زَادُ مُسطِّرِدٌ قَلْبي كَثيرُ السُهادُ مُسطِّرِدٌ قَلْبي كَثيرُ السُهادُ تَنكُبُهُ أَطْرافُ مَرْوِ حِدادُ كَذَاكَ مَنْ يَكُرَهُ حَرَّ الجلادُ

(١) الحضارة الإسلاميّة: ١: ١٢٧.

قَدْ كَانَ في المَوتِ لَهُ راحَةً وَالمَوتُ حَتْمٌ في رِقابِ العِبادُ فلمًا رأى المهدي ذلك رق له ، وكتب تحت كلّ بيت : «لك الأمان من الله ومنّي ، فاظهر متى شئت ».

فسأله بعضهم عن قائلها.

فقال: إنّه عيسى بن زيد (١).

وذكر ذوالنون المصري: « إنّه اجتاز على قرية ، فرأى بعض جدرانها وقد كتبت عليه هذه الأبيات:

أنا ابن منى والمشعرين وزمنم ورمنم وجدي النبي المصطفى وأبي الدي ورها وأمسي البتول المستضاء بنورها وسبطا رسول الله عمي ووالدي مستى تعتلق منهم بحبل ولاية مستى تعتلق منهم بحبل ولاية أن منه هم المستفاء برخبها أنا العلوي الفاطمي الدي ارتمى فضاقت بي الأرض الفضاء برخبها فأ لممت بالدار التي أنا كاتب وسلم لأمر الله في حل حالة وسلم لأمر الله في حل حالة

وَمَكَّةُ وَالبَيتِ العَنيقِ المُعَظَّمِ وَلايَتُهُ فَسرضٌ عَلَى كُلُّ مُسْلِمِ الْأَاسِيَةُ فَسرضٌ عَلَى كُلُّ مُسْلِمِ إِذَا مِا عَدَدْناها عَديلَةَ مَسريَمِ وَأَوْلادُهُ الأَطسهارُ تِسعَةُ أَنْجُمِ تَعُفُرْ يَومَ يُجْزى الفائِزونَ وَتَنْعُمِ تَعُلَمْ بِذلِكَ فَاعْلَمِ فَإِنْ كُنتَ لَمْ تَعلَمْ بِذلِكَ فَاعْلَمِ فِإِنْ كُنتَ لَمْ تَعلَمْ بِذلِكَ فَاعْلَمِ بِهِ الخَوفُ وَالأَيّامُ بِالمَرءِ تَرْتَمي وَلَمْ أَسْتَطِعْ نَيلَ السَّماءِ بِسُلَم وَلَمْ أَسْتَطِعْ نَيلَ السَّماءِ بِسُلَم عَلَيْها بِشِعْري فَاقْرَ إِنْ شِئتَ وَالْمُم عَلَيْها بِشِعْري فَاقْرَ إِنْ شِئتَ وَالْمُم فَلَمْ يُسَلِّم مَنْ لَمْ يُسَلِّم المَّالِم مَنْ لَمْ يُسَلِّم الْمُ

قال ذو النون: فعلمت أنّه علويّ قد هرب من السلطة وذلك في خلافة هارون، واحتمل المجلسي أن تكون هذه الأبيات للإمام الكاظم للطِّلاِ، وقد ذكرنا في الجزء

<sup>(</sup>١) مقاتل الطالبيين: ١١ ٤ و ٤١٢.

<sup>(</sup>٢) مقتضب الأثر: ٥٣ و ٥٤. بحار الأنوار: ١٨١ : ١٨١ ، الحديث ٢٥.

عَصَّ لَا إِنْ الْمِعْلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ال

الأوّل من هذا الكتاب مناقشتنا لذلك.

ومهما يكن من أمر ، فإن العلويين وشيعتهم قد قاسوا أمر المحن والخطوب في تلك الفترات المظلمة ، حتى التجأوا إلى رسم آلامهم على الجدران لتطلع الجماهير على مدى ما لحقهم من الضيم والاضطهاد.

وصوّرت الأبيات الأخيرة جانباً من احتجاج العلويّين على أحقيتهم بالخلافة والرعاية لشؤون المسلمين، فهم أؤلى الناس بالنبيّ العظيم عَيَلِيُهُ وأنّهم خلفاؤه على أمّته، وأنّ من تمسّك بهم فاز في يوم حشره ونشره \_كما أعلن ذلك جدّهم عَيَلِهُ ومع هذا النسب الوضّاح الذي لهم بالإضافة إلى ما يتمتّعون به من الفضائل والمآثر، فيهم خائفون وجلون مشردون، يطاردهم الرعب والفزع خوفاً من الظالمين والغاصبين لحقوقهم وتراثهم، وقد جلبت لهم هذه الجهات التي أعلنوها العطف والرقة والحنان في نفوس المسلمين والتذمّر والاستياء من أعدائهم.

# ٥ - الالتجاء إلى التقيّة

وعمد العبّاسيّون إلى اضطهاد الشيعة رسميّاً في جميع المجالات، فطاردتهم السلطة ونكّلت بهم حتّى حفّت بهم الأخطار الهائلة التي تنذرهم بالفناء والدمار، فاضطرّ أئمّة الشيعة آنذاك إلى الأمر بالتقيّة، حفظاً على أرواح البقيّة الباقية من شيعتهم وصيانة لدمائهم وأموالهم.

والتقيّة عبارة عن الحيطة والحذر وكتمان العقيدة وخفائها ، وقد نصّ القرآن الكريم على جوازها ، قال الله تعالى : ﴿ لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِن دُونِ الْكَوْمِنِينَ وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللهِ فِي شَيْءٍ إِلّا أَن تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاةً وَيُحَذِّرُكُمُ اللهُ نَفْسَهُ وَإِلّى اللهِ الْمَصِيرُ ﴾ (١).

<sup>(</sup>١) أل عمران ٣: ٢٨.

وقد شدّد أئمة أهل البيت الجيلا على شيعتهم بكتمان عقيدتهم وعدم إظهارها ، وإخفاء الولاء لهم ، فقد روى معمّر بن خلاد قال : « سألت أبا الحسن موسى الجلا عن القيام للولاة ، فقال الجلا : قال أبو جَعْفَرٍ الجلا : التّقِيّةُ دِينِي وَدِينُ آبائِي ، وَلَا إِيْمانَ لِمَنْ لَا تَقِيّةً لَهُ ، (١).

وحدّث درست بن أبي منصور، قال: «كنت عند أبي الحسن موسى وعنده الكميت بن زيد، فقال له الإمام: أَنْتَ الَّذي تَقولُ:

فَالْآنَ صِرْتُ إِلَىٰ أُمَيَّةً وَالْأُمُورُ إِلَىٰ مَصَايُرْ (٢)

فقال الكميت: قد قلت ذلك، والله ما رجعت عن إيماني، وانّي لكم لموال ولعدوّكم لقال، ولكن قد قلته في التقيّة.

فقال اللَّهِ: إِنَّ التَّقِيَّةَ لَتَجوزُ عَلَىٰ شُرْبِ الْخَمْرِ ، (٣).

ولقد أوجدت التقيّة السخط البالغ من الشيعة على خصومهم ، كما أوجبت تعصّبهم لعقيدتهم ومبدئهم .

يقول الأستاذ (أجناس جولد تسهير): «إنّ عجز الشيعي عن المجاهرة بعقيدته الحقيقيّة التي يؤمن بها هو في نفس الوقت مدرسة للسخط الكامن الذي يكنّه الشيعة لخصومهم الأقوياء، وهو سخط مبعثه عاطفة من الحقد الجامح والتعصّب الثائر»(1).

وقد عاب على الشيعة بعض خصومهم الأغبياء أمر التقيّة ، فراحوا يكيلون لهم

<sup>(</sup>١) وسائل الشيعة: ١٦: ٢٠٤، كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، الحديث ١١٣٥٩.

<sup>(</sup>٢) وفي نسخة: «والأمور لها مصائر».

<sup>(</sup>٣) وسائل الشيعة: ١٦: ٢١٧، باب الأمر بالمعروف، الحديث ٢١٣٩٨.

<sup>(</sup>٤) العقيدة والشريعة في الإسلام: ١٨١.

عَصِّلًا لِمُعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي اللَّهِ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْكِ عِلْمِ عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكِ عِلْمِ عَلِي عَلَيْكِ عَلَيْكِ عِلْمِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عِلْمِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عِلْمِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عِلْمِ عَلْمِ عَلَيْكِ عِلْمِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عِلْمِ عَلَيْكِ عَلْمِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِي

الطعون عليها، مع أنّه لولا هذه الخطّة الحكيمة لما بقي مذهب التشيّع على وجه الأرض، وذهب ذكر أهل البيت الميلا أدراج الرياح، نظراً للمحن الشاقة التي أحاطت بهم، والنكبات السود التي واجهوها منذ فجر تاريخهم، واستمرّت معهم متوالية إلى مئات من السنين.

يقول الشيخ الطوسي: «لم تلق فرقة ، ولا بلي أهل مذهب بما بليت به الشيعة ، من التتبّع والقصد ، وظهور كلمة أهل الخلاف حتّى إنّا لا نكاد نعرف زماناً \_تقدّم \_ سلمت فيه الشيعة من الخوف ولزوم التقيّة ، ولا حالاً عريت فيه من قصد السلطان وعصبته وميله وانحرافه »(١).

إنّ تشريع التقيّة لم يكن المقصود منه ، إلّا الحفظ على دماء الشيعة ، وصيانة أموالهم وأعراضهم من أولئك الحكّام الجائرين الذين بذلوا المزيد من الجهود لتصفيتهم والقضاء عليهم ، وإنّما تشرع التقيّة فيما إذا لم تكن رواجاً للباطل وإحياء للظلم ، وضياع الحقّ حسب ما نصّ عليه الفقهاء .

## فِرق الشيعة

وانقسمت الشيعة إلى طوائف وفِرق كثيرة ، وقد حدثت تلك الفرق بسبب الضغط الذي حلّ بهم ، وعدم إمكان التقائهم بأئمة أهل البيت المنافقين ذلك وسيلة إلى تفريق صفوفهم ، وقد تحدّث عن أسباب انقسامهم المنافقين ذلك وسيلة إلى تفريق صفوفهم ، وقد تحدّث عن أسباب انقسامهم الدكتور عبدالرزاق محيي الدين: « وكانت الفكرة \_أي فكرة التشيّع \_ معرّضة دائما إلى التهديد من جانب الخلفاء ، ممّا حمل أصحابها إلى التنادي بها في خفاء وستر ، وإلى العمل بها بعيدة عن الآفاق الضاحية المتحرّرة ، ورأي يعمل به في السرّ لا بدّ أن يتعرّض في نفسه إلى كثير من البلبلة ، وإلى غير قليل من الانقسام في أعيان الأئمة يتعرّض في نفسه إلى كثير من البلبلة ، وإلى غير قليل من الانقسام في أعيان الأئمة

<sup>(</sup>١) تلخيص الشافي : ١ : ٥٩.

وفي عددهم، ولهذا كثرت الفرق الشيعيّة واختلفت فيما بينها، وزاد الطين بلّة أنّ خصومهم من الأمويّين والعبّاسيّين يملكون من وسائل القوّة والدعاية ما لا قِبل لهؤلاء به، فأكثروا من القول في مذاهبهم، ونسبوا إليهم ما قد يكونوا براء منه، وما لو مكّنوا من الافصاح عنه لبرأوا منه، ولنفوه عن مقالتهم.

فإذا أضفنا إلى ذلك خوف أئمة الإماميّة أحياناً من الجهر بمقالتهم وانزوائهم بحكم الحجر عليهم عن أتباعهم، والعمل بالتقيّة التي قد تقضي على الإمام أن يجاري أهل السنّة في فقههم أو في أصول عقائدهم، ثمّ جهل عدد كبير من الشيعة بأصول المذهب الإمامي »(١).

إنّ هذه العوامل التي ذكرها الأستاذ (محيي الدين) هي التي أوجبت انقسام الشيعة إلى فِرق وطوائف، واختلافهم في أعيان الأئمة وعددهم، وفيما يلي عرض موجز لبعض فرقهم:

#### ١ - الكيسانيّة

هم أصحاب المختار بن أبي عبيد الثقفي ، وإنّما سمّيت بذلك نسبة إلى كيسان . قيل : إنّه اسم المختار ، سمّاه بذلك محمّد ابن الإمام أمير المؤمنين المُلِلْا ، حينما عهد إليه بالطلب بثأر سيّد الشهداء علي (٢) ، وقيل غير ذلك .

وتذهب هذه الفرقة إلى أنّ الإمام بعد الحسين عليلاً هو محمّد ، وأنّه هو المهدي الذي بشّر به الرسول الأعظم عَلَيْلاً - الذي يملأ الدنيا قسطاً وعدلاً ، وأنّه حيّ لا يموت ، وقد غاب في جبل رضوى ومعه عسل وماء .

وفي ذلك يقول السيّد الحميري:

<sup>(</sup>١) أدب المرتضى: ٥٦.

<sup>(</sup>٢) الفصول المختارة /السيد المرتضى: ٢٩٦.

عَصِيلًا لِمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عِلْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْه

أَلَا إِنَّ الْأَئِسَةَ مِنْ قُريشٍ عَسلِيُّ وَالشلاثَةُ مِنْ بَسنِيهِ عَسلِيُّ وَالشلاثَةُ مِنْ بَسنِيهِ فَسِبطٌ إيسمانٍ وَيِسرُّ فَسِبطٌ لَا يَذُوقُ الْمَوْتَ حَتَىٰ وَسِبطٌ لَا يَذُوقُ الْمَوْتَ حَتَىٰ تَعَيْبُ لَا يُسرى فيهمْ زَماناً

وُلاهُ الْسَاطُ لَيسَ بِهِم خَفاءُ هُمُ الْأَسْباطُ لَيسَ بِهِم خَفاءُ وَسِسبطٌ غَسيْبَتْهُ كَسرْبَلاءُ يَسقودَ الْسَخَيْلَ يَستْبَعُهُ اللَّواءُ بِرَضُوى عِنْدَهُ عَسَلٌ وماءُ(١)

وغالى بعضهم فقال: إنّ ابن الحنفيّة هو الإمام بعد أمير المؤمنين النِّلِا دون الحسنين النِّلا ، وأنّ الحسن إنّما دعا في الباطن إليه بأمره ، والحسين إنّما ظهر بالسيف بإذنه ، وأنّهما كانا داعيين إليه ، وأميرين من قِبله »(٢).

وتعتقد الكيسانيّة بتناسخ الأرواح من جسد وحلولها في جسد آخر ، وهذا الرأي مأخوذ من الفلسفة الهنديّة التي ذهبت إلى ذلك ، ولم يقولوا بالتناسخ على الإطلاق ، وإنّما خصّوه بالأئمّة فقط (٣).

وقد انعدمت هذه الطائفة ، ولم يكن لها أتباع في جميع الأقاليم الإسلامية .

# ٢ الزيديّة

وبنت الزيديّة اطارها العقائدي على الثورة لإزالة حكم البغي ، وإقامة حكم العدل ، وقد ذهبت إلى أنّ كلّ من يخرج بالسيف من العلويّين فهو إمام مفترض الطاعة ، وأنّ كلّ من ادّعى الإمامة وهو مقيم في بيته مرخى عليه ستره ، فلا يجوز اتباعه ، ولا يجوز القول بإمامته (٤).

<sup>(</sup>١) ديوان كُثير: ٢: ١٨٤. الملل والنحل: ١: ٢٤١.

<sup>(</sup>٢) رجال الخاقاني: ١٢٩.

<sup>(</sup>٣) المذاهب الإسلاميّة: ٧٠.

<sup>(</sup>٤) فِرق الشيعة : ٧٤ و ٧٥.

وأكبر الظنّ أنهم إنما ذهبوا إلى ذلك نظراً لما لاقته الشيعة في تلك الأدوار الرهيبة من الجور والاضطهاد ، فقد حكمت السلطة الأمويّة على أنّ حبّ أهل البيت الميّلاً كفر ومروق من الدين ، وإلى ذلك يشير شاعر الإسلام الكميت بقوله:

أَلا خابَ هـٰذا وَالمُشيرونَ أَخْيبُ وَطـائِفةٌ قـالوا مُسِيءٌ وَمُذْنِبُ عَلى حُبُّكُمْ بَلْ يَسْخِرونَ وَأَعْجَبُ بِـذلِكَ أَدْعـى فِيهِمُ وَٱللَّقَبُ(١) يَشْدِرُونَ بِالأَيْدِي إِلَيَّ وَقَوْلَهُمْ فَصَطائِفَةً قَدْ كَفَرَتْنِي بِحُبّكُمْ فَصَطائِفَةً قَدْ كَفَرَتْنِي بِحُبّكُمْ يَسْعِيبُونَنِي مِنْ خِبِّهِمْ وَضَلالِهِمْ وَصَلالِهِمْ وَقَالُوا تُسرابِيٌّ هَواهُ وَرَأْيُهُ وَقَالُوا تُسرابِيٌّ هَواهُ وَرَأْيُهُ

ويردّ عبدالله بن كثير السهمي على من عابه على موالاته لأل الرسول عَيْبُولله بقوله:

حُبُّ النَّبِيِّ لِنَّيرُ ذي ذَنْبِ مَنْ طابَ في الأَرْحامِ وَالصَّلْبِ مَنْ طابَ في الأَرْحامِ وَالصَّلْبِ بَلْ حُبُّهُمْ كُفَارَةُ الذَّنْبِ(٢)

إِنَّ امْ رَءاً أَمْسَتْ مَ عايِبُهُ وَيَ الْمُسَتْ مَ عايِبُهُ وَيَ الدَّهُمُ وَيَ الدَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ المُسْتَعَدُّ ذَنْ اللَّهُمُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُعْلِمُ الْمُنْ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللْمُولِ اللْمُنْ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللْمُنْ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعِلَّالِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْم

ويرد السيّد الحميري على من قال له: يا رافضي في محاولة للحطّ من شأنه بقوله: وَنَحنُ عَلىٰ رَغْمِكَ الرّافِضو نَ لأَهْلِ الضَّلالَةِ وَالمُنْكَرِ<sup>(٣)</sup>

وقد خلقت هذه الاجراءات الظالمة في نفوس الشيعة أعظم الأثر، فدفعتهم إلى الإيمان بالثورة كقاعدة أساسية لبناء كيانهم العقائدي، وقد ذهبت الزيدية إلى ذلك فآمنت بأنّ الثائر العظيم زيد بن علي هو الإمام، ومن بعده ولده يحيى الذي اقتدى بأبيه في رفع علم الثورة على الحكم الأموي، ولم يتعبّدوا بالنصّ الذي هو قاعدة

<sup>(</sup>١) الهاشميّات: ٢٩.

<sup>(</sup>٢) البيان والتبيين: ٣: ٣٦٠.

<sup>(</sup>٣) الفصول /المرتضى: ١: ٦١.

عَصِلَ إِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا

أساسية للإمامة عند الشيعة ، ورفضوا القول بإمامة أئمة الهدى المتخلط المنصوص عليهم لأنهم لم يتجاوبوا معهم في إعلان الثورة على الحكم الأموي ، وكان عذرهم في ذلك أن المقاومة الإيجابية لا تجدي ، وأنها فاشلة ، وتجرّ إلى المسلمين أعظم المصاعب والخطوب ، وقد أقرّوا المقاومة السلبية للسلطة ، وحرّموا التعاون معها .

ولقد اعتقدت الزيديّة بإمامة زيد لأنّه قد ناهض الأمويّين، وقد انطلق إلى ساحات الجهاد وهو يقول: «ماكره قوم حرّ السيوف إلّا ذلّوا» وكان هذا شعار الزيديّين.

وقال يحيى بن زيد يناجي نفسه ويردّد شعار أبيه:

يابْنَ زَيْدٍ أَلَيسَ قَدْ قَالَ زَيْدٌ مَنْ أَحَبَّ الحَياةَ عَاشَ ذَليلا كُنْ زَيْدٍ أَلَيسَ قَدْ قَالَ زَيْدٍ وَاتَّخِذْ في الجِنانِ ظِلاً ظَليلا (١)

وقد بحثنا بالتفصيل عن الزيديّة في كتابنا (عقائد الزيديّة) وقد نشر بعضه (٢).

# ٣- الإماميّة

تمسّكت هذه الطائفة بجوهر الإسلام وواقعه ، وسايرت موكب العترة الطاهرة التي أذهب الله عنها الرجس ودانت بجميع ما أثر عنها في أصول الإسلام وفروعه ، حتّى عرف مذهبها بمذهب أهل البيت المقلط ، وهي تمتاز عن بقيّة المذاهب الإسلاميّة بما يلى :

١- إنّها فتحت آفاق العقل ، ولم تجعله بمعزل عن واقع الحياة ، وجعلت مدركاته
 إحدى الأدلّة الأربعة التي يستنبط منها الفقيه الحكم الشرعي ،كما جعلته حاكماً في

<sup>(</sup>١) عقائد الزيديّة (مخطوط) /المؤلّف.

<sup>(</sup>٢) نشر في أجوبة المسائل الدينيّة: الجزء الثالث والرابع من المجلّد الثالث عشر.

الأخبار المتعارضة ، فما اتّفق منها مع حكمه كان حجّة ، وما شذّ عنه فهو زخرف ، وبذلك كانت من أشد الطوائف الإسلامية وغيرها عناية بحكم العقل وتحرّره ، وتحكيمه في جميع الأحداث .

٢ إنّها فتحت باب الاجتهاد ولم تغلقه ، وبذلك فقد ساير فقهها تطوّر الزمن ، وعالج جميع الأحداث المستجدة التي لم يرد فيها نصّ ، وقد أوجب ذلك تطوّراً هائلاً في الفقه الشيعي ، واحتل الصدارة في الفقه الإسلامي من حيث جدته وعمقه وتطوّره ، وقد نالوا بذلك إعجاب رجال الفقه والقانون في العالم .

يقول الأستاذ محمّد أبو زهرة: « وأنّهم -أي الشيعة -لم يخضعوا لنظام السلطة في غلق باب الاجتهاد ، ولم يكن تعليمهم يدخل تحت نظام الدولة ، ولم تخضع مدارسهم لذلك المنهج الذي سارت عليه أكثر المدارس الإسلاميّة ، بل ساروا على منهج أهل البيت في عدم مؤازرة الدولة ، وباب الاجتهاد عندهم لم يغلق ، ولا زال مفتوحاً ، وهذا ممّا يفاخر به الشيعة سائر جماعات المسلمين اليوم »(١).

٣- إنها تملك تراثاً ندياً ضخماً ممّا أثر عن أئمتهم الميلاً ، وهو حافل بجميع مقوّمات النهوض والارتقاء ، ففيه عرض رائع لقواعد الآداب والسلوك والاجتماع ، والحكم والأخلاق كما عرض إلى الأسس الخلاقة للتطوّر الاقتصادي والاجتماعي للأمّة ، وعنى بالشؤون الإدارية والسياسية ، وغيرها من المقوّمات الفكرية والاجتماعية لحياة الإنسان وحضارته .

وقد عرض إلى ذلك كلّه نهج البلاغة للإمام أمير المؤمنين النِّلِا، وهو أجلّ كتاب بعد القرآن الكريم، وهو يشتمل على رصيد هائل من العلوم، ويصورة جازمة أنّه لم تكتشف بعض أسرار فصوله، خصوصاً فيما يتعلّق بخلق السماوات وغيرها، فإنّها لا تزال غامضة عند الكثيرين من شرّاح كلامه النِّلا ، وعند الشيعة الصحيفة السجّاديّة

<sup>(</sup>١) الشافعي: ٢٣٤.

عَصِّلًا لِمِعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْكُواللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْكُواللَّهِ عَلَيْكِ عَلَا عَلَّا عَلّا عَلَيْ عَلَّهِ عَلَيْكِ عَلَّ عَلَيْكُلَّا عِلَيْكُ عِلَّا عَلَ

التي هي إنجيل آل محمّد ﷺ وهي حافلة بأروع تراث فكري لم تجد له الإنسانية مثيلاً.

وهذا الكتاب العظيم من أدعيّة الإمام زين العابدين الطلخ، وله رسالة الحقوق، وقد عنت بذكر حقوق الأمّة على الدولة وبحقوق الدولة على الأمّة، وحقوق أفراد المجتمع فيما بينهم، وهو على إيجازه من أجلّ ما ألّف في الإسلام.

وإذا استعرضنا ممّا أثر عن الإمام الصادق الله ويقيّة أسمّة أهل البيت المهلم فإنّا نجد سيلاً من العلوم والفنون قد فتقوا أبوابها، ووضعوا أسسها، كعلم النبات والكيمياء والطبّ، وغيرها من العلوم التي ساهمت في تطوّر الحياة العلميّة والفكريّة في تلك العصور، وامتدّت موجاتها إلى بقيّة العصور.

إنّ الطائفة الإماميّة بكلّ اعتزاز وفخر تملك أضخم تراث علمي لا تـملكه أي طائفة أخرى ، سواء أكانت دينيّة أم من ذوي المذاهب الاجتماعيّة.

3- إنّها عنت بفلسفة الحكم بصورة موضوعيّة وعميقة ، فقد التزمت بالإمامة ، وهي حسب ما حدّد لها المتكلّمون من قيم ومفاهيم - إنّما تهدف إلى الحكم الصالح الذي جاء به الإسلام ، وهو بجميع خطوطه العريضة مبني على العدل الخالص ، والحقّ المحض الذي تتطوّر به الأمّة في مجالاتها الاقتصاديّة والاجتماعيّة ، وتصان في ظلاله جميع حقوقها ومصالحها.

إنّ فلسفة الإمامة التي تذهب إليها الشيعة الإماميّة إنّما تعني بشكل إيجابي وبنّاء سياسة الحكم في البلاد، فهي تقوم عندهم على أساس وثيق من العدل لا يمكن بأي حال أن ينفذ خطوطه وأهداف إلّا الإمام المعصوم الذي لا يخضع لمنطق العاطفة والميول، وإنّما يسير على وفق منطق الصالح العامّ، وقد رأينا ذلك في حكومة الإمام عليّ المنظيّ، فقد سار بين المسلمين بسياسة لم يشاهد المسلمون وغيرهم نظيراً لها في جميع مراحل التاريخ، عدلاً في الرعيّة، ومساواة بين الناس،

وتنكّراً للمصالح الفرديّة الخاصّة ، وغير ذلك ممّا لم يؤثر بعضه عن أي حاكم في الإسلام.

وعلى أي حال ، فالإمامة بشكلها الموضوعي عند الإمامية تقوم على أساس عميق من الوعي والإدارك ، وهي مدعمة بأروع الأدلة وأوثقها من الكتاب والسنة ، وحكم العقل حسب ما دلّل عليه متكلّموهم ، ولا مجال فيه للحكم عليهم بالانزلاق في تيّارات الميول والعواطف ، كما يقول بذلك بعض خصومهم .

٥- إنّها تبرأ من الغلو في الأئمة المهليلا ، وتحكم بأنّه مروق من الدين ، كما سنذكره .
 هذه بعض الأمور الجوهريّة التي تمتاز بها الإماميّة على بقيّة طوائف الشيعة .

#### ٤\_ الفطحيّة

وذهبت هذه الفرقة إلى القول بانتقال الإمامة من الإمام الصادق الله إلى ولده عبدالله الأفطح ، وهو أخو إسماعيل لأمّه وأبيه ، وكان أسنّ أولاد الإمام ، وقد استدلّوا على دعواهم بحديث أخذوا أوّله ، وتركوا آخره ، وهو قول الإمام الصادق الله الأولد الإمام الصادق الله الأولد الإمامة لا تكون إلا في الولد الأكبر ، إلا أنْ تكون به عاهة ، وعبدالله كان من ذوي العاهات ، فقد كان أفطح الرأس أي عريضه ، وقيل كان أفطح الرجلين .

وقد أضاف إليه أتباعه بعض المناقب والمآثر، ولم يعش عبدالله بعد وفاة أبيه إلاّ سبعين يوماً، ولم يعقب ولداً ذكراً (١).

وتسمّى هذه الفرقة بـ« العماريّة » $^{(1)}$  نسبة إلى أحد زعمائها وهو «عمّار » $^{(2)}$ . ولعلّه عمّار بن موسى الساباطى الذي اختلف في قبول رواياته .

<sup>(</sup>١) الملل والنحل: ١: ٢٧٤.

<sup>(</sup>٢) التبصير في الدين: ٢٣.

<sup>(</sup>٣) مقالات الإسلاميّين واختلاف المصلّين / أبو الحسن الأشعري: ٩٩.

عَصْرُ الْمِعْلِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

#### ٥ - السمطيّة

وزعموا بأنّ الإمام بعد جعفر بن محمّد ولده محمّد ، ثمّ هي في ولده من بعده ، وقد نسبوا إلى أحد رؤسائهم وهو يحيى بن أبي سميط (١).

وقيل: إنّه يحيى بن شميط، وكان من قادة جيش المختار الثقفي (٢). وقد زعم هؤلاء أنّ الإمام المنتظر في أولاد محمّد بن جعفر (٣).

# ٦- الخطّابيّة

وهم أصحاب أبي الخطّاب محمّد بن أبي زينب الأجدع ، وقد خرجوا في حياة الإمام الصادق الله ، فحاربوا عيسى بن موسى ، وكان عاملاً على الكوفة ، وكانوا سبعين رجلاً ، فقتلهم جميعاً ، ولم يفلت منهم إلّا رجل واحد ، أصابته جراحات كثيرة ، فعد في القتلى ، فتخلّص ويرأ من جرحه ، وهو أبو سلمة سالم بن مكرم الجمّال الملقّب بـ (أبي خديجة) ، وأسر أبو الخطّاب زعيم هذه الطائفة ، فجيء به إلى عيسى بن موسى ، فأمر بقتله ، فقتل في دار (الرزق) على شاطئ الفرات وصلبه مع جماعة من أصحابه ، ثمّ أمر بإحراقهم فأحرقوا ، وبعث برؤوسهم إلى المنصور فصلبها على باب مدينة بغداد ثلاثة أيّام ثمّ أحرقها .

وقال بعض أتباع أبي الخطّاب: إنّه لم يقتل لا هو ولا أصحابه ، وإنّما شبّه عليهم ، كما زعموا أنّهم إنّما حاربوا بأمر من الإمام الصادق الليلا ، وأنّ الإمام الليلا أرسل أبا الخطّاب نبيّاً إلى الناس (٤).

<sup>(</sup>١) مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين: ٩٩.

<sup>(</sup>٢) فِرق الشيعة: ٧٧.

<sup>(</sup>٣) التبصير في الدين: ٢٣.

<sup>(</sup>٤) فِرق الشيعة: ٧١.

### ٧- الناووسيّة

وهؤلاء ذهبوا إلى أنّ الإمام جعفر بن محمّد للطِّلِا حيّ لم يسمت ، ولا يسموت ، وهو القائم المهدي ، ولقّبت هذه الفرقة بـ (الناووسيّة) لأنّ رئيسها يقال له (عجلان ابن ناووس) من أهل البصرة (١).

# ٨- الإسماعيليّة

وذهب هؤلاء إلى أنّ الإمام بعد الصادق للسلاّ هو ولده إسماعيل ، وأنكروا موت إسماعيل في حياة أبيه ، وقالوا: لا يموت حتّى يملك (٢).

وقد حارب الإمام الصادق النظي هذه الفكرة في حياته ، ولمّا توفّي ولده إسماعيل أحضر جماعة من أصحابه وأشهدهم على موته ، وقد ذكرنا حديث ذلك بالتفصيل في الجزء الأوّل من هذا الكتاب.

وأصرّت الإسماعيليّة على جحود موت إسماعيل، وأنّ الإمام الصادق المسلّخ إنّما كتب محضراً بوفاة ولده إسماعيل، وطلب الاشهاد عليه من قِبل الشيعة، لأنّه شعر بالأخطار التي تهدّد حياة ولده الذي نصّ عليه بالإمامة حسب ما يقولون وأصبح وليّاً لعهده، وأوعز إليه بالإستتار.

وفور قيام الإمام الصادق للتلا بذلك خرج إسماعيل مختفياً من يثرب ، واتّجه إلى دمشق ، وقد علم المنصور بذلك ، فكتب إلى عامله أن يلقي القبض عليه ، ولكنّ عامله كان اعتنق المذهب الإسماعيلي ، فعرض الكتاب على إسماعيل ، فخرج من دمشق واتّجه نحو العراق ، ويدّعون أنّه شوهد بالبصرة عام ١٥١ه، وأنّه مرّ على مقعد ، وكان مريضاً فشفاه الله بإذنه ، وقد لبث إسماعيل ينتقل سرّاً بين أتباعه حتّى

<sup>(</sup>١) الفرق بين الفِرق: ٢٠٧.

<sup>(</sup>٢) مقالات الإسلاميين واختلاف المصلّين: ٩٨.

توفّي بالبصرة عام ١٥٨ه، وقد رزق من الأولاد محمّد وعليّ وفاطمة ، وقد نصّ على إمامة ولده الأكبر محمّد بحضور نخبة من الدعاة المخلصين (١).

ولم تؤيّد المصادر التاريخيّة الموثوق بها هذه المزاعم ، فقد أجمعت على وفاته في حياة أبيه حسب ما نقلناه في الجزء الأوّل من هذا الكتاب.

وقد أعطت الإسماعيليّة الإمامة مركزاً سامياً ومقدّساً ، وغالت في ذلك . يقول ابن هاني في مدحه للإمام المعزّ أحد أئمّة الإسماعيليّة :

> ما شِئْتَ لا ما شاءَتِ الأَقْدارُ وَكَالَّمَا أَنتَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ أَنتَ الَّذي كَانَتْ تُبَشُرُنا بِهِ هنذا إمامُ المُتَّقينَ وَمَنْ بِهِ هنذا الَّذي تُرْجى النَّجاةُ بِحُبَّهِ هنذا الَّذي تُرْجى النَّجاةُ بِحُبَّهِ

ويستمرّ ابن هاني في قصيدته ، وهو يضفي بها أسمى النعوت والألقاب على المعزّ لدين الله ، وهو يعبّر بذلك عن عقيدة الإسماعيليّة التي غالت في أئمتهم فأضافت إليهم كثيراً من صفات الله تعالى .

وغالى شاعر آخر من شعرائهم في وصف أئمتهم فيقول:

مَحَبَّتُهُمْ فَرضٌ عَلَى النّاسِ واجِبٌ هُمُ العُروَةُ الوُثْقَىٰ هُمُ مَنْهَجُ الهُدىٰ وَلَــولاهُمُ لَــمْ يَـخُلُقِ اللهُ خَـلْقَهُ

وَعِـصيانُهُمْ كُـفُرُ إِلَى النّارِ موبِقُ هُمُ الغايَةُ القُصْوى الّتي لَيْسَ تُلحَقُ وَمَا كَانَ في الدُّنْيا ضياءً وَرَونَقُ

<sup>(</sup>١) تاريخ الدعوة الإسلاميّة: ١٤٢ و ١٤٣.

هُمُ دَوْحَةُ الدِّينِ الَّتِي تُثْمِرُ الهُدى وَيِاليُمْنِ وَالتَّقوىٰ تُظِلُّ وَتَسبِقُ عُمُ دَوْحَةُ الدِّينِ الجَهولِ وَتَطلُقِ وَتَحْمي مِنَ المَوتِ الجَهولِ وَتَطلُقِ تَطلُقِ

والذي يلاحظ العقيدة الإسماعيليّة يراها طافحة بالغلوّ والإفراط في الحبّ لأثمّتهم، وقد اعتبروا إمامهم الحاضر الشابّ كريم شاه الحسيني النبراس الكوني الموجود في كلّ الوجود، ومنجي النفوس من الشقاء الأبدي، وقائد العالم إلى الحقيقة المثلى.

### ٩- الواقفيّة

وهي الطائفة الضالة المارقة من الدين ، التي خانت الله ورسوله ، ونهبت أموال المسلمين ، وقد ادّعت أنّ الإمام موسى المنيلاً حيّ لم يمت ولا يموت ، وأنّه رفع إلى السماء كما رفع المسيح عيسى بن مريم المنيلاً ، وأنّه هو القائم المنتظر الذي يملأ الأرض قسطاً وعدلاً بعد ما ملئت ظلماً وجوراً ، وزعموا أنّ الذي في سجن السندي بن شاهك ليس هو الإمام موسى المنيلاً ، بل إنّه شبه وخيّل إليهم أنّه هو ، ولا بدّ لنا من التعرّض ولو إجمالاً لبعض شؤون هذه الطائفة ، وفيما يلى ذلك :

#### سبب الوقف

ويعود السبب في وقف هؤلاء على الإمام موسى المنظِ وإنكارهم لموته أنّ الإمام المنظِ لمّاكان في ظلمات السجون ونصب وكلاءاً له على قبض الحقوق الشرعية التي ترد إليه من بعض المؤمنين، وقد اجتمعت أموال ضخمة عند بعضهم، فكان عند زياد بن مروان القندي سبعون ألف دينار، وعند عليّ بن أبي حمزة ثلاثون ألف دينار، وهكذا عند غيرهم.

فلمًا توفّي الإمام علي جحد هؤلاء القوم موته ، واشتروا بالأموال المودعة عندهم الضياع والدور واستأثروا بها ، وقد طلبها منهم الإمام الرضا علي فأبوا أن يدفعوها له ،

عَصَّ لَا إِنْ الْمِنْ الْمِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

وأنكروا موت أبيه<sup>(١)</sup>.

وذكر الحسين بن محمد: «إنّه اجتمع ثلاثون ألف دينار عند الأشاعرة من زكاة أموالهم ويقيّة الحقوق الأخرى ، فحملوا تلك الأموال إلى وكيلين للإمام موسى للطِّلِا بالكوفة ، أحدهما حيّان السرّاج ، وكان الإمام للطِّلِا آنذاك في السجن ، فلمّا قبضا الأموال اشتريا بها الدور والغلات .

ولمًا قبض الإمام أنكرا موته وأذاعا أنّه لا يموت ، وأنّه هو القائم المنتظر (٢). لكنّ بعضهم رجع إلى طريق الحقّ والصواب ، فدفع الأموال التي اختلسها إلى الإمام الرضا عليه وأقرّ بإمامته.

#### انتشاره

وانتشر مبدأ الوقف واعتنقه خلق كثير من الناس، وكان منهم عدد كبير من أصحاب الإمام الله ورواة حديثه، وسنذكرهم بالتفصيل في كوكبة الرواة والأصحاب، والسبب في انتشار هذه الفكرة أنّ الذين كانوا يبشّرون بها قد عرفوا من قبل بحسن السيرة والحريجة في الدين، فأغروا بسطاء الشيعة بذلك وأضلّوهم إلى حدّ بعيد، كما بذلوا الأموال الطائلة بسخاء في شراء الضمائر.

فقد حدث يونس بن عبدالرحمن ، قال : «مات أبو إبراهيم موسى المنظِرِ وليس من قومه أحد إلا وعنده المال الكثير ، وكان ذلك سبب وقفهم وجحدهم موته طمعاً في الأموال ، فكان عند زياد بن مروان القندي سبعون ألف دينار ، وعند عليّ بن أبي حمزة ثلاثون ألف دينار ، فلمّا رأيت ذلك وتبيّنت الحقّ وعرفت من أمر أبي الحسن الرضا المنظِرِ ما عرفت تكلّمت ودعوت الناس إليه ، فبعثا \_أي زياد وعليّ -إلي وقالا ما

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ١٢: ٣٠٨.

<sup>(</sup>٢) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٦٦.

يدعوك إلى هذا؟

إن كنت تريد المال فنحن نغنيك ، وضمنا لي عشرة آلاف دينار ، وقالا لي : كف ، فأبيت وقلت لهما : إنّا روينا عن الصادقين الميلا أنّهم قالوا إذا ظَهَرَتِ الْبِدَعُ فَعَلَى الْعالِمِ فَأْبِيت وقلت لهما : إنّا روينا عن الصادقين الإيمانِ ، وَما كُنْتُ لأَدَعَ الْجِهادَ في أَمْرِ اللهِ عَلَىٰ أَنْ يُظْهِرَ عِلْمَهُ ، فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ سُلِبَ نورَ الْإِيمانِ ، وَما كُنْتُ لأَدَعَ الْجِهادَ في أَمْرِ اللهِ عَلَىٰ كُلِّ حالٍ ، فناصباني وأضمرا لي العداوة (١).

بمثل هذه الأساليب والمغريات انتشر مبدأ الوقف، ولكن ما لبث أن تحطّم وانكشف زيفه للمؤمنين، وظهر دجل دعاته.

# شجب الأئمة الله الهم

وردت أخبار كثيرة من أئمة أهل البيت اللها في شجب فكرة الوقف والطعن بقادته، ورد أحاديثهم، وتحذير الناس من أضاليلهم.

فقد ذكر الحكم بن العيص ، قال : « دخلت مع خالي سليمان بن خالد على أبي عبدالله المنافي الإمام : مَنْ هـٰذا الْفُلامُ ؟ \_وأشار لي\_.

- ـ ابن أختى .
- هَلْ يَعْرِفُ هِلْذَا الْأَمْرَ؟ يعنى الإمامة ..
  - ـ نعم.
- الْحَمْدُ شِهِ الَّذِي لَمْ يَخْلُقْهُ شَيْطاناً ، أُعَوِّذُ وَلَدَكَ بِاللهِ مِنْ فِتْنَةِ شيعَتِنا .
  - وما تلك الفتنة ؟
- إِنْكَارُهُمُ الْأَئِمَّةَ وَوُقُوفُهُمْ عَلَى ابْني مُوسىٰ ، يُنْكِرونَ مَوْتَهُ ، وَيَزْعُمونَ أَنَّهُ لَا إِمامَ بَعْدَهُ ، الْخَلْقِ ، (٢).

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٥٢، الحديث ١.

<sup>(</sup>۲) تنقيح المقال: ۱: ۳۵۹ و ۳٦٠.

عَصِّ لَا مِعْلِي الْمِعْلِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللّ

وقال الإمام موسى الطِّلِ لعليّ بن أبي حمزة البطائني -أحد أعلام الواقفيّة -: ( يا عَلِيُّ ، إِنَّما أَنْتَ وَأَصْحابُكَ أَشْباهُ الْحَميرِ » (١).

ودخل محمّد بن الفضيل على الإمام أبي الحسن الرضا عليه أبي محمّد ودخل محمّد بن الفضيل على الإمام أبي حمزة وابن مهران وابن أبي سعيد وهم زعماء الواقفيّة أشد أهل الدنيا عداوة لله تعالى .

فقال له الإمام: ما ضَرَّكَ مَنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتَ، إِنَّهُمْ كَذَّبُوا رَسُولَ اللهِ عَيَّالَهُ وَكَذَّبُوا فُلاناً، وَفُلاناً، وَكَذَّبُوا جَعْفَرَ وَمُوسَىٰ عَلِيَكِ ، وَلِى بِآبَائِي ٱسْوَةً.

- جعلت فداك ، إنّا نروي إنّك قلت لابن مهران : أَذْهَبَ اللهُ نُورَ قَلْبِكَ ، وَأَدْخَلَ اللَّهُ قُورَ قَلْبِكَ ، وَأَدْخَلَ اللَّهُ قُرَ بَيْتَكَ .

# كَيْفَ حالُهُ ، وَحالُ إِخُوانِهِ ؟

- يا سيّدي، هم بأشد حال مكروبون ببغداد، لم يقدر الحسين أن يخرج إلى العمرة »(٢).

وكتب بعض الشيعة إلى الإمام الرضا الله عن الواقفة ، فأجابه الله : «الواقف حائد عَنِ الْحَقِّ ، وَمَقيمٌ عَلَىٰ سَيِّئَةٍ ، إِنْ ماتَ بِها كَانَتْ جَهَنَّمُ مَأُواهُ وَبِئْسَ الْمَصيرُ ، (٣). وسأله بعضهم عن جواز إعطاء الزكاة لهم ، فنهاه عن ذلك ، وقال : «إِنَّهُمْ كُفَارٌ مُشْركونَ زَنادِقَةٌ ، (٤).

ووردت أخبار كثيرة من أهل البيت الميلا في ذمّهم والقدح في رواياتهم ولزوم الابتعاد عنهم ، وأنّهم مشركون لا صلة لهم بالإسلام ، ولا علاقة لهم بأهل البيت الميلا،

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٥٥، الحديث ٩.

<sup>(</sup>٢) رجال الكشّى: ٧٦٠/٤٠٥.

<sup>(</sup>٣) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٦٣ ، الحديث ١٨.

<sup>(</sup>٤) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٦٣ ، الحديث ١٩.

وعلى هذا فلا ينبغي عد هذه الطائفة ولا بعض الطوائف المتقدّمة من الشيعة ، فإن بعضها قد أنكر بعض أصول الدين ، كالخطّابيّة الذين زعموا بأنّ الإمام الصادق لليّلاِ أرسل أبا الخطّاب نبيّاً إلى الناس .

ومع هذا كيف يصحّ عدّ هذه الفرقة وأمثالها من الشيعة التي تـعبد الله وحـده لا شريك له ، وتعتقد بأنّ النبيّ عَيَالِهُ هو خاتم النبيّين وسيّد المرسلين.

إنّ عدّ بعض هذه الطوائف من الشيعة التي لا تقول بالتوحيد من فرق الشيعة ، إنّما هو ظلم صارخ لهذه الطائفة التي اعتنقت الإسلام وآمنت بجميع ما أنزل الله ، وبذلت المزيد من الجهود في سبيل إعلاء كلمة التوحيد .

وعلى أي حال ، فإن الواقفية لسوء حالهم ، وازدراء أهل البيت المهل بهم لقبوا بالممطورة تشبيها لهم بالكلاب ، وأنهم إنما ابتدعوا فكرة الوقف طمعاً بالأموال التي اختلسوها من الشيعة ، وقد بادت هذه الطائفة واندرست معالمها وآثارها .

هذه بعض الفرق التي حسبت على الشيعة وعدّت منها، وهناك بعض الفرق الأخرى نشأت ونمت في ذلك العصر وما بعده، وأنّ أكثرها لا يلتقي مع مبدأ التشيّع الذي بني على التوحيد والإيمان بجميع ما جاء به الإسلام.

# ١٠ القرامطة

والحقت هذه الفرقة بالشيعة ، وهي لم تكن منها ، بل ولا تحمل طابع الإسلام ، وقد سمّيت بهذا الاسم لأنّ رئيسهم كان يلقّب «قرموطيه» فسمّيت به ، وقد زعموا أنّ الإمام بعد جعفر الصادق هو حفيده محمّد بن إسماعيل ، وأنّه حيّ لم يمت ، ولا يموت حتّى يملك الأرض ، وينشر العدل والخير في ربوع العالم ، وأنّه هو المهدي الذي بشر به النبئ عَلَيْهِ (۱).

<sup>(</sup>١) فِرق الشيعة / النوبختي: ٨٣ ـ ٨٥.

عَصِّرَالِمِعْلِيَالِيَّةِ

وقد ظهرت شوكتهم في خلافة المعتضد بالله العبّاسي ، فثاروا على الحكومة القائمة ، واستولوا على كثير من المناطق الإسلاميّة ، ولهم معتقدات خاصّة لا تتّفق مع مبادئ الإسلام ، وقد ذكرت أخبارهم وأيّامهم في كثير من المصادر التاريخيّة (١).

#### مشكلة الغلاة

ومن أهم المشاكل التي واجهتها الشيعة هي حركة الغلاة الإلحاديّة ، فقد الصقت بهم هذه التهمة لتشويه حقيقة التشيّع .

وأكبر الظنّ أنّ للسلطة دخلاً كبيراً في ذلك ، فقد شجعوها وبالغوا في تأييدها ليستحلّوا بذلك دماء الشيعة ، ويثبتوا عليهم مادّة المروق عن الإسلام .

ومن الجدير أن نشير إلى بعض معتقداتهم الفاسدة ، فقد زعموا أنّ الأئمة ألهة ، وزعم بعضهم أنهم أنبياء ، وقال بعضهم بالتناسخ والتعديل . . إلى غير ذلك من المعتقدات المنكرة التي تتنافى مع الإسلام ، وقد ثقل على أئمة أهل البيت المعين هذا الكفر والإلحاد ، فاندفعوا إلى إنكاره وتحذير المسلمين من دعاته ، فقد أثر عن الإمام أمير المؤمنين المنافع أنه قال : • بُنِيَ الْكُفْرُ عَلَىٰ أَرْبَعِ دَعائِمٍ: الْفِسْقِ ، وَالْعُلُو ، وَالشَّك ، وَالشَّك ،

وأعلن الإمام الصادق للطلال لعن محمّد بن مقلاص الكوفي أحد زعماء الغلاة ، وكتب للطلا إلى جميع البلدان بلعنه والبراءة منه (٣).

<sup>(</sup>١) ذكرت أخبارهم في التنبيه /أبو الحسين الملطي ، والكامل في التاريخ ، والفرق بين الفِرق.

<sup>(</sup>٢) الكافي: ٢: ٣٦٩.

<sup>(</sup>٣) دعائم الإسلام: ٦٢ و ٦٣.

<sup>(</sup>٤) الإمام الصادق والمذاهب الأربعة: ٤: ١٥١.

وقال اللهِ : ﴿ إِنَّ أَذْنَىٰ مَا يَخْرُجُ بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الْإِيمَانِ أَنْ يَجْلِسَ إِلَىٰ غَالٍ فَيَسْتَمِعَ حَدَيثَهُ ، وَيُصَدِّقَهُ عَلَىٰ قَوْلِهِ . إِنَّ أَبِي حَدَّثَنِي عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ جَدِّهِ ، أَنَّ رَسُولَ اللهِ عَيَّا اللهِ عَلَىٰ قَالَ : صِنْفَانِ مِنْ أُمَّتِي لاَ نَصِيبَ لَهُمَا فِي الْإِسْلامِ : الْغُلاةُ وَالْقَدْرِيَّةُ ، (١) .

ولمّا قتل أبو الخطّاب بالكوفة ، قال النَّلِا: «لَعَنَ اللهُ أَبا الْخَطَّابِ ، وَلَعَنَ اللهُ مَنْ قُتِلَ مَعَهُ ، وَلَعَنَ اللهُ مَنْ دَخَلَ في قَلْبِهِ الرَّحْمَةُ لَهُمْ »(٢).

ودخل بشّار الشعيري ـ وكان من دعاة الغلاة ـ على الإمام الصادق للنِّلِا ، فقال للنِّلِا للنِّلِا . له : اخْرُجْ عَنِّي لَعَنَكَ اللهُ ، لَا وَاللهِ لَا يُظِلَّني وَإِيّاكَ سَقْفٌ أَبَداً .

فخرج بشّار يسحق بأذياله من الخجل ، فقال الإمام لأصحابه : وَيْلَهُ أَلاَ قَالَ بِما قَالَتْ بِهِ الْمَجوسُ ؟ وَاللهِ ما قَالَتْ بِهِ الْمَجوسُ ؟ وَاللهِ ما قَالَتْ بِهِ الْمَجوسُ ؟ وَاللهِ ما صَغَّرَ اللهَ تَصْغيرَ هَلْذَا الْفاجِرِ أَحَدٌ ، إِنَّهُ شَيْطانٌ ، وَإِنَّهُ خَرَجَ لِيُغْوِي أَصْحابي ، فَاحْذَروهُ ، وَلْيُبَلِّغِ اللهَ تَصْغيرَ هَلْذَا الْفاجِرِ أَحَدٌ ، إِنَّهُ شَيْطانٌ ، وَإِنَّهُ خَرَجَ لِيُغُوي أَصْحابي ، فَاحْذَروهُ ، وَلْيُبَلِّغِ اللهِ ، ضَمَّتْني الْأَصْلابُ وَالْأَرْحامُ ، وَإِنِّي لَمُبْعُوثٌ ، ثُمَّ مَسْؤُولٌ ، وَاللهِ لاسْأَلَنَّ عَمّا قَالَ فيَّ هَلْذَا الْكَذَابُ وَادَّعاهُ لَمَيْتُ ، وَإِنِّي لَمَبْعُوثٌ ، ثُمَّ مَسْؤُولٌ ، وَاللهِ لاسْأَلَنَّ عَمّا قَالَ فيَّ هَلْذَا الْكَذَابُ وَادَّعاهُ عَلَيْ ، ما لَهُ غَمَّهُ اللهُ ! فَلَقَدْ أَمِنَ عَلَىٰ فِراشِهِ ، وَأَفْزَعَني وَأَقْلَقَني عَنْ رُقادِي » (٣) .

وقال عليه في المغيرة بن سعيد: «لَعَنَ اللهُ الْمُغيرَةَ بْنَ سَعيدٍ ، لَعَنَ اللهُ يَهودِيَّةً كَانَ يَخْتَلِفُ إِلَيْها ، يَتَعَلَّمُ مِنْها السِّحْرَ وَالشَّعْبَذَةَ وَالْمَخارِيقَ .

إِنَّ الْمُغيرَةَ كَذَبَ عَلَىٰ أَبِي فَسَلَبَهُ اللهُ الْإِيمانَ ، وَإِنَّ قَوْماً كَذَبوا عَلَيَّ ، ما لَهُمْ أَذاقَهُمُ اللهُ وَاصْطَفانا ، ما نَقْدِرُ عَلَىٰ ضُرِّ وَلَا نَفْعٍ حَرَّ الْحَديدِ ، فَوَاللهِ ما نَحْنُ إِلَّا عَبيدٌ خَلَقَنا اللهُ وَاصْطَفانا ، ما نَقْدِرُ عَلَىٰ ضُرِّ وَلَا نَفْعٍ إِلَّا بِقُدْرَتِهِ ، إِنْ رَحِمَنا فَبِرَحْمَتِهِ ، وَإِنْ عَذَبنا فَبِذُنوبِنا ، وَاللهِ ما بِنا عَلَى اللهِ مِنْ حُجَّةٍ ، إِلَّا بِقُدْرَتِهِ ، إِنْ رَحِمَنا فَبِرَحْمَتِهِ ، وَإِنْ عَذَبنا فَبِذُنوبِنا ، وَاللهِ ما بِنا عَلَى اللهِ مِنْ حُجَّةٍ ،

<sup>(</sup>١) الخصال: ٣٧.

<sup>(</sup>٢) رجال الكشّي: ٢١/٢٩٥. بحار الأنوار: ٢٥: ٢٢٤ و ٢٢٥، الحديث ٢٣.

<sup>(</sup>٣) رجال الكشّم : ٤٠٠ و ٧٤٦/٤٠١.

وَلَا مَعَنا مِنَ اللهِ بَراءَةً ، وَإِنّا لَمَيِّتُونَ ، وَمَقْبُورُونَ ، وَمَنْشُورُونَ ، وَمَبْعُوثُونَ ، وَمَوْقُوفُونَ ، وَمَسْؤُولُونَ ، مَا لَهُمْ لَعَنَهُمُ اللهُ ، فَقَدْ آذَوا اللهَ ، وَآذَوا رَسُولَ اللهِ في قَبْرِهِ ، وَأَميرَ الْمُؤْمِنينَ وَمَسْؤُولُونَ ، مَا لَهُمْ لَعَنَهُمُ اللهُ ، فَقَدْ آذَوا اللهَ ، وَآذُوا رَسُولَ اللهِ في قَبْرِهِ ، وَأَميرَ الْمُؤْمِنينَ اللَّهِ في اللهِ مِمّا قَالَ في وَفَاطِمَةً وَالْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ اللَّهِ في وَاشِهِمْ وَأَنَا خَائِفٌ سَاهِرٌ وَجِلٌ . أَبْرَأُ إِلَى اللهِ مِمّا قَالَ في اللهُ مَنْهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الله

إلى أن قال: أَبْرَأُ إِلَى اللهِ مِنْهُمْ ، إِنِّي امْرُوُّ وَلَدني رَسولُ اللهِ وَما مَعي بَراءَةٌ مِنَ اللهِ ، وَإِنْ عَصَيْتَهُ عَذَّ بَنى عَذاباً شَديداً .

وتواترت الأخبار عن أئمة أهل البيت الملكلا وهي تدلّ على كفر الغلاة وإلحادهم، ولزوم مكافحتهم، وعدم الاختلاط بهم، ووجوب عزلهم عن الجماهير الإسلامية. والغريب من بعض المؤلّفين أنهم آخذوا الشيعة بهذه الطائفة الملحدة وحسبوها عليهم، مع العلم أنها لا تمتّ إلى الشيعة بصلة ولا تلتقى معها بطريق.

إنّ مبدأ التشيّع قد بني على توحيد الله وتنزيهه عن الشريك والمثيل ، وإنّ الغلوّ وغيره من الأفكار الإلحاديّة لا تلتزم بها هذه الطائفة المحقّة التي عملت على صيانة الإسلام والذبّ عنه منذ فجر تاريخها.

إلى هنا ينتهي بنا الحديث عن محنة الإسلام في ذلك العصر من انشقاق أبنائه إلى فرق وطوائف عملت على إيجادها السلطة لإخماد حركة الشيعة أوّلاً، وإشغال المسلمين ثانياً بالناحية العقائديّة من حياتهم حتّى لا تحاسب السلطة على تصرّفاتها الكيفيّة واستبدادها الغادر بأمور المسلمين وأموالهم.

# مشكلة خلق القرآن

وحدثت في عصر الإمام النِّلِ مشكلة خطيرة هي «مسألة خلق القرآن»، فقد اختلف فيها العلماء اختلافاً كثيراً، وعانى جماعة منهم سخط الدولة ونقمتها

وغضب الجمهور، وقد حدثت هذه الفكرة في أواخر الدولة الأمويّة، وقد ابتدعها الجعد بن درهم معلّم مروان بن محمّد آخر خلفاء بني أميّة.

فهو أوّل من تكلّم بخلق القرآن ، وقد حرّر المسألة وأذاعها في دمشق ، ثمّ طلبته السلطة فهرب منها ونزل الكوفة ، فتعلّم منه الجهم بن صفوان الذي تنسب إليه الطائفة (الجهميّة).

وقيل : إنّ الجعد أخذ ذلك من أبان بن سمعان ، وأبان أخذه من طالوت بن أعصم اليهودي (١).

وقتل الجعد على يد خالد بن عبدالله القسري والي الكوفة ، قتله في يوم عيد الأضحى ، وقال إنّه يقول : ماكلم الله موسى تكليماً ، ولا اتّخذ الله إبراهيم خليلاً (٢).

وظلّت هذه الفكرة بعد مقتل الجعد تحت الخفاء وفي طيّ الكتمان إلى دور هارون عندما ظهر أمر المعتزلة وانتشرت أفكارها ، فأعلنوا القول بخلق القران ، وكان أهمّ دعاتها هو بشر المريسي ، فقد ظلّ يدعو لذلك وألّف في المسألة كتباً ، فبلغ الرشيد خبره ، فقال : بلغني أنّ بشر المريسي يقول : القرآن مخلوق ، والله لئن أظفرني الله به لأقتلنه قتلة ما قتلتها أحداً.

ولمّا علم بشر بذلك ظلّ متوارياً طوال أيّام الرشيد (٣).

وقال بعضهم: « دخلت على الرشيد وبين يديه رجل مضروب العنق والسياف يمسح سيفه في قفا الرجل المقتول ، فقال الرشيد: قتله لأنّه قال: القرآن مخلوق » (٤). وأخذت الفكرة بالنمو والاتساع حتى جاء دورالمأمون ، وكان يرى ذلك ، فنشطت

<sup>(</sup>١) سرح العيون: ١٥٩.

<sup>(</sup>۲) ضحى الإسلام: ٣: ١٦١ و ١٦٢.

<sup>(</sup>٣) النجوم الزاهرة: ١: ٦٤٧.

<sup>(</sup>٤) البداية والنهاية: ١٠: ٢١٥.

عَصَالِ مِعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَا عِلْهِ عَلَيْهِ عَل

الحركة وأصبحت حديث المجتمع ، وقد ساندت السلطة المعتزلة والشيعة على ذلك ، وأعلن المأمون رأيه في خلق القرآن ، وحمل الناس على ذلك بالقوّة والقهر .

ومهما يكن من أمر، فإن القائلين بهذه الفكرة قد قاموا بثورة ضد الجمود الفكري، وأعطوا للمعنة والعذاب الفكري، وأعطوا للمعقل الحرية والانطلاق، وقد تعرّضوا للمعنة والعذاب والتنكيل، وتعتبر هذه المسألة من أهم الأحداث الخطيرة التي حدثت في ذلك العصر، وقد تعرض لبسطها وإيضاحها الفلاسفة من المعتزلة وغيرهم وهي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالكلام النفسي، فهي من مسائله وفروعه ولولا خوف الإطالة والخروج عن الموضوع لتحدّثنا عنها بالتفصيل.

# نكبة البرامكة

واستشف الإمام موسى النهج من وراء الغيب بما يجري على البرامكة من الخطوب والنكبات وزوال النعمة وفجاءة النقمة ، فأخبر النهج بذلك وقال: « مَساكِينُ آلُ بَرْمَكِ ، لا يَعْلَمونَ ما يَجْرى عَلَيْهِمْ ».

فقد جرت عليهم أعظم نكبة جرت في التاريخ ، فبعدما كانت الدنيا بأيديهم قد زهرت لهم وتمتعوا بلذائذها وظفروا بنعيمها ، فغزاهم الدهر بنكباته ، فصاروا من الذلّ والهوان بأقصى مكان ، فصو درت أموالهم ، وقتل جعفر ، وقذف أبوه يحيى وباقي أسرته في ظلمات السجون ، حتّى بلغ سوء حالهم أنّ من يذكر أيّامهم ومعروفهم ومكارمهم نال العقوبة والعذاب ، ونعرض بإيجاز إلى بعض أسباب نكبتهم ، فقد اختلف المؤرّخون فيها اختلافاً كثيراً ، وهي كما يلي :

#### ١ - خيانة جعفر للعبّاسة

ويرى بعض المؤرّخين أنّ السبب في نكبة البرامكة هي قصّة (العبّاسة بنت المهدي) وموجزها: أنّ الرشيد كان لا يصبر عن جعفر بن يحيى وأخته العبّاسة إذا أراد الشراب ، فزوّجها من جعفر وشرط عليه عدم الاتصال بها ، ولكنّه لم يف بعهده وشرطه ، فاتصل بها ، فحملت منه ، وبعد وضعها خافت على طفلها من هارون ، فأبعدته إلى مكّة ، فلمّا علم الرشيد بذلك قتل الطفل ونكّل بالبرامكة (١).

وهذه الرواية لا يمكن المساعدة عليها بوجه:

أوّلاً إنّ الرشيد لا يعني بذلك ، فقد كان خليعاً ، منساباً وراء الشهوات \_كما ذكرنا ذلك بالتفصيل \_.

ولو كان عنده هذا الشعور الديني أو الاجتماعي لما سمح لأخته عليّة أن تغنّيه وتهدي له الخمر ، حتّى انتشر تهتّكها وخيانتها عند جميع الأوساط.

ثانياً: إنّ جعفر قد استولى على الرشيد وملك قلبه ومشاعره، حتّى كان يجلس معه في حلّة واحدة قد اتّخذ لها جيبين (٢).

ويلغ من نفوذ جعفر أن زوّج العالية من إبراهيم بن عبدالملك بن صالح العبّاسي ، ولا يعلم هارون بذلك ، فلمّا أخبره أجاز تصرّفه .

إلى غير ذلك من استبداده بشؤون الرشيد ، وهي تدلّ على مدى نفوذه عنده . فكيف يضنّ عليه وهو أعزّ الناس ، وآثرهم لديه باتّصاله بأخته العبّاسة .

ثالثاً: إنّ كثيراً من المصادر التاريخيّة الموثوق بها قد فنّدت هذه القصّة ، فقد فنّدها الجهشياري مستدلاً بقول مسرور خادم الرشيد ، حيث سئل عن السبب في إيقاع الرشيد بالبرامكة ، فقال : «كأنّك تريد ما تقوله العامّة فيما ادّعوه من أمر المرأة ، لا والله ما لشيء لهذا من أصل »(٣).

<sup>(</sup>١) تاريخ الأمم والملوك: ٦: ٤٨٩ ـ ٤٩٠.

<sup>(</sup>۲) شرح قصیدة ابن عبدون / ابن بدرون: ۲۲۲ و ۲۲۳.

<sup>(</sup>٣) الوزراء والكتّاب: ٢٥٤.

عَصِيرًا لِإِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلْمِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَ

أمّا ابن خلدون فينفي ذلك نفياً باتّاً ويرى أنّه من الأساطير، فيقول: «إنّ مركز العبّاسة الديني والاجتماعي لا يسمح لها بارتكاب جريمة كهذه، لا سيّما مع مولى من مواليها»(١).

ومهما يكن من أمر، فإن هذه القصّة إلى الخيال أقرب منها إلى المنطق، لكن قسماً من المؤرّخين قد اهتمّوا بها، وتناولتها الأقلام الحديثة فأخرجتها بـأسلوب خيالي لا نصيب له من الصحّة.

# ٢ - الاتهام بالتشيّع

وذهب فريق من المؤرّخين إلى أنّ العامل الوحيد في نكبة البرامكة هو ميلهم إلى العلويّين، فقد ذكر الطبري عن أبي محمّد اليزيدي الذي كان من أعلم الناس بالبرامكة أنّه قال: «من قال إنّ الرشيد قتل جعفر بغير سبب يحيى بن عبدالله فلاتصدّقه».

وذكر الجهشياري: «أنّ الرشيد اتّهم يحيى بميله إلى يحيى العلوي ، وأنّه أمدّه بمائتي ألف دينار إبّان ثورته »(٢).

وذكر صاحب الأغاني: «إنّ البرامكة يكرهون تعصّب الرشيد على العلويّين، ويعدّون عمله حراماً »(٣).

وهذا القول كالأوّل في ضعفه ، فإنّ البرامكة كانوا يتقرّبون إلى الرشيد بالسعي على العلويّين ، وكانوا من المسبّبين لسجن الإمام المللة وقتله ، وقد روى الصدوق عن صفوان بن معن: « أنّ يحيى البرمكي لم يكتف بإغرائه للرشيد في قتل الإمام

<sup>(</sup>١) المقدّمة: ١٢.

<sup>(</sup>٢) الوزراء والكتّاب: ٢٤٣.

<sup>(</sup>٣) التمدّن الإسلامي: ٤: ١٤٦.

الكاظم علي ، فأغراه بقتل الإمام الرضاعلي .

فقال له هارون: أما يغنينا ما صنعنا بأبيه ؟ أتريد أن نقتلهم جميعاً ؟!(١)

وقال السيّد نعمة الله الجزائري: « إنّ السبب الحقيقي في هلاك البرامكة هو دعاء أبي الحسن الرضا للبيّلا عليهم في موقف عرفة ، لأنّهم سعوا بأبيه الكاظم للبيّلا »(٢).

إنّ البرامكة من دون شك لا يحملون أي طابع من الودّ للعلويّين، وقد أسرفوا في التنكيل بهم باستثناء الفضل بن يحيى ، فإنّه كان يحيل إلى الإمام الكاظم للنِّلا ، وقد رفّه عليه حينماكان بالبصرة في سجنه ، وهو الذي سمح ليحيى العلوي بالوفادة إلى بيت الله الحرام ، ولعلّ القول بميلهم إلى التشيّع جاء بسببه .

# ٣- سعة نفوذهم

لعلّ من أهم الأسباب الرئيسيّة التي دعت الرشيد للتنكيل بالبرامكة هي سعة نفوذهم واستيلائهم على جميع مقدّرات الدولة ، حتّى خاف الرشيد من زوال ملكه ، وقد مال إلى ذلك الأستاذ محمّد كرد عليّ ، فقال : « ولمّا رأى ـ الرشيد ـ أنّ ملكه في خطر محقّق من نفوذ آل برمك لانصراف الوجوه إليهم لكثرة ما أحسنوا إلى الناس ، حتّى ساووا الخليفة وأربوا عليه في المكانة ، أمر بالقبض عليهم ومصادرة أموالهم وقتلهم . وذلك لأنّه خافهم على ملكه »(٣).

وقد ظهرت منهم بوادر تدل على عزمهم بقيام انقلاب عسكري يقضون فيه على حكمه ، وينقلون الخلافة من العبّاسيّين إلى غيرهم ، فقد تحدّث جعفر عن أبي مسلم وأهمّيته في نقل الخلافة من الأمويّين إلى العبّاسيّين ، فقال : « إنّ أبا مسلم نقل

<sup>(</sup>١) صحيفة الأبرار: ٢: ٣٩٦. عيون أخبار الرضا علي : ١: ٢٤٦.

<sup>(</sup>٢) زهر الربيع: ٢٠٥.

<sup>(</sup>٣) الإسلام والحضارة العربية: ٢: ٣١٣.

الدولة من قوم إلى قوم بالقتل وإراقة الدم ، وإنّما الرجل من ينقلها من غير سفك دم» . وقد نقل حديثه إلى الرشيد فخاف وبادر إلى نكبة البرامكة (١) .

ومهما يكن من أمر، فإنّ العامل الوحيد الذي حفّز هارون ـفيما نـحسب ـ إلى التنكيل بجعفر وباقي أسرته هو سعة نفوذهم، وقبضهم على زمام الحكم بيد من حديد، فقد كان بداره من الموظفين من أبناء يحيى بن خالد خمسة وعشرون ما بين صاحب سيف وقلم »(٢).

وكان من الصعب القضاء عليهم لولا استعمال المباغتة والمفاجأة في البطش بهم ، فإنهم لو علموا بذلك لما تمكن من القيام بأي حركة انقلابية ، ولقضي عليه نظراً لاتصالهم الوثيق بزعماء الجيش وقادته ونعمهم الوفيرة على الكثيرين من الناس ، فلو قاموا بانقلاب عسكري لوجدوا تأييداً شاملاً من الجماهير الإسلامية الكارهة لحكم العبّاسيّين ، بالإضافة إلى أنّ لهم الصلات التامة بالفرس الذين هم أهم ركيزة في الدولة الإسلاميّة .

وهناك عوامل أخرى ذكرها المؤرّخون أحصاها بعضهم إلى أربعين عاملاً، ومال إلى كلّ واحد منها فريق من المؤرّخين والكتّاب، أدّت إلى نكبة البرامكة ،كالوشاية بهم من حاسديهم ، وغيرها .

ونكتفي بها العرض الموجز من أسباب البطش بهم .

# إعدام جعفر

كان جعفر في قصره يلهو ويلعب ولا يعلم ما دبّر له ، وكان أبو زكّار الأعمى يغنيه بهذا البيت :

<sup>(</sup>١) براءة العبّاسة: ٥٣.

<sup>(</sup>٢) مقدّمة ابن خلدون: ١٣.

# فَ لِل تَبْعُدُ فَكُلُّ فَتِيَّ سَيَأْتِي عَلَيهِ المَوْتُ يَطْرُقُ أَوْ يُغادي

وكان فيه تنبّؤ عن وقوع الحادث الخطير ، فبينما كان المغنّون يعزفون له بهذا البيت ، إذ دخل عليه مسرور الخادم بغير إذنه وهو مسلّح ، فلمّا رآه جعفر جفل منه ، وأخذته رعدة الذعر والخوف وأخبره مسرور بما أمر به ، فجعل جعفر يتضرّع إليه ، ويذكّره بأياديه ونعمه عليه ، وطلب منه أن يمهله إلى الصبح لعلّ هارون يرجع إلى صوابه ورشده فيعفو عنه ، فامتنع من إجابته ، وأخيراً طلب منه أن يأتي به إلى مضرب الخليفة ليسمع مقالته وحكمه فيه .

فأجابه إلى ذلك ، ونهضا معاً ، ودخل مسرور على هارون ، فقام إليه وهو ثائر لم يملك أعصابه ، قد تغيّرت أحواله ، فبادره مسرور قائلاً له : يا أمير المؤمنين ، قد انتهى كلّ شيء ، ورأس جعفر قريب منك .

ففهم هارون الأمر، فوعده بالقتل على تأخيره لحكم الإعدام قائلاً له: نفيت من المهدي، إن أنت جئتني ولم تأتني برأسه لأرسلن إليك من يأتيني برأسك أوّلاً ثمّ برأسه آخراً.

فخرج ونفّذ بالفور ما أمر به وحمل رأس جعفر إليه.

ويقي الرشيد ليلته لم يذق طعم الرقاد ينتظر بفارغ الصبر ضوء الصباح ، وقبل أن يندلع نور الفجر أمر هرثمة بن أعين بحمل جثّة جعفر وإعطائها إلى مدير الشرطة العام السندي بن شاهك ، ليعلّق رأسه في الساحة الوسطى من مدينة المنصور ، ويقسم جثّته إلى نصفين ، فيصلب كلّ نصف منها على رأس جسر في بغداد .

كما أمره بإعلان حالة الطوارئ ، وأن يكون الجيش على أهبة الاستعداد خوفاً من الانتفاضات الشعبيّة ، كما فرض المراقبة الشديدة على الجيش خوفاً من تمرّده وعصيانه ، وأمر بالوقت بتطويق دور البرامكة ومصادرة أموالهم المنقولة وغير المنقولة ، واعتقالهم وزجّهم في ظلمات السجون.

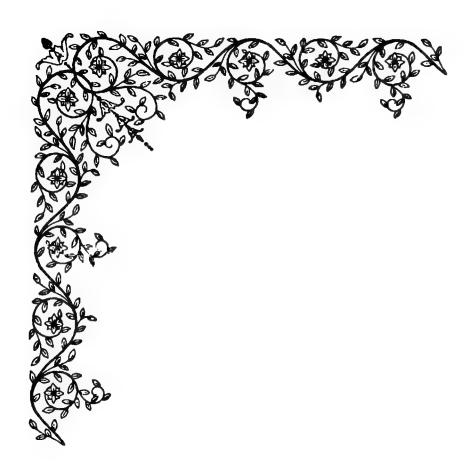
عَصِينَ لِإِمْ عَلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَ

وانتشر حديث البرامكة في شرق البلاد وغربها، وصار أحدوثة المجالس، بل حديث الأجيال والأحقاب، فذابت قلوب أنصارهم وإخوانهم، وشمت بهم خصومهم وحسّادهم، فقد اندكّ ذلك الحصن المنيع الشامخ، وذهبت صولة البرامكة أدراج الرياح.

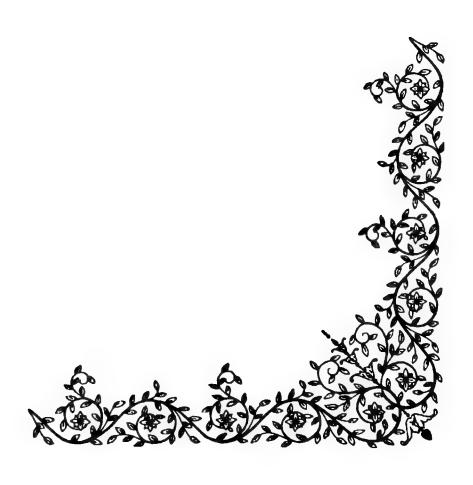
إلى هنا ينتهي بنا الحديث عن نكبة البرامكة ، وقد دلّت على بطش هارون وفتكه وكيده ، فقد أنزل العقاب الصارم بأحبّ الناس إليه ، ويذلك يعلم مدى القسوة البالغة التي عامل بها العلويّين وشيعتهم ، فقد استعمل جميع إمكانيّاته في إرهاقهم وذعرهم والبطش بهم .

وكانت محنة الإمام موسى الطلام من أقسى ألوان المحن وأفجعها ، فقد العدمت الرأفة والرحمة من نفسه ، فصب عليه وابلاً من العقاب .

وبهذا ينتهي بنا المطاف عن عصر الإمام المُثِلِّا ، وقد ذكرنا بعض الأحداث الجسام في ذلك العصر ، أمّا الإحاطة بجميع شؤونه فإنّها تستدعي الاطالة والخروج عن الموضوع .



# المعابد وزوازه بالمنابعة



وعملت مدرسة الإمام الصادق للله عملاً متواصلاً، وبذلت مجهوداً غير قليل لتثقيف العقل الإنساني، وتطوير النهضة الفكريّة، وتقدّم المسلمين في ميادين الحضارة والعلم، وقد ربّت جيلاً صالحاً سبّاقاً إلى فعل الخير والمساعي الجليلة، قد أدّى رسالته الإصلاحيّة الشاملة إلى الأجيال الصاعدة، فببركتها نضجت العقليّة الإسلاميّة، ويرزت معارف الإسلام وتعاليمه وآدابه إلى الوجود العملي في مشارق الدنيا ومغاربها.

ولمّا فجع العالم الإسلامي بوفاة الإمام الصادق المنظِلِا، وقام الإمام موسى المنظِلِا بعد أبيه بإدارة شؤون تلك المدرسة الكبرى التي أعزّت العلم ورفعت مناره، فقد أصبح منذ اليوم الأوّل بعد وفاة أبيه عميداً وزعيماً للهيئة العلميّة والنهضة الفكريّة في عصره.

وقد أقبل عليه العلماء ، واحتفّ به رجال الفكر ، لا يفارقونه ولا يفترقون عنه ، حتّى بلغ من احتفائهم به وإقبالهم عليه أنّه إذا نطق بكلمة أو أفتى فتوى بنازلة بادروا إلى تسجيل ذلك (١).

وقد روى عنه هؤلاء العلماء جميع أنواع العلوم على اختلافها وتباعد أطرافها من الحكمة ، وتفسير الذكر الحكيم ، والفقه الإسلامي بجميع أبوابه .

<sup>(</sup>١) الأنوار البهيّة: ٩١.

كما رووا عنه الآداب الاجتماعيّة ، والنصائح الرفيعة ، والحثّ على التضلّع في العلم على اختلاف أنواعه .

ولم تكن تلك الكوكبة من العلماء والرواة التي كان يربو عددها على أربعة آلاف شخص على مستوى واحد من حيث الثقة والعدالة ، فقد كان فيهم عدد غير قليل من المنافقين والكذّابين الذين لم يتحرّجوا من الكذب والوضع ، فقد كانوا يضعون الحديث والأخبار على لسان النبيّ الأمين عَيَالِيُهُ وعترته الميامين ، ليأخذوا عوض ذلك الثمن من السلطة الحاكمة التي حاربت الإسلام ، وأفسدت عقائد المسلمين ، ومزّقتهم شيعاً وأحزاباً ﴿ كُلُّ حِرْبِ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرحُونَ ﴾ (١).

وهناك جمهرة أخرى من المجهولين الذين لم يوثقوا ولم يجرحوا ، وطائفة أخرى من الضعفاء ، كما أنّ فيهم عدداً ضخماً من الثقات والعدول الذين تحرّجوا من الوضع ، وعُرفوا بالصدق والأمانة ، وإليهم يستند الفضل في ضبط الأحكام الإسلاميّة ، ونشر فقه آل البيت المهليّا ، ونظراً لوجود هذه الطوائف في رواة الأثر فقد انقسم الخبر بلحاظهم إلى صحيح وحسن وضعيف وموثق .

وعلى أي حال ، فإنّ الكثيرين من أصحاب الإمام قد قاموا بدور مهم في التأليف والتصنيف ، ونشر الحضارة الإسلامية ، حتى ملأوا المكتبة العربية والإسلامية في عصورهم بنتاجهم القيم ، الأمر الذي دلّ بحق على أنّ لهم اليد الطولى في رفع منار العلم ، وتقويم الأخلاق ، وتهذيب الأفكار.

أمّا عدد أصحابه فقد ذكر أحمد بن خالد البرقي أنّهم كانوا مائة وستّين شخصاً (٢)، وهو اشتباه ظاهر إن كان مراده الحصر، فإنّ الظاهر من التحقيق أنّ أغلب المنتمين لمدرسة الإمام الصادق اللهِ قد بقوا بعد وفاة الإمام ينتهلون من نمير علم

<sup>(</sup>١) المؤمنون ٢٣: ٥٣.

<sup>(</sup>٢) رجال البرقي، ، بخطّ الأستاذ الشيخ عليّ الخاقاني في مكتبته.

الإمام الكاظم ويتلقّون العلوم والفقه منه ، ولعلّ البرقي أراد بهذا العدد الأعلام والنابهين منهم دون من يليهم في مراتب الفقه والحديث والعلم.

وها نحن نعرض ترجمة طائفة من أصحابه ورواة حديثه قد رتبناها على حروف الهجاء ، وهي كما يلي :

# حرف الألف

### ١ ـ أبان بن عثمان

أبان بن عثمان اللؤلؤي ، يُعرف بالأحمر البجلي (١).

كان يسكن الكوفة والبصرة ، وقد روى عن أبي عبدالله الصادق وولده الكاظم ، وذكر أبو عمرو الكشّي أنّ العصابة أجمعت على تصحيح ما يصحّ عنه ، والإقرار له بالفقه (٢).

وقد أخذ عنه من أهل البصرة: أبو عبيدة معمر بن المثنّى ، وأبو عبدالله محمّد بن سلام الجمحي . ألف كتاباً جمع فيه المبدأ ، والمعاد ، والمبعث ، والمغازي ، والوفاة ، والسقيفة ، والردّة (٣) .

وذكره ابن حبّان في الثقات ، وقال : « يخطئ ويهم ، وكان يكنّى أبا عبدالله . سكن البصرة والكوفة ، وكان أديباً عالماً بالأنساب ، أخذ عنه أبو عبيدة ومحمّد بن سلام الجحمي ، وذكره الطوسي في رجال الشيعة ، وقال : حمل عن جعفر بن محمّد وموسى بن جعفر ، وقال محمّد بن أبي عمير : كان أبان من أحفظ الناس »(٤).

<sup>(</sup>١) الأحمر : صفة في الرجل الذي فيه الحمرة . البجلي : نسبة إلى بجيلة أي حيّ من بني سليم .

<sup>(</sup>٢) جامع الرواة: ١: ١٢.

<sup>(</sup>٣) فهرست الطوسي: ٦٢/٥٩. رجال النجاشي: ٨/١٣.

<sup>(</sup>٤) لسان الميزان: ١: ٧٤.

# ٢ ـ إبراهيم بن أبي بكر

قيل: إنّه ابن أبي سمّال، وتُقه جماعة من الأعلام، ورمي بـالوقف، وعـرف بالصدق والتحرّز عن الكذب. له كتاب النوادر (١).

# ٣- إبراهيم بن أبي البلاد

أبو البلاد: اسمه يحيى بن سليم ، وكنّي بأبي البلاد. كان إبراهيم ثقة ، جليلاً ، رفيع المنزلة ، عظيم الشأن .

روى عن أبي عبدالله والكاظم والرضا الملك ، وأرسل له الإمام الرضا التلا رسالة أعرب فيها عن ثنائه وإكباره له (٢).

### ٤ - ابراهيم بن شعيب

العقرقوفي (٣). كان من الواقفيّة . روى عنه ابن وهب ، والواقدي ، وعدّه ابن حبّان من الثقات (٤).

### ٥ - إبراهيم بن عبدالحميد

الصنعاني (٥). روى عن الإمام الصادق وأبي الحسن وولده الرضا المقلط ، وكان يجلس في مسجد الكوفة ويحدّث الناس ويقول: « أخبرني أبو إسحاق يعني الإمام الصادق عليلاً \_» رمي بالوقف ، ووثقه ابن شهراً شوب (٦).

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٣٠/٢١.

<sup>(</sup>٢) جامع الرواه: ١١: ١٦. لسان الميزان: ١: ٤١. رجال النجاشي: ٣٢/٢٢.

<sup>(</sup>٣) العقرقوفي: نسبة إلى عقرقوف ، ناحية من نواحي الدجيل ، وقيل: إنّها من نـواحـي نـهر عيسى ، وبينها وبين بغداد أربع فراسخ.

<sup>(</sup>٤) تنقيح المقال: ٢: ٨٦.

<sup>(</sup>٥) الصنعانى: نسبة إلى صنعاء ، بلدة باليمن كثيرة الأشجار والمياه .

<sup>(</sup>٦) معجم رجال الحديث: ١: ١٩٢/٢٢٤.

المتحابة ورواة كالمناطقة

وقال الفضل بن شاذان: « إنّه صالح »(١).

### ٦\_ إبراهيم بن محمّد

الجعدي (٢): عدّه الشيخ من أصحاب الإمام موسى المليل (٣).

# ٧- إبراهيم بن محمد الأشعري

القمّي. روى عن الإمام الكاظم والرضاع المنافظ ، وثقه جماعة من الأعلام (٤).

#### ۸\_ إبراهيم بن نصر

ابن القعقاع الجعفي كوفي. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علميه وتُقه النجاشي وقال: إنّه ثقة ، صحيح الحديث ، وذكر الطوسي أنّ له كتاباً (٥).

### ٩ ـ إبراهيم بن نعيم

العبدي الكناني ، ثقة ، جليل ، من عيون هذه الطائفة ، ومن الأعلام الذين أخذت منهم الأحكام والفتيا . روى عن أبي عبدالله الصادق وولده موسى علميلا . توفي سنة ١٧٠ه(٦) .

### ۱۰ ـ إبراهيم بن يوسف

الكندي الطحّان ، ثقة ، صحيح الحديث ، رفيع الشأن ، من المؤلّفين ، وله كتاب

(١) جامع الرواة: ١: ٢٤. رجال الكشّي: ٨٣٩/٤٤٦.

- (٣) رجال الطوسي: ٤٩٣٦/٣٣١.
- (٤) فهرست الطوسى: ١٤/٢٨٨.
- (٥) رجال النجاشي: ٢٨/٢١. فهرست الطوسي: ١٨/٤٢.
- (٦) رجال النجاشي: ٢٤/١٩. التحرير الطاووسي: ١١. الخلاصة: ٢٠/٥٢. رجال ابــن داود: ٣٠/٣٣.

<sup>(</sup>٢) **الجعدي** ـ بضم الجيم ـ : نسبة إلى جعدة أي حيّ من قيس ، وهو جعدة بن كعب ، ومنهم النابغة الجعدي .

النوادر<sup>(١)</sup>.

# ۱۱ ـ أحمد بن أبي بشر

يُعرف بالسرّاج ، كوفي ، ثقة ، مقبول الحديث ، رمي بالوقف . روى عن أبي عبدالله وأبى الحسن عليّا ، وله كتاب (٢).

### ١٢ ـ أحمد بن الحارث

يُعرف بالأنماطي ، كان واقفيّاً . روى عن أبي عبدالله للطِّلِا ، وكان من أصحاب أبي الحسن للطِّلِا ، وله كتاب (٣) .

## ١٣ ـ أحمد بن الحسن

ابن إسماعيل التمّار، مولى بني أسد، رمي بالوقف، وكان من أصحاب الإمام الكاظم علي (٤).

وروى عن الإمام الرضا عليه ، وقال النجاشي: «هو على كلّ حال ثقة ، صحيح الحديث ، معتمد عليه ، له كتاب نوادر »(٥).

### ١٤ - أحمد بن زياد

يُعرف بالخزاز ، من أصحاب الإمام الطِّلِد ، وقد رمي بالوقف (٦).

### ١٥ ـ أحمد بن عمرو

ابن أبي شعبة الحلبي. روى عن الإمام الكاظم والرضاعليِّ ، وروى أبوه عن أبي

<sup>(</sup>۱) رجال النجاشي: ۳٦/۲۳.

<sup>(</sup>٢) رجال النجاشي: ١٨١/٧٥.

<sup>(</sup>٣) جامع الرواة: ١: ٤٤. رجال النجاشي: ٢٤٧/٩٩. رجال الكشّي: ٨٩٢/٤٦٨.

<sup>(</sup>٤) جامع الرواة: ١: ٤٤.

<sup>(</sup>٥) رجال النجاشي: ١٧٩/٧٤.

<sup>(</sup>٦) رجال الطوسي: ٤٩٤٣/٣٣٢.

رَضِحَانِهُ وَرُولِ : وَحَالِثُ مِنْ عَلِيْكُ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

عبدالله عليه ، وهو من بيت عُرف بالتقوى والصدق والولاء لأهل البيت المتعلم (١).

### ١٦ ـ أحمد بن الفضل

الخزاعي ، من أصحاب الإمام الكاظم عليلًا ، رمي بالوقف ، وله كتاب (٢). وروى الكشّى أنّه من أصحاب موسى وعلىّ بن موسى عليميله (٣).

### ١٧ ـ أحمد بن محمّد

كوفي ، وهو أخو كامل بن محمّد من أصحاب الإمام الله وله رواية في فـضل زيارة الحسين ذكرها في التهذيب (٤).

### ١٨ ـ أحمد بن محمّد

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم العلاف .

## ١٩ ـ أحمد بن مخلّد النخّاس

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم (٦).

### ٢٠ أحمد بن يزيد

روى عن أبي الحسن للطِّلْإ ، وذكر روايته صاحب الوافي (٧).

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٢٤٥/٩٨.

<sup>(</sup>٢) رجال الطوسي: ٤٩٤٩/٣٣٢. رجال النجاشي: ٢١٨/٨٩.

<sup>(</sup>٣) رجال الكشّى: ١٠٤٩/٥٥٥.

<sup>(</sup>٤) رجال الطوسى: ٤٩٣٨/٣٣٢. جامع الرواة: ١: ٧٠.

<sup>(</sup>٥) التعليقات: ٤٧. رجال الطوسى: ٤٩٣٨/٣٣٢.

<sup>(</sup>٦) رجال الطوسي: ٤٩٣١/٣٣١.

<sup>(</sup>٧) جامع الرواة: ١: ٧٥.

# ٢١ ـ أسامة بن حفص

كان ثقة عدلاً ، وكان قيّماً للإمام الكاظم العلالاً .

# ٢٢ ـ أسباط بن سالم

مولى لبني عدي من كندة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علي ، وله كتاب (٢).

#### ٢٣ ـ إسحاق بن جرير

ثقة ، من أهل العلم . روى عن الإمام أبي عبدالله النَّلِا ، وله كتاب : عـده الشيخ من أصحاب الكاظم النَّلِا ، وأنّه من الواقفيّة (٣) .

### ٢٤ - إسحاق بن عبدالله

ابن مالك الأشعري القمّي ، ثقة ، عدل . روى عن أبي عبد الله وأبي الحسن علم الله الله عنه المعالم المالة الله عنه المالة الم

#### ٢٥ ـ إسحاق بن عمّار

الكوفي الصيرفي ، مولى لبني تغلب ، من شيوخ الشيعة وثقاتها. روى عن الصادق والكاظم عليه الله وهو غير إسحاق بن عمّار الساباطي الذي كان فطحيًا ، وقد نشأ الخلط والاشتباه عند البعض حيث توهموا بأنّهما واحد ، كما أفاد ذلك المحقق شيخنا المامقاني (٦).

وجاء في بعض الروايات ما ينافي وثاقته وعدالته ، فقد روي أنّه كان عند الإمام

<sup>(</sup>١) رجال الطوسى: ٤٩٥١/٣٣٢.

<sup>(</sup>٢) التعليقات: ٥١١.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسى: ٤٩٤٥/٣٣٢. رجال النجاشي: ١٧٠/٧١.

<sup>(</sup>٤) رجال النجاشي: ١٧٤/٧٣.

<sup>(</sup>٥) رجال النجاشي: ١٦٩/٧١.

<sup>(</sup>٦) تنقيح المقال: ١: ١٥١.

موسى السَّلِا جالساً ، إذ دخل عليه بعض شيعته ، فالتفت له الإمام قائلاً: يا فُلانُ ، جَدَّدْ تَوْبَتَكَ ، وَأَحْدِثْ عِبادَةً ، فَإِنَّهُ لَمْ يَبْقَ مِنْ عُمُرِكَ إِلَّا شَهْرٌ.

يقول إسحاق: فقلت في نفسي: واعجباه ، كأنّه يخبرنا بآجال شيعته!

فالتفت إليه الإمام وهو مغضب ، فقال له : وَمَا تُنْكِرُ مِنْ ذَلِكَ ؟ وكان الهجري مستضعفاً (١) ، وكان عنده علم المنايا ، والإمام أولى بذلك من رشيد الهجري .

يا إِسْحَاقَ ، إِنَّهُ قَدْ بَقِيَ مِنْ عُمْرِكَ سَنَتَانِ ، أَمَا إِنَّهُ سَيَتَشَتَّتْ أَهْلُكَ ، وَيُفْلِسُ عِيالُكَ إِفْلاساً شَديداً. وما لبث إسحاق حتى توفي في الوقت الذي عينه الإمام ، وحلّ الفقر والبؤس بأهله وعياله (٢).

#### ٢٦ ـ إسحاق بن عمّار

الساباطي (٣). كان يسكن بغداد، وقد روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علي المعالله وأبي الحسن علي المعالله وكان فطحيًا (٤).

#### ٢٧ ـ إسحاق بن محمّد

من أصحاب الإمام الكاظم الله ، ووثّقه جماعة من الأعلام (٥).

# ٢٨ ـ إسماعيل بن أبى سمّال

وقيل: ابن أبي سمّاك، وقال النجاشي: « إنّه ثقة، واقفى، فلاأعتمد على

<sup>(</sup>١) الإستضعاف : هو العجز عن التحمّل لأعباء الإمامة ، وليس المراد به الإستضعاف من ناحية الدين ، وإلّا لنافاه قوله : « وكان يعلم علم المنايا والبلايا » ، فإنّ ذلك يتوقّف على نور القلب بالإيمان والمعرفة وقوّة العقيدة .

<sup>(</sup>٢) تنقيح المقال: ١:١٥١.

<sup>(</sup>٣) الساباطي: نسبة إلى ساباط قرية قريبة من المدائن.

<sup>(</sup>٤) فهرست الطوسى: ٥٢/٥٤.

<sup>(</sup>٥) رجال الطوسي: ٤٩٢٣/٣٣١.

748

روایته »<sup>(۱)</sup>.

#### ٢٩ ـ إسماعيل بن الحسن

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الطِّلْإ من غير توصيف (٢).

### ٣٠ إسماعيل بن عبدالخالق

مولى لبني أسد، وجه من وجوه الشيعة، وفقيه من فقهائها، وقد عُـرف أهـله بالعدالة والولاء لأهل البيت الميليلة . روى عـن أبـي عـبدالله وأبـي الحسـن الميليلة ، وله كتاب (٣).

# $(\tilde{k})$ اسماعیل بن محمّد المنقری $(\tilde{k})$

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي (٥).

### ٣٢\_ اُميّة بن عمرو

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الله ، وقال: إنّه واقفي (٦). وضعّفه جماعة (٧).

# ٣٣ أيمن بن محرز

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي (١٠).

<sup>(</sup>١) جامع الرواة: ١: ٩٢.

<sup>(</sup>٢) رجال الطوسى: ٤٩٢٨/٣٣١.

<sup>(</sup>٣) رجال النجاشي: ٧٧/٥٥.

<sup>(</sup>٤) المنقري: نسبة إلى منقر بطن من بني سعد.

<sup>(</sup>٥) رجال الطوسى: ٤٩٢٩/٣٣١.

<sup>(</sup>٦) رجال الطوسى: ٤٩٣٢/٣٣١.

<sup>(</sup>٧) فهرست الطوسى: ١٢٢/٢٩٦.

<sup>(</sup>٨) رجال الطوسى: ٤٩٣٠/٣٣١.

المتحابير وروا في المنظم المنظ

وفي جامع الرواة: «أنّه روى عن أبي عبدالله النَّلِهِ ، وروى عنه إسماعيل بن مهران »(١).

# ٣٤ أيوب بن أعين

الكوفي ، مولى بني طريف: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم عليَّلإ (٢).

### ٣٥ أيوب بن الحرّ

الجعفي ، ثقة ، جليل . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علي (٣) . روى عنه يحيى بن عمران الحلبي وأبو عبدالله البرقي (٤) . وقال الشيخ : « إنّه ثقة ، وله كتاب » (٥) .

# حرف الباء

### ٣٦ بشير الدمّان

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم النِّلا ، وأضاف إلى ذلك أنّه روى عن أبي عبدالله النِّلا (٦).

# ٣٧ بكربن الأشعث

أبو إسماعيل الكوفي. روى عن الإمام، ووثّقه جماعة من الأعلام(٧).

(١) جامع الرواة: ١: ١٥٨.

(٢) رجال الطوسى: ٤٩٣٠/٣٣١.

(٣) رجال الطوسى: ٤٩٣٠/٣٣١.

(٤) لسان الميزان: ١: ٤٧٨.

(٥) رجال ابن داود: ۲۲۲/۵۳. فهرست الطوسي: ٦٠/٥٧.

(٦) رجال الطوسي: ٤٩٥٦/٣٣٣.

(٧) رجال النجاشي: ۲۷٥/۱۰۹.

### ٣٨ بكر بن صالح

الرازي، مولى بني ضَبّة. روى عن الإمام الكاظم التلفي. قال ابن الغضائري: « إنّه ضعيف جدّاً ، كثير التفرّد بالغرائب ، وضعّفه جماعة من الأعلام »(١).

#### ٣٩ بكر بن محمّد

ابن جناح ، من أصحاب الإمام الكاظم عليه ، وقد رمي بالوقف (٢).

#### ٤٠ بكر بن محمّد

ابن نُعيم الأزدي الغامدي (٣) ، ثقة ، جليل ، من بيت رفيع بالكوفة : عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الملية ، عمّر عمراً طويلاً ، وله كتاب ، وروى عنه عبدالله بن مسكان وأحمد (٤).

# حرف الثاء

#### ٤١ - ثعلبة بن ميمون

الأسدي الكوفي . قال النجاشي : «كان وجهاً من أصحابنا ، قارئاً ، فقيهاً ، نحوياً ، لغوياً ، راوية ، وكان حسن العمل ، كثير العبادة والزهد . روى عن أبي عبدالله وأبي

(١) رجال النجاشي: ٢٧٦/١٠٩.

(٢) رجال الطوسي: ٤٩٥٨/٣٣٣.

(٣) الغامدي: نسبة إلى غامد، علم في الأصل إلى أبي قبيلة من جهينة، وقيل: من اليمن، ينسب إليها الغامديّون من المحدثين وغيرهم، والغامدي هذا بقرينة كونه أزديّاً منسوب إلى بني غامد بطن من الأزد، وهم بنو غامد واسم غامد عمر بن عبدالله، وقيل: كعب بن عبدالله.

قيل: إنَّما لقِّب بذلك لأنَّه أصلح أمراً كان بينه وبين قومه فسمًاه أحد الملوك بغامد.

(٤) رجال النجاشي: ٢٧٣/١٠٩. رجال الطوسي: ٤٩٥٥/٣٣٣. لسان الميزان: ٢: ٨٤.

الحسن. له كتاب تختلف الرواية عنه ، قد رواه جماعة من الناس »(١).

وحكي أنّه لمّا حجّ هارون مرّ بالكوفة ، فلمّا صار إلى الموضع الذي يُعرف بمسجد (سماك)كان ثعلبة ينزل في غرفة على الطريق ، فسمعه هارون يدعو بلسان فصيح ، فوقف يسمع دعاءه ، وأقبل على الفضل بن الربيع فقال له: تسمع ما أسمع ؟ فقال له: نعم .

فقال هارون: إنَّ أخيارنا بالكوفة (٢).

وكان يلقّب بأبي إسحاق الفقيه ، ويعد في الطليعة من علماء هذه الطائفة ، بالإضافة إلى ورعه وتقواه (٣).

وقد روى عنه: محمد بن عبدالله المزخرف، وعليّ بن أسباط، والحسن بن عليّ الخزاز، وظريف بن ناصح (٤).

# حرفالجيم

#### ٤٢ ـ جعفر بن حيّان

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي ، وقال: إنّه واقفى (٥).

#### ٤٣ - جعفر بن خلف

الكوفي: عدُّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم المثلِيد ، وقال: إنَّه سمع الإمام

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ١١٧ و ٣٠٢/١١٨.

<sup>(</sup>٢) التعليقات: ٧٦.

<sup>(</sup>٣) رجال الكشّي: ٧٠٥/٣٧٥. الوجيزة / المجلسي: ٢٩.

<sup>(</sup>٤) لسان الميزان: ٢: ٨٣.

<sup>(</sup>٥) رجال الطوسى: ٤٩٦٧/٣٣٤.

يقول: سَعِدَ امْرُوَّ لَمْ يَمُتْ حَتَىٰ يَرَىٰ مِنْهُ خَلَفاً، وَقَدْ أَرانِيَ اللهُ ابْني هـٰذا خَلَفاً وأشار لولده الرضا النَّلِاِ (١).

#### ٤٤ ـ جعفر بن سليمان

عده الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم اليلام من غير توصيف بكنية أولقب ، وعده الأردبيلي من جملة الرواة عن الإمام اليلام المناه الأردبيلي من جملة الرواة عن الإمام التيلام المناه المنا

#### ٤٥ ـ جعفر بن سماعة

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الصادق النظير، وأخرى من أصحاب الإمام الكاظم النظير، وأضاف إلى ذلك أنّه واقفى (٣).

#### ٤٦ - جعفر بن محمّد

ابن حكيم الخثعمي: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي (٤٠).

### ٤٧ ـ جميل بن درّاج

ابن عبدالله النخعي الكوفي ، من أصحاب الإمام الصادق عليه ، وولده أبي الحسن موسى عليه ، وكان ثقة ، جليلاً ، من كبار العلماء ، وهو أحد الستة الذين أجمعوا على تصحيح ما يصح عنهم ، وكان كثير الحديث . روى عنه خلق كثير ، كالحسن بن محبوب ، وصالح بن عقبة ، وأبو مالك الحضرمي ، وغيرهم .

له مؤلّفات ، منها : كتاب اشترك في تأليفه هو ومرازم بن حكيم ، وله أصل انفرد بتأليفه . توفّي في أيّام الرضا لليّلاِ<sup>(٥)</sup>.

<sup>(</sup>١) تنقيح المقال: ١: ٢١٥. رجال الكشّي: ٩٠٥/٤٧٧. رجال الطوسي: ٩٦٥/٣٣٣.

<sup>(</sup>٢) رجال الطوسي: ٤٩٦٢/٣٣٣. جامع الرواة: ١: ١٥٢.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسى: ٢١٣٢/١٧٨.

<sup>(</sup>٤) رجال الطوسى: ٤٩٦١/٣٣٣.

<sup>(</sup>٥) رجال الطوسي: ٤٩٦٤/٣٣٣. رجال النجاشي: ٣٢٨/١٢٧. جامع الرواة: ١: ١٦٥.

اضحابهٔ وَرُولِ وَ حَيْثُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

#### ٤٨ ـ جميل بن صالح

الأسدي الكوفي ، ثقة ، جليل ، من أصحاب الإمام الصادق الله وولده أبي الحسن الله أصل . روى عنه جماعة منهم : عمّار بن موسى الساباطي ، وغيره (١).

# ٤٩ ـ جندب بن أيوب

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم النيلا، وقال: إنّه واقفي، وكذلك قال العلامة (٢).

# ٥٠ - جهم بن أبي جهم

ثقة ، جليل الشأن ، رفيع المنزلة . روى عن الإمام موسى عليلًا ، له أصل (٣) .

# حرف الحاء

# ٥١ - حبيب بن المعلّل

الخثعمي المدائني. قال النجاشي: «روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن الرضا الله الله الله المحديث »، وأضاف: « أنّ له كتاباً » (٤).

### ٥٢ ـ حديد بن حكيم

أبو على الأزدي المدائني . قال النجاشي : ﴿ إِنَّهُ ثَقَّةً ، وجه ، متكلَّم . روى عن أبي

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٣٢٩/١٢٧. منهج المقال: ٨٨.

<sup>(</sup>٢) رجال الطوسي: ٤٩٦٨/٣٣٤. الخلاصة: ٣٣٢.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسي: ٤٩٦٣/٣٣٣ ، وفي رجال النجاشي: ٣٣٨/١٣١ عنونه بـ « جَهَيْم بن أبي جهم ».

<sup>(</sup>٤) رجال النجاشي: ٣٦٨/١٤١.

عبدالله عليل وأبي الحسن عليل . له كتاب "(١).

ووثقه جماعة من الأعلام (٢).

#### ٥٣ ـ حذيفة بن منصور

الخزاعي، بيّاع السابري. قال النجاشي: «إنّه ثقة. روى عن أبي جعفر وأبي عبدالله وأبي الحسن المهيّلاً. له كتاب يرويه عدّة من أصحابنا، وثقه الشيخ المفيد، ولكن ابن الغضائري غمز فيه، وقال: «إنّ حديثه غير نقي، يروي الصحيح والسقيم، وأمره ملتبس، ونقل عنه أنّه كان والياً عند بني أميّة »(٣).

#### ٥٤ ـ حسان بن مهران

الجمّال ، مولى بني كاهل من بني أسد . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه المعنى المعلى المعلى

# 00 - الحسن بن أبي العرندس

الكوفي ، من كندة: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الصادق المنظِف ، وأخرى من أصحاب الإمام الكاظم المنظِف الله المنطق ال

# ٥٦ ـ الحسن بن أيوب

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الما الكاظم الماللة ، وأنّه له كتاب (٦) ، والظاهر أنّه إمامي

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٣٨٥/١٤٨.

<sup>(</sup>٢) الخلاصة: ٩/١٣٥. الوجيزة: ٥١.

<sup>(</sup>٣) رجال النجاشي: ١٤٨ و ٣٨٣/١٤٩. رجال ابن الغضائري: ٣٠/٥٠. تنقيح المقال: ١: ٢٥٨.

<sup>(</sup>٤) رجال النجاشي: ٣٨١/١٤٧.

<sup>(</sup>٥) رجال الطوسى: ٤٩٩٢/٣٣٥.

<sup>(</sup>٦) فهرست الطوسي: ١٨٤/١٠٢.

رُحْمَانِهُ وَرُولِ أَهُ حَيِيثُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ الْحَمَانِينُ وَرُولِ إِنْ حَيْلِتُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

لم يقف له على مدح<sup>(١)</sup>.

#### ٥٧ ـ الحسن بن بشير

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم النِّل ، وأضاف أنّه مجهول (٢).

#### ٥٨ ـ الحسن بن الجهم

ابن بكير بن أعين ، أبو محمّد الشيباني : عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الملي ووثّقه ، وقال النجاشي : «إنّه ثقة . روى عن أبي الحسن موسى وولده الرضا ، وله كتاب »(٣).

#### 09 ـ الحسن بن راشد

مولى بني العبّاس. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن المُثِلَّة ، ضعيف في روايته ، وعن البرقى : إنّه كان وزيراً للمهدي وموسى الهادي وهارون (٤).

#### ٦٠ الحسن بن صدقة

المدائني . قال ابن عقدة : « روى هو وأخوه مصدق عن أبي عبدالله وأبي الحسن ، وكانا من الثقات » (٥) .

#### ٦١ - الحسن بن عبدالله

كان من أعبد أهل زمانه ، وكان يتّقيه السلطان لجرأته وتقواه ، وكانت هدايته على يد الإمام ، وقد ذكرنا ذلك في الجزء الأوّل من هذا الكتاب.

<sup>(</sup>١) تنقيح المقال: ١: ٢٦٩.

<sup>(</sup>٢) الخلاصة: ٣/٣٣٣.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسى: ٤٩٧٩/٣٣٤. رجال النجاشي: ١٠٩/٥.

<sup>(</sup>٤) منهج المقال: ٩٨.

<sup>(</sup>٥) منهج المقال: ١٠٠٠.

### ٦٢ ـ الحسن بن عليّ

ابن يقطين بن موسى ، مولى بني هاشم ، وقيل : مولى بني أسد ، ثقة ، فقيه ، متكلّم . روى عن الإمام موسى الله وولده الرضا ، وله كتاب أسماه «مسائل أبي الحسن موسى »(١).

### ٦٣ ـ الحسن بن على

ابن فضّال بن عمر بن أيمن ، مولى تيم الله . روى عن الإمام موسى لللهِ والإمام عليّ بن موسى للهِ وإبراهيم بن محمّد الأشعري ، ومحمّد بن عبدالله بن زرارة ، وعليّ بن عقبة ، وغيرهم . روى عنه الفضل بن شاذان ، وبالغ في الثناء عليه بالزهد والعبادة ، وكان من المؤلّفين . له كتاب «الزيارات » وكتاب «البشارات » وكتاب «النوادر » وكتاب «الردّ على الغالية » وكتاب «الناسخ والمنسوخ » وكتاب «التفسير » وكتاب «التفسير »

#### ٦٤ ـ الحسن بن عمر

ابن سليمان. قال ابن داود: « إنّه من أصحاب الصادق والكاظم علين (٣).

#### ٦٥ ـ الحسن بن محبوب

السرّاد (٤) ، ويقال له : الزرّاد ، مولى لبجيلة ، كوفي ، ثقة : عدّه الشيخ من أصحاب الكاظم للنبخ . روى عن الإمام الرضا للنبخ وروى عن ستّين رجلاً من أصحاب أبي

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٩١/٤٥.

<sup>(</sup>٢) فهرست الطوسي: ١٦٤/٩٨. رجال النجاشي: ٣٥ و ٧٢/٣٥.

<sup>(</sup>٣) رجال ابن داود: ٤٤٧/٧٦.

<sup>(</sup>٤) الزرّاد: وهو صانع حِلَق المغفر والدرع. والزَّرد: حِلَق المغفر، والسّرد: ثقبها. والسّرد: اسم جامع للدروع وسائر الحَلَق.

عبدالله على الله على القدر، يعد من أعلام عصره، ألف كتباً كثيرة، منها كتاب «الحدود» وكتاب «الديات» وكتاب «الفرائض» وكتاب «النوادر» يقع في ألف ورقة، وكتاب «التفسير»(١).

#### ٦٦ ـ الحسن بن محمّد

ابن سماعة الكندي الصيرفي: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم للنلخ وقال: «إنّه واقفي المذهب، إلّا أنّه جيّد التصانيف، نقي الفقه، حسن الاعتقاد، ألّف ثلاثين كتاباً، منها: كتاب «الصلاة»، وكتاب «الصيام»، ومنها: كتاب «وفاة أبي عبدالله الصادق النلخ» وكتاب «الزهد» وكتاب «البشارات»، وغيرها.

توفّي في جمادي الأولى سنة ٢٦٣ه، وصلّى عليه إبراهيم بن محمّد العلوي(٢).

### ٦٧ ـ الحسين بن إبراهيم

ابن موسى: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي (٣).

### ٦٨ ـ حسين بن بشّار

المدائني ، مولى زياد ، ثقة ، صحيح الحديث . روى عن الإمام الكاظم الله ، وقد رمي بالوقف ، وقال الكشّي : « إنّه رجع عن ذلك ، وقال بالحقّ ، وأنا أعتمد على ما يرويه بشهادة الشيخين له »(٤).

ووثّقه الشيخ الطوسي والعلّامة (٥).

<sup>(</sup>١) فهرست الطوسي: ١٦٢/٩٦.

<sup>(</sup>۲) فهرست الطوسى: ١٩٣/١٣.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسي: ٤٩٩١/٣٣٥.

<sup>(</sup>٤) جامع الرواة: ١: ٢٣٤. رجال الكشّي: ٨٤٧/٤٤٩.

<sup>(</sup>٥) الخلاصة: ٦/١١٤.

### 79 ـ الحسين بن الجهم

ابن بكير بن أعين. ذكره العلّامة في القسم الأوّل من الخلاصة ، وقال: « إنّه من أصحاب الكاظم ، وأنّه ثقة »(١).

### ٧٠ الحسين بن خالد

الصيرفي ، من أصحاب الإمام الكاظم والرضا ، وروى عنهما علي (٢).

#### ٧١ الحسين بن راشد

مولى لبني العبّاس ، بغدادي: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي (٣).

#### ٧٢ ـ الحسين بن زيد

ابن عليّ بن الحسين، يلقّب بذي «الدمعة»، كان الإمام الصادق عليِّلا قد تبنّاه وربّاه وزوجه بنت الأرقط. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليِّلا (٤).

وقال رواة الأثر: «إنّه نشأ في حجر الإمام الصادق منذ قُتل أبوه ، وأخذ منه علماً كثيراً ، وكان لا يجالس أحداً ، ولا يدخل إليه ، إلّا من يثق به ، وإنّما لقّب بذي الدمعة لكثرة بكائه ، وقد قالت له زوجته : ما أكثر بكاؤك ؟!

فقال لها: وهل ترك لي السهمان والنار سروراً يمنعني من البكاء، أراد بالسهمين اللذين قتل بهما أبوه زيد وأخوه يحيى ، وبالنار التي أحرق فيها أبوه زيد. توفّي سنة ١٤٠هـ، وقيل: ١٣٥هـ، وعمره ستّ وسبعون سنة (٥).

<sup>(</sup>١) الخلاصة: ١/١١٣. رجال ابن داود: ٤٧٥/٨٠.

<sup>(</sup>٢) جامع الرواة: ٢: ٤٨٨.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسى: ٤٩٧٣/٣٣٤ ، وفي نسخة: «الحسن بن راشد».

<sup>(</sup>٤) رجال النجاشي: ١١٥/٥٢.

<sup>(</sup>٥) تنقيح المقال: ١: ٣٢٨.

الْعِيَانِهُ وَرُولِ أَوْ خَلِيثُ مِنْ الْكِلِيْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّا الللَّلَّمِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

#### ٧٣ ـ الحسين بن صدقة

من أصحاب الإمام الكاظم عليه ، وتقه جماعة من الأعلام (١).

#### ٧٤ ـ الحسين بن عثمان

ابن شريك بن عدي العامري الوحيدي الكوفي. قال النجاشي: « إنّه ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه الله كتاب » (٢) .

### ٧٥ ـ الحسين بن القاسم

العبّاسي: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم للطِّلْا (٣).

#### ٧٦ الحسين بن قياما

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الله وقال: «إنّه واقفي »، وكذا قال العلّامة وابن داود، وذكر الكليني له حديثاً مع الإمام الرضا الله على ذمّه وسوء سريرته (٤).

#### ٧٧ ـ الحسين بن كيسان

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم النبيخ، وقال: «إنّه واقفي »، وكذا ذكر العلّامة وابن داود (٥).

#### ٧٨ ـ الحسين بن محمّد

ابن الفضل الهاشمي ، ثقة ، جليل ، من شيوخ بني هاشم . روى عن أبي عبدالله

<sup>(</sup>١) الخلاصة: ٢/١١٤. نقد الرجال: ٢: ١٤٦٣/٩٥.

<sup>(</sup>٢) رجال النجاشي: ١١٩/٥٣.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسي: ٤٩٩٨/٣٣٦، وفي نسخة: «الحسن بن القاسم».

<sup>(</sup>٤) رجال الطوسي: ٤٩٩٧/٣٣٦. رجال ابن داود: ١٤٧/٢٤١. الخلاصة: ٣/٣٣٨.

<sup>(</sup>٥) رجال الطوسي: ٤٩٩٦/٣٣٦. رجال ابن داود: ١٤٩/٢٤١. الخلاصة: ٤/٣٣٨.

وأبي الحسن علمي ، وله كتاب كبير (١).

وقال الشيخ المفيد: «كان الحسين بن محمّد من خاصّة الكاظم وثقاته ، ومن أهل الورع والعلم والفضل من شيعته »(٢).

#### ٧٩ ـ الحسين بن المختار

القلانسي الكوفي ، واقفي : عده الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم النبي ، وقال : «له كتاب» ، وأطرى عليه الشيخ المفيد وجعله في طليعة أصحاب الإمام الرضا النبي (٣).

#### ۸۰ الحسين بن موسى

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الطِّل ، وكان واقفيّاً (٤).

#### ٨١ الحسين بن مهران

السكونيّ. روى عن الإمام الكاظم والإمام الرضاعليِّك ، وكان من الواقفيّة ، وله «مسائل » (٥).

وقال العلّامة: «إنّه كان ضعيف اليقين، له كتاب عن أبي الحسن موسى التَّلِم، لا أعتمد على روايته »(٦).

#### ٨٢ ـ الحصين بن مخارق

عده الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم للنِّلْ ورماه بالوقف(٧).

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ١١٢/٥١.

<sup>(</sup>٢) الإرشاد: ٢: ٧٤٧ و ٢٤٨.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسى: ٤٩٧٢/٣٣٤. الإرشاد: ٢: ٧٤٧ و ٢٤٨.

<sup>(</sup>٤) رجال الطوسي: ٤٩٩٥/٣٣٦.

<sup>(</sup>٥) رجال النجاشى: ١٢٧/٥٦.

<sup>(</sup>٦) خلاصة الأقوال: ٧/٣٣٨.

<sup>(</sup>٧) رجال الطوسي: ٤٩٩٣/٣٣٥، وفي نسخة: «الحسين بن مخارق».

رْضَحَانِهُ وَرُولَ إِنْ خَيْلِتُ مِنْ عَلِيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ السَّعَالِمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِيْ مِنْ اللَّهِ مِ

وقال ابن الغضائري: «إنّه ضعيف»، ونقل عن ابن عقدة أنّه كان يضع الحديث وأنّه من الزيديّة (١).

### ٨٣ حفص بن البختري

البغدادي: ثقة. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن لليلاِ<sup>(٢)</sup>.

#### ٨٤ حفص بن سليمان

عدّه الشيخ ـ من غير لقب ولا كنية ـ من أصحاب الإمام الكاظم التيلال ").

#### ٨٥ حفص بن سوقة

العمري، مولى عمرو بن حريث المخزومي. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علي العمري، ثقة، وله أصل (٤).

#### ٨٦ حفص بن غياث

النخعي الكوفي ، ولي القضاء ببغداد الشرقيّة من قِبل هارون ، ثمّ تـولّى قـضاء الكوفة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن المُثِلِّا ، وله كـتاب . تـوفّي بـالكوفة سـنة ١٩٤ه(٥) . وقد اختلف في توثيقه وجرحه(٦) .

# ٨٧ الحكم بن أيمين

الحنّاط ، مولى لقريش . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علميِّك ، وله كتاب (٧) .

(١) رجال ابن الغضائري: ١٦٩/١١٣.

(٢) رجال النجاشي: ٣٤٤/١٣٤.

(٣) رجال الطوسي: ٤٩٨٦/٣٣٥.

(٤) رجال النجاشي: ٣٤٨/١٣٥.

(٥) رجال النجاشي: ٣٤٦/١٣٤.

(٦) تنقيح المقال: ١: ٣٥٥.

(۷) رجال النجاشي: ۳۵٤/۱۳۷.

### ۸۸ حمّاد بن عثمان

ابن عمرو بن خالد الفزاري الكوفي . كان يسكن « عَرْزم » فنسب إليها ، ثقة . روى عن أبي عبدالله والكاظم والرضا الميليم . توفّى بالكوفة سنة ١٩٠هـ(١) .

#### ٨٩ حمّاد بن عثمان

ابن زياد الرواسي الملقّب بالناب ، ثقة ، جليل القدر ، وهو ممّن أجمعت العصابة على تصحيح ما يصحّ عنه ، والإقرار له بالفقه ، وله كتاب . روى عن الإمام موسى وولده الرضا . توفّى سنة ١٩٠ه(٢).

#### ۹۰ ـ حمّاد بن عيسى

الجهني البصري. قال الكشّي: «هو ممّن أجمعت العصابة على تصحيح ما يصح عنه ، والإقرار له بالفقه ». روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن والرضا الميكيّ ، وكان متحرّزاً في الحديث ومن المؤلّفين ، له كتاب «النوادر» وكتاب «الصلاة» وكتاب «الزكاة» وقد دخل على الإمام الكاظم الميليّ فقال له: جعلت فداك ، ادع الله لي أن يرزقني داراً وزوجة وخادماً ، والحجّ ، فدعا الإمام له بذلك ، وأضاف إلى دعائه أن يرزقه خمسين حجّة ، فرزقه الله جميع ذلك ، وحج خمسين عاماً ، فلما انتهت الخمسون جاء إلى واد ليغتسل منه ، فجاءه سيل عارم فغرق فيه وذلك في سنة الخمسون جاء إلى واد ليغتسل منه ، فجاءه سيل عارم فغرق فيه وذلك في سنة الخمسون جاء إلى واد ليغتسل منه ، فجاءه سيل عارم فغرق فيه وذلك في سنة الخمسون جاء إلى واد ليغتسل منه ، فجاءه سيل عارم فغرق فيه وذلك في سنة

#### ٩١ - حمدان بن المعافى

الصبيحي. روى عن الإمام موسى وولده الرضاعين الله مسعدة بن صدقة ، له كتاب « شرائع الإيمان » وكتاب « الإهليلجة ». توفّي سنة ٢٦٥ه،

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٣٧١/١٤٣.

<sup>(</sup>٢) الخلاصة: ٣/١٢٥. فهرست الطوسي: ٢٤٠/١١٥.

<sup>(</sup>٣) رجال الكشّى: ٧٧١/٣١٧ و: ٧٠٥/٣٧٥. رجال النجاشي: ٣٧٠/١٤٠.

الْعَكَابُهُ وَرُولَ إِنْ الْجَالِيثُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّاللَّا اللَّاللَّ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

وقد صادفت وفاته حين دخول أصحاب العلوي البصري قُسُيْن فاتحين لها (١).

#### ٩٢ - حمزة بن اليسع

### ٩٣ \_ حميد بن المثنّى

العجلي أبو المغرّا الكوفي ، ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليِّك ، وله كتاب (٣) .

#### ۹۶ ـ حنان بن سدير

الصيرفي الكوفي. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علمي له كتاب فسي صفة الجنّة والنار (٤).

# حرف الخاء

### ٩٥ ـ خالد بن زياد

القلاسي، ثقة. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه (٥).

#### ٩٦ ـ خالد بن سعيد

أبو سعيد القمّاط ، كوفي : عدّه الشيخ في باب الكنى من أصحاب الكاظم لليُّلا (٦).

(۱) رجال النجاشي: ۳۵٥/۱۳۸.

(٢) رجال الطوسى: ٤٩٨٤/٣٣٥.

(٣) رجال النجاشي: ٣٤٠/١٣٣.

(٤) رجال النجاشي: ٣٧٨/١٤٦.

(٥) جامع الرواة: ١: ٢٩١، ذكره ابن داود في القسم الأوّل من رجاله.

(٦) رجال الطوسي: ١٨١/٣٤٧.

ووثّقه النجاشي وقال: « إنّه روى عن أبي عبدالله الصادق الطِّلْا ، وله كتاب »(١).

#### ٩٧ ـ خالد بن مادّ

القلانسي الكوفي. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علمي ، مولى ثقة ، له كتاب (٢).

### ۹۸ ـ خالد بن نجيح

الجوان ، مولى كوفي ، يكنّى أباعبدالله . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن المحسن الله الله وأبي الحسن المحسن عنه في قال الكشّي : «كان خالد خادماً عند أبي الحسن موسى ، وهو الذي روى عنه في شأن ولده الرضا المنظِ أنّه قال فيه : عهدي إلى ابني عليّ أكبر ولدي وخيرهم وأفضلهم »(٤).

#### ٩٩ ـ خالد بن يزيد

ابن جبل ، كوفي ، ثقة . روى عن أبي الحسن موسى عليه الله كتاب رواه يحيى بن زكريًا اللؤلؤي (٥) .

#### ۱۰۰ ـ خزيمة بن يقطين

وهو أخو عليّ بن يقطين: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم للطِّلِا، وظاهره أنّه إمامي (٦).

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٣٨٧/١٤٩.

<sup>(</sup>۲) رجال النجاشي: ۳۸۸/۱٤۹.

<sup>(</sup>٣) رجال النجاشي: ٠٩١/١٥٠، وفي نسخة: «الجواز».

<sup>(</sup>٤) رجال الكشّي: ٨٥٥/٤٥٣.

<sup>(</sup>٥) رجال النجاشي: ٣٩٤/١٥١.

<sup>(</sup>٦) رجال الطوسى: ٣٣٦/٥٠٠٠. تنقيح المقال: ١: ٣٩٨.

المتحابة وروان كالمناه المناه المناه

#### ١٠١ ـ خلف بن حمّاد

ابن ناشر بن المُسَيَّب ، كوفي ، ثقة ، سمع من الإمام موسى الطَّلِ ، له كتاب يرويه جماعة ، منهم : محمَّد بن الحسين بن أبي الخطَّاب (١).

وقال ابن الغضائري: « إنّ أمره مختلط يعرف حديثه تارة وينكر أخرى ، ويجوز أن يخرج شاهداً »(٢).

#### ١٠٢ ـ خلف بن حمّاد

الكوفي: من أصحاب الإمام الكاظم الطيلا ، وروى عنه (٣).

#### ١٠٣ ـ خلف بن خلف

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الطِّلا ، وقال: إنّه مجهول ، وكذا قال العلّامة في الخلاصة (٤).

#### ١٠٤ ـ خلف بن سلمة

البصري: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم والرضاعلي (٥).

# حرف الدال

#### ١٠٥ - داود بن الحصين

الأسدي الكوفي. قال النجاشي: «روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن، ثقة،

(١) رجال النجاشي: ٣٩٩/١٥٢.

(۲) رجال ابن الغضائري: ٥٦/٤٦.

(٣) تنقيح المقال: ٤٠١/١.

(٤) رجال الطوسى: ١/٣٤٦. الخلاصة: ١/٣٤٣.

(٥) رجال الطوسى: ٧٨٦/٣٥٧. تنقيح المقال: ١/١٠.

له كتاب ».

وقال الشيخ: إنّه واقفي ، وكذا قال ابن عقدة (١).

# ۱۰٦ ـ داود بن أبي يزيد

الكوفي العطّار ، مولى ، ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليِّظ . له كتاب (٢).

# ۱۰۷ ـ داود بن زربی

النحَنْدقي البندار ، وثقه النجاشي ، وقال الشيخ المفيد في إرشاده : « إنّه من خاصة أبي الحسن النظِيدِ وثقاته ، ومن أهل الورع والعلم والفقه ، وممّن روى النصّ على إمامة أبي الحسن الرضا النظِيدِ ، فقد حمل إلى الإمام موسى النظِيدِ مالاً فأخذ منه وترك الباقي ، فقال له داود : لِمَ لا تأخذ الباقي ؟

قال الطِّلِ له: إِنَّ صاحِبَ الْأَمْرِ بَعْدِي يَطْلُبُهُ مِنْكَ.

ولمّا توفّي الإمام موسى الطّي طلب الإمام الرضا من داود ما تبقّى من الأموال، وكانت له خاصية بالرشيد، وله كتاب، وترجمه الشيخ في الفهرست، وقال: «إنّ له أصلاً» (٣).

#### ۱۰۸ ـ داود بن سرحان

العطّار الكوفي ، ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علميُّك ، وله كتاب (٤).

#### ۱۰۹ ـ داود بن سليمان

عدُّه الشيخ المفيد من خاصَّة أبي الحسن موسى النِّلْ وثقاته ، ومن أهل الورع

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٤٢١/١٥٩. رجال الطوسي: ٥٠٠٧/٣٣٦. جامع الرواة: ٣٠٢/١.

<sup>(</sup>٢) رجال النجاشي: ١٧/١٥٨.

<sup>(</sup>٣) رجال النجاشي: ٤٢٤/١٦٠. جامع الرواة: ١: ٣٠٣. الإرشاد: ٢: ٢٥٢.

<sup>(</sup>٤) رجال النجاشي: ١٩/١٥٩.

والعلم والفقه ، وممّن روى النصّ عن الإمام موسى الطّيلِا على إمامة ولده الرضا الطّيلا ، فقد قال له : إنّي سألت أباك \_يعني الإمام الصادق الطّيلا \_ مَن الذي يكون بعده ؟ فأخبرني أنّك أنت ، فلمّا توفّي أبو عبدالله ذهب الناس يميناً وشمالاً ، وقلت بك أنا وأصحابي ، فأخبرني مّن الذي يكون بعدك ؟

## ۱۱۰ ـ داود بن عليّ

اليعقوبي الهاشمي ، ثقة . روى عن أبي الحسن موسى المليل ، وقيل : روى عن الرضا الملي ، وله كتاب (٢) .

### ۱۱۱ ـ داود بن فرقد

مولى آل بني السمّال الأسدي ، كوفي ، ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن موسى المثلِل ، وله كتاب (٣) .

### ۱۱۲ ـ داود بن کثیر

مولى بني أسد. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن موسى والرضا، وله كتاب « الإهليلجة » ، وقد اختلف في توثيقه ، فجزم ابن الغضائري في تضعيفه ، فقال : « إنّه كان فاسد المذهب ، ضعيف الرواية ، لا يلتفت إليه » .

ووافقه النجاشي على ذلك وزاد عليه أنّ الغلاة تروي عنه ، ووثّقه الشيخان وابن فضّال والصدوق وابن طاووس وغيرهم . توفّى بعد وفاة الإمام الرضا للطِّلِا بقليل (٤) .

<sup>(</sup>۱) الإرشاد: ۲: ۲٤۸. تنقيح المقال: ۱: ۲۰۰. منهج المقال: ۱۳۵. فهرست الطوسي: ۲۸۰/۱۲۵.

<sup>(</sup>٢) رجال النجاشي: ٤٢٢/١٦٠.

<sup>(</sup>٣) رجال النجاشي: ١٥٨ و ١٥٨/٥٩.

<sup>(</sup>٤) رجال ابن الغضائري: ٤٦/٥٨. رجال النجاشي: ٢٥١٠/١٥٦. تنقيح المقال: ١٤/١.

### ١١٣ ـ داود بن النعمان

مولى بني هاشم، وهو أخو عليّ بن النعمان. روى عن الإمام أبي الحسن موسى الله ، وله كتاب (١).

# ۱۱۶ ـ دُرُست بن أبي منصور

الواسطي . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن للطِّلِا . له كتاب يرويه جماعة منهم سعد بن محمّد الطاطري (٢) ، وكان من الواقفيّة (٣) .

## حرف الذال

## ۱۱۵ ـ ذريح بن محمّد

ابن يزيد أبو الوليد المحاربي ، عربي بن محارب ، من بني خصفة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه الشيخ (٥) ، ووثقه الشيخ (٥) ، والعلامة (٦) ، وغيرهما .

## حرفالراء

## ١١٦ \_ رِبْعي بن عبدالله

ابن الجارود بن أبي سبرة الهذلي ، أبو نَعيم ، بصري ، ثقة . روى عن أبي عبدالله

(١) رجال النجاشي: ١٩/١٥٩.

(٢) رجال النجاشي: ٤٣٠/١٦٢.

(٣) جامع الرواة: ١: ٣١٠.

(٤) رجال النجاشي: ٤٣١/١٦٣.

(٥) فهرست الطوسي: ٢٨٩/١٢٧.

(٦) رجال الحلّي: ٧٠. مجمع الرجال: ٣: ٢ ـ ٤ و: ٧: ١٠٦. منتهى المقال: ١٣٢.

الصَّحَانِينُ وَرُولَةُ وَخَالِثُ مُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّالِي اللَّهِ الللَّهِ الللَّالِي الللَّالِي الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّمِ ال

وَأَبِي الحسن عِلْمَا الله وصحب الفضيل بن يسار وأكثر الأخذ عنه ، وكان خصيصاً به (١). وقال الشيخ : «له أصل »(٢).

### ۱۱۷ ـ رفاعة بن موسى

الأسدي النخّاس. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن المُثِلَّا ، كان ثقة في حديثه ، مسكوناً إلى روايته ، لا يتعرّض عليه بشيء من الغمز ، حسن الطريقة . له كتاب مبوّب في الفرائض (٣).

ذكره العلامة في القسم الأوّل من الخلاصة ، وورد توثيقه في الوجيزة ، ومشتركات الكاظمي ، والحاوي وغيرها (٤).

## ۱۱۸ ـ رومی بن زراره

ابن أعين الشيباني ، مولاهم كوفي . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه ، ثقة ، قليل الحديث .

وله كتاب رواه ابن عيّاش<sup>(ه)</sup>.

وورد توثيقه في الوجيزة والبلغة والحاوي(٦).

## ١١٩ - رهم الأنصاري

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي (٧).

(١) رجال النجاشي: ٤٤١/١٦٧.

(۲) فهرست الطوسى: ۲۹٤/۱۲۸.

(٣) رجال النجاشي: ٤٣٨/١٦٦.

(٤) تنقيح المقال: ٤٣٣/١.

(٥) رجال النجاشي: ٤٤٠/١٦٦.

(٦) تنقيح المقال: ٤٣٥/١.

(٧) رجال الطوسي : ٥٠٠٨/٣٣٦.

# حرف الزاي

### ۱۲۰ ـ زرعة بن محمّد

الحضرمي، ثقة. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه وكان قد صحب سماعة وأكثر عنه. له كتاب يرويه عنه جماعة (١).

وقال الشيخ : « إنّه واقفى المذهب  $^{(7)}$ .

## ۱۲۱ ـ زكريّا بن إدريس

القمي. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن والرضا الملك ، وكان وجيها عند الإمام الرضا علي ، وله كتاب (٣).

### ١٢٢ ـ زكريًا بن عبدالصمد

القمّي ، يكنّى أبا جرير ، ثقة ، من أصحاب الإمام الكاظم والرضاعليَّ اللهُ العَمْ اللهُ اللّهُ اللهُ الل

## ١٢٣ ـ زكريًا بن عبدالله

الفيّاض أبو يحيى . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليِّك ، وقال ابن نوح : «روى عن أبي جعفر عليِّك ، وله كتاب يرويه جماعة عنه »(٥).

### ۱۲٤ ـ زكريّا بن عمران

روى عن الإمام الكاظم علي إلى باب « الوقت » ، وذكرت روايته في الاستبصار (٢).

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٤٦٦/١٧٦.

<sup>(</sup>٢) رجال الطوسى: ٥٠١١/٣٣٧.

<sup>(</sup>٣) رجال النجاشي: ٤٥٧/١٧٣. جامع الرواة: ٣٣٢/١.

<sup>(</sup>٤) جامع الرواة: ٣٣٣/١. الخلاصة: ١/١٥٠. رجال ابن داود: ٦٤/٩٨.

<sup>(</sup>٥) رجال النجاشي: ٤٥٤/١٧٢. تنقيح المقال: ١/٥٥٠.

<sup>(</sup>٦) جامع الرواة: ٣٣٣/١.

المتحابير ورواز والمناه والمتعالي المناه والمتعالية وال

### ١٢٥ ـ زكريًا بن محمّد

أبو عبدالله المؤمن. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن موسى للنبلا ، ولقي الرضا للهلا في المسجد الحرام ، وحكى عنه ما يدل على أنه من الواقفة ، وكان مختلطاً في حديثه ، له كتاب «منتحل الحديث »(١).

وورد ضعفه في الوجيزة والحاوي، وذكره ابن النديم في الفهرست من فقهاء الشيعة.

# ١٢٦ ـ زياد بن أبي سلمة

كان والياً عند الحكومة العبّاسيّة ، فدخل على الإمام موسى الطّي ، فالتفت إليه الإمام قائلاً: إِنَّكَ لَتَعْمَلُ عَمَلاً لِلسُّلْطانِ .

- أجل ، أنا رجل ذو مروّة ، وعليّ عيال ، وليس وراء ظهري شيء .
- يا زِيادُ ، لَئِنْ أَسْقطَ مِنْ حالِقٍ فَأَنْقَطِعَ قِطْعَةً قِطْعَةً أَحَبَّ إِلَى مِنْ أَنْ أَتُولَىٰ لأَحَدِ
   مِنْهُمْ عَمَلاً ، أَوْ أَطَأَ بِساطَ أَحَدِهِمْ ، إِلّا لِتَفْرِيجِ كُرْبَةِ مُؤْمِنٍ ، أَوْ فَكَ أَسْرِهِ ، أَوْ قَضاءِ دَيْنِهِ .

يا زيادُ ، إِنَّ أَهْوَنَ ما يَصْنَعُ اللهُ بِمَنْ تَوَلَّىٰ لَهُمْ عَمَلاً أَنْ يَضْرِبَ عَلَيْهِمْ سُرادِقاً مِنَ النَّارِ إلىٰ أَنْ يَفْرُغَ اللهُ مِنْ حِسابِ الْخَلْقِ.

يا زيادُ ، فَإِنْ وُلِّيتَ شَيْئاً مِنْ أَعْمالِهِمْ فَأَحْسِنْ إِلَىٰ إِخْوانِكَ ، فَواحِدَةٌ بِوَاحِدَةٍ ، وَاللهُ مِنْ وَراءِ ذَلِكَ .

يا زيادُ ، أَيَّما رَجُلٍ تَوَلَّىٰ لأَحَدٍ مِنْهُمْ عَمَلاً ثُمَّ ساوىٰ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ فَقُولُوا لَهُ: أَنْتَ مُنْتَحِلٌ كَذَّابُ.

يا زيادُ ، إِذَا ذَكَرْتَ مَقْدِرَتَكَ عَلَى النَّاسِ ، فَاذْكُرْ مَقْدِرَةَ اللهِ عَلَيْكَ غَداً ، وَنَفَاذَ ما أَتَيْتَ بِهِ إِلَيْهِمْ عَنْهُمْ ، وَبَقَاءَ ما أَبِقِيتَ إِلَيْهِمْ عَلَيْكَ.

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٤٥٣/١٧٢.

قالوا: يستفاد من هذا الخبر كونه مؤمناً ممدوحاً (١).

### ١٢٧ ـ زياد بن الحسن

الوشّاء: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم للطِّ (٢).

#### ۱۲۸ ـ زیاد بن سلمان

البلخي: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم العلالا").

## ۱۲۹ ـ زیاد بن مروان

القندي الأنباري، أبو الفضل، مولى لبني هاشم. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن النبية ، ووقف في الرضا النبية ، وله كتاب، وعدّه الشيخ المفيد في إرشاده من أهل الورع والعلم والفقه، وأحد رواة النصّ على إمامة عليّ بن موسى الرضا النبية ، وقيل : إنّ السبب في رمايته بالوقف إنّه كانت عنده سبعون ألف دينار مودعة للإمام موسى النبية ، فلمّا توفّي الإمام جحدها وقال بالوقف (٤).

## ۱۳۰ ـ زياد بن الهيثم

الوشّاء: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي (٥).

### ۱۳۱ ـ زید بن موس*ی*

الجعفي الكوفي ، من أصحاب الإمام الكاظم عليه ، وهو واقفي (٦).

<sup>(</sup>١) أصول الكافي: ٥: ١٠٩ و ١١٠، باب شرط من أذن له في أعمالهم.

<sup>(</sup>٢) رجال الطوسى: ٥٠١٣/٣٣٧. تنقيح المقال: ٤٥٣/١.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسي: ٥٠١٥/٣٣٧.

<sup>(</sup>٤) رجال النجاشي: ١٧١/٥٥٠. الإرشاد: ٢: ٧٤٧ و ٢٤٨.

<sup>(</sup>٥) رجال الطوسى: ٥٠١٤/٣٣٧.

<sup>(</sup>٦) رجال الطويدي: ٥٠١٧/٣٣٧.

رَحَعَانِهُ وَرُولِ : مَا يَعْرِي الْكِلِيْلِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

#### ۱۳۲ ـ زید بن یونس

وقيل ابن موسى ، أبو أسامة الشحّام ، مولى شديد بن عبدالرحمن بن نعيم الأزدي الغامدي ، كوفي . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علم الله كتاب يرويه عنه جماعة (١).

# ۱۳۳ \_ زيد النَّرْسى

روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه الله كتاب يرويه عنه جماعة (٢).

## حرفالسين

## ١٣٤ ـ سالم بن مكرم

ابن عبدالله ، أبو خديجة ، ويقال أبو سلمة الكُناسي ، مولى بني أسد . يقال : إنّ الإمام الصادق الله كنّاه بأبي سلمة ، وإنّه ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه المحسن عليه الله كتاب رواه جماعة (٣) .

قال الشيخ الطوسي : « إنّه ضعيف جدّاً ، وقيل : إنّه كان من أصحاب أبي الخطّاب وتاب بعد ذلك »(٤).

### ١٣٥ ـ سعدان بن مسلم

قيل: إنّ اسمه عبدالرحمن بن مسلم، أبو الحسن العامري، مولى أبي العلاء. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه العامر عمراً طويلاً، وله كتاب (٥).

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٤٦٢/١٧٥.

<sup>(</sup>٢) رجال النجاشي: ٤٦٠/١٧٤.

<sup>(</sup>٣) جامع الرواة: ١: ٣٤٩. رجال الكشّي: ٦٦١/٣٥٢.

<sup>(</sup>٤) رجال النجاشي: ٥٠١/١٨٨.

<sup>(</sup>٥) رجال النجاشي: ٥١٥/١٩٣.

# ١٣٦ ـ سعد بن أبي خلف

يُعرف بالزام مولى بني زُهْرة بن كلاب ، كوفي ، ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه الله عنه الله وأبي الحسن عليه الله كتاب يرويه جماعة منهم ابن أبي عمير (١).

عدّه ابن داود في القسم الأوّل من رجاله ، وورد توثيقه في الوجيزة والبلغة والحاوي (٢).

# ۱۳۷ ـ سعد بن أبي عمران

الأنصاري، واقفي من أصحاب الإمام موسى الطِّلِا(٣)، وهو ضعيف(٤).

# ١٣٨ ـ سعد بن أبي خلف

الزام: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم النِّلِا، وقال: إنّه ثقة، وذكره العلّامة في القسم الثاني من الخلاصة (٥).

### ۱۳۹ ـ سعد بن سعید

البلخي: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم علي (٦).

### ۱٤٠ ـ سعد بن عمران

القمّي: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم علي (٧).

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٢٦٩/١٩٣.

<sup>(</sup>٢) رجال ابن داود: ٦٧٤/١٠١. الوجيزة: ٣٥. مجمع الرجال: ٣: ٩٩.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسي: ٥٠٣٤/٣٣٨.

<sup>(</sup>٤) جامع الرواة: ١: ٣٥٣. مجمع الرجال: ٣: ١٠٠.

<sup>(</sup>٥) الخلاصة: ١/١٥٥. رجال الطوسى: ٢٩/٣٣٨.

<sup>(</sup>٦) رجال الطوسى: ٥٠٣٢/٣٣٨.

<sup>(</sup>٧) رجال الطوسي: ٥٠٣٠/٣٣٨.

الْعَكَابُرُ وَوَلَ إِنْ حَيْلِ عَلِي اللَّهِ اللَّ

# ١٤١ ـ سعيد بن أبي الجهم

القابوسي اللخمي (١) الكوفي ، ثقة في حديثه ، وجه بالكوفة ، وآل أبي الجهم بيت كبير بالكوفة . روى عن أبان بن تغلب فأكثر عنه ، وروى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه لله كتاب في أنواع من الفقه والقضايا والسنن (٢).

### ۱٤٢ ـ سعيد بن جناح

كوفي الأصل ، نشأ في بغداد ومات بها ، مولى للأزد ، ويقال مولى جهينة ، وأخوه أبو عامر . روى عن أبي الحسن والرضاع الميالا . له كتاب في توصيف الجنة والنار ، وكتاب «قبض روح المؤمن والكافر (٣) .

عدّه ابن داود في القسم الأوّل ، ووثّقه في الوجيزة والبلغة (٤).

#### ۱٤٣ ـ سعيد بن يسار

الضبعي ، مولى بني ضُبَيْعة بن عجل ، كوفي . روى عن أبي عبدالله وأبي الخسن عاليًا ، ثقة . له كتاب يرويه عدّة من أصحابنا منهم محمّد بن أبي حمزة (٥).

### ١٤٤ ـ سلمة بن حنان

وقيل ابن حيّان كما عن الشهيد الثاني ، كان من الواقفيّة ، ذكره العلّامة في القسم الثاني من الخلاصة ، وقال : « هو غير موثوق برواياته ولا يعتمد عليها »(٦).

<sup>(</sup>١) **القابوسي**: نسبة إلى قابوس بن النعمان بن المنذر ملك العرب اللخمى: نسبة إلى حيّ باليمن اسمه لخم بن عدي بن الحرث.

<sup>(</sup>٢) رجال النجاشي: ٤٧٢/١٧٩.

<sup>(</sup>٣) رجال النجاشي: ٥١٢/١٩١.

<sup>(</sup>٤) رجال ابن داود: ٦٨٨/١٠٣.

<sup>(</sup>٥) رجال النجاشي: ٤٧٨/١٨١.

<sup>(</sup>٦) الخلاصة: ٢/٣٥٤.

### ١٤٥ ـ سلمة بن محمّد

كوفي . روى عن أبي الحسن . له كتاب(١) .

ذكره الفاضل المجلسي في الوجيزة والبحراني في البلغة.

١٤٦ ـ سليم (مولى على بن يقطين)

روى عن الإمام موسى للظِّلْ ، وروى عنه ابن أبي عمير (٢).

١٤٧ \_ سليم الفرّاء

كوفى . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علي ، ثقة .

له كتاب يرويه جماعة منهم محمّد بن أبي عمير (٣).

۱٤۸ ـ سليمان بن أبي زيد

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم علي الله المالم علي الله المالم علم المناطق المالم المناطق المالم المناطق المالم المناطق المالم المناطق الم

١٤٩ ـ سليمان بن أبى زينبة

روى عن أبي الحسن موسى التللام وروى عنه صفوان بن يحيى (٥).

١٥٠ ـ سليمان بن خالد

الخطّاب: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم علي (٦).

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٤٩٩/١٨٨.

<sup>(</sup>٢) جامع الرواة: ١: ٣٧٥.

<sup>(</sup>٣) رجال النجاشي: ٥١٦/١٩٣.

<sup>(</sup>٤) رجال الطوسى: ٥٠٢٥/٣٢٨.

<sup>(</sup>٥) جامع الرواة: ٧٧٥/١.

<sup>(</sup>٦) رجال الطوسي: ٥٠٣١/٣٣٨.

الْتِعَانِيرُ وَوَلَ إِنْ خَيْلِ مُعَلِّمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

## ۱۵۱ ـ سليمان بن ربعى

ابن عبدالله الهمداني: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم للطِّلْاً.

### ١٥٢ \_ سليمان المؤمن

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم التلل ، ولم يتعرّض له بمدح أو قدح (٢).

#### ١٥٣ ـ سماعة بن مهران

ابن عبدالرحمن الحضرمي ، مولى عبد بن وائل بن حجر الحضرمي ، يكنّى أبا ناشرة ، وقيل : أبا محمّد ، كان يتّجر في القزّ ، ويخرج به إلى حرّان ، نزل في الكوفة في محلّة كندة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليّل ، وله بالكوفة مسجد ، وله كتاب يرويه عنه جماعة . توفّى بالمدينة (٣) .

### ١٥٤ ـ سنان بن طريف

الثوري: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم للنِّلِا ، وروى عنه أبو حنيفة سائق الحجّاج (٤).

## ١٥٥ ـ سندى بن الربيع

البغدادي. روى عن أبي الحسن موسى الطِّلاِ. له كتاب يرويه صفوان بـن يـحيى وغيره (٥).

### ١٥٦ \_ سهل بن اليسع

ابن عبدالله بن سعد الأشعري ، قمّي ، ثقة . روى عن الإمام الكاظم والرضاع المناه ،

<sup>(</sup>١) رجال الطوسى: ٥٠٢٣/٣٣٧.

<sup>(</sup>٢) رجال الطوسى: ٥٠٢٤/٣٣٨.

<sup>(</sup>٣) رجال النجاشي: ١٧/١٩٣.

<sup>(</sup>٤) رجال الطوسي: ٥٠٢٨/٣٣٨. تنقيح المقال: ٢: ٧٠.

<sup>(</sup>٥) رجال النجاشي: ٤٩٦/١٨٧.

وله کتاب<sup>(۱)</sup>.

### ١٥٧ ـ سيّابة بن ناجية

المدني: عدِّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي ، وقال: «له كتاب» (٢).

#### ۱۵۸ ـ سيف بن عميرة

النخعي ، عربي ، كوفي ، ثقة . روى عن أبي عبدالله للطِّلِهِ وأبي الحسن للطِّلِهِ . له كتاب ترويه جماعات من أصحابنا (٣) .

وقال الشهيد : « وريّما ضعف سيف ، والصحيح أنّه ثقة (2).

وعده ابن النديم من فقهاء الشيعة (٥).

## حرفالشين

### ١٥٩ ـ شعيب بن يعقوب

ودخل يعقوب على الإمام الكاظم النَّالِم ، فلمّا تشرّف بالمثول بين يديه قال له : يا يَعْقُوبُ ، قَدِمْتَ أَمْسِ وَوَقَعَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَخِيكَ نِزاعٌ حَتّىٰ شَتَمَ بَعْضُكُمْ بَعْضاً ، وَلَيْسَ هَا يَعْقُوبُ ، قَلا دِينُ آبائِي ، وَلا نَأْمُرُ بِهاذا أَحَداً مِنَ النّاسِ ، فَاتَّقِ اللهَ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ هاذا دِيني ، وَلا دِينُ آبائِي ، وَلا نَأْمُرُ بِهاذا أَحَداً مِنَ النّاسِ ، فَاتَّقِ اللهَ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٤٩٤/١٨٦.

<sup>(</sup>٢) رجال الطوسي: ٥٠٢٢/٣٣٧.

<sup>(</sup>٣) رجال النجاشي: ٥٠٤/١٨٩.

<sup>(</sup>٤) الحدائق: ٢٣: ٢٨٠.

<sup>(</sup>٥) فهرست ابن النديم: ٢٧٥.

<sup>(</sup>٦) رجال النجاشي: ٥٢٠/١٩٥.

رُحُتِي أَنْهُ وَرُولَ أَوْ حَيْلِيثُ مِنْ الْفِيلِيثِ مِنْ الْفِيلِيثِ مِنْ الْفِيلِيثِ مِنْ الْفِيلِيثِ الْفِيلِ الْمُعَكَائِدُ وَرُولَ إِنْ حَيْلِيثُ مِنْ الْفِيلِيثِ مِنْ الْفِيلِيثِ مِنْ الْفِيلِيثِ مِنْ الْفِيلِيثِ الْف

لَهُ ، أَمَا إِنَّكُمَا سَتَفْتَرِقَانِ بِمَوْتٍ ، أَمَا إِنَّ أَخَاكَ سَيَمُوتُ في سَفَرِهِ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَىٰ أَهْلِهِ ، وَسَتَنْدَمُ أَنْتَ عَلَىٰ مَاكَانَ مِنْكَ ، وَذَلِكَ أَنَّكُمَا تَقَاطَعْتُمَا فَبَتَرَاللهُ أَعْمَارَكُمَا »<sup>(١)</sup>.

وورد توثيقه في الوجيزة والبلغة والحاوي.

## حرف الصاد

### ١٦٠ ـ صالح بن خالد

المحاملي ، أبو شعيب الكناسي ، مولى عليّ بن الحكم بن الزبير . روى عن الإمام الكاظم الملل الله كتاب يرويه عنه جماعة ، منهم عبّاس بن معروف (٢) ، وتّقه الشيخ في رجاله في باب الكنى ، كما ورد توثيقه في الوجيزة والبلغة .

### ١٦١ ـ صالح بن سعيد

الأحول: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الطِّلِد ، وأضاف أنّه مجهول الحال (٣).

### ۱۹۲ ـ صباح بن موسى

الساباطي ، ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علميال (٤).

### ١٦٣ \_ صفوان بن مهران

ابن المغيرة الأسدي الكوفي ، ثقة . له كتاب . روى عن أبي عبدالله لطيلاً ( <sup>( ) )</sup> . دخل على الإمام موسى لطيلاً فقال له : يا صَفْوانُ ، كُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ حَسَنَّ جَـميلٌ ،

<sup>(</sup>١) رجال الكشّى: ٨٣١/٤٤٣.

<sup>(</sup>۲) رجال النجاشي: ۵۳٥/۲۰۱.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسى: ٥٠٣٦/٣٣٨.

<sup>(</sup>٤) تنقيح المقال: ٩٢/٢.

<sup>(</sup>٥) رجال النجاشي: ٥٢٥/١٩٨.

### ما خَلا شَيْئاً واحداً.

- جعلت فداك ، أي شيء ؟!
- كِراؤُكَ جِمالَكَ مِنْ هَـٰذَا الرَّجُلِ ـ يعني هارون ـ.
- والله ما أكريته أشراً ولا بطراً ، ولا للصيد ولا للّهو ، ولكن أكريته لهذا الطريق - يعني طريق مكة - ولا أتولّاه بنفسي ، ولكن أبعث معه غلماني .
  - \_ يا صَفْوانُ ، أَيَقَعُ كِراكَ عَلَيْهِمْ ؟
    - نعم ، جعلت فداك.
  - أَتُحِبُّ بَقاءَهُمْ حَتّىٰ يَخْرُجَ كِراؤك؟
    - ـ نعم.
  - مَنْ أَحَبَّ بَقَاءَهُمْ فَهُوَ مِنْهُمْ ، وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ كَانَ وَارِداً لِلنَّارِ.

وقام صفوان بالوقت فباع جماله ، وأعرض عن مهنته ، فبلغ ذلك هارون ، فأرسل خلفه ، فلمًا مثل عنده قال له وهو يتميّز من الغيظ :

- يا صفوان ، بلغني أنّك بعت جمالك .
  - ـ نعم.
  - ولِمَ؟
- أنا شيخ كبير ، وإنّ الغلمان لا يفون بالأعمال .
- هيهات هيهات!! إنّي لأعلم مَن أشار عليك بهذا ، أشار عليك بهذا موسى بن جعفر .
  - مالي ولموسى بن جعفر.
  - دع عنك هذا، فوالله لولا حسن صحبتك لقتلتك (١).

ودل هذا الحديث على حسن إيمانه وعقيدته، وقد ورد تـوثيقه فـي الوجـيزة والبلغة.

#### ١٦٤ ـ صفوان بن يحيى

أبو محمّد البجلي بيّاع السابري ، كوفي ، ثقة . قال الشيخ الطوسي : « إنّه أوثق أهل زمانه عند أصحاب الحديث وغيرهم ، وكان يصلّي في كلّ يوم وليلة خمسين ومائة ركعة ، ويصوم في السنة ثلاثة أشهر ، ويخرج زكاة ماله في كلّ سنة ثلاث مرّات ، والسبب في ذلك أنّه تعاقد هو وعبدالله بن جندب وعليّ بن النعمان في بيت الله الحرام أنّه إن مات واحد منهم أن يقوم من بقي منهم بالصلاة والزكاة والحجّ عنهم ، فمات صاحباه وبقي صفوان ، فوفي لهما بذلك ، فكان جميع ما يفعله من البرّ والخير يجعله ثلاثة أقسام ، قسم له وقسمان لصاحبيه .

وكان من الزهّاد المحتاطين ، فقد كلّفه شخص وهو مسافر أن يحمل معه دينارين إلى أهله في الكوفة ، فقال له : إنّ جمالي مكريّة فلابدّ أن أستأذن الأجراء .

ويكفي للتدليل على وثاقته أنّه كان له منزلة عند الإمام الرضا عليه وكان وكيلاًله. وصنّف ثلاثين كتاب « الحجّ » ، كتاب « الصلاة » ، كتاب « الصوم » ، كتاب « الحجّ » ، كتاب « الزكاة » ، كتاب « الطلاق » ، كتاب « الفرائض » ، كتاب « الشراء والبيع » ، كتاب « العتق والتدبير » ، كتاب « البشارات » ، « مسائل عن أبي الحسن موسى » ، وغير ذلك .

توفّي سنة ( ٢١٠هـ) بالمدينة ، ويعث إليه أبو جعفر بحنوطه وكفنه ، وأمر إسماعيل ابن موسى بالصلاة عليه (١٠).

<sup>(</sup>١) فهرست الطوسي: ١٤٥ و ٢٥٦/١٤٦. رجال النجاشي: ٥٢٤/١٩٧.

### ١٦٥ \_ صندل بن محمّد

ابن الحسن الأنباري: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم اليلا(١).

## حرف الضاد

## ١٦٦ ـ الضحّاك الحضرمي

أبو مالك ، كوفي عربي ، أدرك أبا عبدالله للطِّلْإ ، وقال قوم : إنّه روى عنه ، وقال أخرون : لم يروِ عنه وروى عن أبي الحسن موسى للطِّلْإ ، وكان متكلّماً ، ثقة في الحديث . له كتاب في التوحيد رواه عليّ بن الحسن الطّاطري (٢).

## حرف العين

## ١٦٧ \_ عاصم بن الحسن

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم التلل ، وقال: إنّه مجهول (٣).

#### ۱٦٨ ـ عبّاس بن عامر

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الطِّلا (٤).

## ١٦٩ - عبدالحميد بن سالم

العطّار الكوفي ، ثقة . روى عن الإمام الكاظم التلفي (٥) .

<sup>(</sup>١) رجال الطوسى: ٥٠٣٩/٣٣٨.

<sup>(</sup>٢) رجال النجاشي: ٥٤٦/٢٠٥.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسى: ٥٠٨١/٣٤١.

<sup>(</sup>٤) رجال الطوسي: ٥٠٧٧/٣٤١.

<sup>(</sup>٥) الخلاصة: ٣/٢٠٧.

الْعَكَانِدُ وَرُولَ : وَحَالِثُ مُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّاللَّمِي اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللللَّاللَّهِ الللل

#### ١٧٠ ـ عبدالحميد بن سعيد

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم عليلًا، وروى عنه صفوان بن يحيى (١).

### ١٧١ ـ عبدالحميد بن عواض

الطائي الكسائي: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام أبي عبدالله الله الألمام الكاظم المثلاً ، وقال: إنّه ثقة (٢).

## ١٧٢ \_ عبدالرحمن بن الحجّاج

البجلي ، مولاهم ، كوفي ، بيّاع السابري ، سكن بغداد . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن ، اعتنق مذهب الكيسانيّة ، ورجع بعد ذلك إلى الحقّ ، وأقرّ بالأئمة المَلِيّ . له كتب يرويها عنه جماعات من أصحابنا (٣) .

وكان أبو عبدالله على يقول له: يا عَبْدَالرَّحْمَٰنِ ، كَلِّمْ أَهْلَ الْمَدينَةِ ، فَإِنِّي أُحِبُّ أَنْ يُرىٰ في رِجالِ الشِّيعَةِ مِثْلُكَ.

توفّى في حياة الإمام الرضا للطِّلْا (٤).

### ۱۷۳ - عبدالرحمن بن يحيى

العقيلي: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم النَّالِهِ (٥).

## ١٧٤ - عبدالكريم بن عتبة

القرشي، الهاشمي، اللهبي: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم عليلًا.

<sup>(</sup>١) رجال الطوسى: ٥٠٦٥/٣٤٠.

<sup>(</sup>٢) رجال الطوسى: ٥٠٤٥/٣٣٩.

<sup>(</sup>٣) رجال النجاشي: ٢٣٨ و ٦٣٠/٢٣٩.

<sup>(</sup>٤) جامع الرواة: ١: ٤٤٧.

<sup>(</sup>٥) رجال الطوسي: ٥٠٦٤/٣٤٠ ، وفي نسخة: «عبدالله».

روى عن أبي عبدالله للتَّلِدِ ، وهو ثقة (١).

## ١٧٥ \_ عبدالكريم بن عمرو

ابن صالح الخثعمي ، مولاهم ، كوفي . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن المَيْلِا ، وكان واقفيّاً ، وهو ثقة ، عين ، يلقّب (كَرّاماً) . له كتاب يرويه عدّة من أصحابنا (٢) . ولكنّ الشيخ قال : « إنّه واقفي خبيث »(٣) .

وقال ابن الغضائري: « إنّ الواقفيّة تدّعيه والغلاة تروي عنه كثيراً ، والذي أراه التوقّف فيما يرويه »(٤).

### ١٧٦ ـ عبدالله بن جبلة

ابن حيّان بن أبجر: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم الله الله على الله النجاشي: «كان واقفاً ، وكان فقيهاً ، ثقة ، مشهوراً . له كتب منها: كتاب «الرجال » ، وكتاب «الصفة في الغيبة على مذهب الواقفة » ، كتاب «الصلاة » ، كتاب «الزكاة » ، كتاب «الفطرة » ، كتاب «الطلاق » ، كتاب «النوادر » ، أخبر بجميعها الحسين بن عبيدالله . توفّى سنة ٢١٩ه (٢) .

## ۱۷۷ ـ عبدالله بن جندب

البجلي ، عربي ، كوفي : عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم والرضاعلي (٧).

<sup>(</sup>١) رجال الطوسى: ٥٠٥٢/٣٣٩.

<sup>(</sup>٢) رجال النجاشى: ٦٤٥/٢٤٥.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسي: ٥٠٥١/٣٣٩.

<sup>(</sup>٤) رجال ابن الغضائري: ١٧٥/١١٤.

<sup>(</sup>٥) رجال الطوسي: ٥٠٧٢/٣٤١.

<sup>(</sup>٦) رجال النجاشي: ٥٦٣/٢١٦.

<sup>(</sup>٧) رجال الطوسى: ٥٠٥٩/٣٤٠.

قال الشيخ الطوسي: «كان وكيلاً للإمام موسى وولده الرضا، وكان عابداً، رفيع المنزلة »(١).

وروى الكشّي في حُقّه أنّه قال عبدالله بن جندب للإمام أبي الحسن: ألست عنّي راضياً ؟

قال: إِي وَاللهِ ، وَرَسُولُ اللهِ ، وَاللهُ عَنْكَ راضٍ .

قال: قيل لأبي الحسن: إنّ يونس مولى آل يقطين يزعم أنّ مولاكم والمتمسّك بطاعتكم عبدالله بن جندب يعبد الله على سبعين حرفاً ويقول: إنّه شاك .

فقال على الله الله الله الله الله على الله على حَرْفٍ ، ما لَهُ وَلِعَبْدِاللهِ بْنِ جُنْدُبٍ ، وَقَالَ عَبْدَاللهِ بْنِ جُنْدُبٍ ، وَقَالَ عَبْدَاللهِ لَمِنَ الْمُخْبِتِينَ (٢).

وعن عليّ بن إبراهيم ، عن أبيه ، قال: «رأيت عبدالله بن جندب بالموقف \_أي موقف عرفة \_ فلم أرّ موقفاً كان أحسن من موقفه ، ما زال مادًا يده إلى السماء ، ودموعه تسيل على خدّيه حتّى تبلغ الأرض ، فلمّا انصرف الناس.

قلت له: يا أبا محمّد ، ما رأيت قطّ أحسن من موقفك!

قال لي: والله ما دعوت فيه إلا لإخواني ، وذلك لأنّ أبا الحسن موسى الطِّلِ أخبرني أنّه مَنْ دَعا لأَخيهِ الْمُؤْمِنِ بِظَهْرِ الْغَيْبِ نودِيَ مِنَ الْعَرْشِ ، وَلَكَ بِكُلِّ واحِدَةٍ مائةُ أَلْفٍ ، وكرهت أن أدع مائة ألف لواحدة لا أدري تستجاب أم لا ؟(٣)

وقد وثق الرجل في الوجيزة والحاوي ومشتركات الطريحي، وقد أجمع المترجمون له أنّه لم يغمز بوجه وأنّه ثقة بلاخلاف (٤).

<sup>(</sup>١) جامع الرواة: ١: ٤٧٩.

<sup>(</sup>۲) رجال الكشّى: ١٠٩٨/٥٨٦.

<sup>(</sup>٣) الروضة: ٨: ١٦٢.

<sup>(</sup>٤) تنقيح المقال: ٢: ١٧٥.

### ١٧٨ \_ عبدالله بن الحارث

المخزومي، أمّه من ولد جعفر بن أبي طالب، وقد وثّقه الشيخ المفيد في الإرشاد، وعدّه من خاصّة الإمام الكاظم الله وثقاته، ومن أهل الورع والعلم والفقه (١).

### ١٧٩ ـ عبدالله بن حمّاد

الأنصاري: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم العلي ، وقال: له كتاب (٢).

### ١٨٠ \_ عبدالله بن خداش

قال النجاشي: « أبو خِداش المَهْرِيّ ضعيف جدًا ، وفي مذهبه ارتفاع. له كتاب أخبرنا به ابن شاذان »(٣).

وقال الكشّي: «قال محمّد بن مسعود: حدّثني يوسف بن السخت، قال: سمعت أبا خدّاش يقول: ما صافحت ذمّيّاً قطّ، ولا دخلت بيت ذمّي، ولا شربت دواءاً قطّ، ولا افتصدت، ولا تركت غسل الجمعة قطّ، ولا دخلت على وال قطّ، ولا دخل على قاض قطّ » ولا دخل على قاض قطّ » (٤).

## ۱۸۱ ـ عبدالله بن سنان

ابن طريف مولى بني هاشم ، قيل : مولى لبني أبي طالب . وقيل : مولى لبني العبّاس ،كان خازناً للمنصور والمهدي والهادي والرشيد ،كوفي ، ثقة ، من أصحابنا ، جليل ، لا يُطعن عليه في شيء . روى عن الإمام الصادق المنظر (٥) .

<sup>(</sup>١) تنقيح المقال: ٢: ١٧٦.

<sup>(</sup>٢) رجال الطوسى: ٥٠٦٢/٣٤٠.

<sup>(</sup>٣) رجال النجاشي: ٦٠٤/٢٢٨.

<sup>(</sup>٤) رجال الكشّى: ٨٤/٤٤٧.

<sup>(</sup>٥) رجال النجاشي: ٢١٤/٥٥٥.

الْعَكَابُرُ وَوَلَ إِنْ حَالِيثُ مِنْ الْعَلِيثُ مِنْ الْعَلِيثُ مِنْ الْعَلِيثُ مِنْ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلِيثُ مِنْ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ ا

وعده الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم التيلا، وقال: «له كتاب يوم وليلة »(١).

## ١٨٢ - عبدالله بن صالح

الخثعمي. روى عن الإمام الصادق وولده موسى عليه ، وعن علي بن أبي حمزة ، قال: «أرسلني أبو الحسن موسى إلى عبدالله بن صالح ، وأعطاني ثمانية عشر درهما ، وقال قل له: يَقولُ لَكَ أبو الْحَسَنِ: انْتَفِعْ بِهلذِهِ الدَّراهِمِ ، فَإِنَّها تَكُفيكَ حَتَىٰ تَموتَ ، وساق حديثاً طويلاً.

إلى أن قال: فلمّا توفّي عبدالله بعت داره، وحملت الشمن إلى أبي الحسن، وأخبرته بما أوصاني به، فقال عليه : رَحِمَهُ الله ، قَدْكَانَ مِنْ شيعَتِنا، وترحّم الإمام يدلّ على توثيقه (٢).

## ١٨٣ ـ عبدالله بن عثمان

الخيّاط: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم عليًا ، وقال: « إنّه واقفي » (٣). وكذا ذكره العلّامة في الخلاصة (٤).

### ١٨٤ ـ عبدالله بن غالب

الأسدي، الشاعر، الفقيه. روى عن أبي جعفر وأبي عبدالله وأبي الحسن المُثَلِّلا، ثقة. له كتاب (٥).

## ١٨٥ ـ عبدالله بن القاسم

الحضرمي ، المعروف بالبطل ، كذَّاب ، غال . يروي عن الغلاة ، لا خير فيه

<sup>(</sup>١) رجال الطوسي: ٥٠٥٣/٣٣٩.

<sup>(</sup>٢) جامع الرواة: ١: ٤٩٢. تنقيح المقال: ٢: ١٨٨.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسي: ٥٠٨٦/٣٤١، وفي نسخة: «الحنّاط».

<sup>(</sup>٤) الخلاصة: ٨/٣٧٠.

<sup>(</sup>٥) رجال النجاشي: ٥٨٢/٢٢٢.

ولا يعتمد على روايته. له كتاب يرويه عنه جماعة (١).

### ١٨٦ \_ عبدالله بن محمّد

الأهوازي ، ذكر بعضهم أنّه رأى له مسائل عن الإمام موسى المليلا(٢).

### ١٨٧ \_ عبدالله بن محمّد

الشعيري اليماني: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم لل (٣).

## ١٨٨ \_ عبدالله بن المرحوم

الأزدي: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الله المدينة ، وذكر الصدوق في العيون عن عبدالله بن مرحوم ، قال: «خرجت من البصرة أريد المدينة ، فلمّا صرت في بعض الطريق لقيت أبا إبراهيم الله ، وكان في طريقه إلى الاعتقال في البصرة ، فأرسل الله نحوي ، فلمّا مثلت عنده ، دفع إليّ كتباً وأمرني أن أوصلها إلى المدينة ، فقلت له: إلى من أدفعها جعلت فداك ؟

فقال: إلى ابْنِي عَلِيٌّ ، فَإِنَّهُ وَصِيّي (وَالْقَيِّمُ) بِأَمْرِي (٥).

## ١٨٩ ـ عبدالله بن مسكان

أبو محمّد، مولى عنزة، ثقة، عين. روى عن أبي الحسن المليلاً، وقيل: إنّه روى عن أبي الحسن الليلاً، وقيل: إنّه روى عن أبي عبدالله المللاً. له كتب، منها: كتاب في الإمامة، وكتاب في الحلال والحرام (٦).

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٥٩٤/٢٢٦.

<sup>(</sup>٢) رجال النجاشي: ٥٩٨/٢٢٧.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسى: ٥٠٨٠/٣٤١.

<sup>(</sup>٤) رجال الطوسى: ٥٠٧٥/٣٤١.

<sup>(</sup>٥) عيون أخبار الرضا المن : ٢: ٣٦، الحديث ١٣.

<sup>(</sup>٦) رجال النجاشي: ٥٥٩/٢١٤.

الصَّحَانِهُ وَرُولَةً وَ الْحَالِيثُ مِنْ الْحَالِيثُ مِنْ الْحَالِيثُ مِنْ الْحَالِيثُ مِنْ الْحَالِيثُ مِن الْحَالِيثُ مِنْ الْحَلِيثُ مِنْ الْحَلَقُ مِنْ الْحَلَقُ مِنْ الْحَلَقُ مِنْ الْحَلِيثُ مِنْ الْحَلَقُ مِنْ الْحَلَقُ مِنْ الْحَلَقُ مِنْ الْحَلِيثُ مِن الْحَلِيثُ مِنْ الْحَلِيثُ مِنْ الْحَلِيثُ مِنْ الْحَلِيثُ مِنْ الْحَلِيثُ مِنْ الْحَلْمُ الْحَلِمُ الْحَلْمُ الْحِلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحِلْمُ الْحِلْمُ الْحِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِنْ الْحِلْمُ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعِلِمُ الْمِنْ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمِنْ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمِنْ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمِنْ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ

وقال الكشّي: «هو ممّن أجمعت العصابة على تصحيح ما يصحّ عنهم وتصديقهم لما يقولون ، وأقرّوا لهم بالفقه . توفّي في أيّام أبي الحسن موسى للبيّلا »(١).

19. عبدالله بن المغيرة

قال النجاشي: «هو أبو محمّد البجلي ، مولى جُنْدَب بن عبدالله بن سفيان العلقيّ ، كوفي ، ثقة ، لا يعدل به أحد لجلالته ودينه وورعه . روى عن أبي الحسن موسى للظّي . قيل : إنّه صنّف ثلاثين كتاباً ، والذي رأيت أصحابنا يعرفون منها كتاب «الوضوء» وكتاب «الصلاة ، وقد روى هذه الكتب كثير من أصحابنا» (٢).

وقال الكشّي: «قال عبدالله بن المغيرة: كنت واقفاً فحججت على تلك الحالة ، فلمّا صرت بمكّة خلج في صدري شيء ، فتعلّقت بالملتزم ، فقلت : اللّهمّ قد علمت طلبتي وإرادتي ، فأرشدني إلى خير الأديان ، فوقع في نفسي أن آتي الرضا الحِلِد ، فأتيت المدينة ووقفت على باب الرضا ، وقلت للغلام : قل لمولاك : رجل من أهل العراق بالباب ، فسمعت نداء الإمام الرضا الحِلِد وهو يقول : ادْخُلُ با عَبْدَاللهِ بْنَ الْمُغيرَةِ ، فدخلت .

فلمًا نظر إلى قال: قَدْ أَجابَ اللهُ دَعْوَتَكَ ، وَهداكَ لِدينِهِ.

فقلت: أشهد أنّك حجّة الله وأمينه على خلقه »(٣).

## ١٩١ ـ عبدالله بن يحيى

قال النجاشي: «هو أبو محمّد الكاهلي ، عربي ، أخو إسحاق ، رويا عن أبي عبدالله وأبي الحسن ووصّى به عليّ بن عبدالله وأبي الحسن ووصّى به عليّ بن يقطين ، فقال له : اضْمَنْ لي الْكاهِلِيَّ وَعِيالَهُ ، أَضْمَنُ لَكَ الْجَنَّة ، وقال محمّد بن عَبْدَة :

<sup>(</sup>١) رجال الكشّى: ٧٠٥/٣٧٥.

<sup>(</sup>٢) رجال الكشّى: ٥٦١/٢١٥.

<sup>(</sup>٣) رجال الكشّى: ١١١٠/٥٩٤.

الناسب عبدالله بن يحيى الذي يقال له الكاهلي ، هو تميمي النسب ، وله كتاب يرويه جماعة ، منهم أحمد بن محمّد بن أبي نصر »(١).

وقال الكشّي: « دخل عبدالله الكاهلي على أبي الحسن موسى الله ، فقال له الإمام: اعْمَلْ خَيْراً في سَنَتِكَ هـٰذِهِ ، فَإِنَّ أَجَلَكَ قَدْ دَنا ، فأخذ عبدالله يبكي ، فقال له الإمام: ما يبكيك؟

- جعلت فداك ، نعيت إلى نفسى .
  - أَبْشِرْ فَإِنَّكَ مِنْ شيعَتِنا.

وتوفّي عبدالله بعد ذلك بيسير (٢).

### ١٩٢ ـ عبدالله القصير

عده الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم عليًا ، وقال: « إنّه واقفي »(٣).

### ١٩٣ ـ عبدالله النخّاس

عده الشيخ من أصحاب الإمام موسى الطِّلْإ ، وقال : « إنّه واقفى »(٤).

## ١٩٤ ـ عبدالملك بن حكيم

الخثعمي ، كوفي ، ثقة ، عين . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه الله كتاب يرويه جماعة (٥) .

## ١٩٥ ـ عبدالملك بن عُتْبَة

الصيرفي ، كوفي ، ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علمي له الكتاب

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٢٢١ و ٢٢٢/٥٨٠.

<sup>(</sup>٢) رجال الكشّي: ٨٤٢/٤٤٨.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسي: ١ ٤٩٠٨٧/٣٤، وفي نسخة: «عبدالله بن القصير».

<sup>(</sup>٤) رجال الطوسى: ٥٠٨٨/٣٤١.

<sup>(</sup>٥) رجال النجاشي: ٦٣٦/٢٣٩.

رُضَعَانِهُ وَرُولِ أَهُ خَالِثُهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه الْتَعَانِيرُ وَرُولِ أَهُ خَالِثُهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

المنسوب إلى عبدالملك بن عتبة الهاشمي اللهبي (١).

### ۱۹٦ ـ عثمان بن عيسى

أبو عمرو العامري الكلابي ، من ولد عُبيد بن رُؤاس ، كان شيخ الواقفة ووجهها ، وأحد الوكلاء المستبدّين بمال الإمام موسى بن جعفر للنِّلاِ. روى عن أبي الحسن موسى للنَّلاِ (٢).

وذكر نصر بن الصباح: أنّ عثمان بن عيسى كان واقفاً، وكان وكيلاً لأبي الحسن موسى، وكان في يده مال للإمام الرضا اللهِ ، فأنكره، فسخط عليه الامام، ثمّ تاب وبعث بالمال إليه (٣).

صنّف كتباً ، منها: كتاب «المياه» ، وكتاب «القضايا والأحكام» ، وكتاب «الوصايا» ، وكتاب «الصلاة» (٤).

# ١٩٧ \_ عليّ بن أبي حمزة (٥)

مولى للأنصار ، كوفي ، كان قائداً لأبي بصير يحيى بن ( أبي ) القاسم . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه من عيون الواقفيّة ومن دعائمها (٦) .

قال فيه ابن الغضائري: «إنّه أصل الوقف، وأشدّ الخلق عداوة للولي \_يعني الإمام الرضا للطِّلاِ\_»(٢).

<sup>(</sup>١) معجم رجال الحديث: ١١: ٧٣٠١/٢٢.

<sup>(</sup>۲) رجال النجاشي: ۸۱۷/۳۰۰.

<sup>(</sup>٣) رجال الكشّى: ٥٩٧ و ١١١٧/٥٩٨.

<sup>(</sup>٤) رجال النجاشي: ۸۱۷/۳۰۰.

<sup>(</sup>٥) أبو حمزة ، اسمه سالم البطائني .

<sup>(</sup>٦) رجال النجاشي: ٦٥٦/٢٤٩.

<sup>(</sup>٧) رجال ابن الغضائري: ١٠٧/٨٣.

وقال عليّ بن الحسن بن فضّال: «عليّ بن أبي حمزة كذّاب، متّهم، ملعون »(١). وقال عليّ بن أبي حمزة كذّاب، متّهم، ملعون »(١). وقد وردت أخبار كثيرة في ذمّه. روى أحمد بن محمّد، قال: «وقف عليّ أبو الحسن الرضا عليّة في بني زريق (٢) فقال لي: يا أَحْمَدُ.

- لبيك.
- إِنَّهُ لَمَا قُبِضَ رَسُولُ اللهِ عَيَّالِهُ جَهِدَ النَّاسُ في إطْفاءِ نورِ اللهِ ، فَأَبَى اللهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نورَهُ بِأَميرِ الْمُؤْمِنِينَ اللهِ اللهُ عَلَي أَبُو الْحَسَنِ مُوسَىٰ اللهِ جَهِدَ عَلَي بْنُ أَبِي حَمْزَةَ في إِطْفاءِ نورِ اللهِ ، فَأَبَى اللهُ إِلّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ . إطْفاءِ نورِ اللهِ ، فَأَبَى اللهُ إِلّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ .

وَإِنَّ أَهْلَ الْحَقِّ إِذَا دَخَلَ فيهِمْ دَاخِلٌ سُرُّوا بِهِ ، وَإِذَا خَرَجَ مِنْهُمْ خَارِجٌ لَمْ يَجْزَعُوا عَلَيْهِ ، وَذَلِكَ لأَنَّهُمْ عَلَىٰ يَقينٍ مِنْ أَمْرِهِمْ ، وَإِنَّ أَهْلَ الْباطِلَ إِذَا دَخَلَ فيهِمْ دَاخِلٌ سُرُّوا بِهِ ، وَإِذَا خَرَجَ مِنْهُمْ خَارِجٌ جَزِعُوا عَلَيْهِ ، وَذَلِكَ لأَنَّهُمْ عَلَىٰ شَكَّ مِنْ أَمْرِهِمْ .

إِنَّ اللهَ جَلَّ جَلالُهُ يَقُولُ: ﴿ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ ﴾ (٣).

ثمّ قال: قال أبو عبدالله: الْمُسْتَقَرُّ: الثّابِتُ ، وَالْمُسْتَوْدَعُ: الْمُعارُ »(٤).

وتواترت الأخبار في ذمّه وقدحه ، وكان السبب في وقفه أنّه كانت بيده ثلاثون ألف دينار للإمام موسى للطِّلاِ ، فلمّا توفّي الإمام أخذها ولم يدفعها إلى وليّ عهده .

صنّف كتباً ، منها: كتاب «الصلاة» ، وكتاب «الزكاة» ، وكتاب «التفسير» ، وغيرها (٥).

<sup>(</sup>١) رجال الكشّى: ٧٥٥/٤٠٣.

<sup>(</sup>٢) بنو زريق: طائفة من الأنصار تقطن بالمدينة.

<sup>(</sup>٣) الأنعام ٦: ٩٨.

<sup>(</sup>٤) رجال الكشّى: ٨٣٧/٤٤٥.

<sup>(</sup>٥) رجال النجاشي: ٦٥٦/٢٥٠.

الْعَكَانِدُ وَ وَلَنْ أَخَانِهُ مِنْ الْعِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ

توفّي في حياة الإمام الرضا الله ، ولمّا أخبر الإمام بهلاكه قال: «قَدْ دَخَلَ النّارَ» (١).

## ۱۹۸ ـ علىّ بن جعفر

أخو الإمام موسى المناخ ، فقة ، جليل ، من عيون الهاشميّين ومن خيارهم ، وفي طليعة الرواة الثقات . روى عن أبيه ، وبعد وفاته اختصّ بأخيه موسى ، وروى عنه الشيء الكثير ، وقد أفرد المجلسي في بحاره فصلاً لرواياته عنه ، وقد ألف رسالة في الأحاديث التي رواها عن أخيه موسى ، وكان قويّ الإيمان ، صلب العقيدة ، دخل عليه بعض الواقفيّة فقال له : ما فعل أخوك أبو الحسن ؟

- قد مات.
- وما يدريك بذلك؟
- قسمت أمواله ، ونطق الناطق من بعده .
  - ومن الناطق؟
    - ابنه عليّ.

قال: فما فعل ؟

قال له: مات.

قال: ومن الناطق بعده ؟

قال له : أبو جعفر .

فالتفت إليه الواقفي وهو يحاول العبث بـ والاغـراء قـائلاً له: أنت فـي ســنّك وقدرك، وأبوك جعفر بن محمّد تقول هذا القول في هذا الغلام!

ولم يخف عليه هذا الخداع فرمقه بطرفه ، وقال له : ما أراك إلا شيطاناً ، ثمّ أخذ

<sup>(</sup>١) رجال الكشّي: ٨٣٣/٤٤٤.

بلحيته فرفعها إلى السماء، وقال: ما حيلتي إن كان الله رآه أهلاً لهذا، ولم يرَ هذه الشيبة لهذا أهلاً»(١).

ودلّت هذه البادرة على مدى إيمانه وعقيدته ، ألّف كتاباً في الحلال والحرام (٢). روى عنه جماعة منهم ابنه أحمد بن عليّ وأحمد بن محمّد ، وحفيده عبدالله بن الحسن. توفّى سنة ٢١٠هـ(٣).

## ۱۹۹ ـ علىّ بن حديد

ابن حكيم المدائني الأزدي الساباطيّ . روى عن الإمام أبي الحسن موسى للطِّلِا ، وله كتاب (٤) .

### ٢٠٠ على بن الحسن

الطّاطري<sup>(٥)</sup>، يكنّى أبا الحسن، وكان فقيهاً ثقةً في حديثه، ومن وجوه الواقفيّة وشيوخهم. له كتب منها: «التوحيد»، «الإمامة»، «الوفاة»، «الصلاة»، «المتعة»، «الفرائض»، «الغيبة»، «المعرفة»، «النكاح»، «الطلاق»، «الحجّ»، «الولاية»، «الحيض»، «النفاس».

قال الشيخ في ترجمته: «كان شديد العناد في مذهبه، صعب العصبيّة على من خالفه من الإماميّة، وله كتب كثيرة في نصرة مذهبه »(٧).

<sup>(</sup>١) رجال الكشّى: ٨٠٣/٤٢٩.

<sup>(</sup>٢) رجال الكشّى: ٦٦٢/٢٥٢.

<sup>(</sup>٣) تهذيب التهذيب: ٧: ٩٣.

<sup>(</sup>٤) رجال النجاشي: ٧١٧/٢٧٤.

<sup>(</sup>٥) الطاطري: نسبة إلى بيع الثياب الطاطريّة المنسوبة إلى طاطري. قال الحموي في معجم البلدان: «إنّ كلّ من يبيع الكرابيس والثياب البيض يسمّى بمصر ودمشق طاطريّاً».

<sup>(</sup>٦) رجال النجاشي: ٦٦٧/٢٥٥.

<sup>(</sup>۷) فهرست الطوسى: ۳۹۰/۱۵۳.

الْتِعَانِهُ وَرُولَةً وَ خَلِيثُ مِنْ عَلِيْهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

## ٢٠١ عليّ بن حمزة

ابن الحسن بن عبيدالله بن العبّاس ابن أمير المؤمنين المُلِلهِ، وهو والد سيّدنا حمزة المدفون بقرب الحلّة الذي يزار ويتبرّك بقبره، وهو ثقة . روى وأكثر الرواية ، له نسخة يرويها عن الإمام موسى المُلِلهِ (١).

# ٢٠٢ ـ علىّ بن الخطّاب

الحلّال: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الكاظم للطِّل ، وأضاف أنّه واقفي (٢).

## ۲۰۳ علی بن رئاب

أبو الحسن مولى جَرْم -بطن من قضاعة -، وقيل: مولى بني سعد بن بكر، الطحّان، كوفي . روى عن أبي عبدالله، ذكره أبو العبّاس وغيره، وروى عن أبي الحسن المُعِلِّا. له كتب، منها: «الوصيّة والإمامة»، وكتاب «الديات» (٣).

قال الشيخ: « إنّه ثقة ، جليل القدر. له أصل كبير »(٤).

## ۲۰٤ عليّ بن سعيد

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم النِّلا ، وقال: « إنّه واقفي »(٥).

## ۲۰۵ ـ علىّ بن سويد

التمّار: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الكاظم علي (٦)، والظاهر أنّه إمامي (٧).

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٢٧٣ و ٢٧٣.

<sup>(</sup>٢) رجال الطوسى: ٥٠٨٣/٣٤١.

<sup>(</sup>٣) رجال النجاشي: ٦٥٧/٢٥٠.

<sup>(</sup>٤) فهرست الطوسي : ٣٧٥/١٥١.

<sup>(</sup>٥) رجال الطوسي: ٥٠٨٤/٣٤١.

<sup>(</sup>٦) رجال الطوسي: ٥٠٥٥/٣٤٠.

<sup>(</sup>٧) رجال الطوسى: ٥٠٥٥/٣٤٠.

## ۲۰٦ ـ علىّ بن سويد

السائي<sup>(۱)</sup>. روى عـن أبـي الحسن موسى للطِّلْاِ، وقـيل: إنّـه روى عـن أبـي عبدالله للطِّلاِ، وروى رسالة لأبي الحسن موسى للطِّل<sup>(۲)</sup>.

وسنذكر نصّها عند التحدّث عن أحوال الإمام في سجنه ، وورد توثيقه في الوجيزة والحاوي والبلغة.

## ۲۰۷ - على بن عبدالحميد

الضبيّ : عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم عليه (٣). والظاهر أنّه إمامي مجهول الحال (٤).

## ۲۰۸ ـ علىّ بن عبيدالله

ابن الحسين بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليّ ، قال فيه النجاشي: « إنّه أزهد آل أبي طالب وأعبدهم في زمانه ، اختصّ بالإمام موسى عليّ والإمام الرضاعليّ » ، وقال : « إنّ له كتاباً في الحجّ يرويه كلّه عن الإمام موسى عليّ (٥).

## ٢٠٩ ـ علىّ بن عطيّة

<sup>(</sup>١) السائي: نسبة إلى ساية من قرى المدينة المنوّرة ، وقيل: إنّها قرية بمكّة ، وقيل: واد بين الحرمين.

<sup>(</sup>۲) رجال النجاشى: ۷۲٤/۲۷٦.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسي: ٥٠٥٧/٣٤٠.

<sup>(</sup>٤) تنقيح المقال: ٢: ٢٩٤.

<sup>(</sup>٥) رجال النجاشي: ٦٧١/٢٥٦.

<sup>(</sup>٦) رجال الطوسى: ٥٠٤٨/٣٣٩.

<sup>(</sup>٧) فهرست الطوسى: ٢٠/١٦٢.

الْتَعَانِبُ وَزُولَ إِنْ خَيْلِ مُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ

## ۲۱۰ عليّ بن عيسى

ابن رزين: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم لليلفي (١). والظاهر كونه إماميّاً مجهول الحال (٢).

## ٢١١ عليّ بن ميمون

الصائغ ، لقبه أبو الأكراد .روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علي الله كتاب يرويه عنه جماعة (٣).

## ۲۱۲ ـ علىّ بن يقطين

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم عليَّلا (٤).

## ٢١٣ ـ عليّ بن يقطين

ابن موسى البغدادي ، مولى لبني أسد ، من وجوه هذه الطائفه ومن أعيانها . له المنزلة المرموقة ، والمكانة العليا عند الإمام أبي الحسن موسى عليه ، ونقدم عرضاً موجزاً لبعض شؤونه وأحواله :

ولادته: ولد بالكوفة سنة ١٢٤ه (٥)، وذلك في أواخر دولة الأمويين.

نشأته: نشأ بالكوفة ويها ترعرع ، وكان بها يبيع الأبزار (٦).

وكان أبوه يقطين ممّن يقول بالإمامة ، وكان يحمل الأموال والألطاف إلى الإمام

<sup>(</sup>١) رجال الطوسى: ٥٠٨٢/٣٤١.

<sup>(</sup>٢) معجم رجال الحديث: ١٣: ١١٧.

<sup>(</sup>٣) رجال النجاشي: ٧١٢/٢٧٢.

<sup>(</sup>٤) رجال الطوسى: ٥٠٥٦/٣٤٠.

<sup>(</sup>٥) فهرست ابن النديم: ٣٢٨. رجال النجاشي: ٧١٥/٢٧٣.

<sup>(</sup>٦) رجال الكشّي: ٨٠٥/٤٣٠. البزر: جمع أبزار، ما يطيّب به الطعام كالفلفل.

الصادق لليل<sup>(١)</sup>.

وكان من دعاة الدولة العبّاسيّة ، فطلبه مروان الحمار ، فهرب منه ، وهربت زوجته بولديها عليّ وعبيدالله إلى المدينة ، ولمّا انتهت الدولة الأمويّة وتشكّلت الحكومة العبّاسيّة عادت بولديها إلى وطنها ، وفي ذلك الوقت ظهر أمر يقطين وانتشر صيته ، فقد اتّصل بأبي العبّاس السفّاح وبالمنصور والمهدي ، وقد وشي عليه بأنّه يذهب إلى (الإمامة) ، ولكنّ الله تعالى صرف عنه كيد الغادرين به .

ولمّا انتقل يقطين إلى دار الحقّ قام ولده عليّ مقامه ، فاتصل اتّصالاً وثيقاً بالعبّاسيّين ، وتولّى بعض المناصب المهمّة في الدولة ، وكان في نفس الوقت غوثاً وعوناً للشيعة ، يدفع عنهم الخطوب والكوارث ، وكان من عيون المؤمنين والصالحين ، فكان يستنيب جماعة في كلّ سنة ليحجّوا عنه ، فقد حدّث سليمان بن الحسين كاتبه ، فقال : « أحصيت لعليّ بن يقطين من يحجّ عنه في عام واحد مائة وخمسين رجلاً ، أقلّ من أعطاه منهم سبعمائة درهم ، وأكثر من أعطاه عشرة آلاف درهم » .

وحدّث العبيدي ، عن يونس ، أنّه أحصى لعليّ بن يقطين في الموقف مائة وخمسين ملبّياً (٢).

وقد أنفق أموالاً ضخمة في وجوه البرّ والإحسان ، فقد أوصل الإمام بصلات كبيرة تتراوح ما بين المائة ألف درهم إلى ثلاثمائة ألف درهم ، وقد زوّج ثلاثة أو أربعة من أولاد الإمام ، منهم أبو الحسن الرضا الله الله وكان المهر الذي دفعه لهم عشرة آلاف دينار ، كما دفع ثلاثة آلاف دينار للوليمة ، وكان يعول ببعض عوائل الشيعة ، فقد قام بنفقة الكاهلي وعياله حتى توفّي ، إلى غير ذلك من وجوه البرّ والخير الذي قام به ،

<sup>(</sup>١) فهرست الطوسى: ٥٥١/٣٨٨.

<sup>(</sup>٢) رجال الكشّى: ٨١٥/٤٣٣.

الْعَكَابُهُ وَوَلَ إِنْ الْجَالِيثُ مِنْ الْكُلُّمُ اللهِ ا

الأمر الذي دل على إيمانه وحسن عقيدته (١).

منصبه: تقلّد علي منصب أزمة الأزمة في أيّام المهدي (٢).

ومن بعده عينه هارون وزيراً له ، وقد تقدّم إلى الإمام موسى الله يطلب منه الإذن في ترك منصبه والاستقالة منه ، فنهاه الله عن ذلك وقال له : لا تَفْعَلْ ، فَإِنَّ لَـنا بِكَ أَنْساً ، وَلإِخُوانِكَ بِكَ عِزًا ، وَعَسَى اللهُ أَنْ يَجْبُرَ بِكَ كَسِيراً ، أَوْ يَكْسِرَ بِكَ نائِرَةَ الْمُخالِفينَ عَنْ أَوْلِيائِهِ .

يا عَلِيُّ ، كَفَّارَةُ أَعْمَالِكُمْ الْإِحْسَانُ إِلَىٰ إِخُوانِكُمْ ، اضْمَنْ لِي واحِدَةً أَضْمَنُ لَكَ ثَلاثاً: اضْمَنْ لِي وَاحِدَةً أَضْمَنُ لَكَ ثَلاثاً: اضْمَنْ لِي أَنْ لَا تَلْقَىٰ أَحَداً مِنْ أَوْلِيائِنا إِلَّا قَضَيْتَ حَاجَتَهُ ، وَأَكْرَمْتَهُ ، وَأَضْمَنُ لَكَ أَنْ لَا يُظِلِّكَ سَقْفُ سِجْنِ أَبَداً ، وَلَا يَنالُكَ حَدُّ السَّيْفِ أَبَداً ، وَلَا يَدْخُلُ الْفَقْرُ بَيْتَكَ أَبَداً .

يا عَلِيٌّ ، مَنْ سَرَّ مُؤْمِناً فَبِاللهِ بَدَأَ ، وَبِالنَّبِيِّ ثَنَّىٰ ، وَبِنا ثَلَّثَ ، (٣).

ودل هذا الحديث الشريف على جواز الولاية من قِبل الجائر إن أسدى الموظف معروفاً أو دفع غائلة عن المؤمنين، فإنّه يباح له ذلك، وقد تمسّك الفقهاء بهذا الحديث لجواز الولاية من قِبل الجائر.

ولمّا قدم الإمام للطِّلِا إلى العراق زاره عليّ فشكا إليه حاله ، وطلب منه الإذن في التخلّي عن منصبه ، فنهاه للطِّلا عن ذلك وقال له : يا عَلِيُّ ، إِنَّ شِهِ تَعالَىٰ أَوْلِياءاً مَعَ أَوْلِياءِ الطَّلَمَةِ لِيَدْفَعَ بِهِمْ عَنْ أَوْلِيائِهِ ، وَأَنْتَ مِنْهُمْ يا عَلِيُّ .

وقد أعرب الإمام في حديثه عن رغبته في بقائه في وظيفته ليقوم بالإفراج عن الشيعة الذين اضطهدتهم السلطات العبّاسيّة حتّى حرمتهم من جميع الحقوق

<sup>(</sup>١) رجال الكشّى: ٨١٩/٤٣٤.

<sup>(</sup>٢) الوزراء والكتّاب: ١٠٦.

<sup>(</sup>٣) بحار الأنوار: ٤٨: ١٣٦، الحديث ١٠.

المشروعة.

حبّ الإمام له: كان الإمام الليلا يكنّ لعليّ أخلص الودّ والولاء، فقد زاره يوماً، فقال الله عَلَيْ للهُ الله عَلَيْ فَلْيَنْظُرْ إِلَىٰ هَٰذَا فَقَالَ اللهِ عَلَيْ للهِ اللهِ عَلَيْ فَلْيَنْظُرْ إِلَىٰ هَٰذَا اللهِ عَلَيْ للهِ عَلَيْ فَلْيَنْظُرْ إِلَىٰ هَٰذَا اللهُ عَلِيلًا وأشار إلى عليّ.

فانبرى إليه بعض الحاضرين قائلاً: أهو من أهل الجنّة ؟

- أمَّا أَنَا فَأَشْهَدُ أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ.

وأرسل عليّ إلى الإمام شخصاً يطلب منه الدعاء له ، فلمّا مثل الرسول بين يدي الإمام عليِّ قال له : يابن رسول الله ، أرسلني ابن يقطين لتدعو الله له .

- لِلْآخِرَةِ؟
  - ـ نعم.
- ضَمِنْتَ لِعَلِيِّ بْنِ يَقْطِينَ أَنْ لَا تَمَسَّهُ النَّارُ أَبَداً (١).

وحدَّث داود الرقي ، قال : « دخلت على أبي الحسن (يوم النحر) فقال لي مبتدئاً : ما عَرَضَ في قَلْبي أَحَدُّ وَأَنا عَلَى الْمَوْقِفِ إِلّا عَلِيُّ بْنُ يَقْطينَ ، فَإِنَّهُ ما زالَ مَعِي ، وَما فارَقَنَى حَتَىٰ أَفْضْتُ (٢).

وقال إسماعيل بن موسى : « رأيت العبد الصالح على الصفا يقول : إللهي في أَعْلَىٰ عَلَيْ السَّمَاعِيلُ بن يَقْطينَ » .

وقال المُؤقِفِ، (من سَعادَةِ عَلِيً بْنِ يَفْطِينَ أَنِي ذَكَرْتُهُ في الْمَوْقِفِ، (٣)، ودلّت هذه البوادر على مدى ما يحمله الإمام المُؤلِّفِ من الحبّ والإخلاص له، وممّا لا ريب فيه أنْ

<sup>(</sup>١) رجال الكشّى: ٨١٠/٤٣١.

<sup>(</sup>٢) رجال الكشّى: ٨١٣/٤٣٢.

<sup>(</sup>٣) رجال الكشّى: ٨٢٣/٤٣٧.

إخلاص الإمام له ينمّ عن أنّ الرجل كان مثالاً رائعاً للتقوى والصلاح ، وعنواناً رفيعاً للمثل العليا.

تسدید الإمام له: کان الإمام الله حریصاً علی ابن یقطین ، وکان یخاف علیه من سطوة هارون وبطشه ، فإن أمر تشیّعه لم یکن خافیاً علی الأذناب والعملاء الذین یتقرّبون إلی السلطة بکل وسیلة مهما بلغت من الفضاعة ، وقد علم الله أنهم لا يتركونه حتّی یقضون علیه ، فتصد کی الله إلی تسدیده ، ورفع الحظر عنه ، وقد کان ذلك فی موضعین:

١ - الدرّاعة: وأهدى الرشيد إلى ابن يقطين ثياباً فاخرة ،كانت فيها درّاعة فاخرة سوداء ، منسوجة بالذهب يلبسها الخلفاء ، فلمّا وصلت إليه قام من فوره فأهداها إلى الإمام الما الله ، فردّها الامام وكتب إليه : احْتَفِظْ بِها ، وَلَا تُخْرِجُها عَنْكَ ، فَسَيكونُ لَكَ بِها شَأْنٌ تَحْتاجُ مَعَهُ إلَيْها .

فلمًا ردّت إليه واطّلع على رسالة الإمام احتفظ بها، وجعلها في سفط، وختم عليها، ومضت فترة من الزمن تغيّر ابن يقطين على بعض غلمانه ممّن كان مطّلعاً على شؤونه وأحواله، فسعى من فوره إلى هارون وقال له: إنّ عليّ بن يقطين يقول بإمامة موسى الكاظم، وأنّه يحمل إليه في كلّ سنة زكاة أمواله، والهدايا والتحف، وقد حمل إليه في هذه السنة ذلك مع الدرّاعة السوداء التي أكرمته بها في وقت كذا. وتغيّر حال الرشيد حينما سمع بذلك، فكأنّ حساماً قد أصاب وجهه، وقال والغضب قد استولى عليه: لأكشفن عن ذلك، فإن كان الأمر على ما ذكرت أزهقت روحه، وذلك من بعض جزائه. ثمّ أنفذ رسولاً خلف ابن يقطين، فلما مثل عنده التفت إليه قائلاً: ما فعلت بالدرّاعة السوداء التي كسوتك بها وخصصتك بها من بين سائر خواصّى ؟

فالتفت إليه ابن يقطين وهو مثلوج القلب قد أحرز الانتصار قائلاً: هي عندي يا أمير المؤمنين في سفط فيه طيب ، مختوم عليها.

- احضرها الساعة.
- نعم ، على السمع والطاعة .

واستدعى بعض خدمه ، فعين له المكان الذي وضعت فيه الدرّاعة وناوله المفاتيح ، فمضى الخادم مسرعاً فلم يلبث قليلاً حتّى جاء بها ، فوضعها بين يدي الرشيد ، فأمر بفك الختم وفتح السفط ، وإذا بالدرّاعة مطويّة على حالها لم تتغيّر ، ولم يصبها شيء ، فسكن غضب الرشيد وهدأت ثورته ، وقال له : ردّها إلى مكانها ، وخذها وانصرف راشداً ، فلن نصدّق بعدها عليك ساعياً .

ثمّ أمر له بجائزة ، وأمر بالساعي اللئيم أن يُضرب ألف سوط ، فضُرب خمسمائة سوط وهلك (١). وخرج ابن يقطين وهو ناعم البال ، مسرور القلب ، قد أنقذه الله من بطش هارون وطغيانه ، وقد نظم بعض الشعراء هذه الكرامة بقوله :

وَابْنُ يَفْطِينَ حِينَ رَدَّ عَلَيهِ الطُّهْرُ أَثُوابَهُ وَقَالَ وَحَذَّرس قَالَ خُذُها فَسَوفَ تُسْأَلُ عَنْها وَمُعادِيكَ فِيَّ لَا شَكَ يَخْسَرُ (٢)

Y - الوضوء: كان عليّ بن يقطين يتوضّأ وضوء أبناء السنة والجماعة ، وقد طلب من الإمام أن يرشده إلى الوضوء الذي يتوضّأ به ، فأمر عليه بالبقاء على حاله إلى أجل فيرشده إلى ذلك ، وسعى الأذناب بعليّ إلى الرشيد ، وأكثروا القول بأنّه من الشيعة ، فأراد هارون أن يختبره ليقف على حقيقة حاله ، فرأى أحسن طريق إلى ذلك أن يختبره في وضوئه ، فأطلّ من بعض شرفات قصره من حيث يخفى في وقت الصلاة ، فشرع ابن يقطين في وضوئه ، فتوضّأ وضوء السنّة ، فعندها لم يطق الرشيد صبراً ، وطفق يقول: « لا صدّقت عليك واشياً أبداً ».

<sup>(</sup>١) نور الأبصار: ١٣٦. مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٠٨. بحار الأنوار: ٤٨: ٦٠.

<sup>(</sup>٢) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٠٨.

وكتب له الإمام بعد ذلك بكيفيّة الوضوء الذي يراه. وذكر له: قَدْ زالَ عَنْكَ ما كُنّا نَخافُهُ عَلَيْكَ ، ونظم بعض الشعراء هذه الكرامة بقوله:

كَسيفَ أَنْسباهُ بِالضَّميرِ وَخَبَّرُ وَرَسْسادٌ لِسمَنْ قَرَّ أَوْ يَستَدَبَّرُ (١)

نُم حالُ الوُضوءِ حالٌ عَجيبٌ هُم عَينُ الْحياةِ وَهُو نَجاةً

ونظم بعضهم ذلك بقوله:

طَريقَتَهُ الأولى الَّتي لَيسَ تُجْهَلُ يُسراقِبُهُ في أَمْرِهِ كَيفَ يَغْعَلُ وَكَذَبُ ما عَنْهُ الوشاةُ تَقَوَّلُ فَلُولاهُ مَا كَانَ ابْنُ يَقْطِينَ تَارِكاً على حين قد كانَ الرَّشيدُ بِمَرصَدٍ فَعايَنَ مِنْهُ غَيرَ ما كانَ سامِعاً

مؤلّفاته: كان ابن يقطين من عيون أهل العلم ، ومن فضلاء عصره ، هذه بعض مؤلّفاته:

- ١- الملاحم، أخذها من الإمام الصادق الله (٢).
  - ٢- مناظرة الشاك (٣).
  - ٣- المسائل، أخذها من الإمام موسى التللاِ.

وله كتب قد أخبر بهذه الكتب والمسائل محمّد بن محمّد بن النعمان الشيخ المفيد ، والحسين بن عبيدالله ، ومحمّد بن الحسن ، وجماعة (٤).

وفاته: انتقل إلى دار الحقّ بمدينة السلام سنة ١٨٢ه، وله من العمر سبع وخمسون سنة ، وصلّى عليه وليّ عهد الرشيد محمّد ، وكان الإمام موسى آنذاك في

<sup>(</sup>١) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٠٨.

<sup>(</sup>۲) و (۳) فهرست ابن النديم: ۳۲۸.

<sup>(</sup>٤) فهرست الطوسى: ٣٨٨/١٥٥.

ظلمات السجون(١).

### ۲۱۶ ـ عمّار بن موسى

الساباطي ، أبو اليقظان ، كوفي ، سكن المدائن. روى عن أبي عبدالله الله الله ، وعن أبي الحسن موسى الله أنه قال : اسْتَوْهَبْتُ عَمّارَ السّاباطِيَّ مِنْ رَبّي فَوَهَبَهُ لي ، (٢).

وذكر المترجمون له أنّه كان فطحيّاً. قال الشيخ: «قد ضعّف عمّار الساباطي جماعة من أهل النقل، وذكروا أنّه من أهل النقل، كما ذكروا أنّ ما ينفرد بنقله لا يعمل به، لأنّه كان فطحيّاً، غير أنّا لا نطعن عليه بهذه الطريقة، لأنّه وإنكان كذلك فهو ثقة في النقل، لا يُطعن عليه فيه »(٣).

وقال الشيخ البهائي: « إنّه ثقة ، جليل ، من أصحاب الصادق والكاظم ، وحديثه يجري مجرى الصحاح » (٤).

وعدّه الشيخ المفيد من الأعلام المأخوذ منهم الحلال والحرام (٥)، والفتيا والأحكام، الذين لا يُطعن عليهم. له كتاب يرويه جماعة (٦).

# ۲۱۵ عمر بن رباح

روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليك ، وكان واقفاً ، وكذا كان أولاده من

<sup>(</sup>١) رجال الكشّى: ٨٠٥/٤٣٠.

<sup>(</sup>٢) رجال الكشّى: ٤٧١/٢٥٣، اثنا عشر رسالة / المحقّق الداماد: ٢: ٢٥.

<sup>(</sup>٣) الاستبصار: ٣: ٩٥، الحديث ٩. تهذيب الأحكام: ٧: ١٠١، باب البيع، الحديث ٤١.

<sup>(</sup>٤) خاتمة المستدرك: ٥: ١٢.

<sup>(</sup>٥) الرسالة الهلاليّة (المخطوطة) والتي ألّفها الشيخ المفيد الله في الردّ على من يقول بأنّ شهر رمضان ثلاثون يوماً ، وقد ورد ذلك في الفوائد الرجاليّة /السيّد بحرالعلوم: ٣: ١٦٣ و ١٦٤.

<sup>(</sup>٦) رجال النجاشي: ٧٧٩/٢٩٠.

الْعَمَانِهُ وَلُولَةِ وَكُلِي مُعَلِيًّا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

الواقفيّة ، وقال العلّامة والسيّد ابن طاووس إنّه كان بتريّاً ، وهم فرقة من الزيديّة (١).

#### ٢١٦ عمر بن محمّد

ابن يزيد ، أبو الأسود ، بيّاع السابريّ ، مولى لثقيف ، كوفي ، ثقة ، جليل الشأن . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه (٢) ، وأثنى عليه الإمام أبو عبدالله عليه إله ، فقال له : أَنْتَ وَاللهِ مِنّا أَهْلَ الْبَيْتِ .

- جعلت فداك ، من آل محمّد ؟!
  - \_ إِي وَاللهِ مِنْ أَنْفُسِهِمْ.
    - \_ من أنفسهم ؟!
  - \_ إِي وَاللهِ مِنْ أَنْفُسِهِمْ.

يا عُمَرُ ، أَما تَقْرَأُ كِتابَ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِإِبْرَاهِيمَ لَلَّذِينَ اتَّبَعُوهُ وَهَـٰذَا النَّبِيُّ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاللهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٣) . (٤)

له من المؤلّفات كتاب « مناسك الحجّ وفرائضه » (٥).

#### ۲۱۷ ـ عمرو بن منهال

ابن مِقْلاص القيسي . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علي الله ولدان : أحمد والحسن من أهل الحديث . له كتاب (٦) .

<sup>(</sup>١) تنقيح المقال: ٢: ٢٤٣.

<sup>(</sup>۲) رجال النجاشي: ۷۵۱/۲۸۳.

<sup>(</sup>٣) آل عمران ٣: ٦٨.

<sup>(</sup>٤) اختيار معرفة الرجال: ٢: ٦٠٥/٦٢٣.

<sup>(</sup>٥) رجال النجاشي: ٧٥١/٢٨٣.

<sup>(</sup>٦) رجال النجاشي: ٧٧٦/٢٨٩.

ورد توثيقه في الوجيزة والبلغة.

### ۲۱۸ ـ عیسی بن داود

النجّار، كوفي ، من أصحابنا ، قليل الرواية . روى عن أبي الحسن موسى للطِّلاِ . له كتاب « التفسير »(١) .

### ٢١٩ ـ عيسى بن عبدالله

ابن سعد بن مالك الأشعري . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه الله مسائل للرضا عليه الله على المسائل ا

وروى في حقّه يونس بن يعقوب ، قال : «كنت بالمدينة ، فاستقبلني جعفر بن محمّد في بعض أزقّتها ، فقال : اذْهَبْ يا يُونُسُ فَإِنَّ في الْبابِ رَجُلاً مِنّا أَهْلَ الْبَيْتِ .

قال: فجئت إلى الباب، فإذا عيسى بن عبدالله القمّى جالس.

قال: فقلت له: مَن أنت؟

رجل من أهل قم.

وفي الوقت جاء الإمام على ، فأمرهما بالدخول إلى الدار ، فلمّا استقرّ بهما المجلس التفت على إلى يونس قائلاً: يا يُونُسُ ، أَحْسَبُكَ أَنْكَرْتَ قَوْلِي لَكَ . إِنَّ عِيسَى بُنَ عَبْدِاللهِ مِنّا أَهْلَ الْبَيْتِ .

- إي والله ، إنه رجل من أهل قم!
- يا يُونُسُ ، إِنَّ عِيسى بْنَ عَبْدِاللهِ هُوَ مِنَا حَيّاً ، وَهُوَ مِنَا مَيَّناً ، (٣).

وفي هذا الخبر دلالة على عدالته ووثاقته ومزيد اتّصاله بأهل البيت اللَّهِ اللَّهِ .

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٧٩٧/٢٩٤.

<sup>(</sup>٢) رجال النجاشي: ٨٠٥/٢٩٧.

<sup>(</sup>٣) رجال الكشّي: ٦٠٧/٣٣٢.

رُصِّحَانِهُ وَرُولِ : فَ خَرِيثِ مِنْ الْحَالِيثِ مِنْ الْحَلِيثِ مِنْ الْحَلِيثِ مِنْ الْحَلِيثِ مِنْ الْحَل الْتَحَانِينُ وَرُولِ : فَ خَرِيثِ مِنْ الْحَلِيثِ مِنْ الْحَلِيثِ مِنْ الْحَلِيثِ مِنْ الْحَلِيثِ مِنْ الْحَا

# ٢٢٠ عيص بن القاسم

ابن ثابت بن عبيد بن مهران ، البجلي ، كوفي ، عربي ، يكنّى أبا القاسم ، ثقة ، عين . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن موسى عليك ، وله كتاب (١).

# حرف الغين

### ۲۲۱ ـ غالب بن عثمان

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي ، وقال: إنّه واقفي (٢).

# ۲۲۲ \_ غياث بن إبراهيم

التميمي الأسَيّديّ (٣) ، بصريّ ، سكن الكوفة ، ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليّ الله عنه العالم الحسن عليّ الله كتاب مبوّب في الحلال والحرام يرويه جماعة (٤) .

# حرف الفاء

#### ٢٢٣ ـ فائد الحنّاط

كوفي . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن المنظم الله كتاب يرويه عثمان بن عيسى (٥). **٢٢٤ ـ فضالة بن أيّوب** 

الأزديّ ، عربي ، سكن الأهواز ، ثقة في حديثه . روى عن الإمام موسى للبُّلِّا ،

(١) رجال النجاشي: ۸۲٤/۳۰۲.

(٢) رجال الطوسى: ٥٠٩١/٣٤١.

- (٣) الأسيدي \_بضم الهمزة وفتح السين المهملة وتشديد الياء\_: نسبة إلى أسيد بن عمرو بن تميم. سبائك الذهب.
  - (٤) رجال النجاشي: ۸۳۳/۳۰۵.
  - (٥) رجال النجاشي: ٨٥٢/٣١١.

له كتاب « الصلاة »(١).

وعده الكشّي ممّن أجمع أصحابنا على تصحيح ما يصحّ عنهم من أصحاب أبي عبدالله للطِّلِا، وتصديقهم والإقرار لهم بالفقه والعلم (٢).

# ٢٢٥ ـ الفضل بن سليمان

الكاتب البغداديّ ، كان يكتب للمنصور والمهدي على ديوان الخراج . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه الله كتاب « يوم وليلة »(٣).

# ٢٢٦ ـ الفضل بن يونس

الكاتب البغدادي. روى عن أبي الحسن موسى العلام ، وله كتاب (٤). وقال الشيخ: « إنّه واقفى » (٥).

روى عليّ بن إبراهيم بن هاشم ، عن محمّد بن سالم ، قال : «لمّا حمل سيّدي موسى بن جعفر إلى هارون جاء إليه هشام بن إبراهيم فقال له : يا سيّدي ، قد كتب لي صكّ إلى الفضل بن يونس ، فتسأله أن يروّج أمري ، فمشى إليه الإمام ، فلمّا انتهى إليه دخل عليه الحاجب فعرفه بتشريف الإمام ، فقال له والسرور باد عليه : إن كنت صادقاً فأنت حرّ ، وأوعده بأموال يعطيها له إن تبيّن صدقه ، ثمّ خرج حافياً.

فلمًا رأى الإمام وقع على قدميه يقبّلهما ، ثمّ التمس منه أن يشرف ثويه ، فأجابه الإمام إلى ذلك ، وبعد ما استقرّ به المجلس سأله أن يقضي حاجة هشام ، فقضاها

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٣١٠٠٨٠٠.

<sup>(</sup>٢) رجال الكشّي: ١٠٥٠/٥٥٦.

<sup>(</sup>٣) رجال النجاشي: ٨٣٧/٣٠٦.

<sup>(</sup>٤) رجال النجاشي: ۲۰۹/۱۵۵۸.

<sup>(</sup>٥) رجال الطوسي: ٥٠٩٣/٣٤٢.

الْعَكَانِدُ وَرُولِ أَوْ حَالِيثُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ

له »(١). وفي هذا الخبر دلالة على إخلاصه وولائه للإمام للطِّلْا.

## ٢٢٧ ـ الفيض بن المختار

الجُعْفِيّ ، كوفي . روى عن أبي جعفر وأبي عبدالله وأبي الحسن المَثِلاً ، ثقة ، عين . له كتاب يرويه ابنه جعفر (٢).

وهو أوّل شخص سمع النصّ من أبي عبدالله على إمامة ولده موسى لليّلاً، وقد تقدّم حديثه في الجزء الأوّل من هذا الكتاب.

# حرف القاف

# ۲۲۸ ـ القاسم بن محمّد

الجوهري ، كوفي ، سكن بغداد . روى عن الإمام موسى النَّالِةِ . له كتاب (٣) . وقد رمى بالوقف (٤) .

## ۲۲۹ ـ قیس بن موسی

الساباطي ، أخو عمّار الساباطي . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علميُّكم ، وهو ثقة ، مقبول الحديث (٥).

(١) رجال الكشّى: ٩٥٧/٥٠٠.

(٢) رجال النجاشي: ٨٥١/٣١١.

(٣) رجال النجاشي: ٨٦٢/٣١٥.

(٤) رجال الطوسي: ٥٠٩٥/٣٤٢.

(٥) معجم رجال الحديث: ١٥: ٣٠٣. التعليقة على منهج المقال: ٢٨٦.

# حرف الكاف

# ۲۳۰ ـ كردويه الهمداني

من رواة حديث الإمام للنبيلا ، وقد ذكرت رواياته في «التهذيب » من باب تطهير المياه ، وفي «الاستبصار » في باب كيفيّة قضاء النوافل ، وقد رمي بالجهالة كما في المسالك والذخيرة (١).

# حرف اللام

# ۲۳۱ ـ ليث بن البخترى

المرادي، يكنّى أبا بصير، ثقة في حديثه. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن المرادي، يكنّى أبا بصير، ثقة في حديثه. روى عن أبيعة ، وَأَعْلامَ الدِّينِ الحسن المَّلِظ ، وفي صحيح جميل بن درّاج: إِنَّ أَوْتادَ الْأَرْضِ أَرْبَعَة ، وَأَعْلامَ الدِّينِ أَرْبَعَة : مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِم ، وَبُرَيْدُ بْنُ مُعاوِيَة ، وَلَيْتُ بْنُ الْبَخْتَرِيّ الْمُرادِيُّ ، وَزُرارَة بْنُ أَنْ الْبَخْتَرِيّ الْمُرادِيُّ ، وَزُرارَة بْنُ أَنْ مُعاوِية ، وَلَيْتُ بْنُ الْبَخْتَرِيّ الْمُرادِيُّ ، وَزُرارَة بْنُ أَنْ مُعاوِية ، وَلَيْتُ بْنُ الْبَخْتَرِيّ الْمُرادِيُّ ، وَزُرارَة أَنْ أَنْ مُعاوِية ، وَلَيْتُ بْنُ الْبَخْتَرِيّ الْمُرادِيُّ ، وَزُرارَة أَنْ أَنْ الْبَخْتَرِيّ الْمُرادِيُّ ، وَزُرارَة أَنْ الْبُغْتَرِيّ الْمُرادِيُّ ، وَلَيْتُ بْنُ الْبَعْدَادِيّ ، وقيل فيه غير ذلك (٢).

قال ابن الغضائري: «كان أبو عبدالله المظلِّ يتضجّر ويتبرّم منه ، وأصحابه مختلفون في شأنه ، وعندي أنّ الطعن إنّما وقع في دينه ، لا في حديثه ، وقد وثّقه جماعة من الأعلام المحقّقين ، واعتبروا الأخبار الواردة في ذمّه مطعون فيها ، وأنّه من الطائفة العليا في الإسلام (٣).

<sup>(</sup>١) تنقيح المقال: ٢: ٣٨.

<sup>(</sup>٢) تنقيح المقال: ٢: ٤٤.

<sup>(</sup>٣) رجال ابن الغضائري: ١٦٥/١١١.

(صَحَابِهُ وَ رَوَا : وَحَالِينَ مِنْ عَلِيْكُ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُمْ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُمْ مِنْ ا

# حرف الميم

### ٢٣٢ ـ محمّد بن إبراهيم

الموصلي: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم مرّتين (١). وظاهره كونه إماميّاً مجهول الحال (٢).

# ٢٣٣ ـ محمّد بن أبي عمير

الأزدي، بغدادي الأصل والمقام، من أشهر علماء هذه الطائفة، ومن عيون رواتها، وقد أجمع الأصحاب على تصحيح ما يصحّ عنه، وقد عدّ مراسيله مسانيد، عاصر الإمام الكاظم والرضا والجواد الميلانية ، وإلى القرّاء بعض شؤونه وأحواله:

علمه: كان من عيون العلماء، ومن كبار الفقهاء، وقد أجمعت العصابة على الإقرار له بالفقه والعلم (٣).

وقد لازم ثلاثة من أئمة أهل البيت البيالي ، وانتهل من نمير علومهم ، وقد زوّد الفقه الإسلامي بالشيء الكثير من أحاديثه التي سمعها من الأئمة الميامين ، وأنّ مراسيله بمنزلة الصحاح عند الفقهاء ، وفي هذا دلالة على سموّ منزلته العلميّة وعدالته .

مؤلّفاته: ألّف من الكتب أربعاً وتسعين كتاباً ، منها: كتاب «المغازي» ، ومنها كتاب «الكفر والإيمان» ، ومنها كتاب «البداء» ، ومنها كتاب «الاحتجاج في الإمامة» ، ومنها كتاب «الحج » ، ومنها كتاب «فضائل الحج » ، ومنها كتاب «المتعة » ، ومنها كتاب «المتعة » ، ومنها كتاب «يوم

<sup>(</sup>١) رجال الطوسى: ٥١٣٥/٣٤٢.

<sup>(</sup>٢) تنقيح المقال: ٢: ٥٦.

<sup>(</sup>٣) رجال الكشي: ١٠٥٠/٥٥٦.

وليلة »، ومنها كتاب «مناسك الحجّ »، ومنها كتاب «الصيام »، ومنها كتاب «الختلاف الحديث »، ومنها كتاب «المعارف »، ومنها كتاب «الطلاق »، ومنها كتاب «الرضاع »(١).

ولكن من المؤسف أنّ هذه المؤلّفات قد تلفت ، ويعزى السبب في ذلك إلى أنّه تركها في غرفة فسال عليها المطر فأتلفها ، وقيل : إنّ أخته دفنت كتبه في حال حبسه ، فضاعت ، وعلى كلّ فإنّ العلم قد خسر مؤلّفات هذا العالم الكبير .

عبادته: كان محمّد من عيون المتّقين والصالحين، فقد تربّى في بيت الإمامة، وسار على خطّة آل البيت الحيل من رفض الدنيا، وعدم الاعتناء بملاذها وشهواتها، ويكفني للتدليل على مدى عبادته ما رواه الفضل بن شاذان، قال: « دخلت العراق فرأيت شخصاً يعاتب صاحبه، ويقول له: أنت رجل ذو عيال، وتحتاج أن تكسب لهم، وما آمن عليك أن تذهب عيناك لطول سجودك، وأكثر عليه التوبيخ والتقريع. فالتفت إليه وقال له: لو ذهبت عين أحد في السجود لذهبت عين ابن أبي عمير، ما ظنّك برجل سجد سجدة الشكر بعد صلاة الفجر، فما رفع رأسه إلا بعد زوال الشمس. ».

وأخذ يحدّثه عن عبادة ابن أبي عمير ، فقال له : « أخذ يوماً شيخي بيدي وذهب بي إلى ابن أبي عمير ، فصعدنا إليه في غرفة ، وحوله مشايخ له يعظمونه ويبجّلونه ، فقلت لأبى : مَن هذا ؟

قال أبي : هذا ابن أبي عمير .

قلت: الرجل الصالح العابد؟

قال: نعم (۲).

<sup>(</sup>۱) رجال النجاشي : ۸۸۷/۳۲۷.

<sup>(</sup>۲) رجال الكشّى: ۹۹۱ و ۱۱۰۲/۵۹۲.

وهكذا كان محمّد في تقواه وورعه ، وإنّ تعظيم أولئك الأتقياء الصالحين له وإكبارهم لمنزلته ممّا يدلّ على سموّ مكانته وشأنه.

في السجون: وكان محمّد بن أبي عمير من الشخصيّات البارزة في العالم الإسلامي نظراً لاتّصاله الوثيق بأئمّة أهل البيت الميّلا ، وفي نفس الوقت كان عنده السجل العامّ الذي فيه أسماء الشيعة ، ولقد ضاق على هارون ذلك فأمر أن يلقى في ظلمات السجون ، فبقي فيها سبعة عشر عاماً (١).

وجيء به وهو مكبّل بالقيود ، فأمره هارون أن يعرّفه بأسماء الشيعة ، فامتنع من ذلك أشدّ الامتناع ، فأمر أن يضرب مائة سوط ، فضرب وبلغ منه الألم القاسي مبلغاً عظيماً ، يقول : فكدت أن أسمّي إلّا أنّي سمعت نداء يونس بن عبدالرحمن يقول لي : يا محمّد بن أبي عمير ، اذكر موقفك بين يدي الله ، فتقوّيت بقوله ، وصبرت ولم أخبر ، والحمد لله (٢).

وبهذا نقف على مدى الضغط الهائل الذي واجهته الشيعة في تلك الأدوار المظلمة ، وقد عرضنا بعض ذلك عند التحدّث عن عصر الإمام عليه .

وفاته: انتقل محمّد إلى دار الخلود في سنة ٢١٧ه(٣).

### ٢٣٤ ـ محمّد بن إسحاق

ابن عمّار بن حيّان التغلبي الصيرفي ، ثقة ، عين . روى عن أبي الحسن موسى الله ، وله كتاب (٤) .

<sup>(</sup>۱) رجال ابن داود: ۱۵۹ و ۱۹۰.

<sup>(</sup>٢) رجال الكشّى: ١١٠٥/٥٩١.

<sup>(</sup>٣) رجال النجاشي: ٨٨٧/٣٢٧.

<sup>(</sup>٤) رجال النجاشي: ٩٦٨/٣٦١.

قال الشيخ المفيد: « إنّه من ثقات الإمام وخاصّته ، ومن أهل الورع والعلم »(١). وقال أبو جعفر بن بابويه إنّه من الواقفيّة ، ويفنّد ذلك ، أنّه سأل الإمام موسى عليه فقال له : ألا تدلّني على من آخذ عنه ديني ؟

- هنذا عَلِيِّ ابْني ، إِنَّ أَبِي أَخَذَ بِيَدِي فَأَدْخَلَني إِلَىٰ قَبْرِ رَسولِ اللهِ عَيَّالِيُهُ ، فَقالَ: يَا بُنَيَّ ، إِنَّ الله عزّ وجلّ يا بُنيً ، إِنَّ الله عزّ وجلّ يا بُنيً ، إِنَّ الله عزّ وجلّ إذا قال قولاً وفي به ».

وتدلّ هذه الرواية على عدم كونه واقفيّاً (٣).

# ٢٣٥ ـ محمّد بن إسماعيل

ابن بزيع ، من صلحاء هذه الطائفة ومن عيونها ، وأحد رواة حديث الإمام موسى عليه ، كان مولى للمنصور وأحد وزراء الدولة العبّاسيّة ، قال له الإمام الرضاعلية :

إِنَّ بِلَٰهِ تَعَالَىٰ بِأَبُوابِ الظَّالِمِينَ ، مَنْ نَوَّرَ اللهُ لَهُ الْبُرْهَانَ ، وَمَكَّنَ لَهُ في الْبِلادِ ، لِيَدْفَعَ بِهِمْ عَنْ أَوْلِيانِهِ ، وَيُصْلِحُ اللهُ بِهِ أَمُورَ الْمُسْلِمِينَ ، إِلَيْهِمْ مَلْجَأُ الْمُؤْمِنَ مِنَ الضرّ ، وَإِلَيْهِمْ عَنْ أَوْلِيانِهِ ، وَيُصْلِحُ اللهُ بِهِ أَمُورَ اللهُ رَوْعَةَ الْمُؤْمِن في دارِ الظَّلَمَةِ ، أَوْلَـٰئِكَ أَمَناهُ لَهُوَعُ ذو الْحَاجَةِ مِنْ شيعَتِنا ، وَبِهِمْ يُؤْمِنُ اللهُ رَوْعَةَ الْمُؤْمِن في دارِ الظَّلَمَةِ ، أَوْلَـٰئِكَ أَمَناهُ اللهِ في رَعِيَّتِهم يَوْمَ الْقِيامَة ، وَيُزْهِرُ نورُهُمْ لأَهْلِ السَّمَـٰواتِ كَمَا يُرْهِرُ الْكَواكِبُ الدُّرِيَّةُ لأَهْلِ الأَرْضِ ، أُولَـٰئِكَ مِنْ نُورِهِمْ يَوْمَ الْقِيامَةِ تُضِيءُ مِنْهُمُ الْقِيامَة ، خُلِقوا وَاللهِ لِلْجَنَّةِ ، وَخُلِقَتِ الْجَنَّةُ لَهُمْ ، فَهَنِيناً لَهُمْ مَا عَلَىٰ أَحَدِكُمْ أَنْ لَوْ شَاءَ لَاللهِ للْجَنَّةِ ، وَخُلِقَتِ الْجَنَّةُ لَهُمْ ، فَهَنِيناً لَهُمْ مَا عَلَىٰ أَحَدِكُمْ أَنْ لَوْ شَاءَ لَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الْجَنَّةِ ، وَخُلِقَتِ الْجَنَّةُ لَهُمْ ، فَهَنِيناً لَهُمْ مَا عَلَىٰ أَحَدِكُمْ أَنْ لَوْ شَاءَ لَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الْمَالِي اللهُ الْحَلَقِ الْمَالِي الْمُ الْمُؤْمُ الْوَيَامَةُ مُ مَا عَلَىٰ أَحَدِكُمْ أَنْ لَوْ شَاءَ لَلْهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْوَلِيلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الْحَالِقِي الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللهُ اللهُ اللهُ الْمُؤْمِ اللهُ اللهُ الْمُؤْمِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الْمُؤْمِ اللهِ اللهُ الْمُؤْمِ اللهِ اللهُ الْمُؤْمِ اللهِ اللهُ الْمُؤْمِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الْمُؤْمِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الْمُؤْمِ اللهُ اللهُ اللهُ الْمُؤْمِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُؤْمِ اللهُ المُلْعُولُولُولُولُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ

<sup>(</sup>١) الإرشاد: ٢: ٨٤٨.

<sup>(</sup>٢) البقرة ٢: ٣٠.

<sup>(</sup>٣) تنقيح المقال: ٢: ٧٩.

المتحانة وروان كالمناه والمناه والمناه

فقال له محمّد: بماذا؟ جعلني الله فداك.

قال ﷺ: يَكُونُ مَعَهُمْ فَيَسُرُّنَا بِإِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ مِنْ شِيعَتِنَا ، فَكُنْ مِنْهُمْ يَا مُحَمَّدُ<sup>(١)</sup>.

ألف كتباً ، منها: كتاب « الحجّ » ، وكتاب « ثواب الحجّ » (٢).

#### ۲۳۳ ـ محمّد بن بشير

من غلاة الواقفيّة ، وممّن باع دينه وآخرته بدنياه ، وكان صاحب شعوذة وأباطيل ومخاريق وبدع ، وقد حاول بكلّ جهوده إفساد المسلمين ، وتمزيق شملهم ، وفيما يلى عرض موجز لبعض شؤونه :

الـ بدعه: كان هذا الرجل من المخرّبين والمفسدين، وقد خرج عن ربقة الإسلام بما أوجده من البدع والأضاليل، ومن بدعه قوله: «إنّ كلّ من ادّعى الإمامة من ولد الإمام موسى المن فهو كاذب غير طيّب الولادة».

وكفّر جميع من قال بإمامتهم ، واستحلّ دماءهم ، وابتدع هو وجماعته أموراً منكرة ، فقالوا: إنّ الفرض عليهم من الله تعالى إقامة الصلوات الخمس ، وصوم شهر رمضان لا غير ، فأنكروا الزكاة والحجّ وسائر الفرائض الإسلاميّة ، وقالوا بإباحة المحارم والفروج والغلمان ، وبالتناسخ ، وادّعوا غير ذلك من الأباطيل التي تدلّ على كفرهم وجحودهم لله تعالى .

٢- شعوذته: وكان ابن بشير عالماً بجميع أنواع الشعوذة ، وكان وحيد عصره في ذلك ، وقد اتّخذ من شعوذته وسيلة إلى إغراء السندّج والبسطاء ، ومن عجائب شعوذته أنّه اتّخذ صورة قد عملها بنفسه وأقامها شخصاً تحكي صورة الإمام

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٣٣٢ و ٨٩٣/٣٣٣.

<sup>(</sup>۲) رجال النجاشي: ۸۹۳/۳۳۰.

موسى الله قد وضع عليها ثياباً من حرير ، وكان يطويها ، فإذا أراد إغراء أصحابه قال لهم: إنّ أبا الحسن موسى الله عندي ، فإن أحببتم أن تروه فهلموا معي لأعرضه عليكم ، فيقوموا معه فيدخلهم إلى البيت ، والصورة مطوية عنده ، فيقول لهم : هل ترون أحداً مقيماً في البيت فيجيبونه بالنفي ، فيأمرهم بالخروج ، فإذا نزحوا عنه عمد إلى تلك الصورة فأخرجها ، ثمّ يرفع الستربينه وبينهم فينظرون إلى صورة قائمة تحكي صورة الإمام موسى الله ، ويقف هو بالقرب من تلك الصورة فيناجيها ويكلّمها ثمّ يدنو منها ، كأنّه يريد أن يسرّ إليها بشيء ، ثمّ يغمز إليهم بالخروج فيلقي عليها الستار ويطويها ، وكانت هذه حالته مدّة من الزمن في الاغراء والتضليل والخداع والفتن بين الناس (١).

ومن شعوذته أنّ هارون الرشيد لمّا قبض عليه وأراد قتله قال له: يا أمير المؤمنين، فإنّي اتّخذ لك أشياءاً يرغب الملوك فيها، فأطلق سراحه، فاتّخذ له الدوالي بصورة عجيبة، فقد صنع ألواحاً وجعل الزئبق في تلك الألواح، فكانت الدوالي تمتلئ بالماء وتصبّ في تلك الألواح فينقلب الزئبق منها فتتسع الدوالي، وكانت تعمل بهذه الصورة من غير آلة أو محرّك لها، فأعجب هارون بذلك، وعمل له أعمالاً أخرى دلّت على مهارته.

إنكاره للإمام النبلان وأنكر ابن بشير الإمام موسى النبلا وادّعى أنّه رفع إلى السماء ، وأنّ الذي هو في السجن غير الإمام موسى محاولاً بذلك إفساد عقيدة الشيعة والاستيلاء على حقوقهم الشرعيّة ، لأنّه ادّعى الوكالة عن الإمام .

دعاء الإمام الطلاعلية: ولمّا شاعت بدع هذا الملحد وأضاليله بين الناس، وإفساده للناشئة الإسلاميّة، جعل الإمام موسى الطلاع يدعو عليه ويحذّر الناس منه،

<sup>(</sup>١) رجال الكشّي: ٤٨٠ و ٩٠٧/٤٨١.

فقد حدّث ابن أبي حمزة البطائني ، قال : « سمعت الإمام موسى عليلاً يقول : لَعَنَ اللهُ مُحَمَّدَ بْنَ بَشيرٍ ، وَأَذَاقَهُ اللهُ حَرَّ الْحَديدِ ، إِنَّهُ يَكْذِبُ عَلَيَّ ، بَرِئَ اللهُ مِنْهُ ، وَبَرِثْتُ إِلَى اللهِ مِنْهُ . اللهُمَّ إِنِّي أَبْرَأُ إِلَيْكَ مِمّا يَذَّعي فيَّ ابْنُ يَشيرٍ . اللهمَّ أَرِحْني مِنْهُ .

والتفت على إلى ابن أبي حمزة ، فقال : يا عَلِي ، ما أَحَدُ اجْتَرَأَ أَنْ يَتَعَمَّدَ عَلَيْ الْكَذِبَ إِلاّ أَذَاقَهُ اللهُ حَرَّ الْحَديدِ ، وَإِنَّ بَياناً كَذِبَ عَلَىٰ عَلِي بَنِ الْحُسَيْنِ عَلَي فَأَذَاقَهُ اللهُ حَرَّ الْحَديدِ ، وَإِنَّ الْمُغِيرَةَ بْنَ سَعِيدٍ كَذِبَ عَلَىٰ أَبِي جَعْفَرٍ عَلَي فَأَذَاقَهُ اللهُ حَرَّ الْحَديدِ ، وَإِنَّ الْمُغِيرَةَ بْنَ سَعِيدٍ كَذِبَ عَلَىٰ أَبِي جَعْفَرٍ عَلَي فَأَذَاقَهُ اللهُ حَرَّ الْحَديدِ ، وَإِنَّ اللهُ حَرَّ الْحَديدِ ، وَإِنَّ مُحَمَّدَ بْنَ بَشيرٍ لَعَنَهُ الله يُكَذَّبُ اللهُ يُكَذَّبُ الله يُحَدِّد ، وَإِنَّ مُحَمَّد بْنَ بَشيرٍ لَعَنَهُ الله يُحَدَّبُ عَلَىٰ أَبِي فَأَذَاقَهُ الله يُحَديدِ ، وَإِنَّ مُحَمَّد بْنَ بَشيرٍ لَعَنَهُ الله يُحَدِّبُ عَلَىٰ أَبِي فَأَذَاقَهُ الله يُحَدِّد ، وَإِنَّ مُحَمَّد بْنَ بَشيرٍ لَعَنَهُ الله يُحَدِّد عَلَىٰ أَبِي اللهِ مِنْهُ .

اللَّهُمَّ إِنِّي أَبْرَأُ إِلَيْكَ مِمَا يَدَّعِيهِ فيَّ مُحَمَّدُ بْنُ بَشيرٍ. اللَّهُمَّ أَرِحْني مِنْهُ ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ أَنْ تُخَلِّصَنى مِنْ هـٰذَا الرِّجْسِ النَّجِسِ ».

ويلمس من دعاء الإمام مدى تأثّره وانزعاجه من هذا الوغد الذي ابتلي به الإمام كما ابتلى آباؤه الطيّبون بأمثال هذا الرجس الخبيث.

قتله: ولمّا ظهرت بدع هذا الرجس وانتشرت أباطيله، قبضت عليه السلطة المحلّية فعذّبته بأنواع العذاب، وقتلته أسوأ قتلة (١).

وقد لاقى جزاءه العادل في الدنيا قبل الآخرة.

### ۲۳۷ ـ محمّد بن بكر

ابن جناح: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الطِّل ، وقد رمي بالوقف (٢).

# ۲۳۸ ـ محمّد بن ثابت

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام مرّتين، وأضاف في المرّة الثانية

<sup>(</sup>١) رجال الكشّى: ٩٠٩/٤٨٣.

<sup>(</sup>۲) رجال الطوسي: ۵۱۶۶/۳۶۶.

أنّه مجهول<sup>(١)</sup>.

### ۲۳۹ ـ محمد بن جعفر

ابن سعد الأسلمي ، وهو الذي كتب وصيّة الإمام موسى عليه الأولى ، وشهد في وصيّته الثانية (٢).

وسنذكر نصّ الوصيّتين في بعض فصول هذا الكتاب.

#### ۲٤٠ محمّد بن الحارث

الأنصاري: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم اليلالاً.

كما أنّه أحد الشهود في وصيّة الإمام الثانية على رواية الكليني.

# ۲٤۱ ـ محمّد بن حكيم

الختعمي . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن المُثَلِّلُه ، يكنّى أبا جعفر . له كتاب يرويه جعفر بن محمّد بن حكيم (٤) .

وأثنى عليه في الوجيزة.

### ۲٤٢ ـ محمد بن خالد

أبو عبدالله البرقي (٥): عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم لليلله (٦)، وكان أديباً، حسن المعرفة بالأخبار وعلوم العرب. له كتب، منها: كتاب «التنزيل والتعبير»، وكتاب «مكّة والمدينة»،

<sup>(</sup>١) رجال الطوسى: ١٦٩/٣٤٤.

<sup>(</sup>٢) الكافي: ١: ٣١٦، الحديث ١٥.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسى: ١٣٢/٣٤٤.

<sup>(</sup>٤) رجال النجاشي: ٩٥٧/٣٥٧.

<sup>(</sup>٥) البرقي: نسبة إلى بَرْقَة رُوْد قرية من سواد قم على واد، ذكر ذلك النجاشي: ٨٩٨/٣٣٥.

<sup>(</sup>٦) رجال الطوسى: ٥١٢١/٣٤٣.

وكتاب «حروب الأوس والخزرج»، وكتاب «العلل»، وكتاب «علم الباري»، وكتاب «علم الباري»، وكتاب «الخطب»(١).

وقال فيه ابن الغضائري: «إنّ حديثه يعرف وينكر، ويروي عن الضعفاء كثيراً، ويعتمد المراسيل »(٢).

وقال النجاشي : « إنّه ضعيف في حديثه ، ووثّقه جماعة آخرون  $(^{(7)}$ .

#### ۲٤٣ ـ محمّد بن زرقان

ابن الحباب صاحب الإمام موسى المليلاً ، وله نسخة يرويها عنه (٤) ، ومصاحبته للإمام المليلاً تدلّ على وثاقته ونباهة شأنه .

#### ۲٤٤ ـ محمّد بن سليمان

البصري الديلمي ، من أصحاب الإمام التللا ، وقد رمي بالغلق ، ولا يعتمد على حديثه وروايته نظراً لسوء عقيدته (٥).

## ۲٤٥ ـ محمّد بن سنان

أبو جعفر الزاهري الخزاعي: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام موسى الطِّلِا(٦)، وقد اختلف المترجمون له، فبين قادح له وموثّق.

قال فيه ابن الغضائري: « إنّه ضعيف ، غال ، يضع الحديث ، لا يلتفت إليه » . وضعّفه المحقّق في المعتبر ، والعلّامة في المختلف ، والشهيد الثاني في

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٨٩٨/٣٣٥.

<sup>(</sup>٢) رجال ابن الغضائري: ١١٨/٩٣.

<sup>(</sup>٣) رجال النجاشي: ٨٩٨/٣٣٥.

<sup>(</sup>٤) رجال النجاشي: ١٠٠٦/٣٧٠.

<sup>(</sup>٥) رجال الطوسي: ٥١٠٩/٣٤٣.

<sup>(</sup>٦) رجال الطوسى: ١٣٨/٣٤٤.

المسالك ، والشيخ في الاستبصار ، وقدح فيه غير هؤلاء من الأعلام .

ووثّقه الشيخ المفيد ، فقال : « إنّه من أهل الورع والعلم والفقه والدين » .

ووثقه الشيخ المجلسي ، والشيخ الحرّ العاملي ، والحسن بن أبي شعبة في تحف العقول ، وروى الكشّي في حقّه أنّه دخل على أبي الحسن موسى عليّه قبل أن يحمل إلى العراق بسنة ، وكان عند الإمام ولده الرضا عليّه ، فالتفت عليّه إليه قائلاً: يا مُحَمّد .

- لبيك.
- ستكون في هذه السنة حركة ولا تخرج منها.

وأطرق الإمام برأسه إلى الأرض، ثمّ رفع رأسه والتفت إلى محمّد قائلاً له: ﴿ وَيُضِلُّ اللهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللهُ مَا يَشَاءُ ﴾ (١)

- وما ذاك؟ جعلت فداك.
- منْ ظَلَمَ ابْني هـٰذا ـ وأشار لولده الرضا اللهِ ـ حَقَّهُ ، وَجَحَدَ إِمامَتَهُ مِنْ بَعْدي كانَ كَمَنْ ظَلَمَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طالِبٍ اللهِ حَقَّهُ ، وَجَحَدَ إِمامَتَهُ مِنْ بَعْدِ مُحَمَّدٍ عَيَّالًا اللهِ عَلَيْهِ حَقّهُ ، وَجَحَدَ إِمامَتَهُ مِنْ بَعْدِ مُحَمَّدٍ عَيَّالًا اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

وأدرك محمد أنّ الإمام قد نعى إليه نفسه ، وإنّ لقاءه بربّه لقريب ، فأراد الوقوف على بعض الخفايا التي لا يعلمها إلّا الإمام ، فقال له : والله لئن مدّ الله في عمري لأسلمن إليه حقّه ، ولأقرّن له بالإمامة . أشهد أنّه من بعدك حجّة الله على خلقه ، والداعى إلى دينه .

فقال لي : يا مُحَمَّدُ ، يَمُدُّ اللهُ في عُمُرِكَ ، وَتَدْعو إِلَىٰ إِمامَتِهِ وَإِمامَةِ مَنْ يَقومُ مَقامَهُ مِنْ بَعْدِهِ .

- ومَن ذاك؟
- مُحَمَّدُ ابْنَهُ.

<sup>(</sup>۱) إبراهيم ۱۶: ۲۷.

الْتِعَالِبُهُ وَوَا إِنْ خَيْلِ مُعْلِقًا لِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

- الرضا والتسليم.
- كَذلِكَ ، وَقَدْ وَجَدْتُكَ في صَحيفَةِ أُميرِ الْمُؤْمِنينَ اللَّهِ ، أَمَا إِنَّكَ في شيعَتِنا أَبْيَنُ مِن الْبَرْقِ في اللَّيْلَةِ الظَّلْمَاءِ (١).

وهذا الخبر دلّ على أنّه من عيون المؤمنين والصالحين، ووردت أخبار أخرى أشادت بفضله ووثاقته وقرب منزلته من أهل البيت المحقق ذكر هذه الأقوال المحقق المامقاني في وقال: «إنّ الأقوى كون الرجل ثقة ، صحيح الاعتقاد ، مقبول الرواية ، وإن رمي من رماه بالغلق ، إمّا لاشتباهه من ميله أوّلاً الغلق وثباته بمكالمة صفوان معه ، أو لما سمعته آنفاً من بعض الأتقياء من أنّه كان من أصحاب أسرار الأئمة وروى من أسرارهم ما تمسّك به الغلاة ، فجرحه الأصحاب دفعاً للأفسد ، وهو تقوّي الغلاة بالفاسد ، وهو جرح محمّد بن سنان ، ولو كان ضعيفاً واقعاً لما روى عنه جمّ غفير من أجلاء أصحابنا »(٢).

وألّف محمّد من الكتب كتاب «الطرائف»، وكتاب «الأظلّة»، وكتاب «الأظلّة»، وكتاب «المكاسب»، وكتاب «السراء «المكاسب»، وكتاب «الحجّ»، وكتاب «الشراء والذبائح»، وكتاب «النوادر». توفّى سنة ٢٢٠ه(٣).

# ٢٤٦ - محمّد بن الصباح

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم اليلا(٤).

وقال فيه النجاشي : «إنّه كوفي ، ثقة . له كتاب أخبرنا عنه أحمد بن عبدالواحد (٥).

<sup>(</sup>١) رجال الكشّى: ٥٠٨ و ٩٨٢/٥٠٩.

<sup>(</sup>٢) تنقيح المقال: ٣: ١٢٨.

<sup>(</sup>٣) رجال النجاشي: ٨٨٩/٣٢٨.

<sup>(</sup>٤) رجال الطوسي: ٥١٢٨/٣٤٤.

<sup>(</sup>٥) رجال النجاشي: ٩٨٥/٣٦٥١.

وذكره ابن داود في القسم الأوّل من رجاله »(١).

#### ٧٤٧ ـ محمّد بن صدقة

العنبري البصري، أبو جعفر. روى عن أبي الحسن موسى، وعن الرضاطليَّةِ. له كتاب عن موسى بن جعفر طليَّةِ (٢).

### ٢٤٨ ـ محمّد بن عبدالله

الجلَّاب البصري: عدَّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الله ، وهو واقفي (٣).

### ۲٤٩ ـ محمّد بن عذافر

ابن عيسى الصيرفي المدائني، ثقة. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علميله ، وعمّر إلى أيّام الرضا عليه ، وله كتاب تختلف الرواة فيه ، توفّي وله من العمر ثلاث وتسعون سنة (٤).

# ۲۵۰ ـ محمد بن على

ابن النعمان ، أبو جعفر المعروف بمؤمن الطاق ، من عمالقة الفكر الإسلامي ، ومن عظماء الزمن الذين فتحوا باب التاريخ على مصراعيه ، ودخلوا فيه أحراراً ، فسجّلوا لأمّتهم ولعصرهم العزّ والافتخار ،كان مؤمن الطاق في طليعة علماء الإسلام في فقهه وعلمه ، ودفاعه عن حوزة الدين ، ولكنّ بعض المؤرّخين القدامي لم يجودوا إلّا بنتف يسيرة من آرائه وتراثه .

وطعن الحاقدون عليه فألصقوا به شتّى التهم والظنون ، وحملوه أوزاراً كثيرة ،

<sup>(</sup>۱) رجال ابن داود: ۱۷٤.

<sup>(</sup>٢) رجال النجاشي: ٩٨٣/٣٦٤.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسى: ٥١٤٢/٣٤٤.

<sup>(</sup>٤) رجال النجاشي : ٣٥٩ و ٩٦٦/٣٦٠.

وسبب ذلك فيما نحسب مواقفه الشهيرة التي حاجج بها أئمة المذاهب الإسلامية ، وسائر علماء عصره ، فأثبت بوضوح فكرة الإمامة والتقاءها بواقع الإسلام وهديه ، ممّا أدّى إلى إثارة الأحقاد عليه .

وعلى أي حال ، فقد لقبت الشيعة هذا العملاق العظيم بـ« مؤمن الطاق » ، ولقبه خصومه وأعداؤه « بشيطان الطاق » ، وسبب ذلك فيما قالوا أنّه كان يجلس للصرف في سوق يقع بطاق المحامل بالكوفة ، فاختصم مع شخص في درهم مزيّف ، فغلب على خصمه ، فلقب بذلك (١).

ولا يحمل هذا التعليل أي طابع علمي ، فإنّ هذه البادرة لا تستدعي لقبه بذلك وشيوعه بين الناس ، والصحيح أنّ أوّل من لقبه بذلك أبو حنيفة عقب مناظرة جرت بحضرته بينه وبين بعض الحروريّة (٢).

ولقبته الشيعة بمؤمن الطاق رداً على أبي حنيفة.

وحمل بعض المؤلّفين عليه ، فقال: « إنّه الأحول الخبيث شيطان الطاق »(٣).

وهذا السباب الهزيل ينم عن حقد بالغ على هذا المجاهد العظيم الذي نافح عن أهل البيت المنظيم، وانتصر لقضاياهم، ولا بدّ لنا من وقفة قصيرة للحديث عنه:

تخرّجه: انتمى مؤمن الطاق إلى مدرسة الإمام الصادق الله ، وانتهل من نمير علومها ، وتخصّص في الفلسفة الإسلاميّة ، وفي مباحث علم الكلام ، وكان من جهابذة هذا الفنّ ، لا يجاريه فيه أحد ، وقد انتدبه الإمام الصادق الله للقيام بالمناظرات العلميّة مع بقيّة المذاهب الإسلاميّة ، وظلّ ملازماً للإمام يتغذّى من

<sup>(</sup>١) لسان الميزان: ٥: ٣٠٠.

<sup>(</sup>٢) الأعلام: ٦: ١٥٤.

<sup>(</sup>٣) مختصر التحفة الاثنى عشرية: ٢.

علومه ، وبعد انتقال الإمام الصادق الطلا إلى دار الخلود اختص بالإمام موسى الطلام ، وأخذ عنه الكثير من العلوم والمعارف ، فكان من أبرز علماء الإسلام في عصره .

سمو مكانته: كان مؤمن الطاق من قادة الفكر الإسلامي ، وقد أجمع علماء عصره على الاعتراف بمنزلته العلمية ، وأشاد الإمام الصادق المثلا بفضله وقربه منه (١).

فقرنه بعظماء العلماء من أصحابه ، فقال عليه : «أَحَبُّ النّاسِ إِلَيَّ أَحْياءً وَأَمْواتاً وَأَرْبَعَةً : بُرَيْدُ بْنُ مُعاوِيَةَ الْعِجْلِيُّ ، وَزُرارَةُ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ ، وَالْأَحْوَلُ ، (٢).

ويدل هذا الحديث على مدى أهمّيته ومكانته عند الإمام عليلًا ، فقد قرنه بالأفذاذ من عيون أصحابه .

اختصاصه: واختصّ مؤمن الطاق \_كما ذكرنا \_ في المباحث الكلاميّة ، فقد كان من الماهرين بهذا الفنّ ، وقد عهد إليه الإمام الصادق عليّة بالخوض في هذه البحوث مع علماء عصره ،كما نهى بعض أصحابه عن القيام بذلك نظراً لقلّة بضاعتهم في هذا العلم .

يقول أبو خالد الكابلي: « رأيت أبا جعفر صاحب الطاق وهو قاعد في الروضة قد قطع أهل المدينة أزراره وهو دائب يجيبهم ويسألونه ، فدنوت منه فقلت: إنّ أبا عبدالله ( المالية عن الكلام .

فقال: أمرك أن تقول لى ؟

فقلت: لا والله ، ولكن أمرني أن لا أُكلِّم أحداً.

قال: فاذهب فأطعه فيما أمرك.

<sup>(</sup>١) لسان الميزان: ٥: ٣٠١.

<sup>(</sup>٢) رجال الكشّى: ٤٣٤/٢٣٩.

فدخلت على أبي عبدالله المنظِ فأخبرته بقصة صاحب الطاق ، وما قلت له ، وقوله لي : اذهب وأطعه فيما أمرك ، فتبسّم أبو عبدالله المنظِ وقال : يا أبا خالِدٍ ، إنَّ صاحِبَ الطّاقِ يُكلِّمُ النّاسَ فَيَطيرُ وَيَنْقَضُ ، وَأَنْتَ إِنْ قَصُّوكَ لَنْ تَطيِرَ » (١).

ودلّت هذه البادرة على مدى ما يتمتّع به من الفضل والعلم وسعة الاطّلاع، ومضافاً إلى اختصاصه بهذا الفنّ، فإنّه كان من الشعراء الموهوبين، ولكنّه أعرض واشتغل بعلم الكلام (٢).

مناظراته: ودلّت مناظراته الفائقة مع خصومه على مهارته وتفوّقه عليهم، وقد عرف بمتانة الجدل وقوة الاستدلال والاستنباط، وفيما يلى بعض مناظراته:

ا مع الضحّاك: وثار الخوارج في الكوفة فاستولوا عليها، وتزعّم حركتهم الضحّاك، ولقّب نفسه بأمير المؤمنين، فأتاه مؤمن الطاق، فلمّا رآه أصحابه وثبوا إليه وأحاطوا به، فنهاهم الضحّاك من التعرّض له، والتفت إليه مؤمن الطاق قائلاً له: أنا رجل على بصيرة من ديني، وسمعتك تصف العدل، فأحببت الدخول معك.

فاستبشر الضحّاك واعتبر ذلك نصراً له ، فقال لأصحابه : إن دخـل هـذا مـعكم نفعكم .

وأقبل مؤمن الطاق على الضحّاك فوجّه إليه السؤال الآتي قائلاً له : لِمَ تبرّأتم من عليّ بن أبي طالب ، واستحللتم قتله وقتاله ؟

- لأنّه حكّم في دين الله.
- وكلّ من حكّم في دين الله استحللتم قتله وقتاله والبراءة منه ؟
  - ـ نعم.

<sup>(</sup>١) رجال الكشّى: ٣٢٧/٢٥٩.

<sup>(</sup>٢) لسان الميزان: ٥: ٣٠١.

- فأخبرني عن الدين الذي جئت أناظرك عليه لأدخل معك فيه إن غلبت حجّتي حجّتك أو حجّتك حجّتي ، من يوقف المخطئ على خطأه ويحكم للمصيب بصوابه ؟ فلابد لنا من إنسان يحكم بيننا.

ولم يجد الضحّاك بدّاً من الإجابة ، فقال له : هذا الحَكم بيننا ، فهو عالم بالدين. وهنا وجد مؤمن الطاق السبيل إلى مؤاخذته وبطلان اعتقاده ، فقال له : وقد حكّمت هذا في الدين الّذي جئت أناظرك فيه ؟

### ـ نعم.

وأقبل مؤمن الطاق على الخوارج فأوقفهم على خطأ صاحبهم قائلاً: إنّ هذا صاحبكم قد حكّم في دين الله ، فشأنكم به .

فأقبلوا عليه الخوارج فقطعوه بسيوفهم »(١).

وخرج مؤمن الطاق وترك الخزي والعار يحزّان في نفوسهم.

Y - مع أبي حنيفة: وله مع أبي حنيفة مناظرات رائعة بديعة دلّت على انتصاره وتفوّقه عليه ، فقد اجتمع به ، فقال له أبو حنيفة مستهزئاً به : بلغني عنكم معشر الشيعة شيء ؟

#### ماهو؟

- إنّ الميّت منكم إذا مات كسرتم يده اليسرى لكي يعطى كتابه بيمينه .

وبالوقت سدّد مؤمن الطاق له سهماً من منطقه الفيّاض ، فقال له : مكذوب علينا يا نعمان ، ولكن بلغني عنكم معشر المرجئة أنّ الميّت منكم إذا مات قمعتم (٢) في دبره قمعاً فصببتم فيه جرّة من ماء لكي لا يعطش يوم القيامة .

<sup>(</sup>١) رجال الكشّى: ٣٣٠/٢٦١.

<sup>(</sup>۲) قمعتم:أي ضربتم.

فلم يطق أبو حنيفة جواباً ، فقال : : مكذوب علينا وعليكم (١) . واجتمع به مرّة فقال له أبو حنيفة : يا أبا جعفر ، تقول بالرجعة ؟

ـ نعم.

فقال أبو حنيفة مستهزئاً وساخراً: أقرضني من كيسك خمسمائة دينار، فإذا عدت أنا وأنت رددتها إليك.

فقال مؤمن الطاق: أريد ضميناً يضمن لك أنّك لا تعود قرداً لأتمكّن من استرجاع ما أخذت منّى (٢).

ولم يتمكّن أبو حنيفة من الردّ عليه ، وانصرف وهو مخذول.

واجتمع به مرّة أخرى ، فقال له : يا أبا جعفر ، ما تقول في المتعة ؟ أتزعم أنّها حلال ؟

- ـ نعم.
- فما يمنعك أن تأمر نساءك أن يستمتعن ويكتسبن لك؟
- ليس كلّ الصناعات يرغب فيها ، وإن كانت حلالاً ، وللناس مراتب ترتفع بها أقدارهم ، ولكن ما تقول يا أبا حنيفة في النبيذ؟ أتزعم أنّه حلال؟
  - ـ نعم.
  - فما يمنعك أن تقعد نساءك في الحوانيت نبّاذات يكتسبن لك.
    - واحدة بواحدة ، وسهمك أنفذ (٣).

ولمّا توفّي الإمام أبو عبدالله الله الله ، قال له أبو حنيفة متشمّتاً بـوفاة الإمـام الله الله :

<sup>(</sup>١) رجال الكشّى: ٣٣٢/٢٦٢.

<sup>(</sup>٢) تنقيح المقال: ٣: ١٦١.

<sup>(</sup>٣) الكافى: ٥: ٥٠٠، الحديث ٨.

يا أبا جعفر ، إنّ إمامك قد مات .

- لكنّ إمامك من المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم ، أراد بذلك الشيطان (١).

وله مناظرات أخرى مع أبي حنيفة ، دلّت على تفوّقه عليه واستحضاره للجواب.

٣ - مع ابن أبي العوجاء: واجتمع مؤمن الطاق بابن أبي العوجاء رأس الإلحاد في العالم العربي، فوجّه إليه ابن أبي العوجاء السؤال الآتي: أليس من صنع شيئاً واحداً أو أحدثه حتّى يعلم أنّه من صنعه فهو خالقه ؟

- ـ بلي .
- أجّلني شهراً أو شهرين ثمّ تعال إليّ حتّى أريك.

قُلْ لَهُ: إِنْ كَانَ مِنْ صُنْعِكَ فَمَيِّزْ ذُكُورَهَا مِنْ إِنَاثِهَا.

وَ يَقُولُ لَكَ : لَيْسَتْ هَلْذِهِ مِنْ أَبْزارِكَ ، إِنَّمَا حَمَلْتَهَا مِنَ الْحِجازِ.

ثُمَّ يَقُولُ لَكَ: أَلَيْسَ تَزْعَمُ أَنَّهُ غَنِيٌّ ؟

قُلْ لَهُ: بَلَىٰ .

وَيقُولُ لَكَ: أَيَكُونُ الْغَنِيُّ عِنْدَكَ مَعْقُولاً في وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ لَـيْسَ عِـنْدَهُ ذَهَبٌ وَلَا فِضَّة ؟

قُلْ لَهُ: نَعَمْ.

يَقُولُ لَكَ : كَيْفَ يَكُونُ هَـٰذَا غَنِيّاً ؟

(١) رجال الكشّى: ٣٢٩/١٨٧.

قُلْ لَهُ: إِنْ كَانَ الْغِنىٰ بَيْنَنا مِنْ قِبَلِ الذَّهَبِ أَوِ الْفِضَّةِ أَوِ التَّجَارَةِ فَهَا ذَا كُلُّهُ مِمَّا يَتَعَامَلُ بِهِ النَّاسُ ، فَأَيُّ شَيْءٍ في الْقِياسِ أَكْبَرُ وَأَوْلَىٰ بِأَنْ يُقَالَ: غَنِيٌّ عَلَىٰ مَنْ أَحْدَثَ الْغِنىٰ ، فَأَغْنَىٰ بِهِ النَّاسَ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ شَيْءٌ وَهُوَ وَحْدَهُ أَوْ مَنْ أَفَادَ مَالاً مِنْ هِبَةٍ وَصَدَقَةٍ وَتَجَارَةٍ .

وعاد مؤمن الطاق إلى بلاده ، فاجتمع بابن أبي العوجاء ، فجرى الحديث السالف بينه وبينه ، فقال متبهّراً : هذه والله ليست من أبزارك ، هذه والله ممّا تحملها الإبل (١). وله مناظرات أخرى دلّت على سعة معارفه وعلومه .

مؤلَّفاته: ألَّف مؤمن الطاق جملة من الكتب في مختلف العلوم، وهذه بعضها:

١ - افعل ولا تفعل ، وهو كتاب كبير ، حسن ، رآه النجاشي عند أحمد بن الحسين ، وقال فيه : إنّ بعض المتأخّرين أدخل فيه أحاديثاً تدلّ فيه على الفساد .

- ٢ كلامه مع الخوارج ، ويتضمّن مناظراته معهم وفساد عقيدتهم .
  - ٣- مجالسه مع أبي حنيفة والمرجئة.
  - ٤- الاحتجاج في إمامة أمير المؤمنين المظلالاً.
    - ٥- المعرفة.
    - ٦- الردّ على المعتزلة في إمامة المفضول.
  - ٧- الجمل ، يشرح فيه قصّة طلحة والزبير وعائشة .
    - ۱۵ اثبات الوصية (۳).

إلى هنا ينتهي بنا الحديث عن هذا الفذِّ العظيم الذي جاهد طويلاً، وناضل كثيراً

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ٤٧: ٢٠٦.

<sup>(</sup>٢) رجال النجاشي: ٨٨٦/٣٢٦.

<sup>(</sup>٣) فهرست الطوسي : ٥٩٤/٢٠٧.

في سبيل الله ، والذب عن كيان الإسلام في وقت كانت السلطة الحاكمة تطارد المصلحين وتنكّل برجال العلم والعقيدة الذين كانوا ينشرون فضائل أهل البيت الميليني الميلينية المي

# ٢٥١ ـ محمّد بن عليّ

النيسابوري، من ثقات الشيعة، وهو الذي أوفده أهالي نيسابور ممثّلاً عنهم بعد وفاة الإمام الصادق عليه للعرفة الحجّة والإمام بعد أبي عبدالله عليه ، وقد ذكرنا حديثه في الجزء الأوّل من هذا الكتاب.

#### ۲۵۲ ـ محمّد بن عمرو

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الله ، وهو واقفي (١).

#### ۲۵۳ ـ محمّد بن عمر

ابن يزيد بيّاع السابريّ. روى عن أبي الحسن موسى للطِّلا ، وله كتاب (٢).

# ٢٥٤ ـ محمّد بن الفرج

الرُّخْجِيِّ (٣). روى عن أبي الحسن موسى النَّلِا ، وله كتاب (٤).

# ٢٥٥ ـ محمّد بن فُضَيْل

ابن كثير الأزدي الصيرفي الكوفي . روى عن أبي الحسن موسى وولده الرضا للسلام الموسى وولده الرضا للسلام ولله كتاب ومسائل (٥٠) .

<sup>(</sup>١) رجال الطوسي: ٥١٤٥/٣٤٤.

<sup>(</sup>٢) رجال النجاشي: ٩٨١/٣٦٤.

<sup>(</sup>٣) الرخجي: نسبة إمّا إلى رخج كورة أو مدينة من نواحي كابل ، أو إلى الرخجة قرية تبعد عن بغداد بفرسخ.

<sup>(</sup>٤) رجال النجاشي: ١٠١٤/٣٧١.

<sup>(</sup>٥) رجال النجاشي: ٩٩٥/٣٦٧.

الْعَمَانِهُ وَلُولَةِ وَكُلِي مُ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللللَّ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّمِ

## ۲۵٦ ـ محمّد بن مسعود

الطائي ، كوفي ، عربي ، ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه الله كله كتاب (١) .

#### ۲۵۷ ـ محمّد بن يزيد

النهرواني: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم الليلا<sup>(٢)</sup>. وهو مجهول الحال<sup>(٣)</sup>.

#### ۲۵۸ ـ محمّد بن يونس

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام موسى الطِّلِا، وقال: إنّه ثقة (٤)، وكذا ذكره العلّامة في الخلاصة، وورد توثيقه في كلّ من الوجيزة والبلغة (٥).

# ٢٥٩ ـ مُرازِم بن حكيم

الأزدي، المدائني، مولى، ثقة. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه أحضره الرشيد ومعه أخواه محمد وحديد مع عبدالحميد بن عواض فأمر الرشيد بقتل عبدالحميد ونجا مرازم وأخواه من شرّه. توفّي في أيّام الإمام الرضا عليه ، وله كتاب يرويه جماعة (٦).

#### ۲٦٠ ـ مسعدة بن صدقة

العبدي، يكنّى أبا محمّد، وقيل: أبو بِشْر. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٩٥٩/٣٥٨.

<sup>(</sup>٢) رجال الطوسى: ٥١١٨/٣٤٣.

<sup>(</sup>٣) انظر المفيد من معجم رجال الحديث: ٥٩٠.

<sup>(</sup>٤) رجال الطوسي: ٥١١٦/٣٤٣.

<sup>(</sup>٥) خلاصة الأقوال: ٣٦. الوجيزة: ٥٠.

<sup>(</sup>٦) رجال النجاشي: ١١٣٨/٤٢٤.

موسى على المؤمنين على ، منها: كتاب « خطب أمير المؤمنين علي (١١).

# ٢٦١ ـ مِسْمَع بن عبدالملك

ابن مسمع بن شيبان ، أبو سيّار الملقّب بكُرْدين شيخ بكر بن وائـل بـالبصرة ، ووجهها وسيّد المسامعة . روى عن أبي جعفر النِّلِ روايات يسيرة ، وروى عن أبي عبدالله النِّلِ ، واختصّ به ، وأكثر من الرواية عنه . قال له أبو عبدالله النِّلِ : ﴿ إِنِّي لأَعُدُّكَ لأَمْرٍ عَظيم يا أبا السّيّارِ » .

روى عن أبي الحسن موسى النبي ، وله نوادر كثيرة ، وهو الذي روى أيّام البَسوس (٢).

#### ۲٦٢ \_ مصادف

مولى أبي عبدالله الصادق للطلان عدّه الكشّي من أصحاب الإمام الكاظم للطلان ، وقد اشترى الإمام الكاظم للطلاخ ضيعة ووهبها لولد مصادف (٣) ، وضعّفه ابن الغضائري (٤).

#### ٢٦٣ ـ معاوية بن عمّار

ابن أبي معاوية البجلي الدهني ، كوفي ، كان وجهاً في أصحابنا ومقدّماً ، كبير الشأن ، عظيم المنزلة ، ثقة ، وكان أبوه عمّار ثقة عند العامّة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه المنزلة ، ثقب ، منها : كتاب «الحجّ » ، وكتاب «الصلاة » ، وكتاب «يوم وليلة » ، وكتاب «الدعاء » ، وكتاب «الطلاق » ، وكتاب «مزار أمير المؤمنين عليه » . وكتاب «مزار أمير المؤمنين عليه » . وكتاب سنة ١٧٥ه (٥) .

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ١١٠٨/٤١٥.

<sup>(</sup>٢) رجال النجاشي: ١١٢٤/٤٢٠.

<sup>(</sup>٣) رجال الكشّي: ٨٤٦/٤٤٩.

<sup>(</sup>٤) رجال ابن الغضائري: ٩/٩٠.

<sup>(</sup>٥) رجال النجاشي: ١٠٩٦/٤١١.

المتحابة وروان كالمناه كالمناه المناه المناه

# ۲٦٤ ـ معاوية بن وَهْب

البَجَليّ ، أبو الحسن ، عربي صميم ، ثقة ، حسن الطريقة . روى عن أبي عبدالله وأبى الحسن عليمية ، له كتب ، منها كتاب « فضائل الحجّ » (١) .

وتُقه جماعة من الأعلام (٢).

#### ٧٦٥ ـ معتب

مولى أبي عبدالله: عدّه الشيخ من أصحاب أبي الحسن موسى عليه ، وأضاف إلى ذلك أنّه ثقة ، وقال في حقّه الإمام أبو عبدالله عليه : مَوالِيَّ عَشَرَةٌ خَيْرُهُمْ وَأَفْضَلُهُمْ مُغْتِثِ (٣).

### ٢٦٦ ـ المغيرة بن توبة

المخزومي الكوفي: عدّه الشيخ المفيد في إرشاده من خاصّة الإمام الكاظم اللَّهِ وَتُقاته، ومن أهل الورع والعلم والفقه، وأحد رواة النصّ على إمامة الرضا اللَّهِ (٤).

## ٢٦٧ ـ المفضل بن صالح

أبو جميلة النخّاس. قال فيه ابن الغضائري: « إنّه كذّاب ، كان يضع الحديث ، وقد روى عن أبى عبدالله وأبى الحسن عليِّك »(٥).

## ٢٦٨ ـ المفضل بن عمر

الجعفي الكوفي ، من كبار العلماء ، ومن عيون المتّقين والصالحين ، ومن أفذاذ عصره . له المنزلة المرموقة ، والمكانة العليا عند أهل البيت الميّلي ، وفيما يلي عرض

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ١٠٩٧/٤١٢.

<sup>(</sup>٢) الوجيزة: ٥١. رجال ابن داود: ١٩١. إيضاح الاشتباه: ٢٩٥.

<sup>(</sup>٣) تنقيح المقال: ٣: ٢٢٧.

<sup>(</sup>٤) الإرشاد: ٢: ٢١٦.

<sup>(</sup>٥) رجال ابن الغضائري: ١٣٢/٨٨.

لبعض شؤونه:

ولادته: ولد بالكوفة في نهاية القرن الأوّل ، في أيّام الإمام الباقر عليلا .

نشأته: نشأ بالكوفة في وقت كان الجوّ السياسي مضطرباً، وكانت الأحزاب السياسيّة والجمعيّات الدينيّة منتشرة في جميع أنحاء العالم العربي والإسلامي، خصوصاً في الكوفة، فقد كانت مصدر الانطلاق لجميع الأحزاب، ونشأ المفضّل في وسط ذلك المعترك الهائل، وقد تغذّى بحبّ أهل البيت الميّليّ، لأنّ مجتمعه كانت الصبغة السائدة فيه هو الولاء للأثمّة الكرام الميّليّ، واتصل بهم اتصالاً وثيقاً، كما سنتنه.

علمه: كان من كبار العلماء ، ومن قادة الفكر في الإسلام ، اقتبس العلوم من الإمام الصادق الحليلا ، فقد اختص به حفنة من السنين ، وكان من عيون أصحابه الذين أخذوا العلم عنه ، ويكفي للتدليل على غزارة علمه كتابه القيّم المسمّى « توحيد المفضّل » الذي أملاه عليه الإمام الصادق الحليلا ، فإنّ الكتاب من مفاخر التراث الإسلامي الذي يعتزّ به ، وقد قرّض المحقّق صدر الدين العاملي الكتاب وأثنى على المفضّل بقوله : « ومن نظر في حديث المفضّل المشهور عن الصادق الحليلا علم أنّ ذلك الخطاب البليغ ، والمعاني العجيبة ، والألفاظ الغريبة ، لا يخاطب الإمام بها إلّا رجلاً عظيماً ، كثير العلم ، ذكي الحسّ ، أهلاً لتحمّل الأسرار الرفيعة ، والدقائق البديعة » (١).

وأقرّ الإمام الصادق للنِّلِا بمواهبه العلميّة ، فقد حدّث الفيض بن المختار ، قال : «قلت للإمام الصّادق للنِّلا : جعلني الله فداك ، إنّي لأجلس في حلقهم بالكوفة فأكاد أشك في اختلافهم في حديثهم حتّى أرجع إلى المفضّل بن عمر فيقضي من ذلك ، على ما تستريح إليه نفسى ، ويطمئن إليه قلبى .

(١) شرح توحيد المفضّل: ١٧.

المتعابة ورفي في المنظمة المنظ

فقال له الإمام عليه : أَجَلْ هُوَ كَذلِكَ ، (١).

وعده الشيخ المفيد من ثقات الفقهاء الصالحين (٢).

وثاقته: كان المفضّل من عيون الثقات الصالحين ، ومن ذوي البصيرة في دينهم ، ويكفي للتدليل على ورعه وكالته عن الإمامين الصادق والكاظم عليه في قبض أموالهما ، وقبض الحقوق الشرعية الراجعة لهما ، وصرفها بحسب نظره من إصلاح ذات البين وإعطائها للفقراء والبائسين .

ومن الطبيعي أنَّ هذا التفويض ينمّ عن سموّ منزلته ، ونباهة شأنه .

وقال في حقّه الإمام الصادق المُلِلا: «نِعْمَ الْعَبْدُ وَاللهِ الَّذِي لَا إِلَهُ إِلَّا هُوَ الْمُفَضَّلُ بْنُ عُمَرِ الْجُعْفِيُّ »(٣).

وقال الإمام الرضا الله في تأبينه: ﴿ إِنَّ الْمُفَضَّلَ كَانَ ٱنْسِي وَمُسْتَراحي (٤).

ووردت أخبار كثيرة في الثناء عليه ، وهي تدلّ على إيـمانه الصـادق ، وورعـه واجتهاده في طاعة الله تعالى ، وعزوفه عن الدنيا .

جرحه: اتهمه جماعة بالغلق وبالخطابية ، وبغير ذلك من المذاهب الفاسدة ، متمسّكين بأخبار ضعيفة لا يمكن التمسّك بها في جرح هذا العملاق العظيم الذي هو من دعائم الإسلام ، فإنّ أغلب ثقات الإسلام من رجال الشيعة كهشام بن الحكم وغيره قد اتهموا بما هم بريئون منه .

مؤلَّفاته: وألَّف المفضّل عدّة من الكتب دلّت على مقدرته العلميّة، وهذه

<sup>(</sup>١) رجال الكشّى: ٢١٦/٢١٨.

<sup>(</sup>٢) الإرشاد: ٢: ٢١٦.

<sup>(</sup>٣) أخبار معرفة الرجال: ٢: ٦١٤. التحرير الطاووسي: ٥٣٩.

<sup>(</sup>٤) عبون أخبار الرضا لليلا: ٢: ٤١. خاتمة المستدرك: ٤: ٩٦. رجال الكشي: ٢: ٩٨٢/٧٩٦.

بعضها:

- ١ ـ كتاب يوم وليلة.
  - ٢ كتاب فكرد.
- ٣- كتاب بدء الخلق والحثّ على الاعتبار.
  - ٤ كتاب علل الشرائع.
  - ٥ كتاب وصيّة المفضّل (١).

ومن أجلّ الكتب التي ألّفها هو «التوحيد»، والذي يسمّيه النجاشي بكتاب «فكر»، وقد شكّك الأستاذ البحّاثة السيّد مصطفى جواد في نسبته إلى المفضّل في مقال نشره في مجلّة الوحدة الإسلاميّة تحت عنوان (أتوحيد المفضّل أم توحيد الجاحظ؟)، وقد تمسّك فيما ذهب إليه بأدلّة واهية، وتعرّض لإبطالها جماعة من الكتاب والمحقّقين، في طليعتهم المغفور له صديقنا الأستاذ الشيخ محمّد الخليلي في مقدّمته للكتاب المذكور، وقد شرحه شرحاً مستفيضاً وقيّماً على ضوء العلم الحديث، واعتمد على ما أفاده في نسبة الكتاب إلى المفضّل بأدلّة وافرة وحجج قاطعة.

وصيّته للشيعة: وأوصى المفضل جماعة من إخوانه الشيعة بهذه الوصيّة القيّمة الحافلة بأخلاق أهل البيت الميلاً وآدابهم وسيرتهم.

وينبغي أن تكون درساً ومنهاجاً لكلّ مسلم ، وذلك لما فيه من النصائح الرفيعة ، والمثل الفذّة ، وهذا نصّها :

«أوصيكم بتقوى الله وحده لا شريك له ، وشهادة أن لا إلنه إلاّ الله ، وأنّ محمّداً عبده ورسوله . اتّقوا الله وقولوا قولاً معروفاً ، وابتغوا رضوان الله ، واخشوا سخطه ،

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ١١١٢/٤١٦.

وحافظوا على سنّة الله، ولا تتعدّوا حـدود الله، وراقبوا الله فـي جـميع أمـوركم، وارضوا بقضائه فيما لكم وعليكم.

ألا وعليكم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

ألا ومن أحسن إليكم فزيدوه إحساناً، واعفوا عمّن أساء إليكم، وافعلوا الخير بالناس ما تحبّون أن يفعلوه بكم.

ألا وخالطوهم بأحسن ما تقدرون عليه ، وإنّكم أحرى أن لا تجعلوا عليكم سبيلاً. عليكم بالفقه في دين الله ، والورع عن محارمه ، وحسن الصحبة لمن صحبكم برّاً كان أو فاجراً .

ألا وعليكم بالورع الشديد، فإنّ ملاك الدين الورع. صلّوا الصلوات لمواقيتها، وأدّوا الفرائض على حدودها.

ألا ولا تقصروا فيما فرض الله عليكم ، ويما يرضى عنكم ، فإنّي سمعت أبا عبدالله المنظِ يقول: تَفَقَّهوا في دينِ اللهِ ، وَلَا تَكونوا أَعْراباً ، فَإِنّهُ مَنْ لَمْ يَتَفَقَّهُ في دينِ اللهِ عبدالله المنظِ الله إلَيْهِ يَوْمَ الْقِيامَةِ . وعليكم بالقصد في الغنى والفقر ، واستعينوا ببعض الدنيا على الآخرة ، فإنّي سمعت أبا عبدالله يقول: استعينوا بِبَعْضِ هنذِهِ عَلىٰ هنذِه ، ولا تَكونوا كَلاً عَلَى النّاسِ ، عليكم بالبر بجميع من خالطتموه وحسن الصنيع إليه .

ألا وإيّاكم والبغي ، فإنّ أبا عبدالله كان يقول: إِنَّ أَسْرَعَ الشَّرِّ عُقوبَةً الْبَغْيُ. أدّوا ما افترض الله عليكم من الصلاة والصوم وسائر فرائض الله ، وأدّوا الزكاة المفروضة إلى أهلها ، فإنّ أبا عبدالله قال: يا مُفَظَّلُ ، قُلْ لأَصْحابِكَ: يَضَعونَ الزَّكاةَ في أَهْلِها ، وَإِنّي ضامِنٌ لِما ذَهَبَ لَهُمس. عليكم بولاية آل محمّد عَيَّالِيُّ . اصلحوا ذات بينكم ، ولا يغتب بعضكم بعضاً. تزاوروا وتحابّوا وليحسن بعضكم إلى بعض. وتلاقوا وتحدّثوا ولا ينطنن بعضكم عن بعض عن بعض (١) ، وإيّاكم والتصارم ، وإيّاكم والهجران ،

<sup>(</sup>١) في بعض النسخ: ١ لا يبطئنٌ ».

فإنّي سمعت أبا عبدالله يقول: وَاللهِ لَا يَفْتَرِقْ رَجُلانِ مِنْ شيعَتِنا عَلَى الْهِجْرانِ إِلّا بَرِنْتُ مِنْ أَحَدِهِما وَلَعَنْتُهُ ، وَأَكْثَرُ مَا أَفْعَلُ ذَلِكَ بِكِلَيْهِما.

فقال له معتب (١): جعلت فداك ، هذا الظالم ما بال المظلوم ؟

قال: لأَنَّهُ لَا يَدْعو أَخاهُ إِلَىٰ صِلَتِهِ ، سَمِعْتُ أَبِي يَقُولُ: إِذَا تَنَازَعَ اثْنَانِ مِنْ شيعَتِنا فَفَارَقَ أَحَدُهُما الْآخَرَ فَلْيَرْجِعِ الْمَظْلُومُ إِلَىٰ صَاحِبِهِ حَتِّىٰ يَقُولَ لَهُ: يَا أَخِي ، أَنَا الظَّالِمُ خَتَىٰ يَقُولَ لَهُ: يَا أَخِي ، أَنَا الظَّالِمُ حَتَّىٰ يَنْقَطِعَ الْهِجْرَانُ فَيما بَيْنَهُما ، إِنَّ اللهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَىٰ حَكَمٌ عَدْلٌ يَأْخُذُ لِلْمَظْلُومِ مِنَ حَتَّىٰ يَنْقَطِعَ الْهِجْرَانُ فَيما بَيْنَهُما ، إِنَّ اللهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَىٰ حَكَمٌ عَدْلٌ يَأْخُذُ لِلْمَظْلُومِ مِنَ الظَّالِم.

لا تحقّروا ولا تجفوا فقراء شيعة آل محمّد عَيَّرُالله والطفوهم واعطوهم من الحقّ الذي جعله الله لهم في أموالكم ، وأحسنوا إليهم ، ولا تأكلوا أموال الناس .

لا تأكلوا الناس بآل محمّد عَيَّا أَهُ فإنّي سمعت أبا عبدالله يقول: افْتَرَقَ النّاسُ فِينا عَلَىٰ ثَلاثِ فِرَقٍ: فِرْقَةٌ أَحَبّونا انْتِظارَ قائِمِنا لِيُصيبوا مِنْ دُنْيانا ، فَقالوا وَحَفِظوا كَلامَنا ، وَقَصَّروا عَنْ فِعْلِنا ، فَيَحْشُرُهُمُ اللهُ إِلَى النّارِ ، وَفِرْقَةٌ أَحَبّونا ، وَسَمِعوا كَلامَنا ، وَلَمْ يُقَصِّروا عَنْ فِعْلِنا ، لِيَسْتَأْكِلوا النّاسَ بِنا ، فَيَمْلا الله بُطونَهُمْ ناراً يُسَلِّطُ عَلَيْهِمُ اللهِ وَالْعَوى وَالْعَطَشَ ، وَفِرْقَةٌ أَحَبّونا وَحَفِظوا قَوْلَنا ، وَأَطاعوا أَمْرنا ، وَلَمْ يُخالِفوا فِعْلَنا ، فَأَوْلئِكَ مِنَا وَنَحْنُ مِنْهُمْ .

ولا تدعوا صلة آل محمد عَلَيْ من أموالكم ، من كان غنياً فبقدر غناه ، ومن كان فقيراً فبقدر فقره ، فمن أراد أن يقضي الله لهم أهم الحوائج فليصل آل محمد وشيعتهم بأحوج ما يكون إليه من ماله ، لا تغضبوا من الحق إذا قيل لكم ، ولا تبغضوا أهل الحق إذا صدعوكم به ، فإن المؤمن لا يغضب من الحق إذا صدع

<sup>(</sup>١) معتب: مولم أبي عبدالله للطِّلْإ ، ومن خواصّ أصحابه.

وقال أبو عبدالله مرّة وأنا معه: يا مُفَضَّلُ ، كُمْ أَصْحابُك ؟ فقلت: قليل.

فلمّا انصرفت إلى الكوفة أقبلت علَيَّ الشيعة فمزّقوني كلّ ممزّق ، يأكلون لحمي ، ويشتمون عِرضي ، حتّى أنّ بعضهم استقبلني فوثب في وجهي ، ويعضهم قعد لي في سكك الكوفة يريد ضربي ، ورموني بكلّ بهتان حتّى بلغ ذلك أبا عبدالله للنِّلاِ ، في سكك الكوفة يريد ضربي أوّل ما استقبلني به بعد تسليمه علَيًّ أن قال: فلمّا رجعت إليه في السنة الثانية كان أوّل ما استقبلني به بعد تسليمه علَيًّ أن قال: يا مُفَضَّلُ ، ما هلذَا الّذي بَلَغنى أنَّ هلؤلاءِ يَقولونَ لَكَ وَفيك ؟

قلت: وما علَيِّ من قولهم.

قال: أَجَلْ بَلْ ذَلِكَ عَلَيْهِم، أَيَعْضَبونَ بُؤْساً لَهُمْ، إِنَّكَ قُلْتَ إِنَّ أَصْحابَكَ قَلِيلٌ ، لَا وَاللهِ ما هُمْ لَنا شيعَةٌ ، وَلَوْ كانوا لَنا شيعَةٌ ما غَضِبوا مِنْ قَوْلِكَ ، وَما اشْمَأَزُوا مِنْهُ ، لَقَدْ وَصَفَ اللهُ شيعَتَنا بِغَيْرِ ما هُمْ عَلَيْهِ ، ما شيعَةُ جَعْفَرٍ إِلّا مِنْ كَفَّ لِسانَهُ ، وَعَمِلَ لِخالِقِهِ ، وَرَجا اللهُ شيعَتَنا بِغَيْرِ ما هُمْ عَلَيْهِ ، ما شيعَةُ جَعْفَرٍ إِلّا مِنْ كَفَّ لِسانَهُ ، وَعَمِلَ لِخالِقِهِ ، وَرَجا سَيّدَهُ ، وَخافَ الله حَقَّ خيفَتِهِ ، وَيْحَهُمْ أَفيهِمْ مَنْ قَدْ صارَ كَالْحَنايا مِنْ كَثْرَةِ الصَّلاةِ ، أَوْ قَدْ صارَ كَالتَّانِهِ مِنْ شِدَّةِ الْحَوْفِ ، أَوْ كَالضَّريرِ مِنَ الْحُشوعِ ، أَوْ كَالضَّنِيِّ مِنَ الصَّيامِ ، أَوْ كَالضَّريرِ مِنَ الْحُشوعِ ، أَوْ كَالضَّنِيِّ مِنَ الصَّيامِ ، أَوْ كَالْضَيعِ مِنَ الصَّيامِ ، اللهِ مَنْ قَدْ أَذَابَ لَيْلَهُ مِنْ طولِ الصَّمْتِ وَالسُّكوتِ ، أَوْ هَلْ فيهِمْ مَنْ قَدْ أَذَابَ لَيْلَهُ مِنْ طولِ الْقيامِ ، وَأَدْأَبَ نَهارَهُ مِنَ الصَّيامِ ، أَوْ مَنَعْ نَفْسَهُ لذّاتِ الدُّنيا وَنَعيمِها خَوْفاً مِنَ اللهِ ، وَشَوْقاً إِلَيْنَا أَهْلَ الْبَيْتِ ... » إلى آخر وصيّته ، وقد حفلت بالحث على تقوى الله وطاعته ، وفعل الخير (١).

## ٢٦٩ ـ مُنَخَّل بن جميل

الأسدي الكوفي. قال فيه ابن الغضائري: «إنه روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علي المترجمين له الحسن علي المترجمين له

<sup>(</sup>١) تحف العقول: ٥١٣ ـ ٥١٥.

على رميه بالغلوّ والضعف ، وله كتاب في التفسير »(١).

## ۲۷۰ ـ منصور بن أبي بصير

مولى أبي الحسن المنافي : عده الشيخ في رجاله بهذا العنوان من أصحاب الإمام الكاظم المنافي (٢).

### ۲۷۱ \_ منصور بن حازم

أبو أيّوب البَجَليّ الكوفيّ ، ثقة ، عين ، صدوق ، من أجلاء الشيعة ، ومن عيون الفقهاء . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن موسى عليّل ، ألّف جملة من الكتب ، منها : كتاب «أصول الشرائع » ، ومنها كتاب «الحجّ »(٣) . وظاهره أنّه إمامي مجهول الحال (٤) .

وأجمع المترجمون له على توثيقه ، وسعة علمه ، وفقاهته (٥).

### ۲۷۲ ـ منصور بن يونس

قال فيه النجاشي: « إنّه أبو يحيى ، وقيل: أبو سعيد ، كوفي ، ثقة. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن موسى عليم الله على الله على المالية وأبي الحسن موسى على الله على الله على الله على الله على الله وأبي الحسن موسى على الله عل

ورماه الشيخ بالوقف ، وروى الكشّي أنّه دخل على أبي الحسن موسى النِّلِا ، فقال له الإمام : أَما عَلِمْتَ ما أَحْدَثْتُ في يَوْمي هـٰذا؟

فقال له: لا .

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ١١٢٧/٤٢١. فهرست الطوسي: ٧٥٩/٢٥١. رجال ابن الغضائري: ٨٩.

<sup>(</sup>٢) رجال الطوسى: ٥١٢٠/٣٤٣.

<sup>(</sup>٣) رجال النجاشي: ١١٠١/٤١٣.

<sup>(</sup>٤) جامع الرواة: ٢: ٢٦٤.

<sup>(</sup>٥) رجال النجاشي: ١١٠٠/٤١٣.

<sup>(</sup>٦) رجال الطوسي: ٥١١٩/٣٤٣.

رُصِّحَانِهُ وَرُولِ أَهِ مَجْلِينَ مِنْ عَلِيْكُمْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م رُصِّحَانِهُ وَرُولِ أَهِ مَجْلِينَ مِنْ عَلِيْكُمْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م

فقال الطِّلِا: قَدْ صَيَّرْتُ عَلِيّاً ابْني وَصِيِّي وَالْخَلَفَ مِنْ بَعْدي، فَادْخُلْ عَلَيْهِ فَهَنَّهُ بِ بِذلِك، وَأَعْلِمْهُ أَنِّي أَمَرْتُكَ بِهاذا.

فدخل على الإمام الرضا للطِّلْ فهنَّأه بذلك ، وأعلمه بمقالة أبيه .

ولمّا توفّي للسلِّ جحد موته ، والسبب في ذلك أنّه كانت بيده أموال للإمام موسى ، فطمع بها ، فأنكرها وأنكر إمامة الإمام الرضا للسِّلِا ، وقد أسقط بعضهم ذلك عن الاعتبار ، وبنى على عدالة الرجل ووثاقته (١).

### ۲۷۳ \_ موسى بن إبراهيم

المروزيّ ، اختصّ بالإمام موسى عليه لمّا كان في سجن الطاغية السندي بن شاهك ، لأنّه كان معلّماً لولده ، وقد فسح له المجال للاتّصال بالإمام ، وقد ألّف كتاباً ممّا سمعه من الإمام عليه (٢) ، وقد أسماه مسند الإمام موسى بن جعفر .

توجد نسخة منه في المكتبة الظاهريّة بدمشق ضمن المجموع رقم ( ٣٤ ـ ٧٠) وقد استنسخها، وصوّر بعض فصولها العلّامة الجليل السيّد محمّد الحسين الحسيني الجلالي، وهي حسب تحقيقه يرجع عهدها إلى القرن السادس للهجرة، وعليها عدّة تواريخ أقدمها سنة ٥٣١ه، وهي من موقوفات الحافظ المحدّث ضياء الدين أبي عبدالله محمّد بن عبدالله الواحد السعدي المقدسي الصالحي الحنبلي.

وقد عنى العلامة الجلالي عناية بالغة بتحقيق المسند، فترجم لمؤلّفه ترجمة وافية، فذكر شيوخه، ومن روى عنه، كما ذكر سند الكتاب حسب ما نصّ عليه الشيخ الطوسي والنجاشي، وأبو المكارم البادرائي الذي هو سند النسخة وعليها عدّة سماعات قديمة التاريخ، ويحتوي على ٥٩ حديثاً، وفيما يلى بعضها:

١ - حدَّثنا محمّد بن محمّد خلف ، حدّثنا موسى بن إبراهيم ، حدّثنا موسى بن

<sup>(</sup>١) رجال الكشّى: ٨٩٣/٤٦٨.

<sup>(</sup>٢) رجال النجاشي: ١٠٨٢/٤٠٧.

جعفر ، عن جعفر بن محمد ، عن أبيه ، عن جده ، قال : «قالَ رَسولُ اللهِ عَيَالِهُ اللهِ عَيَالَهُ : مَنْ أَصْبَحَ مِنْ أُمَّتِي وَهَمَّهُ غَيْرُ اللهِ فَلَيْسَ مِنَ اللهِ ) .

- ٢ وبنفس هذا الإسناد ، قال المنالا ، قال المنالا ، قال الله عَلَيْلُهُ : مَنْ روى عَنّي حَديثاً وَهُوَ يَرى أَنّهُ كَذِبٌ ، فَهُوَ أَحَدُ الْكاذِبينَ » .
- ٣ قال النَّابِي النَّبِي عَلَيْا أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ خَفيفَ الصَّوْتِ ، وَيَكْرَهُ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ خَفيفَ الصَّوْتِ ، وَيَكْرَهُ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ خَفيفَ الصَّوْتِ ، .
   يَكُونَ الرَّجُلُ جَهيرَ الصَّوْتِ » .
  - ٤ قال عليه : «قالَ رَسولُ اللهِ عَيَالِللهُ: إِنَّ الْعُجْبَ يُفْسِدُ عَمَلَ سَبْعينَ سَنَةً ».
- ٥ قال عليه : وقالَ رَسولُ اللهِ عَيَالِه : إذا أَرَدْتُمْ أَنْ تُزَكُّوا صَلاتَكُمْ فَقَدُّموا خِيارَكُمْ ).
  - ٦ قال عليه : (قالَ رَسُولُ اللهِ عَيَالِهُ : لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فَى مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ ».
- ٨ قال الله الله عَلَيْه الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلَيْ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ
- ٩ قال عليه : (قال رَسولُ اللهِ عَيْمَ اللهِ عَلَى الصَّلُواتِ الْخَمْسِ في جَماعَةٍ لَمْ
   يُكْتَبْ مِنَ الْغافِلينَ ).
- ١٠ قال عليه : ﴿ قَالَ رَسُولُ اللهِ عَيْدِ اللهِ عَبْدُ مِنَ الشَّيْطَانِ دُخُولاً إِلَّا ازْدادَ مِنَ الشَّيْطَانِ دُخُولاً إِلَّا ازْدادَ مِنَ الشَّيْطَانِ دُخُولاً إِلَّا ازْدادَ مِنَ اللهِ بُعْداً ».
- ١١ ـ قال النَّلِهِ: ﴿ قَالَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكِاللهُ ؛ اصْنَعِ الْمَعْرُوفَ إِلَىٰ مَنْ هُوَ أَهْلُهُ ، وَإِلَىٰ مَنْ لَهُو أَهْلُهُ ، وَإِلَىٰ مَنْ لَكُونُ مِنْ أَهْلِهِ ﴾ . لَيْسَ هُوَ أَهْلُهُ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِهِ تَكُنْ مِنْ أَهْلِهِ ﴾ .
  - ١٢ وينفس هذا الإسناد، قال عليه : ﴿ قَالَ عَلِيُّ عَلِيٌّ عَلِيٌّ الْمُصافَحَةُ أَثْبَتُ لِلْمَوَدَّةِ ﴾ .
- ١٣ \_ قال الله : (قالَ رسولُ اللهِ عَلَيْلُهُ: الْمَرْءُ عَلَىٰ دينِ خَليلِهِ ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ

### مَنْ يُخالِلُ ، .

١٤ ـ قال اللَّهِ: ﴿ قَالَ اللَّهِ: إِنَّ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ اللَّهِ كَانَا لَا يَقْبَلَانِ جَوائِزَ مُعَاوِيَةً بْنِ أَبِي سُفْيانَ ﴾ .

١٥ \_ قال اللهِ: ﴿ قَالَ رَسُولُ اللهِ عَيْمَا لَهُ مِنْ أَذِنَ لَهُ بِالدُّعاءِ فُتِحَتْ لَهُ أَبُوابُ الرَّحْمَةِ ﴾ .

١٦ \_ قال النَّهِ: «قالَ رَسُولُ اللهِ عَيَّالَةُ : ظُلْمُ الْأَجِيرِ أَجْرَهُ مِنَ الْكَبَائِرِ » .

١٧ - قال عَلَيْهِ: «قالَ رَسُولُ اللهِ عَيَّالَهُ: إِذَا أَرَادَ اللهُ بِعَبْدٍ خَيْراً فَقَهَهُ في الدِّينِ ، وَبَصَّرَهُ بِعَبْدٍ خَيْراً فَقَهَهُ في الدِّينِ ، وَبَصَّرَهُ بِعُيوبِ خَلْقِهِ ، وَزَهَّدَهُ في الدُّنْيا » .

١٨ - قال عَلَيْ : (قَالَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ : مَا عَلَّمَ عِلْمَا وَالِدُّ وَلَدَهُ أَفْضَلَ مِنْ أَدَبٍ حَسَنٍ ) . ١٩ - قال عَلَيْ : (قَالَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ : يَوَدُّ قَوْمَ يَوْمَ الْقِيامَةِ أَنَّهُمْ سَقَطُوا مِنَ الثُّرَيّا ،

وَلَمْ يُؤَمَّرُوا عَلَىٰ شَيْءٍ ﴾ .

٠٠- قال اللَّهِ: (قالَ رَسولُ اللهِ عَيَالَهُ: ثُلاثٌ لَا تُرَدُّ دَعْوَتُهُمْ: الْإِمامُ الْعادِلُ ، وَالصّائِمُ حَتّىٰ يُفْطِرَ ، وَدَعْوَةُ الْمَظْلُوم ».

٢١ ـ قال عَلَيْ : «قالَ رَسولُ اللهِ عَيَالَةُ : مَنْ قالَ : إِنَّى عالِمٌ فَهُوَ جاهِلٌ ».

٢٢ ـ قال عليه: «قالَ رَسولُ اللهِ عَيَالَ أَفْضَلُ أَخْلاقِ الْمُؤْمِنينَ الْعَفْقُ ».

٢٣ - قال الله : ﴿ قَالَ رَسُولُ اللهِ عَيْمَ اللهُ عَنْ أَخِيهِ الْمُسْلِمِ عَفَا اللهُ عَنْهُ ﴾ .

٢٤ - قال اللهِ : «قالَ رَسولُ اللهِ عَلَيْكُ : الْإِيمانُ مَعْرِفَةٌ بِالْقَلْبِ ، وَإِقْرارٌ بِاللِّسانِ ، وَعَمَلٌ بِالْأَرْكانِ » .

هذه بعض أحاديث المسند، وقد سمعها موسى بن إبراهيم من الإمام اللله، حينماكان في سجن السندي بن شاهك.

### ۲۷۶ ـ موسى بن بكر

الواسطي ، كوفي الأصل. روى عـن أبـي عـبدالله وأبـي الحسـن مـوسى عليه الواسطي ، كوفي الأصل

وهو من جملة رواة النصّ من الإمام موسى الله على إمامة ولده الرضا الله ، ولكنه بعد وفاة الإمام موسى الله وقف ولم يقرّ بإمامة الرضا الله ، وله كتاب (١).

#### ٢٧٥ ـ موسى بن الحسن

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام موسى للطِّلِ<sup>(٢)</sup>، وظاهره أنّه إمامي مجهول الحال<sup>(٣)</sup>.

#### ۲۷٦ ـ موسى بن سعدان

الحنّاط الكوفي. روى عن أبي الحسن موسى للطِّلْا، وله كتاب (٤). قال ابن الغضائري: «إنّه ضعيف، في مذهبه غلق»، وكذا ذكر العلّامة في الخلاصة (٥).

## ۲۷۷ ـ مهران بن أبي بصير

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام للطِّلِا<sup>(١)</sup>، والظاهر أنّه إمامي مجهول الحال<sup>(٧)</sup>.

## حرف النون

۲۷۸ ـ نجية بن الحارث

القوّاس العطّار: عدّه الشيخ من أصحاب الامام الكاظم علي (٨).

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ١٠٨١/٤٠٧١. فهرست الطوسي: ٧١٧/٢٤٢.

<sup>(</sup>٢) رجال الطوسى: ٥١٣٤/٣٤٤.

<sup>(</sup>٣) تنقيح المقال: ٣: ٢٥٥.

<sup>(</sup>٤) رجال ابن الغضائري: ١٢٣/٩٠.

<sup>(</sup>٥) خلاصة الأقوال: ٤/٤٠٦.

<sup>(</sup>٦) رجال الطوسى: ٥١٢٧/٣٤٤.

<sup>(</sup>٧) تنقيح المقال: ١: ٢٢٤ و ٤٣٥.

<sup>(</sup>٨) رجال الطوسي: ٥١٤٩/٣٤٥.

(صحابه وروا: وخرار المعلق المسائل الم

وروى الكشّي عن محمّد بن عيسى أنّ نجيّة كان شيخاً صادقاً ، صديقاً لعليّ بن يقطين (١).

### ٢٧٩ ـ نشيط بن صالح

ابن لِفافة ، مولى بني عجل ، ثقة . روى عن أبي الحسن موسى للنَالِا ، وله كتاب (٢). وروى العلامة أنّه كان خادماً عند الإمام موسى للنَالِا (٣) ، وهو أحد رواة النصّ على إمامة الرضا للنَالِ (٤).

#### ۲۸۰ ـ نصر بن قابوس

اللخميّ، القابوسيّ. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن موسى والإمام الرضا اللهي العسن منزلة عندهم. له كتاب (٥).

وعدّه الشيخ المفيد من خاصّة الإمام الكاظم التلافي ومن ثقاته ، ومن أهل الورع والعلم من شيعته (٦).

وقال الشيخ الطوسي: «إنّه كان وكيلاً عند الإمام الصادق النّيلاِ عشرين سنة »(٧). وهو أحد رواة النصّ على إمامة الإمام الرضا النّيلاِ (٨)، وذلك يكشف عن وثاقته وعدالته.

(١) رجال الكشّى: ٨٥٢/٤٥٢.

(۲) رجال النجاشى: ۱۱۵۳/٤۲۹.

(٣) خلاصة الأقوال: ٢٨٦.

(٤) رجال الكشّى: ٨٥٥/٤٥٣.

(٥) رجال النجاشي: ١١٤٦/٤٢٧.

(٦) الإرشاد: ٢: ٨٤٨.

(٧) الغيبة: ٣٠٢/٣٤٧.

(٨) رجال الكشّي: ٨٤٩/٤٥١.

### ۲۸۱ ـ النضر بن سوید

الصيرفي ، كوفي ، ثقة : عدَّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الريال ، وله كتاب (١).

## ۲۸۲ ـ نعيم القابوسي

عدّه الشيخ المفيد من خاصّة الإمام الكاظم للطلا ومن ثقاته ، ومن أهل الورع والعلم والفقه من شيعته (٢).

وروى الكليني أنّه أحد الذين رووا النصّ على إمامة الرضا لليُّلاِّ(٣).

# حرف الواو

### ۲۸۳ ـ الوليد بن سعيد

مولى أبي الحسن: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم النيلا<sup>(1)</sup>، وظاهره أنّه إمامي مجهول الحال<sup>(0)</sup>.

### ۲۸٤ ـ الوليد بن هشام

المرادي: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام موسى النظير، ونقل عنه في التهذيب رواية عن الإمام النظير(٦).

### ۲۸۵ ـ وهیب بن حفص

الجُريْرِيّ ، مولى بني أسد. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علميّله ، وكان من

<sup>(</sup>١) رجال الطوسى: ٥١٤٧/٣٤٥.

<sup>(</sup>٢) الإرشاد: ٢: ٨٤٨.

<sup>(</sup>٣) الكافى: ١: ٣١١.

<sup>(</sup>٤) رجال الطوسى: ٥١٥١/٣٤٥.

<sup>(</sup>٥) تنقيح المقال: ٢٨٠/٣.

<sup>(</sup>٦) رجال الطوسي: ٥١٥٢/٣٤٥.

الْعَكَائِدُ وَرُولَةُ وَخَالِثُ مُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلْمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللللَّمِ الللَّهِ اللللَّ اللَّهِ

الواقفيّة ، وهو ثقة صنّف عدّة من الكتب ، منها: كتاب « التفسير » ، وكتاب « الشرائع » (١).

## حرف الهاء

### ۲۸٦ ـ هشام بن إبراهيم

البغدادي المشرقي . قال فيه الكشّي : « إنّه ثقة . روى الحديث الذي ذكرناه في ترجمة الفضل بن يونس » (٢) .

## ۲۸۷ \_ هشام بن أحمر

الكوفي: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الطُّلِلْ<sup>(٣)</sup>، وظاهره كونه إماميّاً مجهول الحال<sup>(٤)</sup>.

### ۲۸۸ \_ هشام بن الحكم

من أفذاذ الأمّة الإسلاميّة، ومن كبار علمائها، وفي طليعة المنافحين عن مبدأ أهل البيت الميليّظ، ناضل كثيراً، وجاهد طويلاً في نصرة الحقّ، والذبّ عن كيان الإسلام، خصوصاً في ذلك العصر الذي انعدمت فيه الحريّات العامّة، وكان الذاكر لفضائل أهل البيت الميليّظ عرضة للانتقام والتنكيل من قبل السلطة الحاكمة التي بذلت جميع إمكانيّاتها في إضعاف كيان آل الرسول عَيَلِيلًا، ولكنّ هشاماً لم يعن بذلك، فقد ناظر خصومه، وفاق عليهم، وتحدّثت الأندية العلميّة عن قوة استدلاله وروعة برهانه الأمر الذي ينمّ عن مدى تعلّقه وحبّه لأهل البيت الميليّل ، ونعرض فيما يلي

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ١١٥٨/٤٣١.

<sup>(</sup>٢) رجال الكشّى: ٩٥٧/٥٠٠.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسى: ٥١٥٥/٣٤٥.

<sup>(</sup>٤) تنقيح المقال: ٣: ٢٩٤.

بإيجاز لبعض شؤونه وأحواله.

ولادته: ولد بالكوفة ، وقيل: بواسط (١) ، وليس عندنا نصّ يعيّن لنا السنة التي ولد فيها.

نشأته: واختلف المترجمون له في نشأته ، فقيل: إنّه نشأ بالكوفة (٢). والمعروف أنّه نشأ في مدينة واسط (٣).

وكان يتعاطى التجارة ، وانتقل أخيراً إلى بغداد ، فنزل في جانب الكرخ في قصر وضّاح (٤).

وفي فترة شبابه اعتنق فكرة الجهميّة ، وهي فكرة تدعو إلى الجبر ، وإنّ الإنسان مسلوب القدرة والاستطاعة ، وأخيراً رفض ذلك وتبرّأ منه ، والسبب في ذلك ما حدث به عمر بن يزيد عمّ هشام ، قال : «إنّه أقبل إلى يثرب ليناظر أبا عبدالله الصادق للله ، فطلب منّي أن أدخله عليه ، فأعلمته أنّي لا أفعل ما لم أستأذنه ، فلحلت على أبي عبدالله فاستأذنته في إدخال هشام عليه ، فأذن لي .

فقمت من عنده وخطوت خطوات، فذكرت رداءته وخبثه، فقال لي أبو عبدالله عليه التخوّف علَى ؟

فخجلت من قولي ، وعلمت أنّي قد عثرت ، فخرجت خجلاً ، وأعلمت هشاماً بالإذن ، فدخل ودخلت معه .

فلمًا استقرّ بنا المجلس سألنا أبو عبدالله عن مسألة ، فحار فيها هشام ويقي ساكتاً ،

<sup>(</sup>١) تأسيس الشيعة: ٣٦٠.

<sup>(</sup>٢) ضحى الإسلام: ٣: ٣٦٨.

<sup>(</sup>٣) تنقيح المقال: ٣: ٢٩٤ ـ ٣٠١. اختيار معرفة الرجال: ٢: ٥٢٦.

<sup>(</sup>٤) تأسيس الشيعة: ٣٦٠.

فسأله هشام أن يؤجّله ، فأجّله أبو عبدالله ، فذهب هشام فاضطرب في طلب الجواب أيّاماً ، فلم يقف عليه ، فرجع إلى أبي عبدالله فأخبره أبو عبدالله بها ، وسأله الإمام عن مسائل أخرى بيّن فيها فساد مذهبه ، ويطلان عقيدته ، فلم يطق الجواب ، ولم يتمكّن على حلّ ما أورده الإمام عليه ، فخرج من عنده وقلبه مترع بالألم والحزن والحيرة ، وبقي أيّاماً والهموم قد طافت به .

فلمّا رأى ذلك منّي ضرب بغلته وسار حتّى دخل في بعض السكك ، وتيقّنت أنّ ما أصابني من هيبته لم يكن إلّا من قِبل الله عزّ وجلّ ، من عظم موقعه ومكانه من الربّ الجليل .

قال عمر: فانصرف هشام إلى أبي عبدالله وترك مذهبه، ودان بدين الحقّ، وفاق أصحاب أبي عبدالله كلّهم »(١).

ودلّت هذه القصّة ـكما يقول الشيخ عبدالله نعمة ـعلى قوّة العنصر الجدلي في هشام ، فالمحدّث لهذه القصّة يعبّر عنه أنّه كان خبيثاً في الجهميّة ، ثمّ هو يتخوّف

<sup>(</sup>١) رجال الكشّي: ٢٥٦ و ٤٧٦/٢٥٧.

على الإمام الصادق الطلا أن ينقطع معه ، ويبالغ في رداءته وخبثه ، ويقصد بذلك طبعاً شدّة عارضته وقوّة جدله .

وعنصر آخر تجده فيها ، هو تعطّشه إلى المعرفة برغبة شديدة يواصل إليها سيره ، ويبذل لها جهده ، حتّى يلتقي معه في صعيد وما بقاؤه متحيّراً أيّاماً لا يفيق من حيرته على حسب تعبير عمر بن يزيد ، ومعاودته للاتصال بالإمام الصادق لليّلا الذي انتهى به أمره إلى ترك مذهبه والتحاقه به ، إلّا صدى حيّاً لرغبته الملحّة ، وحبّه للمعرفة ، والتماسها أينما كانت (١).

ومهما يكن من أمر ، فإنّه منذ ذلك الوقت اتّصل بالإمام علي اتّصالاً وثيقاً ، وأخذ يتلقّى العلم والمعارف منه حتّى أصبح في طليعة العلماء ومن كبارهم بعد ماكان من مشاهير أصحاب الجهم بن صفوان (٢).

تخرّجه: وانقطع هشام إلى الإمام الصادق النيلا وعكف على الاتصال به حتى أصبح من أبرز رجال مدرسته ، ولمّا انتقل الإمام الصادق النيلا إلى دار الخلود اختص بولده الإمام موسى النيلا ، وأخذ يتلقّى منه العلم والفضل ، ويذلك فقد أخذ العلم من منبعه الصحيح ، ونال شرف التلمذة عند أئمة أهل البيت المنيلا .

مَن روى عنه : وروى عنه جماعة من كبار الرواة الأحاديث التي سمعها من أهل البيت الليلا ، وهم زمرة كبيرة توجد رواياتهم عنه في كتب الفقه والحديث وإلى القرّاء بعضهم :

١ ـ محمّد بن أبي عمير (المتوفّى سنة ٢١٧ه).

<sup>(</sup>١) هشام بن الحكم: ٥٥.

<sup>(</sup>٢) تاريخ الإسلام /الذهبي: ٥: ٥٦ - ٥٨. فِرق الشيعة /النوبختي: ٦ - ٩. فهرست ابن النديم:

المتحابة وروان خيان المنظمة

- ٢- صفوان بن يحيى البجلي الكوفي.
- ٣- النضر بن سويد الصيرفي الكوفي.
  - ٤- نشيط بن صالح العجلي الكوفي.
- ٥ ـ يونس بن عبدالرحمن مولى آل يقطين.
- ٦- حمّاد بن عثمان بن زياد الرواسي الكوفي .
  - ٧- علىّ بن معبد البغدادي.
    - ۸ يونس بن يعقوب<sup>(۱)</sup>.

وروى عنه غير هؤلاء من كبار الرواة ممّن اختصّوا به ، وتتلمذوا عنده .

اختصاصه: اختص هشام في علم الكلام ، فكان من كبار المتكلّمين في عصره ، فإنّ مناظراته دلّت على تفوّقه في هذا الفنّ ، قال ابن النديم في ترجمته: «كان هشام بن الحكم من متكلّمي الشيعة ، وممّن فتق الكلام في الإمامة ، وهذّب المذهب والنظر ، وكان حاذقاً بصناعة الكلام »(٢).

ونظراً لاختصاصه في هذا الفنّ فقد حلّى يحيى بن خالد البرمكي مجلسه بـ ، وجعله قيّماً بمجالس كلامه <sup>(٣)</sup>.

وقد ناظر هشام الفلاسفة في مختلف الميادين العلميّة حتّى تفوّق عليهم ، وكانت نوادي بغداد تعجّ بمناظراته القيّمة التي دلّت على مهارته في هذا الفنّ.

مؤلّفاته: كان هشام خصب الانتاج ، ألّف في مختلف الفنون والعلوم ، وحلّق في جميعها ، ولكن من المؤسف أنّ أغلب تراثه العلمي لم يعثر عليه سوى اليسير ، وإلى القرّاء بعض مؤلّفاته:

<sup>(</sup>١) تنقيح المقال: ٣: ٢٩٤ ـ ٣٠١.

<sup>(</sup>٢) و (٣) فهرست ابن النديم: ٢٦٣.

- ١ كتاب الإمامة.
- ٢ كتاب الدلالة على حَدَث الأجسام.
  - ٣- كتاب الردّ على الزنادقة.
  - ٤- كتاب الردّ على أصحاب الاثنين.
    - ٥ كتاب التوحيد.
  - ٦- كتاب الردّ على هشام الجَواليقي .
  - ٧- كتاب الردّ على أصحاب الطبائع.
  - ٨- كتاب الشيخ والغلام في التوحيد.
    - ٩ كتاب التدبير في الإمامة.
      - ١٠ كتاب الميزان.
      - ١١ كتاب الميدان.
- ١٢ كتاب الردّ على من قال بإمامة المفضول.
  - ١٣ كتاب اختلاف الناس في الإمامة.
  - ١٤ ـ كتاب الوصيّة والردّ على من أنكرها.
    - ١٥ ـ كتاب في الجبر والقدر.
      - ١٦ كتاب الحكمين
- ١٧ كتاب الردّ على المعتزلة في طلحة والزبير.
  - ١٨ ـ كتاب القدر.
  - ١٩ ـ كتاب الألفاظ.
  - ٢٠ كتاب المعرفة.
  - ٢١ كتاب الإستطاعة.
  - ٢٢ كتاب الثمانية أبواب.

المقعائية وزوان خياش المناه ال

٢٣ - كتاب الردّ على شيطان الطاق.

- ٢٤ كتاب الأخبار كيف تفتّح.
- ٢٥ كتاب الردّ على أرسطاليس في التوحيد.
  - ٢٦ كتاب الردّ على المعتزلة.
  - ٧٧ ـ كتاب المجالس في الإمامة.

٢٨ كتاب الرد على القدرية ، وقد اطلع عليه الإمام موسى عليه ، فقرضه قائلاً :
 د ما تَرَكَ شَيْئاً » .

٢٩ ـ كتاب علل التحريم.

٣٠ كتاب الفرائض<sup>(١)</sup>.

وهذه المجموعة الضخمة من المؤلّفات تدلّ على ثروته العلميّة الضخمة وسعة اطلاعه.

مناظراته: وخاض هشام مع علماء الأديان والمذاهب في ميدان الاحتجاج مستدلاً على صحّة مبدئه وبطلان أفكارهم ومعتقداتهم، ونظراً لخطورة استدلاله، وقوّة حججه، كان الرشيد يحضر من وراء الستار فيصغي إليها، ويعجب بها، وفيما يلى بعضها:

ا ـ مع عمرو بن عبيد: طلب الإمام الصادق المنظِر من هشام أن يقص عليه مناظراته مع عمرو بن عبيد الزعيم الروحي للمعتزلة.

فقال له هشام: إنِّي أجلُّك ، وأستحيى منك ، فلا يعمل لساني بين يديك .

- إذا أَمَرْتُكَ بِشَيْءٍ فَافْعَلْهُ.

فامتثل هشام أمر الإمام وأخذ يحدّثه بقصّته مع عمرو قائلاً له: « بلغني ماكان فيه

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ١١٦٤/٤٣١.

عمرو بن عبيد ، وجلوسه في مسجد البصرة ، وعظم ذلك علَيً ، فخرجت إليه فدخلت البصرة يوم الجمعة ، فأتيت مسجد البصرة ، فإذا أنا بحلقة كبيرة ، وإذا أنا بعمرو بن عبيد عليه شملة سوداء من صوف متزر بها ، وشملة مرتدي بها ، والناس يسألونه ، فاستفرجت الناس [فأنفرجوا لي] ، ثمّ قعدت آخر القوم على ركبتي ثمّ قلت : أيّها العالم ، أنا رجل غريب فأذن لي فأسألك عن مسألة ؟

قال: فقال: نعم.

قال: قلت له: ألك عين؟

فأنكر عليه عمرو هذا السؤال ، وقال : يا بنيّ ، أي شيء هذا من السؤال ، أرأيتك شيئاً كيف تسأل ؟

فقلت: هكذا مسألتي.

فقال: يا بني ، سل وإن كان مسألتك حمقاء.

واستأنف هشام مسألته .

قلت: أجبني فيها؟

قال: فقال لي: سل.

قال: قلت: ألك عين.

قال: نعم.

قلت: فما ترى بها؟

قال: الألوان والأشخاص.

قال: قلت: فلك أنف؟

قال: نعم.

قلت: فما تصنع به ؟

قال: أشمّ الرائحة.

قال: قلت: فلك فم؟

قال: نعم.

قال: قلت: فما تصنع به ؟

قال: أذوق به الطعم.

قال: قلت: ألك قلب؟

قال: نعم.

قال: قلت: فما تصنع به ؟

قال: أُميّز به كلّ ما ورد على هذه الجوارح.

قال: قلت: أليس في هذه الجوارح غنى عن القلب؟

قال: لا.

قلت: وكيف ذاك وهي صحيحة سليمة؟

قال: يا بنيّ ، إنّ الجوارح إذا شكّت في شيء شمّته أو رأته أو ذاقته ردّته إلى القلب ، فيتيقّن اليقين ، ويبطل الشكّ .

قال: قلت: وإنَّما أقام الله القلب لشك الجوارح؟

قال: نعم.

قال: قلت: فلابد من القلب وإلا لم تستيقن الجوارح؟

قال: نعم.

وبعدها أخذ هشام من عمرو هذه المقدّمات كردّ عليه في إبطال ما ذهب إليه من أن رسول الله عَلَيْهِ مات بلا وصيّ ، فقال له : يا أبا مروان ، إنّ الله لم يترك جوارحك حتى جعل لها إماماً يصحّح لها الصحيح ، ويتيقّن لها ما شكّت فيه ، ويترك هذا الخلق كلّهم في حيرتهم وشكّهم واختلافاتهم ، لا يقيم لهم إماماً يردّون إليه شكّهم

وحيرتهم ، ويقيم لك إماماً لجوارحك ترد إليه حيرتك وشكك ؟

فسكت عمرو ولم يطق جواباً ، فقد سدّ عليه هشام كلّ نافذة يخرج منها ، والتفت إليه بعد أن استولى عليه صمت رهيب قائلاً له : أنت هشام ؟

الجزء التاسيح فالعنية وك

قال: قلت: لا.

فقال: أجالسته؟

قال: قلت: لا.

قال: فمن أين أنت؟

قلت: من أهل الكوفة.

قال: فأنت هو.

قال: ثمّ ضمّني إليه وأقعدني في مجلسه وما نطق حتّى قمت(١).

فسرّ الإمام بذلك سروراً بالغاً ، وأعجبته هذه المناظرة الرائعة أي إعجاب.

٢ - مع يحيى بن خالد البرمكي: ووجّه يحيى بن خالد سؤالاً إلى هشام بحضرة هارون الرشيد قائلاً له: يا هشام ، اخبرني عن الحقّ هل يكون في جهتين مختلفتين؟

ـ لا .

- فأخبرني عن نفسين اختصهما في حكم الدين، وتنازعا واختلفا، هل يخلو من أن يكونا محقّين أو مبطلين، أو يكون أحدهما مبطلاً والآخر محقّاً؟
  - لا يخلوان من ذلك ، وليس يجوز أن يكونا محقّين .

<sup>(</sup>١) رجال الكشّي: ٢٧١ ـ ٤٩٠/٢٧٣. مروج الذهب: ٢: ٣٨٣ و ٣٨٣. الأمالي: ٦٨٦.

الْعَكَابُ وَوْلَ إِنْ حَالِيثُ مِنْ الْعَلِيثُ مِنْ الْعَلِيثُ مِنْ الْعَلِيثُ مِنْ الْعَلِيثُ مِنْ الْعِلْمُ

- اخبرني عن علي والعبّاس لمّا اختصما إلى أبي بكر في الميراث أيّهما كان المحقّ من المبطل ؟

فاستولت الحيرة على هشام ، وحدث عمّا أصابه من الذهول بقوله :

إن قلت: إنّ عليّاً كان مبطلاً كفرت وخرجت عن مذهبي ، وإن قلت: إنّ العبّاس كان مبطلاً ضرب الرشيد عنقي ، حقّاً إنّها لمشكلة ، ولكنّه لم يلبث حتّى استرجع إليه صوابه وتذكّر قول الصادق المسلاّ حكما يقول -: يا هُشامُ ، لا زِلْتَ مُؤيّداً بِروحِ الْقُدُسِ ما نَصَرْ تَنا بِلِسانِكَ ، فعلم عند ذلك أنّه لا يخذل ، وحضر له الجواب .

فقال له: لم يكن من أحدهما خطأ ، وكانا جميعاً محقين ، ولهذا نظير قد نطق به القرآن في قصّة داود الله حيث يقول الله جلّ اسمه: ﴿ وَهَلْ أَتَاكَ نَبَوُّا الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ \* إِذْ دَخَلُوا عَلَىٰ دَاوُدَ فَفَرْعَ مِنْهُمْ قَالُوا لَا تَخَفْ خَصْمانِ بَغَىٰ بَعْضَنَا عَلَىٰ بَعْضِ الله عَلَىٰ بَعْضِ الله عَلَىٰ بَعْضِ الله عَلَىٰ بَعْضٍ ﴾ (١) ، فأي الملكين كان مخطئا ؟ وأيهما كان مصيباً ، أم تقول إنهما كانا مخطئين ، فجوابك في ذلك جوابي بعينه .

فقال يحيى: لست أقول إنّ الملّكين أخطئا، بل أقول إنّهما أصابا، وذلك أنّهما لم يختصما في الحقيقة ولا اختلفا في الحكم، وإنّما أظهرا ذلك لينبّها داود على الخطيئة ويعرّفاه الحكم ويوقفاه عليه.

فقال هشام :كذلك عليّ والعبّاس لم يخلفا في الحكم ، ولا اختصما في الحقيقة ، وإنّما أظهرا الاختلاف والخصومة لينبّها أبا بكر على غلطه ويوقفاه على خطيئته ، ويدلّه على ظلمه لهما في الميراث ، ولم يكونا في ريب من أمرهما ، وإنّما ذلك منهما على ماكان من الملكين .

فتحيّر يحيى ولم يطق جواباً ، واستحسن الرشيد هذا البيان الرائع الذي تخلّص

<sup>(</sup>۱) ص ۳۸: ۲۱ و ۲۲.

به هشام<sup>(۱)</sup>.

٣- مع النظّام: ويذهب النظّام إلى أنّ أهل الجنّة غير مخلّدين فيها، وأنّه لا بدّ أن يدركهم الموت، وقد التقى بهشام فوجّه إليه هذا القول: إنّ أهل الجنّة لا يبقون في الجنّة بقاء الأبد، فيكون بقاؤهم كبقاء الله ومحال يبقوا كذلك.

فرد عليه هشام بأبلغ الحجّة قائلاً: إن أهل الجنّة يبقون بمبقٍ لهم ، والله يبقى بلا مبقي .

وأصر النظّام على عقيدته قائلاً: محال أن يبقوا إلى الأبد.

هشام: إلى ما يصيرون؟

النظّام: يدركهم الخمود.

هشام: بلغك أنّ في الجنّة ما تشتهي الأنفس؟

النظّام: نعم.

هشام: فإذا اشتهوا وسألوا ربّهم بقاء الأبد؟

النظّام: إنّ الله لا يلهمهم ذلك.

هشام: «لو أنّ رجلاً من أهل الجنّة نظر إلى ثمرة على شجرة ، فمدّ يده ليأخذها فتدلّت إليه الشجرة والثمار ، ثمّ كانت منه لفتة ، فنظر إلى ثمرة أُخرى أحسن منها ، فمدّ يده ليأخذها فأدركه الخمود ويداه متعلّقتان بشجرتين ، فارتفعت الأشجار وبقي هو مصلوباً ، أفبلغك أنّ في الجنّة مصلوباً ؟

النظام: هذا محال.

هشام: فالذي أتيت به أمحل منه ، أن يكون قوم قد خلقوا وعاشوا وأدخلوا الجنة

<sup>(</sup>١) الفصول المختارة: ٤٩، ووردت هذه المناظرة باختصار في أعيان الشيعة: ١٠: ٢٦٤. بحار الأنوار: ٢٠: ٢٩٣، الحديث ٢.

المعكانية ورواز أن خيان المنظمة المناطقة المناطق

أن يموتوا فيها »(١).

وانصرف النظّام مخذولاً لا يجد برهاناً على ما يذهب إليه.

٤ مع ضرار الضبّي: وكان ضرار الضبّي من الجاحدين للإمامة ، قد التقى
 بهشام ، فسأله هشام: أتقول إنّ الله عدل لا يجور؟

- ـ نعم.
- لو كلّف الله المقعد المشي إلى المساجد، والجهاد في سبيل الله، وكلّف الأعمى قراءة المصاحف والكتب، أتراه كان عادلاً أم جائراً؟
  - ماكان الله ليفعل ذلك.
- قد علمنا ما كان يفعل ذلك ، ولكن على سبيل الجدل والخصومة أن لوفعل ذلك ، أليس كان في فعله جائراً ؟ وكلّفه تكليفاً لا يكون له السبيل إلى إقامته وأدائه .
  - لو فعل ذلك لكان جائراً.
- أخبرني عن الله عزّ وجلّ هل كلّف العباد ديناً واحداً لا اختلاف فيه لا يقبل منهم إلّا أن يأتوا به كما كلّفهم ؟
  - بلي.
- جعل لهم دليلاً على وجود ذلك الدين أو كلّفهم ما لا دليل على وجوده، فيكون بمنزلة من كلّف الأعمى قراءة الكتب، والمقعد المشي إلى المساجد والجهاد.

ووجم ضرار فلم يجد منفذاً يسلك فيه ، وقد أعياه الأمر ، والتفت إلى هشام قائلاً: لا بدّ من دليل ، وليس بصاحبك \_يعنى الإمام عليًا للرَّلِا \_.

فضحك هشام وقال له: لا خلاف بيني وبينك إلَّا في التسمية.

<sup>(</sup>١) رجال الكشي: ٢٧٤ و ٤٩٣/٢٧٥.

وطفق ضرار قائلاً: إنَّى أرجع إليك في هذا القول.

قال هشام: هات.

ضرار: كيف تعقد الإمامة؟

هشام: كما عقد الله النبوّة.

ضرار: فإذن هو نبيّ.

هشام: لا لأنّ النبوّة يعقدها أهل السماء والإمامة يعقدها أهل الأرض، فعقد النبوّة بالملائكة وعقد الإمامة بالنبيّ، والعقدان جميعاً بإذن الله.

الجزؤ التاسيخ فالعنية وك

ضرار: ما الدليل على ذلك؟

هشام: الأضطرار في هذا.

ضرار: وكيف ذلك؟

هشام: لا يخلو الكلام في هذا من أحد ثلاثة وجوه، أمّا أن يكون الله رفع التكليف عن الخلق بعد الرسول، فلم يكلّفهم ولم يأمرهم ولم ينههم وصاروا بمنزلة السباع والبهائم التي لا تكليف لها أفتقول: هذا يا ضرار؟

ضرار: لا أقول هذا.

هشام: الوجه الثاني الذي ينبغي أن يكون الناس المكلّفون قد استحالوا بعد الرسول علماءاً في مثل حدّ الرسول في العلم حتّى لا يحتاج أحد إلى أحد فيكونوا كلّهم قد استغنوا وأصابوا الحقّ الذي لا اختلاف فيه ، أفتقول هذا يا ضرار؟

ضرار: لا أقول هذا ، ولكنّهم يحتاجون إلى غيرهم .

هشام: يبقى الوجه الثالث، لأنه لا بدّ من علم يقيمه الرسول لهم، لا يسهو، ولا يخلط، ولا يحيف، معصوم من الذنوب، مبرّأ من الخطايا، يُحتاج إليه ولا يحتاج إلى أحد »(١).

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار ٤٨: ١٩٧ ـ ٢٠٠ ، الحديث ٧.

وسكت ضرار أمام هذا المنطق الفيّاض المدعم بالدليل العقلي الذي هو بعيد عن عنصر الجدل والنقاش.

هذه بعض مناظرات هذا العملاق العظيم ، وقد فتق بها مباحث الفلسفة الكلاميّة ، ويقيت من بعده غذاءاً لمن يخوضون هذه البحوث ، فقد «بقي جماعة يناظرون على مبادئه حتّى في عصور متأخّرة ، مثل أبي عيسى محمّد بن هارون الورّاق ، وأحمد بن الحسين الراوندي وغيرهما ، وقد وضع هذا الأخير كتابه (فضيحة المعتزلة) وهاجم فيه الآراء الاعتزاليّة ورجالها مهاجمة شديدة ، معتمداً في كثير منها على آراء هشام ، كما يظهر تأثيره من كتابه الذي وضعه في حدوث العلم .

ونجد أثر ذلك في دفاع المعتزلة أنفسهم الذين عنوا بردّها ونقضها ، ومنهم بشر بن المعتمر من أفضل علماء المعتزلة كما يقول الشهرستاني فقد وضع كتاباً في الردّ على هشام بن الحكم »(١).

الحملات المسعورة: وانتشر اسم هشام في ربوع العالم الإسلامي ، وأخذت نوادي بغداد تعج في ذكر احتجاجاته ، وما مني به خصومه من الاندحار والخذلان ، وكان من الطبيعي أن يولد ذلك حقداً بالغاً في نفوسهم عليه ، فاتهموه بأنواع التهم وشتى الطعون ، وفيما يلى بعضهم:

1 - القاضي عبدالجبّار: وقد حمل عبدالجبّار على كثير من شخصيّات الشيعة ، وقال في خصوص هشام: «إنّه قال في التجسيم ، ويحدوث العلم ، ويجواز البداء ، إلى غير ذلك ممّا لا يصحّ معه التوحيد ، وقال بالجبر وما يتّصل بالتكليف بما لا يُطاق ، ولا يصحّ معه التمسّك بالعدل »(٢).

<sup>(</sup>١) هشام بن الحكم: ٢٢١.

<sup>(</sup>٢) الشافي: ١٢، نقلاً عن المغني للقاضي.

Y - محمّد بن أحمد: وتكلّم محمّد بن أحمد الملطي الشافعي عن الشيعة ، فنسب لهم الشبه الباطلة ، وألصق بهم الأكاذيب المزيفة ، وقال فيهم وفي هشام ما نصّه: «الفرقة الثانية عشرة من الإماميّة هم أصحاب هشام بن الحكم يعرفون بالهشاميّة ، وهم الرافضة الذين يرفضون الدين بحبّ عليّ الميّلا فيما يزعمون ، وكذب أعداء الله وأعداء رسوله وأصحابه ، وإنّما يحبّ عليّاً مَن يحبّ غيره ، وهم أيضاً ملحدون لأنّ هشاماً كان ملحداً دهريّاً ، ثمّ غلبه الإسلام فدخل فيه كارهاً ، فكان قوله فيه بالتشبيه والرفض ، وأمّا قوله بالإمامة فلم نعلم أنّ أحداً نسب إلى عليّ عيباً مثل هشام .

والله نحمده قد نزع عن عليّ وولده العيوب والأرجاس، وطهّرهم تطهيراً، وما قصد هشام التشيّع ولا محبّة أهل البيت، ولكن طلب بذلك هدم أركان الإسلام والتوحيد والنبوّة »(١).

ولا واقعيّة لهذه الطعون ، ولا تحمل أي طابع من الصحّة ، وهي تنمّ عن حقده ، أو عن عدم وقوفه على حقيقة الشيعة وواقعيّة هشام .

" عبدالقاهر البغدادي: قال عبدالقاهر في بيان مذهب المشبّهة ما نصّه: «ومن هذا الصنف هشاميّة منتسبة إلى هشام بن الحكم الرافضي الذي شبّه معبوده بالإنسان، وزعم لأجل ذلك أنّه سبعة أشبار بشبر نفسه، وأنّه جسم ذو حدّ ونهاية، وأنّه طويل عريض عميق، وذولون وطعم ورائحة، وقد روي عنه أنّ معبوده كسبيكة الفضّة المستديرة »(٢).

٤ ـ ابن حجر: وقال ابن حجر في ترجمة هشام: « وكان من كبار الرافضة ومشاهيرهم ، وكان مجسّماً يزعم أنّ ربّه سبعة أشبار بشبر نفسه ، ويزعم أنّ علم الله

<sup>(</sup>١) الإمام الصادق عليه والمذاهب الأربعة: ٢: ٩١.

<sup>(</sup>٢) الفرق بين الفِرق: ١٣٩.

الْعَكَابُدُ وَرُولَ أَنْ حَرِيثُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

محدث »(۱).

وهذه الحملات المسعورة التي وجّهت ضدّ هذا الفذّ العظيم لم يكن الغرض منها إلّا الحطّ من شأنه ، والتوهين به ، وبعض هذه الطعون كان لها نصيب من الصحّة ، وذلك قبل أن يرجع إلى الإمام ، فقد أثر عنه القول بذلك ، إلّا أنّه ثاب إلى الحقّ -كما ذكرناه - ويتّضح ذلك فيما ذكره المدافعون عنه .

٩ ـ الدفاع عنه: وتعرّض جمع من أعلام الإسلام إلى الدفاع عن هشام، ورد هذه الأباطيل والشبه التي حامت حوله، وفيما يلي بعضهم:

السيّد المرتضى: وفنّد السيّد المرتضى جميع المزاعم التي رُمي بها هشام، ونحن نسوق كلامه بأسره لما فيه من مزيد الفائدة ، قال الله : « فأمّا ما رُمي به هشام بن الحكم من القول بالتجسيم ، فالظاهر من الحكاية عنه القول: بجسم لا كالأجسام ، ولا خلاف في أنَّ هذا القول ليس بتشبيه ، ولا ناقض لأصل ، ولا معترض على فرع ، وأنَّه غلط في عبارة يرجع في إثباتها ونفيها إلى اللغة ، وأكثر أصحابنا يقولون : إنَّه أورد ذلك على سبيل المعارضة للمعتزلة ، فقال لهم : إذا قلتم إنَّ القديم تعالى شيء لا كالأشياء فقولوا: إنّه جسم لا كالأجسام ، وليس كلّ من عارض بشيء وسأل عنه أن يكون معتقداً له ومتديّناً به ، وقد يجوز أن يكون قصد به إلى استخراج جوابهم عن هذه المسألة ، ومعرفة ما عندهم فيها ، أو إلى أن يبيّن قصورهم عن إيراد المرتضى في جوابها ، إلى غير ذلك ممّا لا يتّسع ذكره ، فأمّا الحكاية أنّه ذهب في الله تعالى أنه جسم له حقيقة أجسام الحاضرة ، وحديث (الأشبار) المدّعي عليه ، فليس نعرفه إلّا من حكاية الجاحظ عن النظّام ، وما فيها إلّا متّهم قائليها وأصحابهم المختصّين بهم ، ومَن هو مأمون في الحكاية عنهم ، ولا يرجع إلى دعاوي الخصوم ، فإنّه إن يرجع إلى ذلك اتّسع الخرق وجلّ الخطب، ولم نثق بحكاية في مذهب.

<sup>(</sup>١) لسان الميزان: ٦: ١٩٤.

ولو كان هشام يذهب إلى ما يدّعونه من التجسيم لوجب أن نعلم ذلك ليزول اللبس فيه كما يعلم قول الخوارزمي في ذلك، ولا نجد له دافعاً، وممّا يدلّ على براءة هشام من هذه التهم ما روي عن الإمام الصادق علي في قوله: لا تَزالُ يا هُشامُ مُوّيداً بِروح الْقُدُسِ ما نَصَرْتَنا بِلِسانِك.

وقوله المنظِ حين دخل عليه وعنده مشايخ الشيعة ، فرفعه على جماعتهم وأجلسه إلى جانبه ، وهو إذ ذاك حدث السنّ ، فقال : هذا ناصِرُنا بِقَلْبِهِ وَلِسانِهِ وَيَدِهِ ، (١) . وقوله النظِ : هُشامُ بْنُ الْحَكَمِ رائِدُ حَقّنا ، وَسائِقُ قَوْلِنا ، الْمُؤَيِّدُ لِصِدْقِنا ، وَالدَّافِعُ لِبَاطِلِ أَعْدائِنا ، مَنْ تَبِعَهُ وَتَبِعَ أَثَرَهُ تَبِعَنا ، وَمَنْ خالَفَهُ وَأَلْحَدَ فيهِ فَقَدْ عادانا ، وَأَلْحَدَ فينا .

وأنّه الله كان يرشد إليه في باب النظر والحجاج، ويحثّ الناس على لقائه ومناظرته، فكيف يتوهّم عاقل مع ما ذكرناه في هشام هذا القول بأنّ ربّه سبعة أشبار بشبره وهل ادّعاء ذلك عليه مرضوان الله عليه مع اختصاصه المعلوم بالصادق الله وقربه منه وأخذه عنه إلّا قدح في أمر الصادق الله ونسبته إلى المشاركة في الاعتقاد، وإلّاكيف لم يظهر عنه من النكير عليه والتبعيد له ما يستحقّه المقدم على هذا الاعتقاد المنكر والمذهب الشنيع.

وأمّا حدوث العلم ، فهو أيضاً من حكاياتهم المختلقة ، وما نعرف للرجل فيه كتاباً ولا حكاه عنه ثقة ، فأمّا الجبر وتكليفه بما لا يُطاق ممّا لا نعرفه مذهباً له ، ولعلّه لم يتقدّم صاحب الكتاب (٢) في نسبة ذلك إليه غيره .

اللّهم إلّا أن يكون شيخه أبو عليّ الجبائي فإنّه يملي ذلك تحاملاً وعصبيّة ، وقليل هذه الحكايات ككثيرها في أنّها إذا لم تنقل من جهة الثقة ، وكان المرجع فيها إلى قول

<sup>(</sup>١) معالم العلماء: ١٦٣.

<sup>(</sup>٢) هو القاضي عبدالجبّار.

الخصوم المتهمين لم يحفل بها ولم يلتفت إليها ، وما قدّمناه من الأخبار المرويّة عن الصادق المسلم المسلم الصادق المسلم المسلم المسلم عنه المسلم المسلم

وهذا الدفاع الذي أفاده الإمام المرتضى لم يبق أي اتهام على هشام ، فقد دفع جميع الشبه التي طُعن بها.

المحقّق الفيض: وأفاد المحقّق الحجّة الشيخ محسن الفيض الله في الدفاع عن هشام، قال: « وكلّ ما نسب إلى الهشامين (٢) فظنّي أنّه إنّما نشأ من سوء الفهم لكلامهما، وإلّا فالرجلان أجلّ قدراً من ذلك، وأمّا قول الإمام له: «قاتله الله»، فإنّما ذلك لتكلّمهما بمثل ذلك عند من لا يفهم، وكان لهما ولأمثالهما من موالي أئمّتنا رموز كرموز الحكماء وتجوز كتجوزاتهم لا تصل إليها أفهام الجماهير، ولهذا نُسبوا إلى التجسيم والتصوير، ولعلّ نقلة كلامهما أيضاً تصرّفوا في الألفاظ وحرّفوا الكلم عن مواضعه »(٣).

ونكتفي بما أفاده السيّد المرتضى والفيض عن بقيّة ما ذكره بعض الأعلام من الدفاع عنه وتنزيهه عن الشبه التي ألصقت به ، والذي نراه حسب ما ذكرناه ألمناظرات التي تكلّم فيها هشام واتهم في بعضها بالإلحاد والخروج عن الدين تنحل إلى قسمين من الناحية الزمنيّة:

الأوّل: التي تتعلّق بالفترة التي كان يذهب فيها مذهب « الجهميّة » .

الثاني: يتعلّق بالفترة التي اتصل فيها بالإمام الصادق والإمام موسى عليم وقد تبرأ فيها عمّا ذهب إليه أوّلاً من آراء الجهميّة وغيرها من المبادئ التي لا تمتّ إلى

<sup>(</sup>١) الشافي: ١٢ و ١٣.

<sup>(</sup>٢) الهشامان هما: هشام بن الحكم ، وهشام بن سالم الجواليقي .

<sup>(</sup>٣) الوافي: ١: ٨٦.

الإسلام بصلة ، وغنيّ عن البيان أنّه توفّي على مذهب الإماميّة ، صحيح العقيدة ، طاهر الأفكار والآراء ، فلا يؤاخذ بما صدر منه في الفترة الأولى ، ولا يعتد بغير آرائه التي صدرت في فترة اتصاله بالإمام عليلًا ، ولم يعلم منه أنّه قد صدر منه في هذه الفترة ما ينافى عقيدته .

وفاته: وجاهد هشام في سبيل الله، وناضل كثيراً، وحاجج خصومه في الذبّ عن عقيدته ومبدئه إلى أن لقي الله تعالى وهو مجاهد قد أبلى بلاءاً حسناً في الدفاع عن الإسلام.

أمّا سبب وفاته فتعزوه بعض المصادر إلى يحيى بن خالد البرمكي ، فقد وجد عليه لأنّه قد مال إلى الرشيد ونال إعجابه وتقديره ، فأغرى به الرشيد إلى أنّه يقول بالإمامة وجمع له المتكلّمين بعد أن اختفى الرشيد من وراء الستر ، ولا يعلم بذلك هشام ، فجرت بينه وبين الفلاسفة مجادلة حول الإمامة ، وأخيراً بعد حوار طويل بينه وبينهم صرّح هشام بأنّ الإمام إذا أمره بحمل السيف أذعن لقوله ولبّى طلبه .

ولمّا سمع الرشيد بذلك تغيّرت حالته واستولى عليه الغضب، فأمر يحيى بإلقاء القبض عليه وعلى أصحابه، وعلم بماكمن له من الشرّ، فهام على وجهه فزعاً مرعوباً حتّى انتهى إلى الكوفة واعتلّ بها، ومات في دار ابن شراف في الكوفة (١). وقيل في كيفيّة وفاته غير ذلك.

أمّا سنة وفاته ، فقيل : إنّه توفّي سنة ١٧٩هـ، وقيل : سنة ١٩٩هـ، وقيل غير ذلك ، وقد بسط البحث في ذلك العلّامة الشيخ عبدالله نعمة العاملي (٢).

### ۲۸۹ \_ هشام بن سالم

الجواليقي الجعفي ، مولى بشر بن مروان ، وهو من عظماء هذه الطائفة ،

<sup>(</sup>١) تنقيح المقال: ٣: ٢٩٥ و ٢٩٦، وقد ذكرنا ملخص الحادثة.

<sup>(</sup>٢) هشام بن الحكم: ٣٨ ـ ٤٣.

المعكابة وروان كالشريطة

ومن عيونها. روى عن أبي الحسن، وقد عينه الإمام الصادق التلا للمناظرة في التوحيد مع رجل من أهل الشام.

وفي هذا دلالة على وفور علمه وتقدّمه في الفضل ، وقد ألصقت بالرجل التهم ورُمي بالإلحاد ، وقد رماه بذلك حسّاده وأعداؤه والدفاع الذي ذكرناه عن هشام يأتي في رفيقه وسميّه ، وقد اعترف له بالفضل والوثاقة كثير من مترجميه (١).

### ۲۹۰ ـ هند بن الحجّاج

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم عليه ، وذكر المترجمون له حديثاً مع الإمام سوف نذكره عند التحدّث عن سجن الإمام ، وهو يدلّ على وثاقة الرجل ومزيد اختصاصه بالإمام عليه (٢).

### ٢٩١ ـ الهيثم بن عبدالله

الرمّاني الكوفي. روى عن الإمام موسى والرضاعليُّ ، وله كتاب (٣).

## حرف الياء

#### ۲۹۲ ـ ياسين الضرير

الزيّات البصري ، لقي الإمام المليّ بالبصرة حينما سجن فيها ، واختص به وروى عنه ، وصنّف كتاباً (٤).

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ١١٦٥/٤٣٤. التحرير الطاووسي: ٥٩٩. جمامع الرواة: ٢: ٣١٤. الوجيزة: ٥٣.

<sup>(</sup>٢) رجال الطوسي: ٥١٥٦/٣٤٥. خلاصة الأقوال: ٢٩٠.

<sup>(</sup>٣) رجال النجاشي: ١١٧٢/٤٣٦.

<sup>(</sup>٤) رجال النجاشي: ١٢٢٧/٤٥٣.

#### ٢٩٣ ـ يحيى بن الحسين

ابن زيد بن عليّ بن الحسين الميلا ، من أصحاب الإمام الميلا ، وكان يرى مذهب الوقف (١).

وهو أحد الشهود في وصية الإمام الله ويراه ، فأبى أبوه أن يدلّه على الموضع الذي اختفى فيه عمّه عيسى ليمضي إليه ويراه ، فأبى أبوه أن يخبره بذلك خوفاً على عيسى من أن يظهر أمره فتعرفه السلطة ، ويعد الالحاح عليه قال له : إنّ هذا أمر يثقل عليه ، وأخشى أن ينتقل عن منزله كراهية للقائك إيّاه فتزعجه ، فتلطّف يحيى بأبيه مدّة من الزمن حتّى طابت نفسه ، فأجابه إلى ذلك وجهزه إلى الكوفة ، وقال له : إذا صرت إلى الكوفة ، فاسأل عن دور بني حيّ ، فإذا دللت عليها فاقصدها في السكّة الفلائية ، وسترى في وسط السكّة داراً لها باب صفته كذا ، فاعرفه واجلس بعيداً منها في أوّل السكّة ، فإنّه سيقبل عليك عند المغرب كهل طويل مسنون الوجه (٢) ، قد أثّر السجود في جبهته ، عليه جبّة صوف ، يستقي الماء على جمل ، وقد انصرف بسوق الجمل ، ولا يضع قدماً ولا يرفعها إلّا ذكر الله عزّ وجلّ ، ودموعه تنحدر على وجهه ، فقم وسلّم عليه وعانقه ، فإنّه سيذعر منك كما يذعر الوحش ، فعرّفه وبخبه ، فانّه يسكن إليك ويحدّئك طويلاً ، ويسألك عنا جميعاً ، ويخبرك بشأنه ، ولا يضجر بجلوسك معه .

ولا تطل عليه ، وودّعه ، فإنّه يستعفيك من العودة إليه ، فافعل ما يأمرك به من ذلك ، فإنّك إذا عدت إليه توارى عنك ، واستوحش منك ، وانتقل عن موضعه ، وعليه في ذلك مشقّة .

وخرج يحيى قاصداً إلى الكوفة ، فلمّا انتهى إليها قصد سكّة بني حيّ بعد العصر ،

<sup>(</sup>١) خلاصة الأقوال: ٤١٦. رجال الطوسى: ٣٤٦/٥١٧٥.

<sup>(</sup>۲) وفي رواية: «مستور الوجه».

فجلس خارجها بعد ان تعرّف على البيت ، فلمّا غربت الشمس أقبل عيسى على وصف الحسين لا يرفع قدماً ولا يضعها حتّى يذكر الله تعالى ودموعه تترقرق في عينيه ، فقام إليه يحيى فعانقه ، فذعر عيسى منه ، فقال له : يا عمّ ، أنا يحيى بن الحسين بن زيد ابن أخيك .

فلمًا سمع عيسى ذلك ضمّه إليه وبكى حتّى كاد أن يتلف، ثم أناخ جمله، وجلس معه، فجعل يسأله عن أهله رجلاً رجلاً، وامرأة امرأة، وصبيّاً صبيّاً، ويحيى يشرح أخبارهم وعيسى آخذ بالبكاء.

ثمّ قال له: يا بنيّ ، أنا أستقي على هذا الجمل الماء فأصرف ما اكتسب به من أجرة إلى صاحبه ، وأتقوّت بباقيه ، وربّما عاقني عائق عن استقاء الماء فأخرج إلى البريّة \_يعني ظهر الكوفة \_فالتقط ما يرمي الناس به من البقول فأتقوّته .

وقد تزوّجت من هذا الرجل ابنته ، وهو لا يعلم من أنا إلى وقتي هذا ، فولدت مني بنتاً ، فنشأت وبلغت ، وهي أيضاً لا تعرفني ولا تدري من أنا ، فقالت لها أمّها : زوّج ابنتك من ابن فلان السقّاء ـ رجل من جيراننا يسقي الماء ـ فإنّه أيسر منّا ، وقد خطبها ، وألحّت علَيً ، فلم أقدر على إخبارها بأنّ ذلك الشخص غير كفء لها فيشيع خبري ، فجعلت تلح فلم أزل أستكفي الله أمرها حتّى ماتت بعد أيّام ، فما أجدني آسي على شيء من الدنيا أساي على أنها ماتت ولم تعلم بموضعها من رسول الله عَيْنِ الله أمرها على ابن أخيه يحيى أن ينصرف ولا يعود إليه ، وودّعه (١).

وهكذا كان أهل البيت ما بين قتيل وسجين، ومشرّد يطاردهم الرعب والفزع خوفاً من نقمة الظالمين، ففي ذمّة الله ما لاقوه من الفجائع والمصائب والخطوب.

#### ۲۹٤ ـ يحيى بن عبدالرحمن

الأزرق ، كوفي ، ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليِّك . له كتاب يرويه عدّة

<sup>(</sup>١) مقاتل الطالبيين: ٤٠٨\_-٤١٠.

من أصحابنا (١).

ووثّقه جماعة من الأعلام (٢).

### ٢٩٥ ـ يحيى بن عبدالله

البصري: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم التَلِاِ<sup>(٣)</sup>، وظاهره أنّه إمامي مجهول الحال<sup>(٤)</sup>.

#### ۲۹٦ ـ يحيى بن عمران

ابن عليّ بن أبي شعبة الحلبي. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليّ ، ثقة ، صحيح الحديث. له كتاب يرويه جماعة (٥).

### ٢٩٧ ـ يحيى بن الفضل

النوفلي: عدّه الشيخ بهذا العنوان من أصحاب الإمام الكاظم علي (٦).

### ۲۹۸ \_ يحيى بن القاسم

الحذّاء ، يكنّى أبا بصير ، وقيل : أبو محمّد من أصحاب الإمام الكاظم لليّلا ، اختلف العلماء فيه ، فقال الطوسى : « إنّه واقفى »(٧).

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ١٢٠٠/٤٤٤.

<sup>(</sup>٢) خلاصة الأقوال: ٢٩٤. معجم رجال الحديث: ٢١: ٥٦٦٦٦٥٥.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسي: ٥١٦٤/٤٤٦.

<sup>(</sup>٤) طرائف المقال / على البروجردي: ١: ٢٨١٨/٣٧٠.

<sup>(</sup>٥) رجال النجاشي: ١١٩٩/٤٤٤.

<sup>(</sup>٦) رجال الطوسى: ٥١٦٨/٣٤٦.

<sup>(</sup>٧) رجال الطوسي: ١٧٢/٣٤٦١.

الْعَكَابُرُ وَرُولَةً الْمُرْتِكُمُ الْمُعَلِّمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّا اللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّا

وروى الكشّي عن محمّد بن مسعود ، قال : « سألت عليّ بن الحسن بن فضّال عن أبي بصير : هل كان متّهماً بالغلوّ ؟

فقال: لا ، ولكن كان مخلّطاً »(١).

وقال النجاشي: «يحيى بن القاسم أبو بصير الأسدي، وقيل: أبو محمّد، ثقة، وجيه. روى عن أبي جعفر وأبي عبدالله علمي القيلام، وقيل: يحيى بن أبي القاسم واسم أبي القاسم إسحاق. روى عن أبي الحسن موسى عليلام. له كتاب يوم وليلة. توفّي سنة القاسم إسحاق. روى عن أبي الحسن موسى عليلام. له كتاب يوم وليلة. توفّي سنة ١٥٠هـ(٢).

وذكر الكشّي عن ابن أبي عمير عن شعيب العقرقوفي ، قال: «قلت لأبي عبدالله عليًا إذ ربّما احتجنا أن نسأل عن الشيء فمن نسأل ؟

فقال الخلج: عليك بالأسدي ـ يعني أبا بصير ـ وفي هذا دلالة على وثاقته وغزارة علمه (٣).

## ۲۹۹ \_ يحيى الأزرق

عده الشيخ بهذا العنوان من أصحاب الإمام الكاظم النَّالِا (٤).

وظاهره أنّه إمامي مجهول الحال(٥).

#### ٣٠٠ يزيد بن خليفة

الحارثي الحلواني ، من أصحاب الإمام التلل ، رُمي بالوقف ، وروى الكشّي عن

<sup>(</sup>١) رجال الكشّى: ٩٠٣/٤٧٦.

<sup>(</sup>۲) رجال النجاشي: ۱۱۸۷/٤٤١.

<sup>(</sup>٣) رجال الكشّى: ٢٩١/١٧١.

<sup>(</sup>٤) رجال الطوسي: ٥١٥٨/٣٤٥.

<sup>(</sup>٥) مستدركات علم الرجال: ٨: ١٥٦١٧/٨٣.

فقال: من الحارث بن كعب.

وفي هذا الخبر دليل على وثاقته ، ونوقش في هذا الخبر واستدلّوا على عدم وثاقته (٢).

### ٣٠١ يزيد بن سليط

الزيدي: عدّه الشيخ في رجاله والكشّي وغيرهما من أصحاب الكاظم للجّيدة ، وذكر بعضهم أنّه من خاصّة الإمام ومن ثقاته ، ومن أهل الورع والعلم والفقه وأحد الراوين النصّ على إمامة الإمام الرضا للجّيدة ، وله حديث طويل مع الإمام للجيد (٣).

#### ٣٠٢ يعقوب بن جعفر

ابن محمّد: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام موسى علميِّك (٤).

### ٣٠٣ يعقوب بن الفضل

ابن يعقوب الهاشمي . روى عن الإمام أبي عبدالله الصادق والإمام أبي الحسن عليًا (٥) .

<sup>(</sup>١) رجال الكشّى: ٦١١/٣٣٤.

<sup>(</sup>٢) تنقيح المقال: ٣: ٣٢٦.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسي: ٥١٥٩/٣٤٥. رجال الكشّي: ٨٥٤/٤٥٢. تنقيح المقال: ٣: ٣٢٦.

<sup>(</sup>٤) رجال الطوسى: ١٦١/٣٤٥.

<sup>(</sup>٥) رجال النجاشي: ٥٦ و ١٣١/٥٧ ، ذكره في ترجمة الحسين بن محمّد.

الْعَكَانِدُ وَ وَانْ اللَّهِ اللَّ

#### ٣٠٤ يوسف بن يعقوب

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام موسى للنُّلْإ ، وقد رمي بالوقف (١).

### ٣٠٥ يونس بن عبدالرحمن

مولى على بن يقطين ، من أفذاذ الأمّة الإسلاميّة ، ومن كبار علمائها ، وكان وحيد عصره في تقواه وورعه ، تربّى في مدرسة الإمام الكاظم للبيّلا ، وأخذ منه العلوم والمعارف ، ومن بعده اختص بولده الإمام الرضا للبيّلا ، وفيما يلي بعض شؤونه وأحواله:

ولادته: كانت ولادته في أيّام هشام بن عبدالملك(٢).

نشأته: نشأ يونس على التقوى والصلاح، وتغذّى من علوم أهل البيت التلام ، وكان في جميع أدوار حياته مثالاً فذاً للتكامل الإنساني، وقضى حياته في تحصيل العلوم من منبعها ومعدنها، وهم أهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً، حتى صار وحيد عصره في تقواه وورعه وعلمه.

سمو منزلته: كان يونس بن عبدالرحمن جليل الشأن ، عظيم المنزلة ، له المكانة العليا عند أهل البيت الملي ، وقد وردت في حقه والثناء عليه أخبار كثيرة من الأئمة الملي ، كما أثنى عليه بعض كبار صحابتهم ، وفيما يلى ذلك :

ا ـ الإمام الرضا الله : روى عبدالعزيز بن المهتدي ، قال : « سألت الإمام الرضا الله فقلت له : إنّي لا ألقاك ، فممّن آخذ معالم ديني ؟ فقال الله : خُذْ عَنْ يُونُسَ بْن عَبْدِ الرَّحْمَان ، (٣).

<sup>(</sup>١) رجال الطوسى: ٥١٧٣/٣٤٦.

<sup>(</sup>٢) رجال النجاشي: ١٢٠٨/٤٤٦.

<sup>(</sup>٣) رجال الكشّي: ٩١٠/٤٨٣.

وإشارة الإمام له في الفتيا والعلم آية على وثاقته وتقدّمه في العلم والفضل.

وقال الإمام الرضا اللهِ في حقّه أيضاً: وأبو حَمْزَةَ الثَّمالِيُّ في زَمانِهِ كَسَلْمانٍ في زَمانِهِ كَسَلْمانٍ في زَمانِهِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ جَدَمَ مِنَا أَرْبَعَةً: عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ ، وَمُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ ، وَجَعْفَرَ بْنَ الْحُسَيْنِ ، وَمُحَمَّد بْنَ عَلِيٍّ ، وَجَعْفَر بُنَ الْحُسَيْنِ ، وَمُحَمَّد ، وَبُرْهَةً مِنْ عَصْرِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ ، وَيُونُسُ في زَمانِهِ كَسَلْمانٍ في زَمانِهِ ، (١).

٢ ـ الإمام الجواد للنلان : (وي أحمد بن أبي خلف ، قال : (كنت مريضاً فدخل علَي أبو جعفر للنلان يعودني في مرضي وكان عند رأسي كتاب يوم وليلة ـ وهو من مؤلفات يونس ـ فأخذه الإمام وجعل يتصفحه ورقة ورقة ، حتى أتى على آخره ، وجعل يقول : رَحِمَ الله يُونُسَ ، رَحِمَ الله يُونُسَ ، رَحِمَ الله يُونُسَ ، (٢).

وقد ضمن المن العِلْمِ ليونس الجنّة.

**٣ ـ الفضل بن شاذان:** وقال الفضل في حقّه: «ما نشأ في الإسلام من سائر الناس كان أفقه من سلمان الفارسي ، ولا نشأ رجل بعده أفقه من يونس بن عبدالرحمن »(٣).

وهنا طائفة أخرى من الأخبار وكلمات الثناء من الأعلام، وهي تشيد بفضله وسموّ مكانته.

علمه: كان علّامة زمانه \_كما قال ابن النديم (٤) \_ ، واعترف جميع المترجمين له بعلمه الغزير ، وسعة اطّلاعه ، وإشارة الإمام له بالفتيا والعلم تدلّ على غزارة علمه ، ويقال إنّه انتهى علم الأئمّة الميلا إلى أربعة نفر ، وهم: سلمان الفارسي ، وجابر ،

<sup>(</sup>١) رجال الكشّي: ٤٨٥ و ٩١٩/٤٨٦.

<sup>(</sup>٢) رجال الكشّي: ٩١٣/٤٨٤.

<sup>(</sup>٣) رجال الكشّي: ٩١٤/٤٨٤.

<sup>(</sup>٤) فهرست ابن النديم: ٣٢٣.

رْحَعَانِهُ وَرُولِ إِنْ حَبِيثِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّالللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الل

والسيّد ، ويونس بن عبدالرحمن ، كما ذكر الكشّي (١).

مؤلّفاته: وألّف يونس كتباً كثيرة دلّت على تضلّعه في كثير من العلوم، فقد روى الفضل بن شاذان، فقال: « إنّه ألّف ألف جلد ردّاً على المخالفين »(٢).

وإلى القرّاء بعض تآليفه:

١ - كتاب يوم وليلة ، وقد قرّضه الإمام الجواد للنظِّ بما تقدّم ذكره ، وقد عرض الكتاب على أبي محمّد العسكري للنظِّ ، فقال للنظِّ : أَعْطاهُ اللهُ بِكُلِّ حَرْفٍ نُوراً يَوْمَ الْكِتاب على أبي محمّد العسكري للنظِّ ، فقال للنظِّ : أَعْطاهُ اللهُ بِكُلِّ حَرْفٍ نُوراً يَوْمَ الْقِيامَةِ (٣).

- ٢- كتاب علل الأحاديث.
  - ٣- كتاب الصلاة.
  - ٤ كتاب الصيام.
  - ٥ كتاب الزكاة.
- ٦- كتاب الوصايا والفرائض.
  - ٧- كتاب جامع الآثار.
    - ٨- كتاب البداء.
    - ٩- كتاب السهو.
- ١٠ كتاب الأدب والدلالة على الخير.
  - ١١ كتاب الفرائض.
  - ١٢ كتاب الجامع الكبير في الفقه.

(١) رجال الكشّى: ٩١٧/٤٨٥.

(٢) رجال الكشّى: ٩١٧/٤٨٥.

(٣) رجال النجاشي: ١٢٠٨/٤٤٧.

الجنو التاميع فالعنيدون

١٣ ـ كتاب التجارات.

١٤ - كتاب الحدود.

١٥ - كتاب تفسير القرآن.

١٦ - كتاب الآداب.

١٧ - كتاب المثالب.

١٨ - كتاب علل النكاح وتحليل المتعة.

١٩ - كتاب نوادر البيع.

٢٠ - كتاب الردّ على الغلاة.

٢١ ـ كتاب ثواب الحجّ.

۲۲ عتاب النكاح.

٢٣ ـ كتاب الطلاق.

٢٤ - كتاب المكاسب.

٢٥ - كتاب الوضوء.

٢٦ - كتاب البيوع والمزارعات.

٢٧ - كتاب اللؤلؤ في الزهد.

٢٨ - كتاب الإمامة.

٢٩ - كتاب فضل القرآن.

٣٠ كتاب اختلاف الحديث.

٣١ - كتاب مسائله عن أبي الحسن موسى للطلإ(١).

ودلّت هذه المؤلّفات على إحاطته بمختلف العلوم والفنون.

<sup>(</sup>١) النجاشي: ٤٤٧ و ١٢٠٨/٤٤٨. فهرست الطوسي: ٨١٢/٢٦٦. فهرست ابن نديم: ٣٢٣.

تقواه: كان يونس على جانب عظيم من التقوى والصلاح، فمن مظاهر عبادته وتقواه أنّه حجّ إحدى وخمسين حجّة، وصام عشرين سنة، وسأل ربّه عشرين سنة (١).

مع الواقفيّة: كان يونس بن عبدالرحمن صلب العقيدة ، راسخ الإيمان ، وقد بذلت الواقفيّة بعد موت الإمام موسى الطلا جميع جهودها على ضمّه إليهم ، فلم يفلحوا ، وقد حدّث يونس عن أسباب تلك الفئة التي حلّت بأصحاب الإمام ، ومن إغراء الواقفيّة له ، وذكرنا حديثه في الفصول المتقدّمة .

حسّاده: كلّما ازداد شأن الإنسان، وعلت مكانته الاجتماعيّة كثر حسّاده، وما من عبقري أو عظيم إلّا مني بكثرة الحاقدين عليه، وكان يونس بن عبدالرحمن من أولئك الأفذاذ الموهوبين الذين خصّهم الله بمزيد العلم والفضل، وكان بطبيعة الحال أن يكثر حسّاده وأعداؤه، وقد شكا ذلك إلى الإمام موسى النيلا، فقال له: إنّهم يقولون لي زنديق، فهذا المنيلا روعه وقال له: ما يَضُرُّكَ أَنْ يَكُونَ في يَدِكَ لُولُوَةً فَيَقُولُ النّاسُ لُؤلُوَةً ، وَما يَنْفَعُكَ أَنْ يَكُونَ في يَدِكَ حَصاةً فَيَقُولُ النّاسُ لُؤلُوَةً ، (٢).

وشكا مرّة إلى الإمام الرضا للسلام من أصحابه ، فقال السلام له : دَراهم فَ إِنَّ عُقُولَهُمْ لَمْ تَبْلُغُ (٣).

وقيل ليونس إنّ كثيراً من هذه العصابة يقعون فيك ، ويذكرونك بغير الجميل ، فقال: أشهدكم أنّ كلّ من له في أمير المؤمنين المُلِلْإ نصيب فهو في حلّ (٤) ، لقد عفا

<sup>(</sup>١) رجال الكشّى: ٩١٧/٤٨٥ و: ٩٢٦/٤٨٨.

<sup>(</sup>٢) رجال الكشّى: ٩٢٨/٤٨٨.

<sup>(</sup>٣) رجال الكشّى: ٩٢٩/٤٨٨.

<sup>(</sup>٤) رجال الكشّي: ٩٣٠/٤٨٨.

عن جميع من أساء إليه من أصحابه ، وصفح عمن أذنب إليه .

وقد اقتبس هذا الخلق الرفيع من أئمّة أهل البيت الملك الذين عناهم الله في كتابه الكريم بقوله: ﴿ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ﴾ (١).

وفاته: اختاره الله إلى لقائه وهو نقي الثوب، قد أبلى بلاءاً حسناً في الدفاع عن الإسلام والتبشير بمبدأ أهل البيت المتلام ، وقد توفّي في يثرب سنة ٢٠٨ه(٢).

ولمّا بلغ موته الإمام الرضا المن ، قال : انظروا إلى ما خَتَمَ اللهُ لِيُونَسَ قَبَضَهُ بِالْمَدينَةِ مُجاوِراً لِرَسولِ اللهِ عَيَالِللهُ (٣).

رحم الله يونس، وجزاه عن الإسلام خير الجزاء، وحشره ﴿ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللهُ عَلَيْهِم مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّّلَةِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقاً ﴾ (٤).

#### ٣٠٦ يونس بن يعقوب

ابن قيس ، أبو علي البجلي الدُّهني الكوفي ، اختصّ بأبي عبدالله للطِّلِ وأبي الحسن الطِّلِا ، وكان يتوكّل لأبي الحسن الطِّلِا (٥).

وعدّه الشيخ المفيد من فقهاء أصحاب الصادقين علي ومن الأعلام الرؤساء المأخوذ عنهم الحلال والحرام، والفتيا والأحكام الذين لا يُطعن فيهم ولا طريق إلى ذمّ واحد منهم، وهم أصحاب الأصول المدوّنة، والمصنّفات المشهورة (٦).

<sup>(</sup>١) أل عمران ٣: ١٣٤.

<sup>(</sup>٢) تنقيح المقال: ٣: ٣٣٩.

<sup>(</sup>٣) رجال الكشّي: ٩٢١/٤٨٦.

<sup>(</sup>٤) النساء ٤: ٦٩.

<sup>(</sup>٥) رجال النجاشي: ١٢٠٧/٤٤٦.

<sup>(</sup>٦) الرسالة العدديّة /الشيخ المفيد: ١٤.

وممّا يدل على وثاقته أنّه وكله أبو عبدالله وأبو الحسن النِّلِا ليشتري لهما بعض الأشياء ، فلمّا اشترى ذلك وأوصله إليهما قال له أحدهما: ما أَنْتَ عِنْدَنا بِمُتَّهَم ، إِنّما أَنْتَ رَجُلٌ مِنّا أَهْلَ الْبَيْتِ ، فَجَعَلَكَ اللهُ مَعَ رَسولِ اللهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ ، وَاللهُ فَاعِلٌ ذلِكَ إِنْ شاءَ اللهُ (١).

توفّي في يثرب وتولّى تجهيزه الإمام الرضا للنِّلْا ، فبعث بحنوطه وكفنه وجميع ما يحتاج إليه ، وأمر مواليه وموالي أبيه وجدّه أن يحضروا جنازته ، وقال لهم : هذا مؤلى لأبى عَبْدِاللهِ لللّهِ وَكَانَ يَسْكُنُ الْعِراقَ .

وقال لهم: احْفِروا لَهُ في الْبَقِيعِ ، فَإِنْ قالَ لَكُمْ أَهْلُ الْمَدينَةِ إِنَّهُ عِراقِيٍّ لَا نَدْفِنُهُ في الْبَقِيعِ ، فَإِنْ مَنَعْتُمونا أَنْ الْبَقِيعِ ، فَقُولُوا لَهُمْ: هَذَا مَوْلَى لأَبِي عَبْدِاللهِ عَلِيْلا ، وَكَانَ يَسْكُنُ الْعِراقَ ، فَإِنْ مَنَعْتُمُونا أَنْ نَدْفِنَهُ في الْبَقيع . نَدْفِنَهُ أَنْ تَدْفِنُوا مَواليكُمْ في الْبَقيع .

وأمر الن محمد بن الحباب بالصلاة عليه ، فصلَّى عليه ودفن في البقيع (٢).

وقبل أن نلقي الستار على هذا الفصل نذكر بعض أصحاب الإمام الذين عُـرفوا بكنيتهم ، واشتهروا بها ، وهم :

#### ٣٠٧\_ أبو جبل

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام التليلا، وهو من الواقفيّة (٣)، ضعيف الحديث (٤).

#### ٣٠٨\_ أبو جعدة

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم عليه ، وقال: « إنّه واقفي » (٥) ،

<sup>(</sup>١) رجال الكشّى: ٧٢٤/٣٨٨.

<sup>(</sup>٢) رجال الكشّى: ٧٢١/٢٨٦.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسي : ٥١٩٣/٣٤٧.

<sup>(</sup>٤) خلاصة الأقوال: ٤٢٠.

<sup>(</sup>٥) رجال الطوسي: ١٩٢/٣٤٧.

ونصّ العلّامة على ذلك في الخلاصة (١).

#### ٣٠٩\_ أبوخالد

الذيال، هكذا عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم عليه ، وأضاف أنّه مجهول (٢).

#### ٣١٠\_ أبوخالد

الزبّالي: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام علي (٣).

وقد ذكرنا في الجزء الأوّل من هذا الكتاب مرور الإمام الطِّلِهِ عليه في زبالة لمّا اعتقله المهدى ، وما جرى له من الحديث معه .

#### ٣١١ أبو زكريّا

الأعور: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم الطِّلِا، مضيفاً إلى ذلك: أنّه ثقة، وأنّه قد روى عن على بن رباط (٤).

#### ٣١٢ أبو سعيد

القمّاط: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي (٥).

#### ٣١٣ أبو سلمة

عده الشيخ في رجاله في باب الكنى من أصحاب الإمام الكاظم عليه العسن (٦)، وأضاف إلى ذلك قيل إنّ اسمه خلف بن خلف اللفائفي خادم أبي الحسن (٦)،

<sup>(</sup>١) خلاصة الأقوال: ٤٢٠.

<sup>(</sup>٢) رجال الطوسي: ١٩٠/٣٤٧.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسي: ١٨٤/٣٤٧.

<sup>(</sup>٤) رجال الطوسى: ٥١٨٥/٣٤٧.

<sup>(</sup>٥) رجال الطوسى: ١٨١/٣٤٧.

<sup>(</sup>٦) رجال الطوسي: ١٨٦/٣٤٧.

رْضَحَانِهُ وَرُولَةُ وَخَرِيثُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا

وظاهره كونه إماميًا مجهول الحال(١).

#### ٣١٤\_ أبو شعيب

المحاملي ، مولى عليّ بن الحكم بن الزبير الأنباري ، كوفي ، ثقة ، من رجال أبي الحسن موسى النِّلِا ، وله كتاب (٢).

#### ٣١٥\_ أبو عامر

ابن جناح. روى عن الإمام أبي الحسن والرضاعليِّ ، وكان ثقة (٣).

#### ٣١٦ أبو العلاء

الحضرمي: عدّه الشيخ بهذا العنوان في رجاله في باب الكنى من أصحاب الإمام الكاظم المنافع المنافع

وظاهره كونه إمامياً مجهول الحال(٥).

#### ٣١٧ أبو المحتمل

الكوفي ، ثقة . روى عن أبي عبدالله للنَّلِا ، ومن أصحاب الإمام الكاظم للنَّلِا (٦).

#### ٣١٨\_ أبو مصعب

الزيدي، ثقة: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم اليلا(٧).

(١) انظر أعيان الشيعة: ٦: ٣٣٠.

(٢) رجال النجاشي: ١٢٤٠/٤٥٦.

- (٣) رجال النجاشي: ٤٨١/١٨٢ ، في ترجمة أخيه سعيد بن جناح .
  - (٤) رجال الطوسى: ١٧٩/٣٤٧ ٥.
    - (٥) تنقيح المقال: ٢: ١٤٨.
  - (٦) رجال الطوسى: ١٧٨/٣٤٧.
  - (٧) رجال الطوسى: ١٨٢/٣٤٧.

#### ٣١٩ أبو يحيى

عدّه الشيخ في باب الكنى من رجاله من أصحاب الإمام موسى المُلِلْا ، وقال في الفهرست : « إنّ له كتاباً »(١).

قال الحائري: « الظاهر أنّه من الإماميّة »(٢).

#### ۳۲۰ أبو يحيى

المكفوف: عدَّه الشيخ في باب الكنى ، من أصحاب الإمام الكاظم النَّلِا . روى عن أبى عبدالله النَّلِا ، وقال في الفهرست : «له كتاب »(٣) .

وكذا قال النجاشي ، واستفاد الحائري من مصاحبته للإمام أنّه محلّ اعتماد (٤).

إلى هنا ينتهي بنا الحديث عن ذكر بعض أصحاب الإمام ورواة حديثه وحملة علمه ، وكان أكثرهم من عظماء العلماء وكبار المؤلّفين الذين زوّدوا العالم الإسلامي في عصرهم بنتاجهم القيّم ممّا دلّ على أنّ النهضة الفكريّة كانت تستند إلى أئمّة أهل البيت المينيّظ ، فهم الذين فجّروا طاقاتها في دنيا العرب والإسلام.

إنّ هذه الكوكبة من الرواة قد كشفت لنا جانباً مهمّاً من حياة الإمام اللله ، ودلّلت على أهمّيّة الدور الذي قام به في رفع منار العلم وتشييد صروحه ، ونشر الوعي الثقافي في ربوع العالم .

إنّ مدرسة الإمام علي قد بلورت الحياة الفكريّة في العالم الإسلامي ، وعملت على تقديم المسلمين في جميع الميادين ، وكان الانتماء لها من موجبات الاعتزاز

<sup>(</sup>١) رجال الطوسي: ١٨٧/٣٤٧. فهرست الطوسي: ٨٦٩/٢٧٦، ويقال أبو يحيى الحنّاط.

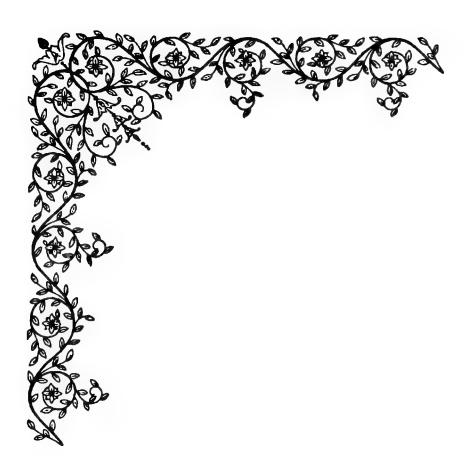
<sup>(</sup>٢) تنقيح المقال: ٣: ٣٩.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسى: ١٧٧/٣٤٦. فهرست الطوسى: ٨٣٤/٢٧٠.

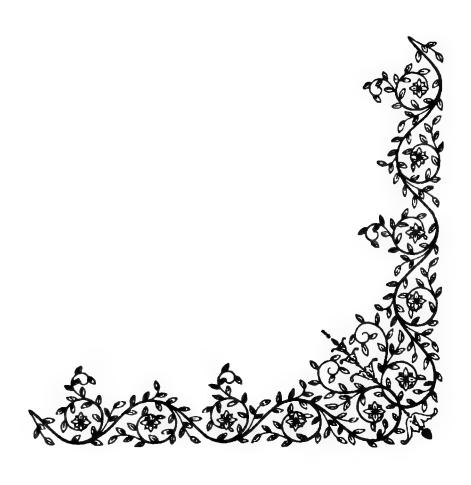
<sup>(</sup>٤) تنقيح المقال: ٣: ٣٩.

والفخر، فقد عيب على الإمام مالك -أحد رؤساء المذاهب الأربعة - لتركه أخذ الرواية عن الإمام (١)، ومنه يتضح مدى الأهميّة البالغة لمدرسة الإمام وللرواية عنه في الأوساط العلميّة.

(١) لسان الميزان: ٢: ٢٧٧.



# المناع المراجع المعالم المعالم



أنجب الإمام موسى المنظِ الذرية الطاهرة والنسل الطيّب، فكانوا من خيرة أبناء المسلمين في ذلك العصر تقوى وصلاحاً وهدياً وورعاً وابتعاداً عن مآثم الحياة وأباطيلها، وقد نشأ الكثيرون منهم نشأة دينيّة كاملة، لأن الإمام المنظِ قد وجههم الوجهة الصالحة، فسكب في نفوسهم المثل العليا، والإيمان بالله، والتفاني في سبيل العقيدة، والعمل على خدمة الحقّ.

قال ابن الصبّاغ في حقّهم: « إنّ لكلّ واحد من أولاد أبي الحسن موسى للبَّلِا فضلاً مشهو داً »(١).

وقال الشيخ الطبرسي: « إنَّ لكلَّ واحد من أولاد أبي الحسن موسى للبَّلِهِ فـضلاً ومنقبة مشهورة »(٢).

لقد ورثوا الفضل والشرف والمجد عن آبائهم ، فكانوا في سلوكهم وهديهم أمثلة رائعة للفضيلة والكمال.

واندفع بعضهم إلى إعلان الثورة على حكومة بني العبّاس لأجل إسعاد المسلمين، وإنقاذهم من جور العبّاسيّين واستبدادهم، كما سنذكر ذلك.

وقبل عرض تراجمهم نعرض إلى أنّ النسّابين ورواة الأثر قد اختلفوا في عددهم

(١) الفصول المهمّة: ٢٥٦.

(٢) إعلام الورى بأعلام الهدى: ٢: ٣٧.

#### اختلافاً كثيراً ، وفيما يلي ذلك :

- ١ إنّهم ثلاثة وثلاثون: الذكور منهم ١٦، والإناث ١٧<sup>(١)</sup>.
  - ٢ ـ سبعة وثلاثون: الذكور ١٨، والإناث ١٩(٢).
    - ٣ أربعون: الذكور منهم ١٨، والإناث ٢٢<sup>(٣)</sup>.
      - ٤ ستّون: الذكور ٢٣، والإناث ٣٧<sup>(٤)</sup>.

وهناك أقوال غير هذه ، أمّا أسماء الذكور والإناث منهم ، فكما يلي :

الذكور: الإمام الرضا لليلا، إسماعيل، جعفر، هارون، حمزة، محمّد، أحمد، قاسم، عبّاس، إبراهيم، حسن، عبدالله، زيد، حسين، الفضل، سليمان، سالم، سعيد (٥)، عقيل، إبراهيم الأكبر، عبدالله (٦).

الإناث: قسيمة ، لبابة ، أمّ جعفر ، أمامة ، كلثم ، بربهة ، أمّ القاسم ، محمودة ، أمينة الكبرى ، عليّة ، زينب ، رقيّة ، حسنة ، عائشة ، أم سلمة ، أسماء ، أمّ فروة ، آمنة ، أمّ أبيها ، حليمة ، رملة ، ميمونة ، أمينة الصغرى ، أسماء الكبرى ، زينب ، زينب الكبرى ، فاطمة الكبرى ، فاطمة ، أمّ كلثوم الكبرى ، أمّ كلثوم الوسطى ، أمّ كلثوم الصغرى .

وزاد الأشناني: عطفة ، وعبّاسة ، وخديجة الكبرى ، وخديجة (٧) ، وصرحة (٨) ،

<sup>(</sup>١) صحاح الأخبار: ٤٦١.

<sup>(</sup>٢) كشف الغمّة: ٣: ٢٩. تحفة الأزهار وزلال الأنهار: ٢: ١٢٢. تذكرة الخواص: ٤٣٩.

<sup>(</sup>٣) تذكرة الخواص: ٤٣٩.

<sup>(</sup>٤) المجدي: ١٠٦. عمدة الطالب: ١٩٦.

<sup>(</sup>٥) عمدة الطالب: ١٩٦ و ١٩٧.

<sup>(</sup>٦) الجريدة في أصول أنساب العلويين: ٣: ١١٨، الحديث ٣٢. بحار الأنوار: ٤٨: ٣٨٣.

<sup>(</sup>٧) المجدي في أنساب الطالبيّين / علىّ بن محمّد العلويّ: ١٠٧.

<sup>(</sup>٨) تحفة الأزهار: ٢: ١٢٣.

المُناعُ الرَّيْعُ الْعِنْدُ الْمُنْ الْمُنْفِلْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِ

وعلى هذا فتكون عدد السيّدات من أبنائه سبعاً وثلاثين، ونظم الشيخ الأفتوني في أرجوزته أسماءهم بقوله:

يَستُلُوهُ إِبْسراهِ مِيمُ وَالْعَبّاسُ هارونُ إِسماعِيلُ ثُمَّ أَحْمَدُ زَيْسَدٌ سُسلَيْمانُ عُسبَيدُاللهِ زَيْسَدُ اللهِ سَلمَةٍ فَاسْتَبْصِرَنْ وَالكُلُّ أُولادُ سَراري لاقعَدُ (۱) وَوُلْدُهُ عَدِيًّ النَّدِراسُ وقداسِمٌ وَجَدِعْفَرُ مُحَمَّدٌ وَحَمزَةُ إِسْحاقُ وَعَبدُاللهِ رُقَيْتانِ حَسَنٌ ثُمَّ حَسَنْ اُمُّ أَبديها وَبِها تَمَّ العَدَدُ

لقد نظم الأفتوني في أرجوزته اثنين وعشرين شخصاً ، وهو ممّن يذهب إلى أنّ ذلك هو تمام عددهم ، وهو قول ضعيف للغاية ، فإنّ عددهم يربو على ذلك بكثير . ونقدّم عرضاً موجزاً لتراجم من عثرنا على ترجمته منهم :

## ١- الإمام الرضا عليه

هو الإمام الثامن من أئمة أهل البيت المقلم الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً، وقد أحيى الله به الإسلام، وأعزّ به المسلمين، فكان سلام الله عليه من المجدّدين لهذا الدين، والمنافحين عنه، والمجاهدين في سبيله.

ونتحدّث بايجاز عن بعض شؤونه وأحواله:

#### ولادته الله

ولد الله في يشرب سنة ١٤٨ه (٢).

<sup>(</sup>١) وجدنا هذه الأرجوزة بخطِّ النراقي على هامش النفحة العنبريّة.

<sup>(</sup>٢) أصول الكافي: ١: ٤٨٦.

وقيل: سنة ١٥٣ه(١)، لإحدى عشرة ليلة خلت من ربيع الأوّل (٢)، وحفلت الأسرة النبويّة في ذلك اليوم الزاهر بالأفراح والمسرّات، فقد أطلّ عليها خير أهل الأرض بعد آبائه، وقام الإمام موسى للله فأجرى على وليده المبارك مراسيم الولادة، فأذّن في أذنه اليمنى، وأقام في اليسرى، وفي اليوم السابع عقّ عنه بكبش، وحلق رأسه، وتصدق بزنته فضّة على المساكين.

## نشأته للظِّ

نشأ للنبلا في حجر الإسلام، وتربّى في مدرسة الإيمان، وقد تولّى تربيته أبوه الإمام موسى للنبلا، فسكب في نفسه مثله العليا، وتعاهده بالرعاية والعطف، ورسم له الطريق في سلوكه وهديه، وقد ظفر في سنّه المبكّر بأسمى ألوان التربية الإسلامية التى تعنى بغرس روح الفضيلة والكمال في النفوس.

# معالي أخلاقه علظِلا

وضارع الإمام الرضا للظِّ في أخلاقه أخلاق آبائه من الأئمة الطاهرين التي امتازوا بها على سائر الناس، وقد تحدّث إبراهيم بن عبّاس عن سمو أخلاق الإمام للظِّ، فقال: «ما رأيت ولا سمعت بأحد أفضل من أبي الحسن الرضا للظِّ، ما جفا أحداً قط ، ولا قطع على أحد كلامه ، ولا ردّ أحداً عن حاجة ، وما مدَّ رجليه بين جليسه ، ولا اتّكا قبله ، ولا شتم مواليه ومماليكه ، ولا قهقه في ضحكه ، وكان يجلس على مائدته مماليكه ومواليه ، قليل النوم بالليل ، يحيي أكثر لياليه من أوّلها إلى آخرها ، كثير المعروف والصدقة ، وأكثر ذلك في الليالي المظلمة ، فمن زعم أنّه رأى مثله في

<sup>(</sup>١) وفيات الأعيان: ٢: ٤٣٢.

<sup>(</sup>٢) كشف الغمّة: ٣: ٨٩.

المِنْ الْمُونِي الْمُعْلِينِ اللَّهِ اللَّ

فضله فلا تصدّقوه »(١).

وهذه الصفات الرفيعة هي السرّ في إجماع المسلمين على إكباره وتعظيمه والقول بإمامته.

#### علمه عليلا

كان الإمام الرضا للله على غرار آبائه في عبقريّاته ومواهبه العلميّة ، وقد أجمع الرواة على أنّه كان أعلم أهل عصره ، وقد أفتى الناس بمسجد جدّه رسول الله عَلَيْظُهُ وهو ابن نيف وعشرين سنة (٢).

وقال عبدالسلام بن صالح الهروي: «ما رأيت أعلم من عليّ بن موسى الرضا ، ما رآه عالم إلّا شهد له بمثل شهادتي ، ولقد جمع المأمون في مجالس له عدداً من علماء الأديان وفقهاء الشريعة والمتكلّمين ، فغلبهم عن آخرهم ، حتّى ما بقي منهم أحد إلّا أقرّ له بالفضل ، وأقرّ له على نفسه بالقصور ، ولقد سمعته يقول: كنت أجلس في (الروضة) والعلماء بالمدينة متوافرون ، فإذا عييّ الواحد منهم عن مسألة أشاروا إليّ بأجمعهم ، ويعثوا إليّ المسألة فأجيب عنها »(٣).

وقد عني محمّد بن عيسى بتدوين المسائل التي سئل عنها الإمام الرضا للله ، فكانت ثمانية عشر ألف مسألة (٤).

وقد أشاد الإمام موسى الطِّلِ بمواهب ولده الرضا الطِّلِ وعلمه ، فقال لبنيه : هـٰــذا أخوكُمْ عَلِيٌّ بْنُ موسىٰ عالِمُ آلِ مُحَمَّدٍ عَيَالِيُّهُ ، سَلوهُ عَنْ أَدْيانِكُمْ ، وَاحْفَظُوا مَا يَقُولُ لَكُمْ ،

<sup>(</sup>١) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٦٩ و ٤٧٠.

<sup>(</sup>٢) تهذيب التهذيب: ٧: ٣٨٨. تذكرة الخواص: ١٩٨.

<sup>(</sup>٣) كشف الغمّة: ٣: ١١١. بحار الأنوار: ٤٩: ١٠٠، الحديث ١٧. إعلام الورى: ٢: ٦٤.

<sup>(</sup>٤) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٦١.

فَإِنِّي سَمِعْتُ أَبِي جَعْفَرَ بْنَ مُحَمَّدٍ اللَّهِ يَقُولُ لِي: إِنَّ عَالِمَ آلِ مُحَمَّدٍ عَيَّلِهُ لَفي صُلْبِك، وَلَيْتَنِي أَدْرَكْتُهُ، فَإِنَّهُ سَمِيًّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ » (١).

إنّ الشيعة منذ فجر تأسيسها حتّى يوم الناس هذا تعتقد اعتقاداً جازماً لا يخامره أدنى شكّ أنّ الإمام لا بدّ أن يكون أعلم أهل عصره ، ولا بدّ أن يتمتّع بطاقات ضخمة من العلم بحيث لا يجاريه أحد في فضله ومواهبه.

وكان المأمون وهو أعلم ملوك بني العبّاس وأذكاهم لا يؤمن بذلك ، ويعتقد بأنّه ضرب من الغلق ، فرأى أنّ خير وسيلة إلى انقاصه أن يعهد إلى كبار العلماء على اختلاف أديانهم ومذاهبهم بسؤال الإمام في مختلف العلوم والفنون التي اختصّوا بها ، لعلّه يعجز عن جوابهم فيتّخذ من ذلك وسيلة إلى إفساد المذهب الشيعي وإبطال فكرة الإمامة ، وهو منطق وثيق للغاية .

فأحضر الجاثليق ورأس الجالوت وهما من كبار علماء النصارى وكذلك أحضر علماء الصابئة منهم عمران الصابي والهربذ الأكبر، وأحضر أصحاب زرداشت، وفسطامي، وأحضر علماء الكلام منهم سليمان المروزي، وأمرهم بأن يسألوا الإمام الرضا لليلام، فتقدّموا إليه، وسألوه عن أمّهات المسائل الفلسفيّة والكلاميّة وغيرها، فأجابهم لليلام عنها بالتفصيل (٢).

وقد اعترفوا بعجزهم وقصورهم ، وباء المأمون بالخيبة والخزي ، فقد اعتقد كثير من أولئك العلماء بفكرة الإمامة ، وزادت الحادثة إيمان الشيعة ووثوقها بما تذهب إليه .

#### رواة حديثه علظِهِ

وروى عنه ابنه محمّد الجواد عليالا ، وأبو عثمان المازني النحوي ، وعليّ بن عليّ ،

<sup>(</sup>١) كشف الغمّة: ٣: ١١١. أعيان الشيعة: ٢: ١٤. بحار الأنوار: ٤٩: ١٠٠ ، الحديث ١٠٠

<sup>(</sup>٢) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٦١ ـ ٤٦٣.

المِنْ الْمُونِي الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤ

وأيّوب بن منصور النيسابوري ، وأبو الصلت عبدالسلام بن صالح الهروي ، والمأمون ابن الرشيد ، وعليّ بن مهدي بن صدقة . له عنه نسخة ، وأبو أحمد داود بن سليمان ابن يوسف القزويني . له عنه نسخة ، وعامر بن سليمان الطائي . له عنه نسخة كبيرة ، وأبو جعفر محمّد بن محمّد بن حيّان التمّار .

وروى عنه من أئمة الحديث: آدم بن أبي إياس، ونصر بن علي الجهضمي، ومحمّد بن رافع القشيري، وغيرهم (١).

## بعض حكمه وآرائه عليلا

وللإمام الرضا على تراث فكري رائع حافل بالمثل الكريمة والقيم العليا، وقد احتوت على آداب السلوك ومناهج التربية ، كما أنّ له بحوثاً ممتعة في الفلسفة ، وعلم الكلام ، والتفسير ، والطب ، وغير ذلك .

ونعرض إلى بعض حكمه وآرائه:

١- قال الله : اخَمْسٌ مَنْ لَمْ تَكُنْ فيهِ فَلَا تَرْجوهُ لِشَيْءٍ مِنَ الدُّنْيا وَالْآخِرَةِ: مَنْ لَمْ تَعْرِفِ الوَثَاقَةَ في أُرومَتِهِ ، وَالْكَرَمَ في طِباعِهِ ، وَالرَّصانَةَ في خُلُقِهِ ، وَالنَّبْلَ في نَفْسِهِ ، وَالْمَخافَةَ لِرَبِّهِ ، (٢).

٢ قال ﷺ: (لَا يَسْتَكُمِلُ عَبْدٌ حَقيقَةُ الْإِيمانِ حَتَىٰ تَكُونَ فيهِ خِصالٌ ثَلاثً:
 التَّفَقُهُ في الدِّينِ ، وَحُسْنُ التَّقْديرِ في الْمَعيشَةِ ، وَالصَّبْرُ عَلَى الرَّزايا »(٣).

٣- قال النَّلِا: ﴿ إِنَّ الَّذِي يَطْلُبُ مِنْ فَضْلٍ يَكُفُّ بِهِ عِيالَهُ أَعْظَمُ أَجْراً مِنَ الْمُجاهِدِ في سَبيلِ اللهِ ﴾ (٤).

<sup>(</sup>١) تهذيب التهذيب: ٧: ٣٨٧.

<sup>(</sup>٢-٤) تحف العقول: ٤٤٦.

٤ قال ﷺ: « الْإِيْمانُ أَرْبَعَةٌ : التَّوَكُّلُ عَلَى اللهِ ، وَالرِّضا بِقَضاءِ اللهِ ، وَالتَّسْليمُ لأَمْرِ
 اللهِ ، وَالتَّفُويضُ إِلَى اللهِ .

قالَ الْعَبْدُ الصّالِحُ \_ يعني مؤمن آل فرعون \_ ﴿ وَأُفَوِّضُ أَمْرِي إِلَى اللهِ ﴾ (١) ﴿ فَوَقَاهُ اللهُ سَيِّنَاتِ مَا مَكَرُوا ﴾ (٢) ، (٣) .

٥ - قال عليه : ( لَيْسَ الْحَمْيَةُ مِنَ الشَّيْءِ تَرْكَهُ ، وَلَكِنِ الْإِقْلَالُ مِنْهُ ) (٤).

٦- قال اللهِ : « أَوْحَشُ ما يَكُونُ هَـٰذَا الْخَلْقُ في ثَلاثَةِ مَواضِعٍ : يَوْمَ يُولَدُ إِلَى الدُّنْيا ، وَيَوْمَ يَمُوتُ فَيُعايِنُ الْآخِرَةَ وَأَهْلَها ، وَيَوْمَ يَمُوتُ فَي هـٰـذِهِ يُبْعَتُ فَيَرَى الدُّنْيا ، وَقَدْ سَلَّمَ اللهُ تَعالَىٰ عَلَىٰ يَحْيَىٰ في هـٰـذِهِ الْمُواطِنِ الثَّلاثَةِ وَآمَنَ رَوْعَتَهُ ، فَقالَ : ﴿ وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيَا ﴾ (٥) .

وَقَدْ سَلَّمَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ عَلَىٰ نَفْسِهِ في هَـٰذِهِ الْمَواطِنِ الثّلاثَةِ فَقالَ: ﴿ وَالسَّلَامُ عَلَيًّ يَوْمَ وُلِدتُ وَيَوْمَ أَبُعَتُ حَيّاً ﴾ (٦) «(٧).

٧ ـ قال اللَّهِ: ﴿ إِنَّ مَشْيَ الرِّجالِ خَلْفَ الرِّجالِ فِتْنَةٌ لِلْمَتْبُوعِ ، وَمَذَلَّةٌ لِلتَّابِعِ ، (^^).

<sup>(</sup>١) غافر ٤٠: ٤٤.

<sup>(</sup>۲) غافر ٤٠: ٥٥.

<sup>(</sup>٣) تحف العقول: ٤٤٦.

<sup>(</sup>٤) معاني الأخبار: ٢٣٨. عيون أخبار الرضا لمُثَلِّغ: ٢: ٢٧٦.

<sup>(</sup>٥) مريم ١٩: ١٥.

<sup>(</sup>٦) مريم ۱۹: ۳۳.

<sup>(</sup>٧) نور الأبصار: ٣١٣.

<sup>(</sup>٨) تاريخ اليعقوبي: ٢: ٥٣٣. سنن الدارمي: ١: ١٣٤.

٨ قال عليه : «اسْتِعْمالُ الْعَدْلِ وَالْإِحْسانِ مُؤْذِنٌ بِدَوام النَّعْمَةِ »(١).

٩ قَالَ النَّلِا: ﴿ لَا يَجْتَمِعُ الْمَالُ إِلَّا بِخِصَالٍ خَمْسٍ: بِبُخْلٍ شَديدٍ ، وَأَمَلٍ طَويلٍ ، وَحِرْصٍ غالِبٍ ، وَقَطيعَةِ الرَّحِم ، وَإِيثَارِ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ » (٢).

١٠ ـ قال عليه : (عَوْنُكَ لِلضَّعيفِ أَفْضَلُ مِنَ الصَّدَقَةِ ١٠ .

11 قال اللهِ : « مَنْ أَحَبُّ عاصِياً فَهُوَ عاصٍ ، وَمَنْ أَحَبُّ مُطِيعاً فَهُوَ مُطِيعٌ ، وَمَنْ أَحَدُ وَمَنْ خَذَلَ عادِلاً فَهُوَ ظَالِمٌ ، إِنَّهُ لَيْسَ بَيْنَ اللهِ وَبَيْنَ أَحَدٍ قَرابَةٌ ، وَلَا يَنالُ أَحَدٌ وَلا يَنالُ أَخَدُ وَلا يَنالُ أَحَدٌ وَلا يَنالُ أَحَدٌ وَلا يَنالُ أَحَدٌ وَلا يَنالُ أَحَدُ وَلا يَنَالِكُمْ وَأَنسابِكُمْ . قالَ اللهُ تَعالَىٰ : ﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلا أَنسَابَ بَعْمَالِكُمْ لا بِأَحْسَابِكُمْ وَأَنسابِكُمْ . قالَ اللهُ تَعالَىٰ : ﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِي الصَّورِ فَلا أَنسَابَ بَعْمَالِكُمْ يَوْمَئِذٍ وَلا يَتَسَاءَلُونَ \* فَمَن ثَقُلَتْ مَوَازِينَهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ \* وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينَهُ فَأُولِٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ \* وَمَنْ خَفَّتُ مَوَازِينَهُ فَأُولِٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ \* وَمَنْ خَفَّتُ مَوَازِينَهُ فَأُولِٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ \* وَمَنْ خَفَتْ مَوَازِينَهُ فَأُولِٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ \* وَمَنْ خَفَتْ مَوَازِينَهُ فَأُولِٰئِكَ اللّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ فِي جَهَنَّمَ خَالِدُونَ ﴾ (١٤) » (٥) .

١٢ - قال عليه : «إِنَّ اللهَ يُبْغِضُ الْقيلَ وَالْقالَ ، وَإِضاعَةَ الْمالِ ، وَكَثْرَةَ السُّؤالِ ، (٦).

ويهذه الشذرات الموجزة من كلامه ينتهي بنا الحديث عن بعض ما أثر عنه من الحكم والآداب.

#### إمامته عليلا

وتواترت النصوص من الإمام موسى النُّلِإ على إمامة ولده الرضا النُّلِا، وقد روى

<sup>(</sup>١) عيون أخبار الرضا للطِّلا: ١: ٢٦.

<sup>(</sup>٢) تحف العقول: ٤٤٦.

<sup>(</sup>٣) بحار الأنوار: ٧٥: ٣٢٦، الحديث ٣٢.

<sup>(</sup>٤) المؤمنون ٢٣: ١٠١ ـ ١٠٣.

<sup>(</sup>٥) عيون أخبار الرضا للثُّلْخ: ١: ٢٦٠.

<sup>(</sup>٦) تحف العقول: ٢٤٣.

عنه النصّ كلّ من داود بن كثير الرقيّ ، ومحمّد بن إسحاق بن عمّار ، وعليّ بن يقطين ، ونعيم القابوسي ، والحسين بن المختار ، وزياد بن مروان ، وداود بن سليمان ، ونصر بن قابوس ، وداود بن رزين ، ويزيد بن سليط ، ومحمّد بن سنان المخزومي (١).

#### ولاية العهد

والشيء المحقّق أنّ الإمام الرضا للنِّلِا قد أكره على قبول ولاية العهد، فقد أقسره المأمون على ذلك، وتهدّده بالقتل إن لم يستجب له، فاضطرّ للنِّلا على كره إلى إجابته (٢).

وإنّما رشّحه لولاية العهد لعوامل سياسيّة خطيرة ألجأته إلى الإقدام على ذلك، ولم يكن سببه ميله للعلويّين، وشدّة عطفه وحبّه لهم ـكما يقول بذلك البعض ـ فإنّه لا واقعيّة له، والذي يذهب إليه لا ينظر إلى الأحداث بدقّة وعمق وشمول، فإنّ المأمون لم يقدم على هذا الأمر الخطير إلّا بعد أن اضطرّ إليه.

أمّا العوامل السياسيّة فأهمّها فيما نحسب هي ما يلي :

١- إنّ الدولة العبّاسيّة كانت مهدّدة بالخطر بواسطة الثورات الداخليّة التي تزعّم قيادتها أبناء الإمام موسى المليلا ، وهم إبراهيم الأكبر ، وزيد ، وغيرهما ، فقد أعلنوا الثورة على الحكم العبّاسي بسبب ما عانوه من الظلم والجور والاضطهاد ، وقد تولّى قيادة الثورة أبو السرايا ، وكان كأبي مسلم الخراساني في عزمه ويقظته وشدّة بأسه ، واستجابت أكثر الشعوب الإسلاميّة لهذه الثورة ، وسقط قسم كبير من الأقاليم الإسلاميّة كالحجاز واليمن ، وقسم من العراق ، وغيرها بأيدي الثوّار ، وسنين

<sup>(</sup>١) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٧٦. أصول الكافي: ١: ٣١٩ ـ ٣١٩.

<sup>(</sup>٢) عيون أخبار الرضا لمظلِّف: ١: ١٥٢. كشف الغمّة: ٣: ٦٩. مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٧٢.

تفصيل ذلك فيما يأتي من البحوث.

وأنفق المأمون لياليه ساهراً، وهو يفتش عن الوسائل التي يتخلّص بها من هذا الخطر المحدق به، وبعد تفكير جاد رأى أنّ خير وسيلة لإطفاء نار الحرب والتخلّص من خصومه أن يعهد بالأمر من بعده إلى الإمام الرضا المنظِ ويشركه في الخلافة ليكتسب بذلك ميل الثوّار، ورجوعهم عن التمرّد والعصيان. كما يكسب بذلك ميل العلويّين الذين أجمعوا على تقديم الإمام عليهم لعلمه وفضله وزهده.

وكانت هذه الخطّة السياسيّة موفّقة إلى أبعد الحدود ، فقد فشلت الثورة ، وفلّلت جميع قواعدها فور إعلان المأمون لذلك ، فقد تراجع الثوّار عن نيّتهم وتصميمهم ، وأعلنوا رضاهم وسرورهم بذلك ، كما أعلنوا تأييدهم للمأمون ، والاذعان لسلطانه وحكمه ، وقد استراح المأمون وأمن من أهم الأخطار التي كانت محدقة بدولته .

٢- إنّ القوّات المسلّحة التي اعتمد عليها المأمون لمحاربة أخيه الأمين كان القسم الكثير من قوّادها وزعماء فرقها ممّن يميلون إلى العلويّين، وقد شرطوا عليه فيما يقول بعض المؤرّخين أنّهم لا يفتحون نار الحرب على الأمين، إلّا أن يجعل الإمام الرضا المنظِرِ وليّاً لعهده، فأجابهم إلى ذلك، فإذا صحّ ذلك فهو مضطرّ إلى إجابتهم خوفاً من الانتفاضة عليه.

٣- إنّ الأحداث الرهيبة التي جرت بين الأمين والمأمون، قد أوجبت إجماع الرأي العام على بغض المأمون وكراهته، فقد عاثت جيوشه فساداً في بغداد، فخرّبت كثيراً من قصورها ومساكنها، وفقدت بهجتها وزينتها ومحاسنها، وعملت فيها المراثى، وممّا قيل فيها:

بَكَتْ عَسِيْني عَسلىٰ بَسغُدادَ لَـمَا أَصـابَتْنا مِـنَ الحُسَـادِ عَـنْ

فَقدتِ غَضارَةَ العَيْشِ الأنيقِ فَافنَتْ أَهْلَنَا بِالمَنْجَنيقِ (١)

<sup>(</sup>١) تاريخ الخلفاء: ٢٩٩.

وتعرّضت البلاد للمجاعة الشاملة ، وفقدان الأمن ، وفزع البغداديّون ، وداخلهم أعظم الخوف وأقساه ، ولم ينسوا محنتهم في تلك الأيّام فظلّوا يتحدّثون عنها بعد عشرات من السنين .

وممّا زاد في نقمة العامّة على المأمون أنّ جيوشه لمّا ظفرت بأخيه الأمين لم ترحمه ولم تعفوا عنه ، وإنّما نكلت به ، فعمدت إلى قتله وقتل مؤيّديه ، وأبردت برؤوسهم إلى المأمون ، وقد نفرت العامّة من قتل الأخ لأخيه ، وأجمعت على بشاعة ذلك ، وأنّ صاحب هذا العمل لا يملك ذرّة من العاطفة والنبل ، ولا يستحقّ أن يتولّى أمر المسلمين ، ويكون حاكماً عليهم .

وأراد المأمون بعد هذه الأحداث أن يكسب ودّ الناس، ويبدّل نقمتهم بالمحبّة والرضا، فعهد بالأمر من بعده إلى سليل النبوّة، وعالم آل محمّد عَلَيْكُ الذي أجمع المسلمون على حبّه وتعظيمه وإكباره، وأنّه أحقّ بأمر المسلمين من غيره.

وقد نال المأمون بذلك ودّعامة الناس وتقديرهم والثناء عليه ، وأنّه قد أوصل أرحاماً قد قُطعت ، وآمن نفوساً قد فزعت ، وأحيى أسرة النبيّ عَلَيْظُ التي أتلفها جور العبّاسيّين وظلمهم .

هذه بعض العوامل التي حفّزت المأمون على تعيينه للإمام وليّاً لعهده ، ولم يكد يخفى على الإمام عليّة ذلك ، فقد امتنع أشدّ الامتناع من قبول الأمر ، ولمّا لم يجد سبيلاً إلى الرفض شرط عليه شروطاً ليظهر للناس كراهته وزهده في الحكم ، وهي :

- ١- لا يأمر ولا ينهى.
- ٢ ـ لا يفتي ولا يقضى .
- ٣- لا يولّي أحداً ولا يعزل أحداً.
- ٤ لا يغير شيئاً مما هو قائم (١).

<sup>(</sup>١) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٧٢.

وهذه الشروط دلّلت على زهده في الحكم ، فقد جعلته بمعزل عنه ، كما جعلته منفصلاً عن الهيئة السياسيّة الحاكمة ، ولو كان الإمام اللله يعلم بواقعيّة ذلك وصدق المأمون لما شرط ذلك عليه ، ولما ابتعد عن الاشتراك بأي عمل إيجابي للدولة .

وعلى أي حال ، فإن المأمون أظهر سروره البالغ بذلك ، وأصدر مرسوماً ملكيّاً بإقامة المهرجانات والزينة في جميع أنحاء البلاد ، وأمر بإزالة السواد من اللباس والأعلام الذي كان شعاراً للعبّاسيّين ، وتبديله باللباس الأخضر الذي هو شعار العلويّين ، وضرب اسم الإمام الرضا الله على الدرهم والدينار ، وفرق الجوائز الثمينة ، والهبات الضخمة على الناس ، وعهد إلى الشعراء أن يمدحوا الإمام ويثنوا عليه .

وانبرى العبّاس الخطيب فتكلّم، وأثنى على المأمون أحسن الثناء، وختم ذلك بقوله:

لَا بُدُّ لِلنَّاسِ مِنْ شَمْسٍ وَمِنْ قَمَرِ فَأَنْتَ شَمْسٌ، وَهَلْذَا ذَلِكَ القَمَرُ (١)

وتبارى الشعراء في مدح الإمام الرضا لليلا والثناء على المأمون، ولم يشترك في هذه الحلبات شاعر البلاد أبو نؤاس، فعاتبه المأمون، وقال له: قد علمت مكان علي بن موسى الرضا وما أكرمته به، فلماذا أخّرت مدحه وأنت شاعر زمانك، وقريع دهرك.

فتأمّل أبو نؤاس ، ونظم هذه الأبيات الخالدة التي سارت مع الزمن قائلاً:

في فُنونٍ مِنَ الْكَلامِ (٢) النَّبيهِ يُستمِرُ الدُّرِ في يَسدَى مُجْتَنيهِ

فيلَ لي أنتَ أَوْحَدُ النّاسِ طُرّاً لكَ مِنْ جَوهرِ الْكَلامِ نِطامٌ

<sup>(</sup>١) تذكرة الخواص: ٣٦٤.

<sup>(</sup>٢) في نسخة: «المقال».

فَعَلَى مَ (١) تَرَكْتَ مَدْحَ ابْنِ موسى وَالخِصالِ الَّـتي تَـجَمَّعنَ فيهِ قَـلْتُ لاَ أَهْـتَدي لِـمَدح إمـام كـانَ جِـبْريلُ خـادِماً لأَبـيهِ

وفازت هذه الأبيات الرائعة على كافّة ما ألقاه الشعراء من قصائد المدح، واستحسنها المأمون وأعجب بها -كما أعجب بها غيره - فأوصله من المال بمثل ما أوصل به كافّة الشعراء، وفضّله عليهم (٢).

ونظر أبو نؤاس إلى الإمام فرأى أنوار الإمامة والتقوى قد علت من الإمام ، فتقدّم اليه وقال له : يابن رسول الله ، قد قلت فيك أبياتاً أحبّ أن تسمعها منّى .

فقال للطِّلْا: هاتها ، فأنشأ يقول:

مُسطَهُرونَ نَسقِيّاتُ ثِسيابُهُمُ مَسنْ لَمْ يَكُنْ عَلَويّاً حينَ تَنْسِبُهُ وَاللهُ لَسمًا بَسرا خَسلْقاً فَسصَوَّرَهُ أولئِكَ الْسقومُ أَهْلُ البَيْتِ عِنْدَهُمُ

تَجْرِي الصَّلاةُ عَلَيْهِمْ كُلَّما ذُكِروا فَ ما لَـهُ في قَديمِ الدَّهْرِ مُفْتَخَرُ صَفّاكُم وَاصْطَفاكُمْ أَيُّها البَشَرُ عِلْمُ الْكِتابِ وَما جاءَتْ بِهِ السَّورُ (٣)

فقال له الإمام الرضا للعلان : قَدْ جِئْتَنا بِأَبْياتٍ مَا سَبَقَكَ إِلَيْهَا أَحَدٌ . وقال لغلامه : ما مَعَكَ مِنْ فاضِلِ نَفَقَتِنا ؟

- ثلاثمائة دينار.
  - أعطها إياه.

ثمّ قال لغلامه: لَعَلَّهُ اسْتَقَلُّها ، سُقْ إِلَيْهِ الْبَغْلَةَ ، فساقها له »(٤).

<sup>(</sup>١) في نسخة: «فلماذا».

<sup>(</sup>٢) مسند الرضا: ٢٦. سير أعلام النبلاء: ٩: ٣٨٩. وفيات الأعيان: ٢: ٣٣٧.

<sup>(</sup>٣) خلاصة الذهب المسبوك: ٢٠٠. عيون أخبار الرضاعليُّة: ١: ١٥٥، الحديث ١٠.

<sup>(</sup>٤) الإتحاف بحبّ الأشراف: ٦٠. نزهة المجالس: ٢: ١٠٥. كشف الغمّة: ٣: ١١١٠.

وأخذت البيعة بولاية العهد للإمام المنظِ في جميع الأقطار الإسلامية ، وقام الخطباء على المنابر يدعون للإمام ، ويشيدون بفضله وعلمه ، ورأى بعض الشيعة الإمام وهو لابس الخلع ، والألوية تخفق على رأسه ، فغمرته موجات من الفرح والسرور ، وبان ذلك على سحنات وجهه ، فأشار إليه الإمام بالدنو منه ، فأسر إليه وائلاً: لا تَشْغَلْ قَلْبَكَ بِشَيْءٍ مِمّا تَرىٰ مِنْ هنذَا الْأَمْرِ ، وَلا تَسْتَبْشِرْ فَإِنّهُ لا يَتِمُ (١).

فكان كما أخبر الطِّلا ، فلم يمض قليل من الوقت حتّى تنكّر له المأمون ، وأخذ يسعى جاهداً في اغتياله كما سنذكره .

# حقد المأمون على الإمام الطلا

وحقد المأمون على الإمام حقداً كثيراً ، وأترعت نفسه بالبغي والشرّ عليه ، وذلك لما ظهر من فضل الإمام ، فقد عجّت النوادي بذكر مآثره ومناقبه ، وتحدّثت الركبان بمواهبه وعبقريّاته ، فصار الناس لا يذكرون إلّا فضله وفضل آبائه .

وممّا زاد في حقد المأمون خروج الإمام المثلِّةِ إلى صلاة العيد حيث طلب منه المأمون أن يؤمّ الناس، فامتنع المثلِّةِ من إجابته، وأصرّ عليه المأمون إصراراً شديداً، فاضطرّ إلى إجابته، ولكنّه شرط عليه أن يخرج إلى الصلاة كما كان يخرج جدّه رسول الله عَيَالِيَّ وجدّه الإمام أمير المؤمنين المُثِلِّة.

فقال له المأمون: اخرج كيف شئت.

وأوعز المأمون إلى قادة الجيش وسائر الناس أن يتّجهوا إلى أبي الحسن، وأقبلت الجماهير تتقدّمها قادة الجيش إلى باب الإمام الرضا للظِّإ، فلمّا طلعت الشمس قام الله فاغتسل وتعمّم بعمامة بيضاء وألقى طرفاً منها على صدره، وطرفاً بين كتفيه، وقال لمواليه: «افْعَلوا مِثْلَ ما فَعَلْتُ»، وأخذ بيده عكازاً ومشى، وأبى أن

<sup>(</sup>١) الفصول المهمّة: ٢٣٨.

يركب، وكبر أربع تكبيرات، وقد تهيأ الجيش واستعد استعداداً رسمياً، فلبسوا السلاح، وتزيّنوا بأحسن زينة، وطلع عليهم الإمام كأنّه البدر، فوقف على الباب فكبر أربعاً، وقال: الله أَكْبَرُ عَلىٰ ما هَدانا، الله أَكْبَرُ عَلىٰ ما رَزَقَنا مِنْ بَهيمَةِ الْأَنْعامِ. الْحَمْدُ للهِ عَلىٰ ما أَبْلانا...

وضجّت الأرض بالتكبير والبكاء ، فقد تذكّر الناس في صورة الإمام وحالته جدّه الرسول عَيَالِيَهُ الذي جاء لإنقاذ العالم ، وعرفوا ضلال أولئك الملوك الذين تجبّروا وتكبّروا .

وكان الله في كلّ عشر خطوات يكبّر ثلاثاً، وتخيّل الناس أنّ السماء والأرض تجاوبه، وصارت مروضجة واحدة من البكاء، ويلغ المأمون ذلك، فارتاع، فقال له الفضل بن سهل: يا أمير المؤمنين، إن بلغ الرضا المصلّى على هذا السبيل افتتن به الناس، فالرأي أن تسأله أن يرجع.

فرأى المأمون الصواب في رأيه ، فبعث للإمام يسأله الرجوع ، فقفل الله راجعاً من دون أن يصلّي بالناس (١).

وقد أظهرت هذه البادرة للناس روحانيّة آل النبيّ عَلَيْكُالُهُ ، وزهدهم في الدنيا ، ورفضهم لمباهج الملك والسلطان ، وقد أكبرها الناس أي إكبار ، وفيها يقول البحترى :

ذَكَروا بِطَلعَتِكَ النَّبِيَّ فَهَلَّلوا حَتَّى انْتَهَيتَ إلى المُصَلِّى لابِساً وَمَشَيتَ مَشْيَةً خاضِعِ مُتَواضِع

لَمّا طَلَعتَ مِنَ الصَّفوفِ وَكَبُروا نورَ الهُدىٰ يَبْدو عَلَيكَ فَيَظهَرُ لِلهِ لَا يَصِيرُهُ وَلَا يَصِيَكَبُرُ

<sup>(</sup>١) أصول الكافي: ١: ١٨٩ و ١٩٠. عيون أخبار الرضاعليَّةِ: ٢: ١٥٠ و ١٥١. مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٧٩ و ٤٨٠.

وَيَنْ اللَّهِ الللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّمِي الللَّهِ الللللَّمِ اللللللللللَّا ال

وَلَو أَنَّ مُشْتَاقاً تَكَلُّفَ غَيرَ ما في وُسْعِهِ لَمَشَى إِلَيكَ المِنْبَرُ(١)

ويقول الرواة: إنّ خروج الإمام إلى الصلاة بهذه الكيفيّة كان من أقوى الأسباب التي أدّت إلى حقد المأمون على الإمام، وإقدامه على اغتياله.

## اغتيال الإمام علي

وانتشرت فضائل الإمام الرضا الله وسرت بين الناس كالضوء ، وعجّت النوادي بذكر مآثره ومناقبه ، وازدحمت العلماء من جميع الأقطار على باب داره تستفتيه وتسأله عن أمّهات المسائل على اختلاف أنواعها من الفقه والتفسير وعلم الكلام والفلسفة والطبّ وغيرها.

فكان الله يجيبهم من فيض علمه الذي ورثه من جدّه الإمام أمير المؤمنين الله الذي هو باب مدينة علم النبي الله وكانت العلماء تذيع بين العامّة ما تراه من علوم الإمام وفضائله ، حتّى سرى حبّه في القلوب ، وتعلّقت به الناس ، وكانت الاستخبارات تنقل إلى المأمون ذلك ، فكان يتميّز من الغيظ والحقد على الإمام ، فأوعز إلى محمّد بن عمرو الطوسي بطرد الناس عنه ، ومنعهم من الحضور في مجلسه .

وخاف المأمون على ملكه ، وخشي على سلطانه ، وحذر من انتفاضة الناس عليه ، فقدم على أعظم جريمة ، وأفحش موبقة في الإسلام ، فقام باغتيال الإمام ، فأخذ عنباً مسموماً ، ثمّ دعا الإمام ، وناوله العنقود فسمّه ، وقال له : يابن رسول الله ، ما رأيت عنباً أحسن من هذا!

فرمقه الإمام بطرفه ، وقال له : رُبُّما كانَ عِنْباً حَسَناً مِنْهُ في الْجَنَّةِ .

وامتنع الإمام من إجابته ، فأصرّ عليه المأمون وأجبره على تـناول شـيء مـنه ،

<sup>(</sup>١) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٨٠.

فأخذ منه قليلاً، ثمّ رمى به ، وقام من مجلسه ، فقال له المأمون : إلى أين ؟ فقال له بصوت خافت : إلى حَيْثُ وَجَّهْتَني (١).

ومضى الإمام مسرعاً إلى ثويه ، وقد أخذ منه الألم القاسي مأخذاً عظيماً ، فقد تقطّعت أمعاؤه من السمّ ، وهو يعاني ألم الغربة ، والبعد عن أهله ووطنه ، ولم يمض قليل من الوقت حتّى وافاه الأجل المحتوم ، فصعدت تلك الروح العظيمة إلى بارئها .

تلك الروح التي هي قبس من نور الله خلقها ليضيء بها غياهب الظلمات ، ويرشد بها الحائر ، ويأمن بها المظلوم ، ويلجأ إليها الخائف والمستجير ، ولكن قوى الشرّ والطغيان قد أطفأت ذلك الكوكب ، وحرمت الإنسان من الاستضاءة بنوره .

لقد رزئ العالم الإسلامي بتلك الفاجعة الكبرى، وخسر بموته خيراً كثيراً، لقد انطوى عزّ المسلمين ومجدهم، وغاب عنهم من كان يحنو عليهم ويعطف، ومن كان يوجّههم إلى الخير، ويبعدهم عن الآثام والشرور.

وكان المأمون يترقّب وفاة الإمام بفارغ الصبر، فلمّا وافاه النبأ بموته انبرى وهو يظهر الحزن، ويقول أمام الناس لنفي الجريمة عنه: كنت آمل أن أقدّم قبلك، ولكن أبى الله إلّا ما أراد (٢).

وأخذ المأمون في تجهيز الإمام وتكفينه ، وبعد الفراغ منه حمل إلى مقرّه الأخير ، وقد جرى له تشييع هائل لم تشهد نظيره خراسان في جميع مراحل تاريخها ، ومشى خلف النعش العظيم المأمون وهو حاف حاسر ، رافعاً عقيرته قائلاً: لقد تُلم الإسلام بموتك ، وغلب القدر تقديري فيك (٣).

<sup>(</sup>١) عيون أخبار الرضاعليَّلِ: ٢: ٧٤٣.

<sup>(</sup>٢) كشف الغمّة: ٣: ١٢٣ و ١٢٤.

<sup>(</sup>٣) عيون أخبار الرضا للطُّلْإ: ٢: ٢٤١.

وجاء بالجثمان المقدس فشق له لحداً إلى جانب قبر الرشيد، فواراه فيه، وقد وارى معه الحلم والعلم والسخاء، فقد أودع في أرض فارس مصباح من أئمة الهدى، وقد تقدّست تلك البقعة الطاهرة، ويلغت القمّة شرفاً ومجداً، فقد أحيطت بهالة من التكريم والتقديس عند جميع المسلمين.

وسئل المأمون عن السبب في مواراة الإمام إلى جانب أبيه ، فقال: ليغفر الله لهارون بسبب جواره للرضا.

وهو منطق هزيل ، فإن كل إنسان يلدفن بعمله ، ولا يجديه شرف الجوار ، وقد انبرى دعبل الخزاعي إلى الردّ عليه بقوله :

إِنْ كُنتَ تَرِبعُ مِنْ دِينٍ عَلىٰ وَطَرِ (١) عَلَى الزَّكِيِّ بِقُرْبِ الرِّجْسِ مِنْ ضَرَدِ عَلَى الزَّجْسِ مِنْ ضَرَدِ لَهُ يَداهُ ، فَخُذْ ما شِئْتَ أَوْ فَذَرِ وَقَبرُ شَرُهِمُ هنذا مِنَ العِبَر

أُربعْ بِطُوسٍ عَلَىٰ قَبرِ الزَّكِيِّ بِها ما يَنفَعُ الرِّجسَ مِنْ قُرْبِ الزَّكِيِّ وَلا ما يَنفَعُ الرِّجسَ مِنْ قُرْبِ الزَّكِيِّ وَلا هَيْهَاتَ كُلُّ امْرِيءٍ رَهْنٌ بِما كَسَبَتْ قَبرانِ في طوسِ خَيرُ النّاسِ كُلُهُمُ قَبرانِ في طوسِ خَيرُ النّاسِ كُلُهُمُ

وهذا هو منطق العدل والحقّ ، فماذا يجدي هارون قربه من الإمام وجواره منه ، وقد تلطّخت يداه بدماء ذريّة النبيّ عَلَيْقَ ، فأشاع فيهم القتل والإعدام ، وأسكن بيوتهم الثكل والحزن والحداد .

وبهذا العرض الموجز ينتهي بنا المطاف عن حياة هذا الإمام العظيم ، وعسى أن يساعدنا التوفيق فنتشرّف بالبحث عن شؤونه وأحواله .

# ٢ - إبراهيم الأكبر

والشيء الذي يدعو إلى البحث والاستقصاء هو أنّ طائفة من المؤرّخين ذهبوا

<sup>(</sup>١) أي قف وانتظر.

إلى أنّ المسمّى بإبراهيم من أبناء الإمام إنّما هو شخص واحد ، وليس له ابن آخر يسمّى بهذا الاسم ، وذهب آخرون إلى التعدّد ، ونصّوا على أنّهما اثنان يلقّب أحدهما بالأكبر ، والآخر بالأصغر.

وقد حقّق ذلك آية الله المرحوم السيّد مهدي بحرالعلوم في رجاله ، قال ما نصه : « ظاهر الأكثر كالمفيد في الإرشاد ، والطبرسي في الإعلام ، والسروي في المناقب والإربلي في كشف الغمّة أنّ المسمّى بإبراهيم من أولاد أبي الحسن موسى عليّة رجل واحد ، فإنّهم ذكروا عدّة أولاد ولم يذكروا غير رجل ».

ثمّ قال: « والظاهر تعدّد إبراهيم ، كمانصّ عليه صاحب العمدة وغيره من علماء الأنساب ، فإنّهم أعلم من غيرهم بهذا الشأن ، وليس في كلام غيرهم ما يصرّح بالاتّحاد ، فلا يعارض النصّ على التعدّد »(١).

ورأي الحجّة السيّد بحرالعلوم رأي وثيق، فإنّ الأعلام الذين ذكروا إبراهيم لم ينصّوا على عدم التعدّد، كما أنّهم لم يذكروا جميع أبناء الإمام، وإنّما ذكروا بعضهم بالإضافة إلى أنّ علماء النسب قد أثبتوا التعدّد وهم أدرى وأثبت من غيرهم في هذه الأمور، وبعد هذا فلنعد إلى البحث عن شؤون هذا السيّد الزكيّ إبراهيم.

كان إبراهيم سيّداً جليلاً، عظيم الشأن، ومن علماء عصره البارزين، وروى الحديث عن آبائه (٢).

ونقل ابن شدقم عن جدّه أنّ إبراهيم كان عالماً ، فاضلاً ، كاملاً ، من أنمّة الزيديّة ، وكان شيخاً جليلاً كبيراً كريماً (٣).

<sup>(</sup>١) رجال بحر العلوم: ١: ٢٤٤ ـ ٤٣٣. أعيان الشيعة: ٢: ٢٢٨.

<sup>(</sup>٢) غاية الاختصار: ٧٤.

<sup>(</sup>٣) تحفة الأزهار: ٢: ١٢٤. انظر أعيان الشيعة: ٨: ٥٠.

رِينَ وَ رَقِيعَ الْمُعَالِمَةِ عِلَيْهِ مِن اللَّهِ مِن اللّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّالِي اللَّهِ مِن اللَّمِي مِن اللَّهِ مِن اللَّمِي مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِ

وقال الشيخ المفيد: «كان إبراهيم شيخاً كريماً »(١).

وممّا يدلّ على نباهة شأنه أنّ الإمام موسى النَّلِا جعله من جملة أوصيائه في الظاهر لأجل التنويه باسمه والتشريف له ، وإعلاء مكانته ، ونعرض بعض أحواله :

#### ١ مع الواقفيّة

ورماه بعض المترجمين له بالوقف مستنداً إلى رواية بكر بن صالح ، قال : « دخلت عليه بعد وفاة أبيه فقلت له : ما قولك في أبيك ؟

- ـ هو حيّ .
- ما قولك في أخيك أبي الحسن؟
  - ثقة، صدوق.
  - إنّه يقول: إنّ أباك قد مضى ؟
    - هو أعلم.

وطلب إبراهيم من بكر أن يخبره بقول أخيه الإمام الرضا للسلِّة في ذلك ، فأجابه أنّه يذهب إلى وفاته ، وبعد ما سمع بذلك قال : إنّه أعلم بما يقول .

فقال له أبو بكر: أفأوصى أبوك؟

- ـ نعم.
- إلى من أوصى ؟
- إلى خمسة منّا ، وجعل عليّاً المقدّم علينا »(٢).

ودلّ هذا الخبر على ميله إلى الواقفيّة ،كما دلّ على تقديره وإكباره لأخيه الإمام

<sup>(</sup>١) الإرشاد ٢: ٧٤٥.

<sup>(</sup>٢) فروع الكافي: ٧: ٥٤. عيون الأخبار: ٢: ٤٦.

الرضا المنظر المحقق المامقاني من هذا الخبر توثيقه ، وحسن نيّته ، فقال: «وبالجملة فمن أمعن النظر في هذا الخبر علم أنّ الرجل في غاية درجة التقوى ، حيث أنّ الشبهة كانت دينيّة لم توجب رفع اليد عن الحقّ في توثيق أخيه وتصديقه إيّاه ، واعترافه بوصيّة أبيه ، وكون الأوصياء مجموعهم ، وأنّ الإمام الرضا المنظم مقدّم عليهم ، بل لو لم يكن في ترجمة الرجل إلّا الخبر هذا لكفى الفطن البصير في عدالته وديانته ، وكون الوقف لشبهة عرضت عنده وزالت »(١).

ومهما يكن من أمر ، فإنّ الكثير من المحقّقين قد صرّحوا بعدالته وبراءته من هذه التهمة .

## ٢ - مع الإمام الرضا الله

وذكر الكليني أنّ إبراهيم وأخاه العبّاس قد خاصما الإمام الرضا الله ، كما سنذكر ذلك في ترجمة العبّاس ، ومن المعلوم أنّ ذلك مضرّ بوثاقته وعدالته ، ولكنّه لم ينصّ على أنّه إبراهيم الأكبر أو الأصغر ، ومع هذا الاهمال فلا دلالة فيه على قدحه بوجه من الوجوه .

# ٣ مع أبي السرايا

ولا بدّ لنا من الاحاطة ـ ولو إجمالاً ـ بحادثة أبي السرايا لأنّها تلتقي مع غير واحد من أولاد الإمام عليه إلى .

لقد فجّر تلك الثورة الخطيرة في بدايتها ، ووضع تصميمها ومخطّطاتها الزعيم العظيم محمّد بن إبراهيم المعروف بالطباطبائي (٢) ، فقد رأى ما مُني به المسلمون

<sup>(</sup>١) تنقيح المقال: ٣: ٣٤.

<sup>(</sup>٢) سمّي بذلك لأنّ أباه لقّبه بها للكنة في لسانه أيّام طفولته. ابن خلدون في تاريخه: ٤: ٨.

من الظلم الفاحش، وما عاناه العلويّون من صنوف التنكيل والارهاق، وأنّه كان شديد الرقّة والعطف على الضعفاء والمحرومين، وقد حفّزته روحه الطاهرة إلى إعلان الثورة.

فقد حدَّث المؤرِّخون عنه أنَّه كان في بعض شوارع الكوفة إذ وقع بصره على عجوز تتبع أحمال الرطب فتلتقط ما يسقط منها ، فتجمعه في كساء رث ، فسألها عن ذلك .

فقالت له: إنّي امرأة لا رجل لي ليقوم بمؤونتي ، ولي بنات لا يعدن أنفسهن بشيء ، فأنا اتتبّع هذا في الطريق وأتقوّته أنا وولدي .

ولمّا سمع ذلك انفجر باكياً والتفت إليها قائلاً: والله أنت وأشباهك تخرجوني غداً حتّى يسفك دمي (١).

وكان من الطبيعي أن يدفعه هذا الاحساس والحدب على الفقراء إلى المطالبة بحقوقهم وإعلان الثورة على الظالمين.

وأخذ يدبّر أموره، فاتصل بزعماء العرب، وشخصيّات المسلمين طالباً منهم المساعدة والاشتراك معه في مقاومة الظلم وقلب الحكم القائم آنذاك، وقد التقى بالزعيم العربي نصر بن شيث (٢)، فاندفع يحرّضه على الانتفاضة، وذكر ما جرى على أهله وشيعته من الظلم والجور قائلاً: حتّى متى توطأون بالخسف، وتهتضم شيعتكم، وينزى على حقّكم ؟(٣).

فألهبت هذه الكلمات قلبه ، ودفعته إلى الاسراع في ثورته ، ومن الأسباب المهمّة التي حفّزته إلى المبادرة في نهضته هو اختلاف العبّاسيّين ، وتفرّق كلمتهم بسبب

<sup>(</sup>١) مقاتل الطالبيّين: ٣٤٦.

<sup>(</sup>٢) نصر بن شيث أحد رؤساء القبائل الساكنة في الجزيرة في العراق ، وكانت له ميول علويّة .

<sup>(</sup>٣) مقاتل الطالبيين: ٣٤٥.

الفتنة التي حدثت بين الأمين والمأمون ، فقد أوجبت فقدان الاستقرار والأمن وشيوع الاضطراب بين الناس ، وتطلّعهم إلى من ينقذهم ممّا هم فيه .

## انضمام أبي السرايا إلى الثورة

وممّا زاد في إحكام الثورة وخطورتها انضمام القائد المحنّك أبي السرايا إليها، وكان علويّ الرأي، يكنّ في نفسه للعلويّين أعظم الولاء والحبّ، ويتحرّق على ما أصابهم من العنف والاضطهاد، ويسعى جاهداً إلى قلب الحكم العبّاسي، وإعادته إلى العلويّين، ونتحدّث بايجاز عن شؤون هذا القائد الملهم العظيم.

إنّه السري بن منصور من بني شيبان ، من ولد هاني بن مسعود ، وقيل : من بني تميم القاطنين في الجزيرة ، أقام مدّة من الزمن في شرقي الفرات . خاض في كثير من الحروب ، ومارس عمليّاتها ، اشترك مع القائد يزيد بن مزيد في «أرمينية » لمقاتلة « الخرّميّة » .

ولمّا توفّي يزيد وتولّى ابنه قيادة الجيش انضمّ إليه أبو السرايا ، وصار معه إلى أن عزل . . والتحق بعد ذلك بأحمد بن مزيد ، وقد أرسل الأمين أحمد بن مزيد لحرب هرثمة بعد أن أعلن العصيان والتمرّد ، وقد أوعز إليه أن يجتمع به ليطّلع على شؤونه .

والتقى به أحمد فشرح له هرثمة أسباب خروجه ، وما تعانيه الأمّة من ظلم العبّاسيّين وجورهم ، فمال إليه أحمد ولحق بمعسكره ، وقدم بني شيبان إلى الجزيرة ، فاستخرج لهم الأرزاق من هرثمة ، فانضم إليه ما يزيد على ألفي فارس ، وبعد مقتل الأمين نقص هرثمة من عطايا الجيش ومرتباتهم ، فساء ذلك أبا السرايا ، وعزم على التخلّي عنه ، واستأذنه أن يحج ، فأذن له وأعطاه عشرين ألف درهم ، فأخذها وفرّقها بين أصحابه ، وقد استمال بذلك قلوبهم ، وملك عواطفهم ، وأوصاهم باتباعه إلى (عين التمر).

فلمًا انتهوا إليها أخذوا عاملها، ونهبوا أمتعته، ولقوا عاملاً آخر لبني العبّاس فأخذوا أمواله وقسّموها بينهم.

وأرسل هرثمة جيشاً ليناجز أبا السرايا الحرب، ولمّا التقى الجيشان انهزم جيش هرثمة، ومني بالخسائر الفادحة، وسار أبو السرايا قاصداً نحو الأنبار، فلمّا انتهى إليها استولى على الإدارة المحلّية، وقتل عاملها إبراهيم الشروري، وصادر جميع أمواله، وأخذ يواصل الزحف بجيوشه ويبيد عمّال بني العبّاس وعملائهم، حتّى انتهى إلى الرقّة، فالتقى بمحمّد بن إبراهيم، وصمّما على القضاء على الحكم العبّاسي، وإعلان البيعة للرضا من آل محمّد» (١).

لقد مارس أبو السرايا الحروب ، وخاض غمارها ، وعرف أساليبها ، وقد منح قوّة الإرادة والعزم والتصميم ، وقد أسند له محمّد بن إبراهيم القيادة العسكريّة العامّة ، ومنحه ثقته ، وفوّض إليه أمور الثورة وتخطيطها .

# إعلان الثورة

واتّفق محمّد وأبو السرايا على إعلان الثورة ، والاطاحة بالحكم العبّاسي ، فزحف أبو السرايا بجيوشه نحو نينوى ، واتّجه إلى قبر سيّد الشهداء الله ، فزار المرقد العظيم ، وأطال الزيارة ، وجعل يتمثّل بأبيات منصور النمرى قائلاً:

نَفْسي فِداءُ الحُسينِ يَومَ غَدا ذاكَ يَسومَ أَنْسحى بِشَفْرَتِهِ كَسأَنُما أَنْتَ تُسعْجِبُني أَلًا لا يَعجَلُ اللهُ إِنْ عَجِلْتَ وَما مَسظلومَةً وَالنَّسبِيُّ والِدُها

إلى المسنايا عَدْوَلاً قافِلِ على سنام الإسلام والكاهِلِ يَسنزِلَ بِالْقَومِ نِقْمَةُ الْعاجِلِ رَبُّكَ عَسمًا تَسرينُ بِالْغافِلِ يُسديرُ أَرْجاءَ مُقْلَةٍ حافِل

(١) تاريخ ابن خلدون: ٤: ٨.

# أَلَا مَسَاعِيرَ يَسَغْضَبُونَ لَهَا بِسِلَّةِ البِيْضِ وَالْقَنَا الذَابِلِ وَوثب فقال: من كان هاهنا من الزيديّة فليقم إلى .

فوثب إليه جماعات من الناس فدنوا منه ، فخطبهم خطبة طويلة ذكر فيها أهل البيت المين المين وفضلهم ، وما خصّوا به ، وذكر فعل الأمّة بهم ، وظلمها لهم ، ثمّ ذكر الإمام الحسين المين فقال : «أيّها الناس ، هبكم لم تحضروا الحسين فتنصروه ، فما يقعدكم عمّن أدركتموه ولحقتموه وهو غداً خارج طالب بثأره وحقّه ، وتراث آبائه ، وإقامة دين الله ، وما يمنعكم من نصرته ومؤازرته ، إنّي خارج من وجهي هذا إلى الكوفة للقيام بأمر الله ، والذبّ عن دينه ، والنصر لأهل بيته ، فمن له نيّة في ذلك فليلحق بي ».

واتّجه بجيوشه إلى الكوفة ، وأمّا محمّد قد أعلن الثورة في اليوم الذي اتّفق فيه مع أبي السرايا ، وقد بايعه جمهور غفير من الناس ، وظلّ يترقّب بفارغ الصبر قدوم أبي السرايا عليه حتّى يئس منه أصحابه ، ولاموا محمّداً على الاستعانة به ، واغتم محمّد لتأخّره عنه ، وبينما هم في قلق واضطراب إذ طلعت عليهم جيوش أبي السرايا ، ففرح محمّد وسرّ سروراً بالغاً.

ولمّا بصر به أبو السرايا ترجّل عن فرسه ، وأقبل إليه فاعتنقه ، وسارا معاً إلى الكوفة ، فلمّا انتهى إليها ازدحمت الناس وبايعته بالإجماع ، وأظهروا فرحتهم الكبرى بذلك ، وكانت بيعتهم في موضع بالكوفة يُعرف بقصر الضرّتين (١).

ولمًا توفّرت الجيوش لمحمّد أعلن ثورته ، وكانت في سنة ١٩٩همن شهر جمادي الثانية (٢).

وزحف الثوّار إلى الكوفة فاحتلّوها، وهجموا على واليها الفضل بن عيسى ،

<sup>(</sup>١) مقاتل الطالبيّين: ٣٤٨.

<sup>(</sup>۲) تاریخ ابن خلدون: ۳: ۲٤۲.

فنهبوا جميع ما في قصره ، ولكنّ أبا السرايا لم يكن راغباً في ذلك ، وأصدر الأوامر المشدّدة بالكفّ عن السلب والنهب ، ومراقبة العابثين ، كما أصدر أوامره بإرجاع المنهوبات إلى أهلها ، وانهزم الفضل بن عيسى ، فقوى أمر أبي السرايا ، وأحرز نصراً رائعاً ، وقد أرسل والي العراق الحسن بن سهل جيشاً يربو على ثلاثة آلاف فارس بقيادة زهير بن الحسن لحرب أبي السرايا .

فلمًا انتهى الجيش إلى الكوفة قاومه أبو السرايا بقوّة وعزم، فهزمه وردّه على أعقابه، وقد مني بالفشل والخسران، واستولى على جميع أمتعته (١).

وانتصر أبو السرايا ، واندحر عدوّه ، وسرى الرعب والفزع في نفوس العبّاسيّين ، فقد أيقن الكثيرون منهم أنّ الثورة قد نجحت .

## وفاة محمّد

ومن المؤسف الذي يحزّ في النفس أنّه في تلك الفترة الحاسمة قد مُني الثوّار بوفاة الزعيم محمّد بن إبراهيم ، ونصّت أكثر المصادر أنّه توفّي وفاة طبيعيّة ، وعزت بعض المصادر أنّ أبا السرايا دسّ إليه السمّ فاغتاله ليتخلّص منه ، وأكبر الظنّ أنّه توفّي حتف أنفه ، لأنّ الثورة كانت في بداية أمرها ، وليس من الممكن بأي حال من الأحوال أن يقدم أبو السرايا على اغتياله في تلك الفترة الحرجة التي لم يتيقّن فيها بنجاح ثورته .

ومهما يكن من أمر ، فإن أبا السرايا قام بتجهيز الجثمان المقدّس ، ويعدما غسله وأدرجه في أكفانه خرج في غلس الليل البهيم ومعه جماعة من الزيديّة ، فحملوا النعش الطاهر وجاءوا به إلى الغريّ فدفنوه فيه (٢).

<sup>(</sup>١) المحاضرات: ٢٣٩، وجاء في المقاتل: «إنَّ الجيش كان بقيادة عدوس بن عبدالصمد».

<sup>(</sup>٢) مقاتل الطالبيين: ٥٣٢.

ولمًا انبلج نور الصبح جمع الناس فنعى إليهم محمّداً ، وعزّاهم بوفاته ، فارتفعت الأصوات من جميع الجهات بالبكاء والعويل .

ثمّ التفت إليهم قائلاً: «لقد أوصى أبو عبدالله إلى شبيهه ، ومن اختاره ، وهو أبو الحسن عليّ بن عبيدالله ، فإن رضيتم به فهو الرضى ، وإلّا فاختاروا لأنفسكم ».

فجعل الناس ينظر بعضهم إلى بعض ، ولم ينطق أحد منهم ببنت شفة ، وساد عليهم الوجوم ، وانبرى محمّد بن محمّد بن زيد ، وهو غلام حدث السنّ ، فقال : يا آل عليّ ، إنّ دين الله لا يُنصر بالفشل ، وليست يد هذا الرجل \_يعني أبا السرايا \_ عندنا بسيّئة ، وقد شفى الغليل ، وأدرك الثأر .

والتفت إلى عليّ بن عبيدالله ، فقال له : ما تقول يا أبا الحسن ، فقد وصّانا بك ، امدد يدك نبايعك .

ثمّ قال: إنّ أبا عبيدالله ولله على قد اختار، فلم يعدم الثقة في نفسه ، ولم يألو جهداً في حقّ الله الذي قلّده، وما ردّ وصيّته تهاوناً بأمره، ولا أدع هذا نكولاً عنه، ولكن أتخوّف أن اشتغل به عن غيره ممّا هو أحمد وأفضل عاقبة، فامض رحمك الله لأمرك، واجمع شمل بني عمّك، فقد قلّدناك الرئاسة علينا، وأنت الرضى عندنا، الثقة في أنفسنا.

ثمّ قال لأبي السرايا: ما ترى ، أرضيت به ؟

فقال: رضاي من رضاك ، وقولي من قولك.

وجذبوا يد محمّد بن محمّد فبايعوه ، وفي الوقت نظّم شؤونه ، وبعث عمّاله إلى الأقطار الإسلاميّة ، فولّى إسماعيل بن عليّ على الكوفة ، وروح بن الحجّاج على شرطته ، وعاصم بن عامر للقضاء ، وجعل أحمد بن السري على شرطته ، وولّى نصر بن مزاحم السوق ، وعقد لإبراهيم بن موسى على اليمن ، وولّى زيد بن موسى على الأهواز ، وولّى العبّاس بن محمّد على البصرة ، والحسن بن الحسن الأفطس

على مكّة ، وعقد لجعفر بن محمّد بن زيد والحسين بن إبراهيم بن الحسن على واسط (١).

وضربت النقود بالكوفة ، وكتب عليها الآية الكريمة : ﴿ إِنَّ اللهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفّاً كَأَنَّهُم بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ ﴾ (٢).

واستتب الأمر إلى أبي السرايا ، وأخذت الثورة تتسع في مناطق العالم الإسلامي ، وأدرك العبّاسيّون الخطر الذي يهدّدهم بزوال حكمهم بين عشيّة وضحاها ، وقد مني والي العراق الحسن بن سهل بالفشل الذريع ، فكتب إلى طاهر بن الحسين لينفذه إلى قتال أبي السرايا ، كما كتبت إليه رقعة فيها هذه الأبيات ، وقد أخفى صاحبها اسمه وهي :

قِناعُ الشَّكُ يَكْشِفُهُ اليَقينُ تَنْبَتْ قَبلَ يَنفَذُ فيكَ أَمْرُ تَنْبَتْ قَبلَ يَنفَذُ فيكَ أَمْرُ التَّنْدِبُ طَاهِراً لِقِتالِ قَومِ التَّنْدِبُ طَاهِراً لِقِتالِ قَومِ سَيُطلِقُها عَلَيكَ مُعَقَلاتٍ وَيَبعَثُ كَامِناً في الصَّدرِ مِنْهُ وَيَبعَثُ كَامِناً في الصَّدرِ مِنْهُ فَشَأْنُكَ وَاليَقينُ فَقَدْ أَنارَتْ وَدُونَكَ مَا تُريدُ بِعَزمِ رَأْي وَدُونَكَ مَا تُريدُ بِعَزمِ رَأْي

وَأَفْضُلُ كَيدِكَ الرَّأْيُ الرَّصينُ يسهيجُ لِشَسرُهِ داءً دَفْسينُ بِنُصرَتِهِمْ وَطَاعَتِهِمْ يَدينُ بِنُصرَتِهِمْ وَطَاعَتِهِمْ يَدينُ تَسصُرُ ودونَها حَربٌ زَبونُ وَلا يَخْفى إذا ظَهَرَ المَصونُ وَلا يَخْفى إذا ظَهَرَ المَصونُ مَعالِمُهُ وَأَظْلَمَتِ الظَّنونُ الطَّنونُ المَعالِمُهُ وَأَظْلَمَتِ الظَّنونُ المَعالِمُهُ وَدَعْ ما لا يَكونُ (٣)

فلمًا قرأها رجع عن رأيه ، وكتب إلى هرثمة بن أعين يسأله التعجيل ، وأوفد إليه السندي بن شاهك ، إلّا أنّه كانت بين الحسن بن سهل وهرثمة شحناء وتنافر ،

<sup>(</sup>١) مقاتل الطالبيّين: ٥٣٢ و ٥٣٣.

<sup>(</sup>٢) الصف ٦١: ٤.

<sup>(</sup>٣) مقاتل الطالبيين: ٣٥٦.

فلمًا انتهى إليه الكتاب، قال: نوطئ نحن الخلافة، ونمهّد لهم أكنافها، ثمّ يستبدّون بالأمور ويستأثرون بالتدبير علينا، فإذا انفتق عليهم فتق بسوء تدبيرهم وإضاعتهم الأمور أرادوا أن يصلحوه بنا، لا والله، ولا كرامة حتّى يعرف أمير المؤمنين \_يعنى المأمون \_ سوء آثارهم، وقبيح أفعالهم.

وتباعد السندي عنه حين يئس منه ، ولكن وردته رسالة من المنصور بن المهدي فقرأها وأجاب بعد ذلك ورجع إلى بغداد ، فلمّا صار إلى النهروان خرج لاستقباله البغداديّون والقوّاد والوجوه وترجّلوا جميعاً حينما رأوه حتّى أتى إلى منزله ، وأمر الحسن بن سهل بدواوين الجيش ، فنقلت إليه ليختار من الرجال ما شاء ، وأطلق له بيوت الأموال ، وأخذ يجمع الجيوش حتّى صار عنده ثلاثون ألف مقاتل ما بين فارس وراجل .

ولمّا تم له ما أراد من العدد والعدّة زحف بجيشه نحو الكوفة ، فاجتاز على المدائن ، وكانت خاضعة لحكم أبي السرايا ، فاستولى عليها ، وهزم عاملها ، شمّ زحف نحو الكوفة فالتقى العسكران عند قصر ابن هبيرة ، فوقع بينهما الحرب ، فقتل من أصحاب أبي السرايا خلق كثير ، وألحّ عليه هرثمة بالحرب ، فأجابه إلى ذلك ، حتى تفتّت جميع قواه ، ولم يعد قادراً على حماية الكوفة التي هي عاصمته ، ومركز ثورته ، فاضطر لمغادرتها قاصداً نحو القادسيّة ، واستولى هرثمة على الكوفة ، وترك أبو السرايا القادسيّة منهزماً حتّى أتى إلى (السوس) فأغلق أهله الأبواب ، فطلب منه مأن يفتحوها له ففتحوها ، وطلب منه عاملها مغادرتها ، فأبى ، فوقعت الحرب بينهم ، فقتل جماعة من أصحابه .

وانهزم أبو السرايا قاصداً إلى خراسان ، فنزل قرية يقال لها (برقانا) ، فخرج إليهم عاملها فاجتمع بهم ، وأعطاهم الأمان على أن يرسلهم إلى الحسن بن سهل ، فأجابوه إلى ذلك ، وبالوقت حملهم إليه ، وكان آنذاك مقيماً بالمدائن ، فلما وصلت إليه الأسرى أمر بقتل أبي السرايا ، وبعد قتله أمر بصلب رأسه في الجانب الشرقي من

وَ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّالللَّهِ الللَّهِ الللَّالللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّمِلْمِ

بغداد ، كما أمر بصلب بدنه في الجانب الغربي منها (١).

وكانت المدّة بين خروجه وقتله عشرة أشهر (٢).

إنّ حادثة أبي السرايا ترتبط ارتباطاً وثيقاً بزيد وبابراهيم وبغيرهما من أولاد الإمام، فقد اشترك الكثيرون منهم فيها، إلّا أنّ زيداً وإبراهيم كانا في الطليعة ممّن ساهم فيها، وقد أسندت لهما الولاية على بعض الأقطار الإسلامية.

أمًا ما وقع لإبراهيم بعد فشل الحركة والقضاء عليها، فقد وردت عدّة روايات هي:

الأولى: إنّه بعد ما ولاه أبو السرايا على اليمن مضى إليها، فأذعن له أهلها بعد اصطدام يسير وقع بينهم وبينه (٣).

الثانية: أنّه كان أميراً على مكّة المشرّفة، فلمّا بلغه خبر أبي السرايا ظهر بمكّة سنة الثانية: أنّه كان أميراً على مكّة المشرّفة، فلمّا بلغه خبر أبي الناس، فقام بالأمر وقتل خلقاً كثيراً ممّن يرى رأي العبّاسيّة، وأقام الحجّ في تلك السنة، وهو أوّل علويّ أقام فيها الحجّ، فخاف منه المأمون، فخادعه باستخلافه على اليمن، فقدم صنعاء، وكان فيها ابن فاهان فخاذله حتّى أسره (3).

الثالثة: أنّه كان بمكّة حين مقتل أبي السرايا، فلمّا بلغه ذلك سار إلى اليمن واستولى على كثير من مناطقها، ودعا الناس لنفسه (٥).

الرابعة: إنّه استولى على اليمن، وامتدّت حكومته إلى الساحل وإلى القرن

<sup>(</sup>١) مقاتل الطالبيين: ٣٦١ ـ ٣٦١.

<sup>(</sup>٢) تاريخ الأمم والملوك: ٧: ١٢٣ و ١٢٤.

<sup>(</sup>٣) مقاتل الطالبيّين: ٥٣٤.

<sup>(</sup>٤) أعيان الشيعة: ٢: ٢٢٩.

<sup>(</sup>٥) أعيان الشيعة: ٢: ٢٢٩ و ٢٣٠.

الشرقي من اليمن، وحج بالناس في عهد المأمون، وقد خطب في الناس في الحرم الشريف، فدعا للمأمون ولوليّ عهده الإمام الرضا المُثِلِّ (١).

الخامسة: أنّه حارب المأمون، وانكسر جيشه ففرّ هارباً إلى مكّة، ولمّا جاء المأمون إلى بغداد جاء إبراهيم إليه فآمنه (٢).

هذه بعض الروايات التي وردت فيه ، وأكبر الظنّ أنّه فتح اليمن واستولى عليها ، وبعد فشل حركة أبي السرايا انهار عزمه ، فطلب الأمن من المأمون فآمنه ، وممّا يؤيّد ذلك ما روي أنّ الإمام الرضا قد تشفّع فيه عند المأمون لمّاكان في خراسان فشفّعه فيه وخلى سبيله (٣).

#### وفاته

انتقل السيّد الزكيّ إبراهيم إلى جوار ربّه في بغداد سنة ٢١٣ه(٤).

وقيل سنة ٢١٠ه<sup>(٥)</sup>، وقد أجمع المترجمون له أنّه مات مسموماً، وأنّ المأمون هو الذي دسّ إليه السمّ، وقد شيّع جثمانه المقدّس بتشييع حافل، وأنـزله فـي ملحودة قبره الفقيه ابن السمّاك<sup>(٦)</sup>.

#### (٦) ابن السمّاك:

هو أبو العبّاس محمّد بن صبيح ، مولى بني عجل الكوفي الزاهد ، كان حسن الكلام ، صاحب مواعظ ، لقي جماعة من الصدر الأوّل فأخذ عنهم الحديث ، مثل هشام بن عروة ، والأعمش ، وغيرهما.

<sup>(</sup>١) أعيان الشيعة: ٢: ٢٢٩. الفوائد الرجاليّة: ١: ٤١٤.

<sup>(</sup>٢) أعيان الشيعة: ٢: ٢٣٠.

<sup>(</sup>٣) تحفة الأزهار: ٢: ١٢٤.

<sup>(</sup>٤) مختصر أخبار الخلفاء: ٢٢٠.

<sup>(</sup>٥) أعيان الشيعة: ٢: ٢٢٩.

المِنْ الْمُونِي الْمُعْلِينِ اللَّهِ اللَّ

وأنشد حينما ألحده:

وَطَوى الزَّمَانُ فَضَائِلاً وَعُلُومَا كَمَا أَضْحَى أَبُوهُ بِكَرِبَلا مَظْلُومًا وَالبَدرُ يَلطِمُ وَجَهَهُ مَغْمُومًا (١)

ماتَ الإمامُ المُرتَضى مَسْموماً قَدْ ماتَ في الزَّوراءِ مَظْلوماً فَالشَّمسُ تَندِبُ مَوتَهُ مُصفَرَّةً

دفن جثمانه الطاهر بالقرب من قبر أبيه الإمام الكاظم المنظم المنظم المنظم الأعرجي: «إنّه دفن في القطيعة ، وعليه مشهد وهو ظاهر يزار ويتبرّك به ، والعامّة تزعم أنّه قبر المرتضى علم الهدى ، وهو وهم ، فإنّ المرتضى حمل إلى الحائر الشريف ودفن عند أخيه وأبيه بإجماع العلماء ، وإنّما المدفون هناك هو إبراهيم المرتضى ابن الكاظم (٢).

# ٣- إبراهيم الأصغر

يلقّب بالمرتضى ، وهو أصغر ولد أبيه ، وأمّه نوبيّة اسمها نجيّة (٣).

وروى عنه أحمد بن حنبل وغيره ، قدم بغداد زمن الرشيد ، فمكث فيها مدة ، دخل
 على الرشيد فقال له : ناشدتك الله ، لو منعك الله من شربة ماء ماكنت فاعلاً ؟

قال: كنت أفتديه بنصف ملكى.

قال له: ناشدتك الله لو منعك الله من خروج الماء منك ماكنت فاعلاً؟ أعيان الشيعة: ٢: ٢٢٩.

قال: كنت أفتديه بنصف ملكى.

فقال له: إنَّ ملكاً يفتدي به بشربة ماء لخليق أن لا ينافس عليه.

توفّي بالكوفة. الكني والألقاب: ١: ٣٠٥.

(١) أعيان الشيعة: ٢: ٢٣٠.

(٢) أنساب العرب: ٣٩٦.

(٣) عمدة الطالب: ١٩٠.

وذكر العبيدلي النسّابة أنّ إبراهيم الصغير ابن الكاظم كان عالماً عابداً ، وليس هو صاحب أبي السرايا ، وإنّما ذاك أخوه إبراهيم الأكبر (١).

ونصّت بعض المصادر أنّه ظهر في اليمن أيّام أبي السرايا (٢).

وهو المعقب المكثر جدّ المرتضى والرضى ، وجدّ الأشراف الموسويّة (٣).

هذا جميع ما عثرنا عليه في ترجمته . دفن في كربلاء خلف قبر جدّه الحسين التَّلِا بستّة أذرع (٤) .

وقيل: توفّي في بغداد في الجانب الشرقي، ودفن في مقبرة باب (راز) (٥).

# ٤\_ أحمد

أمّه أم ولد ، وهي أمّ أخويه محمّد وحمزة ، وكانت من السيّدات المحترمات تُدعى أمّ أحمد ، وكان الإمام موسى الشيّلا شديد التلطّف بها ، ولمّا توجّه من المدينة إلى بغداد أودع عندها مواريث الإمامة ، وقال لها: كلّ من جاءك وطلب منك هذه الأمانة في أي وقت من الأوقات فاعلمي بأنّي قد استشهدت ، وأنّه هو الخليفة من بعدي ، والإمام المفترض الطاعة عليك وعلى سائر الناس .

وأمر ابنه الرضا للط بحفظ الدار، ولمّا سمّه الرشيد في بغداد، جاء إليها الإمام الرضا للط فطالبها بالأمانة، فقالت له أمّ أحمد: لقد استشهد والدك.

فقال: بلى ، والآن فرغت من دفنه ، فأعطيني الأمانة التي سلّمها إليك أبي حين خروجه إلى بغداد وأنا خليفته والإمام بالحقّ على جميع الإنس والجنّ ، فشقّت أمّ

<sup>(</sup>١) أعيان الشيعة: ٢: ٢٢٧ و: ٣: ٦١٤.

<sup>(</sup>٢) النفحة العنبريّة: ٧٥.

<sup>(</sup>٣) و (٤) أعيان الشيعة: ٢: ٢٣٠.

<sup>(</sup>٥) مناهل الضرب في أنساب العرب: ٣٩٧.

النَّاعُ الْمُعْلِيمُ اللَّهِ اللَّ

أحمد جيبها ، وردّت عليه الأمانة ، وبايعته بالإمامة (١) ، وفيما يلي لمحة عنه :

# مكانته عند أبيه

كان الإمام موسى النَّلِاكثير الاعتناء بولده أحمد ، وكانت له المنزلة السامية عنده ، فكان يقدِّمه على بعض أولاده ، ووهب له بعض ضياعه (٢) ، وجعله من جملة أوصيائه في الظاهر (٣).

وحدّث إسماعيل ابن الإمام عن مدى اهتمام أبيه بأخيه أحمد ، قال : « خرج أبي بولده إلى بعض أمواله ، وكان مع أحمد عشرون رجلاً من خدم أبي وحشمه ، إن قام أحمد قاموا معه ، وإن جلس جلسوا معه ، وأبي مع ذلك يرعاه ببصره ما يغفل عنه ، وما انقلبا حتّى انشج أحمد (٤) ، إنّ رعاية الإمام له وعدم الغفلة عنه تدلّ على ما يكنّه له من الحبّ والإخلاص .

## تقواه وعبادته

كان أحمد من عيون المتّقين والصالحين، وقد أعتق ألف مملوك<sup>(٥)</sup>، متقرّباً بها إلى الله تعالى، وقد نظم ذلك بعض الشعراء بقوله:

شاهُ جِراغ (٦) أحمدُ بن كاظِمِ أَعستَقَ أَلْفا سَيِّدِ الأَعاظِمِ (٧)

<sup>(</sup>١) تحفة العالم: ٢: ٨٨.

<sup>(</sup>٢) الإرشاد: ٢: ٢٤٤ و ٧٤٥.

<sup>(</sup>٣) أعيان الشيعة: ٣: ١٩١ و ١٩٢.

<sup>(</sup>٤) الإرشاد: ٢: ٢٤٥.

<sup>(</sup>٥) الإرشاد: ٢: ٢٤٥. شرح إحقاق الحقّ: ٣٣: ٨٣٣.

<sup>(</sup>٦) شاه چراغ :كلمة فارسيّة معناها ملك الضياء.

<sup>(</sup>٧) منظومة نخبة المقال: ١٤.

وممًا يدلّ على صلاحه وورعه أنّه لمّا شاع خبر وفاة الإمام موسى في المدينة اجتمع أهلها على باب أمّ أحمد ، وخرج الناس ومعهم أحمد وقد ظنّوا أنّه الإمام من بعد أبيه وذلك لما عليه من الجلالة ووفور العبادة ، وإظهار تعاليم الإسلام ، فظنّوا أنّه هو الخليفة والإمام بعد أبيه ، فبايعوه بالإمامة فأخذ منهم البيعة ، وصعد المنبر وخطب الناس خطبة بليغة كانت في منتهى البلاغة والفصاحة ، ثمّ قال : « أيّها النّاس ، كما أنّكم جميعاً في بيعتي ، فإنّي في بيعة أخي عليّ بن موسى الرضا ، واعلموا أنّه الإمام والخليفة من بعد أبي وهو وليّ الله ، والفرض علَيّ وعليكم من الله والرسول طاعته بكلّ ما يأمرنا » فكلّ من كان حاضراً خضع لكلامه ، وخرجوا من المسجد يقدمهم أحمد ، وحضروا عند الإمام الرضا الخيّل ، فأقرّوا بإمامته (١٠).

وفي هذا الخبر دلالة على إيمانه وتقواه.

وذهبت بعض فرق الشيعة المنقرضة إلى إمامته ، وادّعت أنّه الإمام بعد أبيه .

#### علمه

كان من فضلاء عصره، وقد روى عن أبيه وآبائه أحاديث كثيرة، وقد كتب المصحف الكريم بيده المباركة (٢).

ولكنًا لم نعثر على تراث له.

# مع أبي السرايا

ونصّت بعض المصادر أنّ أحمد كان من جملة الخارجين مع أبي السرايا، فقد حدّث إبراهيم وإسماعيل ابنا أبي سمّال، قالا: «لمّا كان من أمر أبي الحسن

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ٤٨: ٣٠٨.

<sup>(</sup>٢) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٧٨. أعيان الشيعة: ٣: ١٩١ و ١٩٢.

ماكان كنًا نأتي إلى أحمد ابنه زماناً ، فلمّا خرج أبو السرايا خرج أحمد معه ، فقصد محمّد بن أحمد بن أسيد ، إبراهيم وإسماعيل ، فقال لهما : إنّ هذا الرجل قد خرج مع أبى السرايا فما تقولان ؟

فأنكرا ذلك منه ورجعا عنه ، وقالا : أبو الحسن حيّ نثبت على الوقف (١). وذهب بعضهم أنّ خروجه مع أبي السرايا قادح في عدالته (٢). ولكنّا نشجب ذلك نظراً لتوثيق الشيخ المفيد وغيره من العلماء الأعلام له.

## وفاته

والمشهور أنّه توفّي وفاة طبيعيّة ، فقد ذكر معين الدين (المتوفّى حدود ٧٩١ه) أنّ السيّد الأمير أحمد بن موسى قدم شيراز فتوفّي بها في أيّام المأمون بعد وفاة أخيه على الرضا عليم (٣).

وذكرت بعض المصادر أنّه قتل شهيداً ، وذلك حينما بلغه غدر المأمون بأخيه الرضا الله ، وكان آنذاك في بغداد ، فحزن عليه حزناً شديداً ، وخرج من بغداد للطلب بثأره ، وكان معه ثلاثة آلاف من أحفاد الأثمة الطاهرين قاصدين حرب المأمون ، ولمّا وصلوا إلى قم حاربهم عاملها ، فاستشهد جماعة من أصحابه ، فرحل إلى الريّ فحاربه عاملها ، فاستشهد جماعة من أصحابه ، ففرّواحتى وصلوا إلى (اسفراين) إحدى نواحي خراسان ، فنزلوا في أرض سبخة بين جبلين ، فهجم عليهم عسكر المأمون فحاربهم وقتلهم واستشهد أحمد ودفن هناك ، وقبره يزار في ذلك الموضع .

<sup>(</sup>١) رجال الكشّى: ٨٩٨/٤٧٢.

<sup>(</sup>٢) أعيان الشيعة: ٣: ١٩٢.

<sup>(</sup>٣) الكنى والألقاب: ٢: ٣١٧.

وعلَق السيّد محسن الأمين الله على ذلك بقوله: « وهذا غريب مخالف للمشهور من أنّ مشهده بشيراز ».

وأضاف يقول: «إنّ هذا الخبر يشبه أن يكون من الأقاصيص والحكايات الموضوعة»(١).

ومهما يكن من أمر ، فإنّ المعروف أنّه توفّي في شيراز ودفن هناك<sup>(٢)</sup>. ويُعرف قبره قبل بسيّد السادات ، ويُعرف الآن بـ (شاه چراغ)<sup>(٣)</sup>.

وبقي قبره مخفياً ، ولكنّه ظهر في عهد الأمير مقرّب الدين مسعود بن بدر ، فبنى عليه بناءاً ، وقيل : وجد في قبره كما هو صحيحاً طريّاً لم يتغيّر ، وفي يده خاتم نقش عليه : « العزّة لله ، أحمد بن موسى » فعرفوه به ، ثمّ بنى عليه الأتابك أبو بكر بناءاً أرفع من البناء الأوّل ، وعمّرته أخيراً الخاتون تاشي ، وكانت امرأة صالحة زاهدة عُرفت بالعبادة والنسك ، فبنت على المرقد الشريف قبة رفيعة ، وبنت بسجنبها مدرسة عالية ، وجعلت مرقدها بجواره ، وذلك في سنة ٧٥٠ه(٤).

وحدّث الرحّالة الشهير أبو عبدالله الطنجي المعروف بابن بطوطة عن زيارته للمرقد الكريم، وعن تكريم الشعب الايراني النبيل لذلك الضريح المقدّس، قال تحت عنوان (ذكر المشاهد بشيراز): «فمنها مشهد أحمد بن موسى أخي الرضا عليّ بن موسى بن جعفر بن محمّد بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب رضي الله عنهم، وهو مشهد معظّم عند أهل شيراز يتبرّكون به، ويتوسّلون إلى الله بفضله، وبنت عليه طاش خاتون أمّ السلطان أبي إسحاق مدرسة كبيرة وزاوية فيها الطعام

<sup>(</sup>١) أعيان الشيعة: ٣: ١٩٢.

<sup>(</sup>٢) فلك النجاة: ٣٣٧.

<sup>(</sup>٣) تذكرة جامع الأنساب: ٧٧. روضات الجنّات: ١: ٤٣. تحفة العالم: ٢: ٣١.

<sup>(</sup>٤) شد الإزار: ۲۹۲.

للوارد والصادر، والقرّاء يقرأون القرآن على التربة دائماً، ومن عادات الخاتون أنها تأتي إلى هذا المشهد في كلّ ليلة اثنين، ويجتمع في تلك الليلة القضاة والفقهاء والشرفاء، وشيراز من أكثر بلاد الله شرفاء، سمعت من الثقات أنّ الذين لهم بها المرتبات من الشرفاء ألف وأربعمائة ونيف بين صغير وكبير، ونقيبهم عضد الدين الحسيني، فإذا حضر القوم بالمشهد المبارك ختموا القرآن قراءة في المصاحف، وقرأ القرّاء بالأصوات الحسنة، وأوتي بالطعام والفواكه والحلواء، فإذا أكل القوم وعظ الواعظ، ويكون ذلك كلّه من بعد صلاة الظهر إلى العشاء، والخاتون في غرفة مطلة على المسجد لها شبّاك، ثمّ تضرب الطبول والأنقار والبوقات على باب التربة، كما يفعل ذلك عند أبواب الملوك» (١).

إلى هنا ينتهي بنا الحديث عن ترجمة هذا السيّد الجليل.

#### ٥ - إسحاق

يلقّب بالأمين (٢) ، عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الرضا لليلا (٣) . وروى له الكليني في الكافي حديثاً رواه عن عمّه ، وعن جدّه الإمام الصادق لليلا . وله بنات منهنّ : السيّدة رقيّة ، وقد عمّرت طويلاً ، وتوفّيت في بغداد سنة وله بنات منهنّ : السيّدة رقيّة ، وقد عمّرت طويلاً ، وتوفّيت في بغداد سنة ١٦٦هـ، ومن أحفاده الورع أبو طالب المهلوس ، وأبو جعفر محمّد الصوراني الذي قتل في شيراز (٤) .

توفّي في المدينة المنوّرة سنة ٧٤٠ه ودفن بها، وذكر حمد الله المستوفي أنّـه

<sup>(</sup>١) تحفة النظّار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار: ١: ١٢٧.

<sup>(</sup>٢) مستدركات علم رجال الحديث: ١: ٥٨٦. المجدي في أنساب الطالبيّين: ١١٨.

<sup>(</sup>٣) تنقيح المقال: ١: ١٣٢. رجال الطوسي: ٥٢١٩/٣٥٢.

<sup>(</sup>٤) تذكرة جامع الأنساب: ٤٧.

١١٤ ... المُعْلِمُ وَيَعْنِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمَالِمُ وَالْمَالِمُ وَالْمَالِمُ وَالْمَالِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمِ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمِعِلَمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمِ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمِ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلَمِ وَالْمُعْلِمُ وَالْمِعِلَمِ وَالْمُعِلَمِ وَالْمُعِلَمِ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلَمِ مِلْمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلَمِ وَالْمُعِمِ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ ل

توفّي في (ساوة) ودفن بها (١).

# ٦- إسماعيل

من عيون علماء عصره، وفي طليعة المتّقين والصالحين، كان أميراً على فارس من قِبل أبي السرايا (٢)، ويعد فشل الحركة سكن مصر، وسكنها من بعده أولاده وأحفاده.

وممّا يدلّ على سموّ مكانته وتقواه أنّه لمّا توفّي صفوان بن يحيى أمره الإمام أبو جعفر عليلاً بالصلاة عليه ، والنيابة عنه في ذلك<sup>(٣)</sup>. ألّف عدّة من الكتب رواها عن آبائه ، منها:

- ١ ـ كتاب الطهارة.
- ٢ كتاب الصلاة.
  - ٣- كتاب الزكاة.
- ٤ كتاب الصوم.
- ٥ كتاب الحجّ.
- ٦- كتاب الجنائز.
- ٨ حكتاب النكاح.
- ١٠ كتاب الدعاء.

<sup>(</sup>١) و (٢) تذكرة جامع الأنساب: ٤٧.

<sup>(</sup>٣) الفوائد الرجاليّة / السيّد بحرالعلوم: ٢: ١٢٠.

المناء الرفي المنافع ا

١١ ـ كتاب السنن والأداب.

١٢ - كتاب الرؤيا (١).

ومن أجلّ كتبه التي يعوّل عليها « الجعفريّات »(٢).

وذكر النوري: أن « الجعفريّات » من الكتب القديمة المعروفة المعوّل عليها (٣). وقد استدلّ علماؤنا الأعلام على مدحه ، وغزارة علمه وفضله بكثرة تآليفه (٤). توفّى في مصر ودفن بها (٥).

# ٧۔ جعفر

يكنّى أبا الحسن، أمّه أم ولد<sup>(٦)</sup>، ويُعرف بالخواري، نسبة إلى خوار، وهي إحدى قرى مكّة المعظّمة، كان ينزلها في أكثر أوقاته، فنسب إليها هو وبنوه، فقيل لهم: «الخواريّون»، ويقال لهم: «الشجريّون» أيضاً، لأنّهم ينزلون في المواضع الكثيرة الشجر".

وقد أعقب ١٤ ولداً الذكور ستّة ، والإناث ثمان (٨).

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٤٨/٢٦. فهرست الطوسي: ٣٢/٤٦.

<sup>(</sup>٢) تسمّى بالأشعثيّات ، والعلويّات.

<sup>(</sup>٣) مستدرك الوسائل: ١: ١٥.

<sup>(</sup>٤) رجال أبي داود: ١٩٨/٥٢.

<sup>(</sup>٥) تحفة العالم: ٢: ٣٤. الفوائد الرجاليّة: ٢: ١٢٠. تذكرة جامع الأنساب: ٣٩.

<sup>(</sup>٦) تحفة الأزهار: ٢: ٢٠٠. بحار الأنوار: ٤٨: ٢٨٣.

<sup>(</sup>٧) مناهل الغرب: ٥٦٧.

<sup>(</sup>٨) عمدة الطالب: ٢١٨. سرّ السلسلة العلويّة: ٤١.

## ٨\_ الحسن

أمّه أمّ ولد ، عقبه قليل جدّاً. قال أبو نصر البخاري: « والحسن بن موسى له ولد يسمّى جعفراً من أمّ ولد ، يقال: إنّه أعقب ، ويقال غير ذلك ، وقال ابن طباطبا وأبو الحسن العمري: « أعقب الحسن بن موسى بن جعفر وحده ، وأعقب جعفر من ثلاث: محمّد ، والحسن ، وموسى » (١).

ولم تعيّن لناكتب التاريخ والأنساب التي بأيدينا الزمان الذي توفّي فيه ، والمحلّ الذي دفن فيه .

# ٩\_ الحسين

يلقّب بالسيّد علاء الدين (٢)، وكان سيّداً جليل القدر، رفيع الشأن، وممّا يدلّ على سمو مكانته رواية البزنطي، فقد جاء فيها أنّه سئل الإمام الجواد الطِّلاِ: أيّ عمومتك أبرّ بك؟

فقال: الْحُسَيْنُ.

قال الإمام الرضا عليه : صَدَقَ وَاللهِ ، هُوَ وَاللهِ أَبَرُهُمْ بِهِ وَأَخْبَرُهُمْ (٣).

وحدّث الحسين، قال: «كنّا حول أخي أبي الحسن الرضا للظِّهِ ونحن شبّان من بني هاشم، إذ مرّ علينا جعفر بن عمر العلوي، وهو رثّ الهيئة، فنظر بعضنا إلى بعض وضحكنا من هيئته، فقال لنا الإمام الرضا للظِّهِ: لِتَرَوْنَهُ عَنْ قَربِ كَثيرَ الْمالِ، كَثيرَ النّا لِ

<sup>(</sup>١) عمدة الطالب: ١٩٧ و ١٩٨. بحار الأنوار: ٤٨: ٢٨٤.

<sup>(</sup>٢) تحفة العالم: ٢: ٣١.

<sup>(</sup>٣) بحار الأنوار: ٤٩: ٢١٩.

<sup>(</sup>٤) **التبع**:الأتباع.

والمناع المراق المناع ا

قال: فما مضى إلا شهر حتى ولي المدينة ، وحسنت حاله ، وكان يمرّ بنا ومعه الحشم (١).

قال البراقي: «توفّي بالكوفة ودفن بالعبّاسيّة، ويقع قبره بالقرب من (أمّ البعرور)، ويعرف عند المجاورين له بقبر الحسن »(٢).

وقال المرحوم السيّد جعفر آل بحرالعلوم: «إنّ قبره بشيراز، ذكره شيخ الإسلام شهاب الدين في تاريخه المعروف (بشيرازنامه)، وملخّص ما ذكره أن قتلغ كان والياً على شيراز، وكان له حديقة في مكان، حيث هي مرقد السيّد المذكور، وكان بوّاب تلك الحديقة رجلاً من أهل الدين والمروءة، وكان يرى في ليالي الجمعة نوراً يسطع من مرتفع في تلك الحديقة، فأبدى حقيقة الحال إلى الأمير قتلغ، وبعد مشاهدته لما كان يشاهده البوّاب، وزيادة تجسّسه وكشفه عن ذلك المكان ظهر له قبر وفيه جسد عظيم في كمال العظمة والجلالة والطراوة والجمال بإحدى يديه مصحف، وبالأخرى سيف مصلت، فبالعلامات والقرائن علموا أنّه قبر الحسين بن موسى، فبنى له قبة ورواقاً، والظاهر أنّ قتلغ خان هذا غير الذي حارب أخاه السيّد أحمد، ويمكن أن تكون الحديقة باسمه، والوالي الذي أمر ببناء مشهده غيره، فإنّ «قتلغ» لقب جماعة كأبى بكر بن سعد الزنكي.

وقال أيضاً: وكتب بعضهم أنّ السيّد علاء الدين حسين كان ذاهباً إلى تلك الحديقة ، وبعد مضيّ مدّة وزوال الحديقة ، فعرفوه أنّه من بني هاشم فقتلوه في تلك الحديقة ، وبعد مضيّ مدّة وزوال آثار الحديقة بحيث لم يبق منها إلّا ربوة مرتفعة عرفوا قبره بالعلامات المذكورة ، وكان ذلك في دور الدولة الصفويّة .

وجاء رجل من المدينة يقال له ميرزا على فسكن شيراز ، وكان مثرياً ، فبني عليه

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ٤٩: ٢٢٠ و ٢٢١.

<sup>(</sup>٢) تاريخ الكوفة: ٥٦.

قبّة عالية ، وأوقف عليه أملاكاً ويساتيناً ، ولمّا توفّي دفن ببجنب البقعة ، وتولية الأوقاف كانت بيد ولده ميرزا نظام الملك أحد وزراء تلك الدولة ، ومن بعده إلى أحفاده ، والسلطان خليل حاكم شيراز من قِبل الشاه إسماعيل الصفوي رمّم البقعة المذكورة وزاد على عمارتها السابقة في سنة ١٨٥ه(١).

# ۱۰\_ حمزة

يكنّى أبا القاسم، أمّه أمّ ولد، كان عالماً فاضلاً، كاملاً، مهيباً، جليلاً، رفيع المنزلة، عالى المرتبة، مقدّراً عند الخاصّة والعامّة، سافر مع أخيه الإمام علي الرضا للله إلى خراسان، وكان واقفاً في خدمته، ساعياً في مآربه، طالباً لرضائه، ممتثلاً لأمره، فلمّا وصل إلى (سوسعد) إحدى قرى (ترشز) خرج عليهم قوم من أتباع المأمون فقتلوه، وقبره في (بستان)، وقد أعقب ولدين: أحدهما عليّ، والآخر أبا محمّد القاسم. وإليه تنتمي السادة الصفويّة (٢).

وصرّحت بعض المصادر أنّ قبره في الري بالقرب من قبر السيّد الجليل شاه عبدالعظيم (٣) ، وقيل: إنّه مدفون في قم .

#### ۱۱۔ زید

أمّه أمّ ولد ، ويُعرف بزيد النار ، وكان زيديّاً في رأيه ، أي أنّه يـذهب مـذهب الزيديّة في الخروج على السلطة ، لا أنّه يعتقد بإمامة الخارج كما هو مذهبهم ، وكان مزّاحاً (٤).

<sup>(</sup>١) تحفة العالم: ٢: ٣١ ـ ٣٣.

<sup>(</sup>٢) تحفة الأزهار: ٢: ٣٢٣.

<sup>(</sup>٣) فلك النجاة: ٣٣٧.

<sup>(</sup>٤) عيون أخبار الرضا للنُّلاِ: ١: ٢٤٨.

المِنْ الْمُونِي الْمُعْلِي اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللل

وفيما يلي بعض شؤونه:

# ١ مع أبي السرايا

وأجمع المترجمون لزيد أنّه ممّن خرج مع أبي السرايا، وأنّه كان والياً من قِبله على البصرة، ولكنّ الروايات اختلفت في بيان حاله بعد فشل تلك الثورة، وهذه بعضها:

الأولى: إنّه لمّا دخل البصرة ، وغلب عليها ، أحرق دور بني العبّاس ، وأضرم النار في نخيلهم وجميع أسبابهم ، فقيل له (زيد النار) ، وحاربه الحسن بن سهل فظفر به ، وأرسله إلى المأمون ، فأدخل عليه بمرو مقيّداً فأرسله المأمون إلى أخيه الرضا ووهب له جرمه ، فحلف الإمام الرضا المناع لل يكلّمه أبداً (١).

الثانية: إنّه لمّاكان من أمر أبي السرايا ماكان، استتر زيد، فطلبه الحسن بن سهل فدلّ عليه، فحبسه، فلم يزل في الحبس ببغداد حتّى ظهر إبراهيم المهدي المعروف بابن شكلة، فاجتمع أهالي بغداد على السجن فأخرجوه منه، فمضى إلى المدينة فأحرق الدور وقتل جماعة، ودعا لبيعة محمّد بن جعفر بن محمّد، فبعث إليه المأمون جيشاً فأسره وحمله إليه، فقال له: يا زيد، خرجت بالبصرة، وتركت أن تبدأ بدور أعدائنا من بني أميّة وثقيف وغني (٢) وباهلة وآل زياد، وقصدت دور بني عمّك.

فقال له: أخطأت يا أمير المؤمنين من كلّ جهة ، إن عدت للخروج بدأت بأعدائنا.

فضحك المأمون ويعثه إلى أخيه الرضا المثلا ، وقال : قد وهبت لك جرمه ، فأحسن

<sup>(</sup>١) عمدة الطالب: ٢٢١.

<sup>(</sup>٢) غني: حيّ من غطفان.

أدبه.

فلمًا مثل عند الإمام عنفه وخلّى سبيله ، وحلف أن لا يكلّمه أبداً ما عاش (١). الثالثة : إنّه لمّا قتل أبو السرايا تفرّق الطالبيّون ، فتوارى بعضهم ببغداد ، وبعضهم بالمدينة ، وبعضهم بالكوفة ، وكان ممّن توارى زيد ، فطلبه الحسن بن سهل ، فدلّ

عليه ، فلمّا جيء به إليه أمر بحسبه ثمّ أخرجه من السجن ، وأمر بضرب عنقه .

فانبرى إليه الحجّاج بن خثيمة ، فقال له: أيّها الأمير ، إن رأيت أن لا تعجل وتدعوني إليك ، فإنّ عندي نصيحة ، فأجابه إلى ذلك ، فقال له: أيّها الأمير ، أتاك بما تريد أن تفعله أمر من أمير المؤمنين ؟

فقال: لا .

فقال: علام تقتل ابن عمّ أمير المؤمنين من غير إذنه وأمره، واستطلاع رأيه فيه ؟ ثمّ حدّثه بحديث أبي عبدالله بن الأفطس، وأنّ الرشيد حبسه عند جعفر بن يحيى، فأقدم عليه جعفر فقتله من غير إذنه، وبعث برأسه إليه في طبق مع هدايا النيروز، وأنّ الرشيد لمّا أمر مسرور الكبير بقتل جعفر بن يحيى قال له: إذا سألك جعفر عن ذنبه الذي تقتله به، فقل له: إنّما أقتلك بابن عمّي ابن الأفطس الذي قتلته من غير أمرى.

ثمّ قال الحجّاج للحسن: أفتأمن أيّها الأمير أن تحدث حادثة بينك وبين أمير المؤمنين، وقد قتلت هذا الرجل فيحتج عليك بما احتج به الرشيد على جعفر بن يحيى ؟

فقال: جزاك الله خيراً، ثمّ أمر بردّ زيد إلى محبسه، فلم يزل محبوساً إلى أن ظهر أمر إبراهيم بن المهدي، فهجم أهالي بغداد على السجن فأخرجوه منه، ولكنّ

<sup>(</sup>١) تذكرة جامع الأنساب: ٦٥.

المَّنِ الْمُوالِمُ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِيلِ

الشرطة قبضت عليه وحُمل إلى المأمون ، فبعث به إلى أخيه الرضا فأطلقه (١).

الرابعة: لمّا ثار زيد في البصرة أرسل المأمون عليه الحسن بن سهل فظفر به ، فأرسله إلى المأمون مقيّداً إلى (مرو).

ثم إنّ المأمون قال لأخيه الرضا: قد خرج علينا أخوك ، وفعل ما فعل ، وقد خرج قبله زيد بن علي ، والآن قد عفونا عنه إكراماً لك ، ووهبناه إيّاك ، ولولا عظيم منزلتك لأمرت بصلبه ، وليس ما أتاه بحقير .

فقال له الإمام الرضا اللهِ : لَا تَقِسْ زَيْداً إِلَىٰ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ ، فَإِنَّهُ كَانَ مِنْ عُلَماءِ آلِ مُحَمَّدٍ ، فَقَدْ غَضِبَ لِدينِ اللهِ ، وَخَرَجَ مُجاهِداً الْأَعْداء في سبيلِ اللهِ حَتَىٰ قُتِلَ شَهيداً . ثمّ إنّ الإمام أمر بإطلاق زيد وحلف أن لا يكلّمه (٢).

هذه بعض الروايات التي بيّنت حاله بعد فشل ثورة أبي السرايا ، وهي مختلفة في بيان حاله ، ولكنّها متّفقة على أنّ المأمون قد أطلق سراحه وعفا عنه ، وأنّه لم ينل عقوبة من السلطان ولم يتعرّض لأي مكروه .

# ٢ - مع الإمام الرضا الله

ولم تكن العلاقة بينه وبين الإمام الرضا للظِلِ على ما يرام ، فقد ورد من الإمام الرضا للظِلِ ما يدلّ على انتقاصه والحطّ من شأنه ، فقد حدّث الحسن بن موسى بن عليّ الوشّاء البغدادي ، قال : «كنت بخراسان عند عليّ بن موسى الرضا للظِلْ ، وكان أخوه زيد في مجلسه وهو يتحدّث مع جماعة ويفخر عليهم ويقول : نحن ونحن ، وكان أبو الحسن مشغولاً مع جماعة يحدّثهم ، فلمّا سمع مقالة زيد تأثّر وتغيّر حاله والتفت إليه قائلاً: يا زَيْدُ ، أَغَرَّكَ قَوْلُ ناقِلي الْكُوفَةِ أَنَّ فاطِمَةً أَحْصَنَتْ فَرْجَها فَحَرَّمَ اللهُ

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٨٥. عيون أخبار الرضا للطُّخ: ١: ٢٥٨.

<sup>(</sup>٢) تحفة الأزهار: ٢: ٣٧٣. عيون أخبار الرضا عليه : ٢: ٢٢٥ و ٢٢٦.

ذُرِّيَتِهَا عَلَى النَّارِ ، فَلا وَاللهِ إِلَّا لِلْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ وَوَلَـدِ بَـطْنِهَا خَـاصَّةً ، أَمـا أَنْ يَكـونَ مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ لِللَّهِ يُطبعُ اللهَ وَيَصومُ نَهَارَهُ ، وَيَقومُ لَيْلَهُ ، وَتَعْصيهِ أَنْتَ ، ثُمَّ تَجِيئانِ يَوْمَ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنْهُ ؟ الْقِيامَةِ سَواءً لأَنْتَ أَعَزُّ عَلَى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنْهُ ؟

إِنَّ عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ كَانَ يَقُولُ: لِمُحْسِنِنا كِفْلانِ مِنَ الْأَجْرِ، وَلِمُسِيئِنا ضِعْفانِ مِنَ الْأَجْرِ، وَلِمُسِيئِنا ضِعْفانِ مِنَ الْعَذاب.

ثمّ التفت عليه إلى الحسن فقال له: كَيْفَ تَقْرَأُونَ هَـٰذِهِ الْآيَةَ: ﴿ قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِن أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِح ﴾ (١).

فقال الحسن: من الناس من يقرأ إنّه عمل غير صالح ، ومنهم من يقرأ إنّه عمل غير صالح ، فمن قرأ إنّه عمل غير صالح فقد نفاه عن أبيه .

فقال الطَّا : كَلّا لَقَدْ كَانَ ابْنُهُ ، وَلَكِنْ لَمّا عَصَى اللهَ عَزَّ وَجَلَّ نَفاهُ عَنْ أَبِيهِ ، كَذا مَنْ كَانَ مِنّا وَلَمْ يُطِعِ اللهَ عَزَّ وَجَلَّ فَلَيْسَ مِنّا ، وَأَنْتَ إِذا أَطَعْتَ اللهَ عَزَّ وَجَلّ فَأَنْتَ مِنّا » (٢).

وحدّث الحسن بن جهم ، قال : «كنت عند الرضا الطّيلِا وعنده زيد بن موسى أخوه ، وقد أقبل الإمام عليه يؤنّبه قائلاً له : يا زَيْدُ ، اتَّقِ اللهَ ، فَاإِنَّهُ بَلَغَنا ما بَلَغَنا فِاللَّهُ بِللَّهُ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

يَا زَيْدُ ، إِيَّاكَ أَنْ تُهِينَ مَنْ بِهِ تَصُولُ مِنْ شِيعَتِنَا فَيَذْهَبَ نُورُ وَجْهِكَ .

يا زَيْدُ ، إِنَّ شِيعَتَنا إِنَّما أَبْغَضَهُمُ النَّاسُ وَعادُوهُمْ وَاسْتَحَلُّوا دِماءَهُمْ وَأَمُّوالَهُمْ لِمَحَبَّتِهِمْ لَنا ، وَاعْتِقادِهِمْ لِوَلايَتِنا ، فَإِنْ أَنْتَ أَسْأَتَ إِلَيْهِمْ ظَلَمْتَ نَفْسَكَ ، وَبَطَّلْتَ حَقَّكَ » (٣).

<sup>(</sup>۱) هود ۱۱: ۲3.

<sup>(</sup>٢) بحار الأنوار: ٤٣: ٢٣٠ و ٢٣١. عيون أخبار الرضا للطِّلا: ١: ٢٥٧ و ٢٥٨.

<sup>(</sup>٣) عيون أخبار الرضاعليُّلا: ١: ٢٦٠.

المناع ال

وقد وردت أخبار أخرى عنه الطِّلْإ دلّت على تذمّره منه ، وعدم رضائه عنه .

#### ٣\_ وفاته

واختلف المترجمون له في زمن وفاته ، فقيل : إنّه توفّي في أيّام المأمون ، وأنّه هو الذي سقاه السمّ ، فمات منه (١).

وقيل: إنّه عاش إلى آخر خلافة المتوكّل، ومات بسرٌ من رأى (٢).

وأمّا قبره فعند أهل القول الأوّل يقع في (صلهد) إحدى قرى أصفهان وعليه قبّة من زجاج (٣).

# ١٢ ـ العبّاس

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم عليه ، وقال: إنّه ثقة ، وشجب بعضهم وثاقته وعدالته نظراً لمخاصمته للإمام الرضاعلي ومنازعته له بغير حقّ.

فقد روى الكليني في أصول الكافي ، في باب النصّ على إمامة الإمام الرضا لليَّلِا وصيّة أبيه الإمام موسى للَّلِلِا له ، وسنذكر نصّها في الفصول الآتية من هذا الكتاب ، وقد الزم الإمام أبناءه فيها بعدم فضّها .

ولمّا توفي للله تقدّم بعض أبنائه بالشكاية على الإمام الرضا للله عند قاضي المدينة ، فأمر بإحضار الإمام الرضا للله مع إخوانه ، فلمّا حضروا انبرى العبّاس فخاطب القاضي بقوله: «أصلحك الله ، وأمتع بك ، إن في أسفل هذا الكتاب كنزأ وجوهراً يريد أن يحتجبه ويأخذه دوننا ولم يدع أبونا شيئاً إلّا وجعله لنا ، وتركنا

<sup>(</sup>١) عمدة الطالب: ٢٢١.

<sup>(</sup>٢) عيون أخبار الرضا: ١: ٢٥٨. بحار الأنوار: ٤٩: ٢١٧.

<sup>(</sup>٣) تحفة الأزهار: ٢: ٣٧٣.

عالة ، ولولا إنِّي أكفّ نفسي لأخبرتك بشيء على رؤوس الملأ.

فوثب إليه إبراهيم بن محمّد وقد غاظه هذا الكلام القاسي ، فقال له : إذاً والله تخبر بما لا نقبله منك ، ولا نصدّقك عليه ، ثمّ تكون عندنا ملوماً مدحوراً ، نعرفك بالكذب صغيراً وكبيراً ، وكان أبوك أعرف بك لو كان فيك خير ، وقد كان أبوك عارفاً بك في الظاهر والباطن ، وما كان ليأمنك على تمرتين .

ووثب إليه إسحاق بن جعفر عمّه ، فأخذ بتلابيبه وقال له : إنّك لسفيه ، ضعيف ، أحمق . هذا مع ماكان منك بالأمس .

وأجمع القوم على لومه وتقريعه ، فالتفت القاضي إلى الإمام الرضا للملا قائلاً له : قم يا أبا الحسن ، حسبي لا يلعنني أبوك (١) اليوم ، ولا والله ما أحد أعرف بالولد من والده ، ولا والله ما كان أبوك عندنا بمستخف في عقله ولا ضعيف في رأيه .

التفت إليه العبّاس قائلاً له: أصلحك الله ، فضّ الخاتم واقرأ ما تحته .

- حسبي لا يلعنني أبوك.
  - أنا أفضه.
  - ذاك إليك.

فقام العبّاس بلا حياء ، فأخذ الوصيّة ففتحها ، فإذا فيها إخراجهم من الوصيّة والتنصيص على انفراد الإمام الرضا الله بوصيّته ، فافتضح العبّاس ، وأصابه الذلّ والهوان ، فالتفت الإمام الرضا الله فقال له ولإخوته : يا أخي ، إِنّي أَعْلَمُ إِنَّما حَمَلَكُمْ عَلَيْ هَاذِهِ الْغَرائِمُ وَالدّيونُ الّتي عَلَيْكُمْ .

والتفت النَّلِ إلى مولاه سعيد فأمره بأن يسدّد ديون إخوته وينفق عليهم ، وقال لهم : وَاللهِ لَا أَدَعُ مُواساتَكُمْ وَبِرَّكُمْ ما مَشِيتُ عَلَى الْأَرْضِ ، فَقولوا ما شِئْتُمْ .

<sup>(</sup>١) نظراً إلى أنّ وصيّة الإمام قد جاء فيها اللعن على من فضّها.

فقال له العبّاس: ما تعطينا إلّا من فضول أموالنا ، وما لنا عندك أكثر.

فانبرى إليه الإمام المُلِلِا فأجابه بمنطق الحلم والرأفة والعفو قائلاً له : قُولوا ما شِئْتُمْ ، فَالْعَرْضُ عَرْضُكُمْ ، فَإِنْ تُحْسِنوا فَذاكَ لَكُمْ عِنْدَ اللهِ ، وَإِنْ تُسينوا فَإِنَّ اللهَ غَفورٌ رَحيمٌ ، وَاللهِ إِنَّكُمْ لَتَعْرِفونَ أَنَّهُ ما لي في يَوْمي هذا وَلَدٌ وَلَا وارِثٌ غَيْرُكُمْ ، وَلَئِنْ حَبَسْتُ شَيْناً مِمّا تَظُنُونَ أَوِ ادَّخُرْتُهُ ، فَإِنّما هُو لَكُمْ وَمَرْجِعُهُ إِلَيْكُمْ ، وَاللهِ ما مَلَكْتُ مِنْدُ مَضى أَبوكُمْ شَيْناً إِلّا وَقَدْ سَيَّبْتُهُ حَيْثُ رَأَيْتُمْ .

فوثب إليه العبّاس قائلاً: والله ما هو كذلك ، وما جعل الله لك من رأي علينا ، ولكن حسداً بيننا لنا ، وتكلّم بكلام تمثّلت فيه الجفوة .

فقال له الإمام للن إلا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظيمِ ، أَمَا أَنَا يَا إِخْوَتِي فَحَريصٌ عَلَىٰ مَسَرَّتِكُمْ .

اللهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنِّي مُحِبُّ صَلاحَهُمْ ، بارٌ بِهِمْ ، واصِلٌ إِلَيْهِمْ ، رَفيقٌ عَلَيْهِمْ ، مَعْني بِأُمورِهِمْ لَيْلاً وَنَهَاراً ، فَأَجْزِني بِهِ خَيْراً ، وَإِنْ كُنْتُ عَلَىٰ غَيْرِ ذَلِكَ فَأَنْتَ عَلَامُ الْغُيوبِ ، فَاجْزِني بِهِ خَيْراً ، وَإِنْ كُنْتُ عَلَىٰ غَيْرِ ذَلِكَ فَأَنْتَ عَلَامُ الْغُيوبِ ، فَاجْزِني بِهِ مَا أَنَا أَهْلُهُ ، إِنْ كَانَ شَرّاً فَشَرّاً ، وَإِنْ كَانَ خَيْراً فَخَيْراً .

الله مَّ اصْلِحْهُمْ ، وَأَصْلِحْ لَهُمْ ، وَاخْسِئْ عَنَا وَعَنْهُمُ الشَّيْطان ، وَأَعِنْهُمْ عَلَىٰ طاعَتِك ، وَاللهُ وَوَفَقْهُمْ لِرُشْدِكَ ، أَمَا أَنَا يَا إِخْوَتِي فَحَرِيصٌ عَلَىٰ مَسَرَّتِكُمْ ، جَاهِدٌ عَلَىٰ صَلاحِكُمْ ، وَاللهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ .

فوثب إليه العبّاس، فرد عليه بصلافة ووقاحة قائلاً: ما أعرفني بلسانك، وليس لمسحاتك عندي طين »(١).

هكذا ذكر الرواة عنه ، والله العالم بحقيقة الحال.

<sup>(</sup>١) تنقيح المقال: ٢: ١٣٠.

وأعقب العبّاس القاسم، وأمّه أمّ ولد تدعى ندام، وقد اختفى من السلطة في (سورى)، وأخذ يزرع البقل ويتقوّت من ثمنه، ولم يكن أحد هناك يعرفه، وقد احتفّ به الناس نظراً لزهده وعبادته، وكلّما حاولوا أن يخبرهم باسمه ونسبه فيمتنع أشدّ الامتناع، وقد تزوّج بامرأة، وولدت له بنتاً، وجاء إليه شخص يدعى عيسى وهو يريد الحجّ، فجاء ليودّعه، فسأله عن حاجته، فقال له: إنّ لي إليك حاجة!

- ۔ وما هي ؟
- تحمل ابنتي هذه إلى المدينة ، فإذا وصلت إليها فسل عن الطريق الفلاني ـ وعيّن له الطريق ـ فإذا دخلته فاترك هذه الصبيّة هناك ، واذهب لشأنك .

وسافر عيسى إلى الحجّ ، فلمّا انتهى إلى يثرب ترك الطفلة في المحلّ الذي عيّنه له ، فجاءت إلى دار فطرقت بابها ففتحت لها الباب ، فدخلت ، ويأسرع ما يكون علا الصراخ والعويل من داخل الدار ، فسأل عيسى عن سبب ذلك .

فقيل له: قد وصل الخبر بوفاة القاسم بن العبّاس ، وأنّ هذه الطفلة ابنته ، فتعجّب عيسى ، وبعد رجوعه إلى بلده أخبره الناس بوفاة القاسم ، فأعلمهم عيسى بأنّه حفيد الإمام موسى ، وحدّ ثهم بشأن طفلته ، فانبرى طائفة من المؤمنين فبنوا على جدثه الطاهر قبّة ، وهو يزار حتّى الآن (١).

# ١٣ عبدالله

أمّه أمّ ولد ، ويُعرف بالعوكلاني ، ويقال لولده العوكلانيّة ، وحدّث عنه عليّ بن إبراهيم ، قال : «لمّا توفّي الإمام الرضا للله حججنا فدخلنا على أبي جعفر ، وقد حضر خلق من الشيعة من كلّ بلد لينظروا إلى أبي جعفر ، فدخل عمّه عبدالله بن

<sup>(</sup>١) ذكر ذلك البراقي على هامش تحفة الأزهار الذي استنسخه بيده ، وجاء في سبك الذهب لابن معية : «أنّ القاسم بن العبّاس مدفون بشوش ».

موسى ، وكان شيخاً كبيراً نبيلاً ، عليه ثياب خشنة ، وبين عينيه أثر السجود ، فجلس وخرج أبو جعفر وعليه قميص قصب (١) ، ورداء قصب ، وفي رجليه نعل أبيض .

فقام إليه عبدالله فاستقبله ، وقبّل ما بين عينيه ، وقامت إليه الشيعة تكريماً وإجلالاً له ، فجلس أبو جعفر على كرسي ونظر الناس بعضهم إلى بعض نظراً لحداثة سنّ الإمام ، فقد كان عمره آنذاك تسع سنين .

وانبرى رجل من القوم فتقدّم إلى عبدالله فقال له: ما تقول أصلحك الله في رجل أتى بهيمة ؟

فأجابه عبدالله: تقطع يمينه ، ويضرب الحدّ.

ولمّا سمع الإمام الجواد الطِّلِا بهذه الفتوى التي لا تتّفق مع الشريعة الإسلاميّة غضب ، وقال له: يا عَمِّ ، اتَّقِ اللهَ ، إِنَّهُ لَعَظيمٌ أَنْ تَقِفَ يَوْمَ الْقِيامَةِ بَيْنَ يَدَيِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ فَعَفُ لَكَ : لِمَ أَفْتَيْتَ النَّاسَ بِما لَا تَعْلَمُ .

فقال له عبدالله: أليس قال هذا أبوك؟

فقال أبو جعفر: إِنَّما سُئِلَ أبي عَنْ رَجُلٍ نَبَشَ قَبْرَ امْرَأَةٍ فَنَكَحَها، فَقالَ أبي: تُقْطَعْ يَمينُهُ لِلنَّبْشِ، وَيُضْرَبْ حَدَّ الزِّنا، فَإِنَّ حُرْمَةَ الْمَيتَةِ كَالْحَيَّةِ.

فقال عبدالله: صدقت يا سيّدي ، استغفر الله ، وتعجّب الناس ، وأقبلوا على الإمام يسألونه وهو يجيبهم (٢).

وهذه الرواية وإن دلّت على تسرّع عبدالله وخطئه في المسألة الفقهيّة ، ولكن إظهاره الندم وتصاغره أمام الإمام يرفع عنه ذلك القدح ، ويرفعه إلى مدارج الأولياء والمتّقين ، هذا ولم تعيّن لنا المصادر التي بأيدينا الزمان الذي توفّي فيه ، والمحلّ

<sup>(</sup>١) القصب: الثياب الرقيقة الناعمة من الكتّان.

<sup>(</sup>٢) بحار الأنوار: ٥٠: ٨٥ و ٨٦.

الذي دفن فيه .

# ١٤ عبيدالله

أمّه أمّ ولد ، وقد أعقب ثلاث بنات ، وهنّ : أسماء ، وزينب ، وفاطمة ، وثمانية رجال ، وهم : محمّد اليمامي ، وجعفر ، والقاسم ، وعليّ ، وموسى ، والحسن ، والحسين ، وأحمد (١).

وإليه ينتمي كثير من البيوتات العلويّة الرفيعة الشأن ، الجليلة القدر ، وقد توفّي بالكوفة ودفن بها (٢).

# ١٥ ـ القاسم

فرع زاك من فروع الإمامة ، ونفحة قدسيّة من نفحات النبوّة ، وحيد عصره في تقواه وصلاحه ، ومحنته وبلائه ، ونعرض فيما يلي إلى بعض شؤونه :

# حبّ الإمام علي له

كان الإمام موسى النبي يكن في نفسه أعظم الحب والود لولده القاسم لما يراه منه من الهدي والصلاح ، وما يتمتّع به من الفضل والقابليّات الفذّة ، فكان النبي عليه ويشيد به ، ويقدّمه على سائر أبنائه ، ما عدا ولده الإمام الرضا النبي ، فقد روى يزيد بن سليط ، قال : « طلبت من الإمام موسى النبي أن يعيّن لى الإمام من بعده .

فقال النيلا: أُخْبِرُكَ يا أَبا عِمارَةَ إِنّي خَرَجْتُ فَأَوْصَيْتُ إِلَى ابْني عَلِيٍّ، وَلَوْ كَانَ الْأَمْرُ لي لَجَعَلْتُهُ في الْقاسِم ابْني لِحُبِّي وَرَأْفَتي عَلَيْهِ، وَلكِنَّ ذلِكَ إِلَى اللهِ تَعالَىٰ ، (٣).

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ٤٨: ٧٨٥.

<sup>(</sup>٢) تاريخ الكوفة: ٥٦.

<sup>(</sup>٣) أصول الكافي: ١: ٣١٤. بحار الأنوار: ٤٨: ٣١٠.

ولم يمنح الإمام موسى عليه هذا الحبّ للقاسم إلّا لأنّه رآه من خيرة أبنائه ورعاً وتقوى وتحرّجاً في الدين.

ومن مظاهر تكريمه له أنه كان ينتدبه للقيام ببعض مهامّه ، فقد روى سليمان الجعفري ، قال : « رأيت أبا الحسن يقول لابنه القاسم : قُمْ يا بُنَيَّ ، فَاقْرَأْ عِنْدَ رَأْسِ أَخيكَ سُورَةَ الصّافّاتِ حَتّى تُتِمّها .

فأخذ القاسم في قراءتها ، فلمّا بلغ قوله تعالى : ﴿ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقاً أَم مَّنْ خَلَقْنَا ﴾ (١) لفظ الفتى نفسه الأخير ، وأخذ القوم في تجهيزه .

فانبرى يعقوب بن جعفر إلى الإمام فقال له : كنّا نعهد الشخص إذا نزل به الموت يقرأ عنده سورة يس ، فصرت تأمرنا بقراءة سورة الصافّات ؟

فقال عليه : لَمْ تُقْرَأُ عِنْدَ مَكْروبٍ مِنْ مَوْتٍ قَطُّ إِلَّا عَجَّلَ اللهُ راحَتَهُ ، (٢).

ويدلّل هذا الحديث على مزيد ثقة الإمام للسلِّاب وتقديمه على غيره، ومن الطبيعي أنّ ذلك ناشئ عن فضائله ومآثره.

# هربه من السلطة

ولمّا أمعن هارون في تتبّع العلويّين وقتلهم وإرهاقهم نزح القاسم من يثرب مختفياً كاتماً لاسمه حتّى لا يُعرف، فانتهى إلى (سورى) فأقام فيها غريباً مشرّداً عن أهله ووطنه، خائفاً على نفسه، وقد كتم أمره لئلّا يعرفه أحد، ولم تعطنا المصادر الموثوق بها شيئاً عن سيرته، وما جرى عليه في غربته.

<sup>(</sup>١) الصافّات ٣٧: ١١.

<sup>(</sup>٢) أصول الكافي: ٣: ١٢٦. بحار الأنوار: ٤٨: ٢٨٩.

## وفاته

وأقام القاسم في (سورى) طيلة حياته القصيرة الأمد، وهو يعاني ألم الغربة والخوف من السلطة، وقد أحاطت به الهواجس، وراودته الآلام القاسية التي جرت على أهله وأسرته، وكان أعظم ما يحزّ في نفسه ما حلّ بأبيه موسى عليه من الرزء القاصم، واعتقاله في ظلمات السجون، وتشريد إخوانه، وغير ذلك من النكبات والأرزاء، وقد نخر الحزن قلبه، وأضناه السقام، حتّى دنا إليه الموت وهو في فجر الصبا وريعان العمر.

ولمّا شعر بدنو الأجل المحتوم والقدوم على الله ، عرّف نفسه ، فقد فات ماكان يحذر منه ، ثمّ لفظ أنفاسه الأخيرة ، فوالهفتاه على ما عاناه أبناء النبيّ عَلَيْقُ من المحن والخطوب التي لم يعهد لها نظير في فظاعتها ومرارتها.

وقام المسلمون في تلك المنطقة وهم يذرفون الدموع على تقصيرهم تجاه حفيد نبيّهم الذي لم يوفّوه حقّه لجهلهم به ، وواروا جثمانه الطاهر في مقرّه الأخير ، وقد واروا معه العلم والتقوى والصلاح .

أمّا سنة وفاته فلم نعثر عليها ، والمظنون قويّاً أنّه توفّي في عهد هارون ، وليس من المقطوع به أنّه توفّي في عهد المأمون ، وذلك لعدم اختفاء العلويّين في عهده .

# مرقده

أمّا مرقده الشريف فيقع في (سورى) وتُعرف البقعة الطيّبة في هذا الوقت بناحية القاسم، فقد نسبت إلى اسمه الشريف، وهي إحدى نواحي قضاء الهاشميّة التابع إلى محافظة بابل ـ الحلّة سابقًا ـ .

وذكر الحموي: «أنّ المرقد الشريف يقع في (شوشة) ، وقال في تعيينها: إنّها تقع بأرض بابل أسفل من حلّة بني سعد ، ويها يقع قبر القاسم بن موسى بن جعفر ، المِنْ الْمُونِيَ الْمُؤْنِينِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّالِي اللَّهِ الللَّهِ الللَّالللَّمِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّمِلْمِلْمِ

وبالقرب منها قبر ذي الكفل »(١).

وتبعه على ذلك صفي الدين (٢) ، والزبيدي (٣) ، وهو اشتباه محض ، فإنّ المدفون في هذه البقعة هو القاسم بن العبّاس بن الإمام موسى علي الله ، كما نصّ على ذلك جمال الدين أحمد بن عنبة النسّابة (٤) ، والحجّة السيّد القزويني (٥).

وممًا لا شبهة فيه أنّ هؤلاء السادة من النسّابين أعرف بقبور آبائهم.

وما ذكره المجلسي<sup>(٦)</sup> من أنّ قبر القاسم بالقرب من الغري ، فمراده القرب المجازي لا الحقيقي ،كما أفاد ذلك الشيخ المامقاني<sup>(٧)</sup>.

وقد جدّد القبة الشريفة ، ونوّرها بالمصابيح الكهربائيّة فقيد العلم والفضيلة العلّمة الكبير المرحوم الشيخ قاسم محيى الدين.

وممًا تجدر الإشارة إليه أنّه لا عقب للقاسم ، كما نصّ على ذلك غير واحد من علماء النسب (٨).

#### استحباب زيارته

ونص السيّد الجليل عليّ بن طاووس على استحباب زيارة المرقد الطاهر ، وقرنه بريارة قسبر العبّاس بن أمير المؤمنين المُثِلِا ، وينزيارة عليّ الأكبر نجل الإمام

<sup>(</sup>١) معجم البلدان: ٣: ٣٧٢.

<sup>(</sup>٢) مراصد الاطّلاع: ٢: ٨١٩.

<sup>(</sup>٣) تاج العروس: ٩: ١٣٢، مادة «شاش».

<sup>(</sup>٤) عمدة الطالب: ٢٣٠.

<sup>(</sup>٥) فلك النجاة: ٣٣٦.

<sup>(</sup>٦) بحار الأنوار: ٩٩: ٢٧٦.

<sup>(</sup>٧) تنقيح المقال: ٢: ٢٦، باب القاف.

<sup>(</sup>٨) بحر الأنساب: ٥٣.

الحسين عليلاً ، وذكر له زيارة خاصّة (١).

ونسب إلى الإمام الرضا الله أنه قال في فضل زيارة القاسم: « مَنْ لَمْ يَقْدِرْ عَلَىٰ زِيارة القاسم: « مَنْ لَمْ يَقْدِرْ عَلَىٰ زِيارة القاسم: « مَنْ لَمْ يَقْدِرْ عَلَىٰ زِيارَ الْعَلَىٰ الله الله على بن حديد الحسينى بقوله:

أَيُّهَا السَّيِّدُ الَّذِي جَاءَ فيهِ قَولُ صِدقٍ ثُقَاتُنا تَرويهِ بِصَحِيحِ الإِسْنادِ قَدْ جَاءَ حَقًا عَسنْ أَخسيهِ لأُمَّهِ وَأَبيهِ إِنْنِي قَدْ ضَمِنتُ جَنَّاتِ عَدْنٍ لِسَلَّذِي زارَني بِلا تَمويهِ إِنْنِي قَدْ ضَمِنتُ جَنَّاتِ عَدْنٍ لِسلَّذِي زارَني بِلا تَمويهِ وَإِذَا لَمْ يَستَطِعْ وُصُولاً إِلَيهِ وَإِذَا لَمْ يَستَطِعْ وُصُولاً إِلَيهِ وَإِذَا لَمْ يَستَطِعْ وُصُولاً إِلَيهِ فَالْمُدُنِ إِنْ أَطَاقَ قَبْرَ أَخِي القَاسِمِ وَلْيُحْسِنِ الثَّنَاءَ عَلَيهِ (٢) فَلْيُحْسِنِ الثَّنَاءَ عَلَيهِ (٢)

وبهذا العرض الموجز ينتهي بنا الحديث عن حياة هذا السيّد العظيم ، فإنّ المصادر التي بأيدينا قد ضنّت علينا بإعطاء صورة مفصّلة عن حياته الكريمة .

#### ١٦\_ محمّد

يكنّى أبا إبراهيم ،كانكريماً جليلاً ، موقّراً ، يُعرف بالعابد لكثرة وضوئه وصلاته ، فكان في كلّ ليلة يتوضّأ ويصلّي ، ويرقد قليلاً ثمّ يقوم لعبادة الله تعالى حتّى ينبلج نور الصبح ، قال بعض شيعة أبيه : «ما رأيته قطّ إلّا وذكرت قول الله تعالى : ﴿كَانُوا قَلِيلاً مِنَ اللَّيْل مَا يَهْجَعُونَ ﴾ (٣).

وقال الرواة: إنّه دخل شيراز واختفى بها، وأخذ يستنسخ القرآن الكريم،

<sup>(</sup>١) مفتاح الجنّات / السيّد محسن العاملي: ٢: ١٥١.

<sup>(</sup>٢) مشاهد العترة الطاهرة / السيد عبدالرزّاق كمونة مَنْ الله عن أعيان الشيعة : ٨: ٣٧٠ و ٣٧١. البابليّات: ١: ١٦٢.

<sup>(</sup>٣) الذاريات ٥١: ١٧.

المُنْ الْمُونِي اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّالِي الللَّهِ الللَّهِ الللَّمِي اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللللَّمِلْمِ

ومن أجرته أعتق ألف مملوك(١).

أعقب سبعة أولاد، منهم أربع بنات، وهنّ: السيّدة حكيمة، وكلثم، وبريهة، وفاطمة، والرجال: جعفر، ومحمّد، وإبراهيم (٢) الذي يُعرف بالمجاب، وسبب تلقيبه بذلك فيما يقول المؤرّخون إنّه سلّم على قبر جدّه الإمام الحسين اليّلا، فسمع صوت من القبر الشريف: وعليك السلام يا ولدي (٣).

وقد ظهر على العبّاسيّين واستولى على الجزيرة، وقد دفن بجوار جـدّه الإمام الحسين عليًا إلى الحسين عليا الله على العض ولده مفتخراً به وبجدّه الإمام موسى عليه :

مُــوسى وَابْــنِهِ المُـجابِ أَجـــابَهُ أَكْــرَمَ الجَــوابِ مِنْ أَيْنَ للنَّاسِ مِثْلُ جَدِّيَ إِذْ خَاطَبَ السَّبْطَ وَهُوَ رَمْسٌ

وعقب محمّد من إبراهيم (٤).

توفّي السيّد الزكيّ محمّد بشيراز ، ودفن فيها ، وكان قبره مخفيّاً إلى زمان بك بن سعد بن زنكي ، فبنى له قبّة في محلّة (باغ قتلغ) ، وقد جدّد بناؤه عدّة مرّات في زمان السلطان نادر خان .

وفي سنة ١٢٩٦هرممه النوّاب أويس بن النوّاب الأعظم الشاه زاده فرهاد القاجاري (٥).

وفي الوقت الحاضر له مزار يتبرّك به ، وتسكنه السادة الأخيار والصلحاء الأبرار ،

<sup>(</sup>١) تحفة العالم: ٢: ٣١.

<sup>(</sup>٢) تنقيح المقال: ٣: ١٩٢.

<sup>(</sup>٣) أعيان الشيعة: ٢: ٤٠٧/٢٢٤.

<sup>(</sup>٤) تنقيح المقال: ٣: ١٩٢.

<sup>(</sup>٥) تحفة العالم: ٢: ٣١.

وتعقد له النذور<sup>(١)</sup>.

# ۱۷ مارون

أمّه أمّ ولد ، أعقب ثمانية لم يعقب أحد منهم غير ولده أحمد (٢). وقيل : إنّه لم يعقب (٣).

قيل: إنّ الحكومة العبّاسيّة ضغطت عليه، ووقعت بينه وبين الشرطة مصادمة أدّت إلى إصابته ببعض الجراحات، ففرّ هارباً إلى شهرستان، فلجأ إلى قرية هناك فيها مزارع، وقد أصابه الضعف، فقام صاحب المزرعة بمعالجته حتّى برئ، وأقام هناك مدّة من الزمن حتّى شاع أمره.

فبينما هو يتناول الطعام إذ هجمت عليه شرطة المأمون فقتلوه ، ودفن هناك (٤). والمشهور أنّه توفّي في إحدى قرى طالقان ، ودفن هناك ، وله مرقد ينزار ، وقد أسّس سنة ٨٥٣ه وكتب على ضريحه : «هذا قبر امام زاده هارون ابن سلطان الأتقياء ، وإمام الأولياء موسى الكاظم »(٥).

هذا مجموع ما عثرنا عليه من تراجم بعض أولاد الإمام عليه ولم تذكر الكتب التي بأيدينا تراجم الباقين منهم ، ونصّت بعض المصادر على ذكر أسماء أخر من أولاد الإمام غير الذين ذكرناهم ، وقد أهملت أسماءهم وتراجمهم أكثر كتب الأنساب ، وفيما يلي أسماؤهم مع عرض موجز لبعض أحوالهم:

<sup>(</sup>١) جامع الأنساب: ١٠٨.

<sup>(</sup>٢) المجدي في أنساب الطالبيّين: ١٠٧.

<sup>(</sup>٣) و (٤) تذكرة جامع الأنساب: ٥٥.

<sup>(</sup>٥) زندگاني حضرة موسى بن جعفر: ٢٦٠.

وَ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّالللَّمِ الللَّمِ الللَّالللَّمِ الللَّهِ الللَّمِ اللَّهِ الللل

#### ۱۸ عون

ذكره الشبلنجي ، وقال: «إليه يرجع نسب سيّدنا ومولانا الشيخ الكبير المقرّب ، جامع الشرفين: شرف النسب وشرف المعرفة بالله ، والأدب ذي الكرامات الظاهرة أبي الحسن ، وأبي الأشبال عليّ الأهدل بن عمر بن محمّد بن سليمان بن عبيد بن عيسى بن علوي بن محمّد بن حمحام بن عون بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمّد الباقر بن عليّ زين العابدين بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليه إلى العابدين بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليه إلى العابدين بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليه إلى المعادق بن محمّد الباقر بن عليّ زين العابدين بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليه إلى المعادق بن محمّد الباقر بن عليّ زين العابدين بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليه إلى المعادق بن محمّد الباقر بن عليّ زين العابدين بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليه إلى المعادق بن محمّد الباقر بن عليّ زين العابدين بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليه إلى المعادق بن محمّد الباقر بن عليّ زين العابدين بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليه إلى المعادق بن محمّد الباقر بن عليّ زين العابدين بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب المعادق بن محمّد الباقر بن عليّ زين العابدين بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليّد المعادق بن محمّد الباقر بن عليّ زين العابدين بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليّد إلى العابدين بن المعادق بن محمّد الباقر بن عليّ زين العابدين بن الحسين بن عليّد بن أبي طالب عليّد بن أبي طالب المعرب المعر

وقد نظم ذلك بعض الفضلاء:

ثُمَّ سُلَيْمانُ الرُّضا الْمُسَدُّدُ حَمْحامُ عَونُ كَاظِمُ المُؤَيَّدُ زَيْنٌ حُسَيْنٌ وَعَلِيُّ السَّيدُ (١) عَلِيُّ بْنُ فَارُوقٍ أَبُو مُحَمَّدُ عُبَيدُ عِيسىٰ عَلَوِي مُحَمَّدُ جَعفَرُ الصّادقُ قُلْ مُحَمَّدُ

### ١٩ إدريس

وإليه ينتمي السيّد خواجة معين الدين السنجري (٢).

#### ۲۰ شمس

ذكره النسّابة أحمد بن محمّد الجيلاني النجفي (٣). وذكر السيّد الروضانتي شجرة لعقبه (٤).

<sup>(</sup>١) نور الأبصار: ١٣٨، نقلاً عن بغية الطالب / السيّد محمّد بن طاهر اليماني ، جاء ذلك أيضاً في إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: ١: ١٨٨.

<sup>(</sup>٢) كنز الأنساب: ٧٤.

<sup>(</sup>٣) سراج الأنساب: ٤٤.

<sup>(</sup>٤) تذكرة جامع الأنساب: ٩.

### ٢١ شرف الدين

وإليه ينتمي السادة الخلخالية ، وقد أثبتت شجرة لهم (١).

## ٢٢ صالح

أعقب السادة الشهيرين بالشجعان ، ولهم شجرة ، وقد توفّي في تجريش ، وقبره مشيّد وعليه بناية ضخمة (٢).

إلى هنا ينتهي بنا الحديث عن تراجم السادة من أولاد الإمام عليه ، وبقي علينا أن نشير إلى تراجم بعض السيّدات من بناته :

### ١\_ آمنة

توفّيت في مصر، وقبرها هناك يزار، وحكى سادن روضتها عن كرامة لها، وهي أن شخصاً جاء له بمقدار من الزيت وطلب منه أن يوقده للضياء في ليلة واحدة، فجعله السادن في القناديل، فلم يوقد منه شيء، فتعجّب من ذلك، ورأى في منامه السيّدة آمنة تقول له: «ردّ عليه زيته، واسأله من أين اكتسبه؟ فإنّا لا نقبل إلّا الطيّب»، فلمّا أصبح الصبح جاء صاحب الزيت فقال له السادن: خذ زيتك.

- لِمَ؟
- إنّه لم يوقد منه شيء ، ورأيتها في المنام فقالت : لا نقبل إلّا الطيّب .
  - صدقت السيدة ، إنّى رجل مكّاس<sup>(٣)</sup>.

<sup>(</sup>١) تذكرة جامع الأنساب: ٤٤.

<sup>(</sup>٢) كنز الأنساب: ٧٤.

 <sup>(</sup>٣) المكاس: هو ما يأخذه أعوان الدولة عن أشياء معيّنة عند بيعها ، وهي التي تـؤخذ بـغير
 وجه مشروع.

المِنْ الرَّيْنَ الْمُعْلِينِ عِلْمَا لِمُنْ الْمُعْلِقِينِ عِلْمَا لِمُنْ الْمُعْلِقِينِ عِلْمَا الْمُعْلِقِينِ

ثمَّ أخذ الزيت وانصرف<sup>(١)</sup>.

### ٧\_ حكيمة

أمرها أخوها الإمام الرضا للطِّلِا بأن تحضر عند الخيزران أمّ الإمام الجواد للطِّلِا عند ولادتها به ، وقد روت كيفيّة ولادته ، وما جرى له من المعجز آنذاك(٢).

#### ٣\_ فاطمة

وهي الشهيرة بالسيّدة معصومة ، وقد روت هي وأختاها زينب وأمّ كلثوم حديثاً في فضل جدّهنّ أمير المؤمنين الطِّلاِ ، وفي فضل شيعته (٣).

وكانت تحبّ أخاها الرضاحبًا شديداً ، ولمّا حمله المأمون إلى مرو ليعهد له بولاية العهد خرجت فاطمة في أثره ، وذلك في سنة ٢٠١ه، فلمّا وصلت إلى (ساوة) مرضت ، فسألت عن المسافة التي بينها وبين قم ، فقالوا لها عشرة فراسخ ، فأمرت بحملها إلى قم ، فحملت إليها ، ونزلت في بيت موسى بن خزرج الأشعري .

وقيل: إنّ أهالي قم استقبلوها، فلمّا وصلت أخذ موسى بن خزرج بزمام ناقتها وأقدمها إلى داره، وكانت عنده سبعة عشر يوماً ثمّ توفّيت، فأمر بتغسيلها وتكفينها، وصلّى عليها ودفنها في أرض كانت له، وبنى على مرقدها سقيفة من البواري إلى أن بنت عليها زينب بنت محمّد بن على الجواد عليها قبّة (٤).

وحدَّث الحسن بن محمّد القمّي عن فضل زيارتها ، قال : «كنت عند الإمام

<sup>(</sup>١) نور الأبصار: ١٨٠.

<sup>(</sup>٢) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٩٩. بحار الأنوار: ٤٨: ٣١٦.

<sup>(</sup>٣) سفينة البحار: ٨: ٢٦١ ـ ٢٦٣.

<sup>(</sup>٤) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٩٠. تاريخ قم: ٢١٣.

الصادق الله ، فقال : إِنَّ اللهِ حَرَماً وَهُوَ مَكَّةَ ، وَلِرَسولِهِ حَرَماً وَهُوَ الْمَدِينَةُ ، وَلأَميرِ الْمُؤْمِنِينَ حَرَماً وَهُو أَلُم وَهُو قُم ، وَسَتُذْفَنُ فيهِ امْرَأَةٌ مِنْ وُلْدِي تُسَمّىٰ فاطِمَةُ ، مَنْ زارَها وَجَبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ .

قال للطِّ ذلك قبل ولادة الإمام موسى(١).

وفي بعض كتب التاريخ: أنّ القبّة التي على ضريحها المقدّس قد بنيت سنة ٢٩هـ بأمر المرحومة السيّدة شاه بيكم بنت عماد بيك، وأمّا تذهيب القبّة مع بعض الجواهر الموضوعة على القبر فهي من آثار السلطان فتح على شاه القاجاري (٢).

### ٤- فاطمة الصغرى

قبرها في (بادكوبه) يقع في وسط مسجد بناؤه قديم (٣).

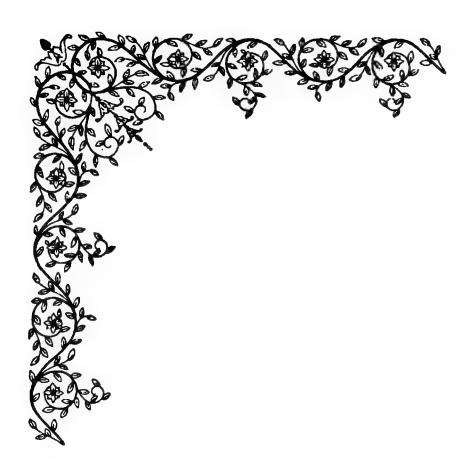
هذا مجموع ما عثرنا عليه من تراجم السادة والسيّدات من أبنائه عليُّلا .

إنّ في سيرة أبناء الإمام ملتقى أصيل لكلّ فضيلة ومأثرة، فقد أترعت حياة بعضهم بالثورة والنقمة على الظالمين، فاندفعوا إلى ساحات الجهاد والنضال لإنقاذ الأمّة ممّا هي فيه من واقع مرير، ومن استبداد فظيع بشؤونها واقتصادها، ولكن لم تحالفهم الظروف، فباءت بالفشل، إلّا أنّ المأمون لم يتّخذ معهم موقفاً حاسماً، وإنّما عفا عنهم إرضاءاً للعامّة التي تعطف كثيراً على ذرّية نبيّها عَيْنَ ، وتكنّ لها أعظم الودّ والولاء.

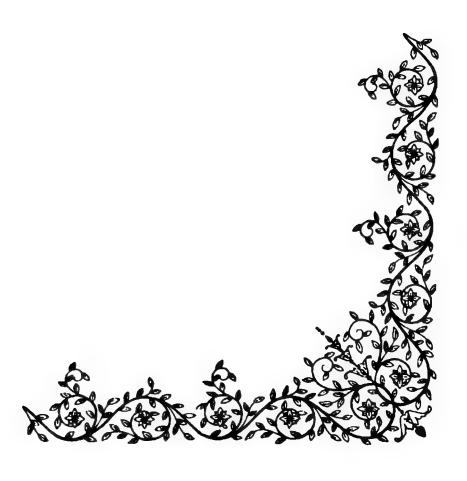
ويذلك ينتهي بنا المطاف في شرح أحوال أولاد الإمام موسى بن جعفر عليَّكِ في هذا الفصل.

<sup>(</sup>١) تحفة العالم: ٣٦. بحار الأنوار: ٤٨: ٣١٧. مستدرك سفينة البحار: ٨: ٢٦٢.

<sup>(</sup>٢) و (٣) تحفة العالم: ٣٧.



أسرا وسي فانكر



ولا بدّ لنا من الحديث عن الأسباب التي دعت الرشيد لسجن الإمام موسى عليلاً، واعتقاله في غياهب السجون، وظلمات الطوامير بعيداً عن أهله ووطنه، ومحروماً من الالتقاء بشيعته، ولعلّ ذلك فيما نحسب من أقسى المحن والخطوب التي عاناها في حياته.

لقد أطلنا الحديث عن ملوك عصره، ودراسة شؤونهم، وما أثر عنهم في الميادين السياسية والاجتماعية، وما قاموا به من الاضطهاد البالغ لعموم المسلمين وللشيعة بصورة خاصة، كما أسهبنا بعض الاسهاب في بيان ما اتسم به عصر الإمام من المشاكل الجسام والأحداث، فإن اطالة البحث في ذلك قد يعد خروجاً عن الموضوع، ولكنا لم نر بداً من عرض ذلك، فإن الإحاطة به أمر لا بد منه لمن يريد دراسة شخصية تعد في القمة من المجتمع الإسلامي، ومن الطبيعي أن الوقوف على ذلك يكشف لنا جانباً كبيراً من حياة الإمام المناخ.

ونعتقد بأنّ القرّاء يهمّهم الاطّلاع -قبل كلّ شيء - على الأسباب التي سجن من أجلها الإمام، والتعرّف على دور محنته الكبرى أيّام اضطهاده في سجن الطاغية هارون، وسنذكر ذلك كلّه مشفوعاً بالتفصيل، وفيما يلي بعض علل اعتقاله:

## ١- سمو شخصية الإمام عليلا

الإمام موسى المنالج من ألمع الشخصيّات الإسلاميّة في ذلك العصر ، فهو من أنمّة

المسلمين، وأحد أوصياء الرسول عَيَّا على أمّته، كما دان بإمامته جمهور كبير من المسلمين، وقد أجمع المسلمون على اختلاف مذاهبهم على إكبار الإمام وتقديره، وقد ذكرنا في الجزء الأوّل من هذا الكتاب سيلاً من أقوال كبار المؤلّفين والعلماء على تبجيل الإمام، والثناء عليه.

وقد تحدّث الناس في عصره عن علومه وتقواه وورعه ومكارمه ، وكان هارون نفسه ممّن يجلّه ويعتقد بأنّ الإمام أولى بالخلافة الإسلاميّة منه كما حدّث بذلك المأمون ، فقد قال لندمائه : أتدرون من علّمنى التشيّع ؟

فانبروا جميعاً قائلين: لا والله ما نعلم؟

- علّمنيه الرشيد.

فقالوا كيف ذلك ، والرشيد كان يقتل أهل البيت ؟!

قال: كان يقتلهم على الملك؛ لأنّ الملك عقيم.

ثمَ أخذ يحدَّ ثهم عن ذلك قائلاً: لقد حججت معه سنة ، فلمّا انتهى إلى المدينة قال : لا يدخلنَ علَيَّ رجل من أهلها أو من المكّيّين ، سواء كانوا من أبناء المهاجرين والأنصار ، أو من بني هاشم ، حتّى يعرّفني بنسبه وأسرته .

فأقبلت إليه الوفود تترى وهي تعرّف الحاجب بأنسابها ، فيأذن لها ، وكان يمنحها العطاء حسب مكانتها ومنزلتها .

وفي ذات يوم أقبل الفضل بن الربيع حاجبه وهو يقول له: رجل على الباب ، زعم أنّه موسى بن جعفر بن محمّد بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب النِّلاِ.

فلمًا سمع ذلك هارون أمر جلساءه بالوقار والهدوء، ثمّ قال لرئيس تشريفاته: ائذن له ،ولا ينزل إلّا على بساطى .

وأقبل الإمام علي وقد وصفه المأمون، فقال: إنَّه شيخ قد أنهكته العبادة، كأنه

المَيْنَا بِي عِنْ فَيْكُمْ مِي اللَّهِ مِنْ فِي اللَّهِ مِنْ فِي اللَّهِ مِنْ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال

شن بال(١) قد كلم(٢) السجود وجهه.

فلمًا رآه هارون قام إليه ، وأراد الإمام أن ينزل عن دابّته ، فصاح الرشيد: لا والله ، إلّا على بساطي ، فمنعه الحجّاب من الترجّل ، ونظرنا إليه بالإجلال والإعظام ، وسار راكباً إلى البساط ، والحجّاب وكبار القوم محدقون به ، واستقبله هارون ، فقبّل وجهه وعينيه ، وأخذ بيده حتّى صيّره في صدر مجلسه ، وأقبل يسأله عن أحواله ويحدّثه ، ثمّ قال له : يا أبا الحسن ، ما عليك من العيال ؟

قال الإمام عليه : يَزيدونَ عَلَى الْخَمْسِمائَةِ .

قال هارون: أولاد كلّهم؟

قال الإمام: لا أَكْثَرُهُمْ مَوالي وَحَشَمٌ ، فَأَمَّا الْوَلَدُ فَلِي نَيِّفٌ وَثَلاثون ، ثمّ بيّن له عدد الذكور والإناث

فقال هارون: لِمَ لا تزوّج النسوة من بني عمومتهنّ ؟

- اليَدُ تَفْصُرُ عَنْ ذلِكَ.
  - فما حال الضيعة ؟
- تُعْطَى في وَقْتٍ ، وَتَمْنَعُ في آخَرَ.
  - فهل عليك دين؟
    - نُعَمْ.
    - كم؟
  - نَحْقٌ مِنْ عَشَرَةِ آلافِ دِينارٍ .

<sup>(</sup>١) الشن البال: القربة البالية.

<sup>(</sup>٢) **کلم**:أي جرح.

- يابن العم ، أنا أعطيك من المال ما تزوّج به أولادك ، وتعمر به الضياع .
- وَصَلَتْكَ رَحِمٌ يَابْنَ الْعَمِّ، وَشَكَرَ اللهُ هَـٰذِهِ النَّيَّةَ الْجَميلَةَ وَالرَّحِمُ مَاسَّةً، وَالْقَرابَةُ وَالْجَميلَةَ وَالرَّحِمُ مَاسَّةً، وَالْقَرابَةُ وَالْجَمّةِ ، وَالْغَبّاسُ عَمُّ النَّبِيِّ عَيَّالِلْهُ ، وَصِنْوُ أَبِيهِ ، وَعَمُّ عَلِيٍّ بُنِ أَبِي وَالْجَدِّ، وَالْعَبّاسُ عَمُّ النّبِيِّ عَلَيْلِلْهُ ، وَصِنْوُ أَبِيهِ ، وَمَا أَبَعْدَكَ اللهُ مِنْ أَنْ تَنفْعَلَ ذَلِكَ ، وَقَدْ بَسَطَ يَدَكَ ، وَأَكْرَمَ عُنْصُرَكَ ، وَأَعْلَىٰ مَحْتِدَكَ (١).

فقال هارون: افعل ذلك يا أبا الحسن، وكرامة.

فقال له الإمام على الله قَدْ فَرَضَ عَلَىٰ وُلاةِ الْعَهْدِ أَنْ يُنْعِشُوا فُقَراءَ الْأُمَّةِ ، وَ يَفْضُوا عَنِ الْمُثْقَلِ ، وَ يَكْسُو الْعَارِيّ ، وَ يُحْسِنُوا إِلَى الْعَانِي (٢) ، فَأَنْتَ عَنِ الْمُثْقَلِ ، وَ يَكْسُو الْعَارِيّ ، وَ يُحْسِنُوا إِلَى الْعَانِي (٢) ، فَأَنْتَ أَوْلَىٰ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ .

قال هارون: افعل ذلك يا أبا الحسن.

ثمّ انصرف الإمام للعللاً ، فقام هارون تكريماً له ، فقبّل ما بين عينيه ووجهه ، ثمّ التفت إلى أولاده فقال لهم : قوموا بين يدي عمّكم وسيّدكم ، وخذوا بركابه ، وسوّوا عليه ثيابه ، وشيّعوه إلى منزله ، فانطلقوا مع الإمام بخدمته .

وأسر عليه إلى المأمون فبشره بالخلافة ، وأوصاه بالإحسان إلى ولده ، ولمّا فرغوا من القيام بخدمة الإمام وإيصاله إلى داره ، قال المأمون: كنت أجرأ ولد أبي عليه ، فلمّا خلا المجلس قلت له: يا أمير المؤمنين ، من هذا الرجل الذي قد عظمته وقمت من مجلسك إليه ، فاستقبلته وأقعدته في صدر المجلس ، وجلست دونه ، ثمّ أمرتنا بأخذ الركاب له .

قال هارون: هذا إمام الناس، وحجّة الله على خلقه، وخليفته على عباده.

<sup>(</sup>١) المحتد:الأصل.

<sup>(</sup>٢) **العانى**:الفقير.

أينا وسير يَنْكُرُّ رُسِيا بُ سِجِيَنَا بُرِ

قال المأمون: يا أمير المؤمنين، أوليست هذه الصفات كلَّها لك وفيك؟

قال هارون: أنا إمام الجماعة في الظاهر بالغلبة والقهر، وموسى بن جعفر إمام حقّ، والله يا بني ! إنّه لأحقّ بمقام رسول الله ﷺ منّي ومن الخلق جميعاً، ووالله لو نازعتنى هذا الأمر لأخذت الذي فيه عينيك، فإنّ الملك عقيم.

وبقي هارون في يثرب مدّة من الأيّام ، فلمّا أزمع على الرحيل منها أمر للإمام بصلة ضئيلة قدرها مائتا دينار ، وأوصى الفضل بن الربيع أن يعتذر له عند الإمام .

فانبرى إليه المأمون وهو مستغرب من قلّة صلته مع كثرة تعظيمه وتقديره له قائلاً: يا أمير المؤمنين، تعطي أبناء المهاجرين والأنصار وسائر قريش وبني هاشم، ومَن لا يُعرف نسبه خمسة آلاف دينار، وتعطي موسى بن جعفر وقد عظمته وأجللته مائتى دينار أخسّ عطيّة أعطيتها أحداً من الناس.

فثار هارون وصاح في وجهه قائلاً: اسكت لا أمّ لك، فإنّي لو أعطيت هذا ما ضمنته له، ماكنت آمنه أن يضرب وجهي غداً بمائة ألف سيف من شيعته ومواليه، وفقر هذا وأهل بيته أسلم لي ولكم من بسط أيديهم (١).

ودلّت هذه الرواية بوضوح على اعتقاد هارون بإمامة الإمام موسى الله وأنّه خليفة الله في أرضه وحجّته على عباده ، وأنّ الخلافة الإسلاميّة من حقوقه الخاصّة ، وأنّه ليس هناك أحد أولى بها منه ، ولكنّ الذي دعاه ودعا غيره إلى سلبها منه من آبائه هو حبّ الدنيا ، فالملك عقيم ، كما كشف هارون بحديثه عن السبب في حرمانه للإمام من عطائه حسب منزلته ، وهو خوفه من انتفاضة الإمام وخروجه عليه إن تحسّنت حالته الاقتصاديّة ، وهذه هي الحرب الاقتصاديّة التي تستعملها بعض الدول مع خصومها لأجل انهاكها وإضعافها .

لقد كان الرشيد يعلم بمكانة الإمام ، ويعتقد أنّه خليفة الله على عباده ، وأنّه وارث

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ٤٨: ١٣٠ و ١٣١.

علوم الأنبياء، وكان يسأله عمّا يجري بعده من الأحداث، فكان عليلاً يخبره بذلك، وقد سأله عن الأمين والمأمون، فأخبره بما يقع بينهما، فحزّ ذلك في نفسه، وتألم أشد الألم وأقساه.

فقد روى الأصمعي ، قال: « دخلت على الرشيد ، وكنت قد غبت عنه بالبصرة حولاً ، فسلّمت عليه بالخلافة ، فأومأ لي بالجلوس قريباً منه ، فجلست قريباً ، ثمّ نهضت ، فأومأ لي أن اجلس ، فجلست حتى خفّ الناس ، ثمّ قال لي : يا أصمعي ، ألا تحبّ أن ترى محمّداً وعبدالله ابنى ؟

قلت: بلى يا أمير المؤمنين، إنّي لأحبّ ذلك، وما أردت القصد إلّا إليهما لأسلّم عليهما.

وأمر الرشيد بإحضارهما ، فأقبلا حتّى وقفا على أبيهما وسلّما عليه بالخلافة ، فأومأ لهما بالجلوس ، فجلس محمّد عن يمينه ، وعبدالله إلى يساره ، ثم أمرني بمطارحتهما الأدب ، فكنت لا ألقي عليهما شيئاً في فنون الأدب إلا أجابا فيه وأصابا .

فقال الرشيد: كيف ترى أدبهما؟

يا أمير المؤمنين، ما رأيت مثلهمافي ذكائهما، وجودة فهمهما وذهنهما،
 أطال الله بقاءهما، ورزق الله الأمّة من رأفتهما ومعطفتهما.

فأخذهما الرشيد وضمّهما إلى صدره، وسبقته عبرته فبكى، حتى انحدرت دموعه على لحيته، ثمّ أذن لهما في القيام، فنهضا، وقال: يا أصمعي، كيف بهما إذا ظهر تعاديهما، وبدا تباغضهما، ووقع بأسهما بينهما، حتى تسفك الدماء، ويود كثير من الأحياء أنهما كانا موتى ؟

فبهر الأصمعي من ذلك وقال له: يا أمير المؤمنين ، هذا شيء قضى به المنجّمون عند مولدهما ، أو شيء أثرته العلماء في أمرهما ؟ أيناب في المناب المنطقة المناب المنطقة المناب المنطقة المنطقة

فقال الرشيد وهو واثق بما يقول: لا بل شيء أثرته العلماء عن الأوصياء عن الأنبياء في أمرهما.

قال المأمون: كان الرشيد قد سمع جميع ما يجري بيننا من موسى بن جعفر »(١). إنّ علم الرشيد بمنزلة الامام ، وبما تذهب إليه طائفة من المسلمين من القول بإمامته هو الذي أثار أحقاده وأضغانه عليه ، ودعاه إلى زجّه في ظلمات سجونه .

#### ۲\_ حقد هارون

كان الحقد من مقوّمات ذات الرشيد، ومن أبرز صفاته النفسيّة، فكان يحمل حقداً لكلّ شخصيّة مرموقة لها المكانة العليا في عصره، فلم يرق له بأي حال أن يسمع الناس أو يتحدّثوا عن أي شخص يتمتّع بمكانة عليا في المجتمع، والسبب في ذلك لئلا يزهد الناس فيه، وقد حاول أن يحتكر الذكر الحسن لنفسه ولذاته.

لقد حسد الرشيد البرامكة لمّا ذاع اسمهم ، وتحدّثت الناس عن مكارمهم ، فقد أخذ الحقد ينخر في قلبه حتّى أنزل بهم العقاب الأليم ، فمحا وجودهم ، وأزال ظلّهم في الأرض .

وكان من الطبيعي أن يحقد على الإمام موسى الطلاب لأنه ألمع شخصية في عصره ، فقد تناقل الناس فضائله ، وتحدّثت جميع الأوساط عن علمه ومواهبه ، وذهب جمهور غفير من المسلمين إلى إمامته ، وأنّه أحقّ بمنصب الخلافة منه ، وكان يذهب إلى فكرة الإمامة كبار الموظّفين في سلك دولته ، كعليّ بن يقطين ، وابن الأشعث ، وغيرهما .

وكان هارون نفسه من الذين يؤمنون بأن الإمام هو أؤلى منه بهذا المنصب

<sup>(</sup>١) حياة الحيوان / الدميري: ١: ٧٧.

الخطير ، كما أدلى بذلك.

لم يرق لهارون أن يرى في المجتمع من هو أفضل منه ، ولم يهدأ له فكر أن ينظر إلى الجماهير وسائر الأوساط الشعبيّة وهي تؤمن بأنّ الإمام هو أؤلى بالأمر من غيره ، وأنّه في القمّة العليا علماً وفضلاً ومأثراً ، وأنّ المسلمين قد أجمعوا على تعظيمه وتناقلوا فضائله وعلومه ، فساءه ذلك ، فقدم على ارتكاب الجريمة ، فأودع الإمام في ظلمات السجون وغيّبه عن الناس .

### ٣- حرصه على الملك

كان هارون حريصاً على ملكه ، متفانياً في حبّ سلطانه ، فهو يضحّي في سبيله جميع المقدّسات والقيم ، وقد عبّر عن مدى حرصه على سلطته بكلمته المعروفة التي تناقلتها الأجيال والأحقاب ، وهي : «لو نازعني رسول الله ﷺ لأخذت الذي فيه عيناه ».

أجل ، إنه لو نازعه رسول الله عَلَيْكُولُهُ في ملكه لأخذ الذي فيه عيناه ، ومع هذا الحرص الشديد والتهالك على السلطة ، كيف يطلق سراح الإمام ، وكيف تطيب نفسه وقد رأى الناس قد أجمعوا على حبّ الإمام وتقديره .

لقد كان هارون يقظاً ، فكان يخرج بغير زيّه متنكّراً ليسمع أحاديث العامّة ، ويقف على اتّجاهاتهم ورغبتهم ، فكان لا يسمع إلّا الذكر العاطر للإمام والثناء عليه ، وحبّ الناس له ، ورغبتهم في أن يتولّى شؤونهم ، فلذلك أقدم على ارتكاب الموبقة ، وأنهى به الحرص والحقد إلى قتله له .

### ٤- بغضه للعلويين

لقد أترعت نفس هارون ببغض العلويين، فقد ورث عداءهم من آبائه وسلفه الذين نكّلوا بالعلويين، وصبّوا عليهم وابلاً من العذاب الأليم، وساقوهم إلى القبور

اليِّنابُ يَجْنِينَكُمْ مِي اللَّهِ مِنْ يَعْلَمُ مِي اللَّهِ مِنْ يَعْلَمُ مِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ

والسجون، وطاردوهم حتّى هربوا هائمين على وجوههم خائفين يلاحقهم الرعب والفزع.

وزاد هارون على أسلافه في إرهاق العلويين، فدفنهم وهم أحياء، وأشاع في بيوتهم الثكل والحزن والحداد، واستعمل جميع إمكانيّاته للبطش بهم، ففرض عليهم الإقامة الجبريّة في بغداد، وجعلهم تحت المراقبة، ولم يسمح الاتّصال بهم، وحرمهم من جميع حقوقهم الطبيعيّة.

وكان أبغض شيء عليه أن يرى عميد العلويين وسيدهم الإمام موسى الله في دعة واطمئنان وأمان، فلم يرق له ذلك دون أن ينكل به، فدفعه لؤمه وعداؤه الموروث إلى سجنه وحرمان الأمة الإسلامية من الاستفادة من علومه ونصائحه وتوجيهاته.

#### ٥ - الوشاية به

وعمد فريق من باعة الضمير والدين الذين انعدمت من نفوسهم الإنسانية إلى السعي بالإمام المليلة والوشاية به عند الطاغية هارون ليتزلّفوا إليه بذلك، وينالوا من دنياه، وقد بلي بهم الإسلام والمسلمون، وبهؤلاء الأوغاد يستعين الظالمون في جميع مراحل التاريخ على تنفيذ خططهم الرامية إلى إشاعة الظلم والجور والفساد في الأرض.

وكانت وشاية هؤلاء المجرمين بالإمام ذات طوابع متعدّدة ، وهي :

## جباية الأموال له

وانطلق بعض الأشرار فأخبر هارون بأنّ الإمام تجبى له الأموال الطائلة من شتّى الأقطار الإسلاميّة ، وأنّه قد اشترى بها ضيعة تسمّى (البسريّة) اشتراها بثلاثين ألف دينار ، فأثار ذلك كوامن الغيظ والحقد في نفس هارون ، فإنّ سياسته كانت تجاه

العلويين تقضي بفقرهم ووضع الحصار الاقتصادي عليهم ، فإن فقرهم أحبّ إليه من غناهم \_كما قال لولده المأمون \_ وقد ذهب ابن الصبّاغ إلى أنّ الوشاية من جملة الأسباب التي دعت لسجن الإمام (١).

#### طلبه للخلافة

لقد بلي المجتمع الإسلامي منذ فجر تاريخه بطائفة من باعة الضمير الذين لا يقدّسون سوى المادة وما يحقّق رغباتهم الرخيصة ، فنكّلوا بالمسلمين وأضرّوهم إلى حدّ بعيد ، وذلك بنكايتهم بالمصلحين الذين يطالبون بالصالح العامّ لأوطانهم وأمّتهم .

لقد كان تاريخ الإسلام حافلاً بالشيء الكثير من أعمال هؤلاء المخرّبين الذين هم من أقوى عوامل الشرّ والفساد، ولولاهم لما تمكّنت السلطة على الظلم والجور، وقد سعى فريق من هؤلاء بالإمام موسى المُثِلِّ إلى هارون، فأوغروا صدره عليه، وأثاروا كوامن الحقد عليه، فقد قالوا: إنّه يطالب بالخلافة، ويكتب إلى سائر الأقطار والأمصار الإسلاميّة يدعوهم إلى نفسه، ويحفّزهم إلى الثورة ضد حكومته.

وكان في طليعة هؤلاء الوشاة يحيى البرمكي ، وكان السبب في وشايته -فيما يقول الرواة - هو أنّ الرشيد قد جعل وليّ عهده محمّد بن زبيدة عند جعفر بن محمّد بن الأشعث ، فساء ذلك يحيى ، وأحاطت به هواجس مريرة ، وخاف أن تنقضي دولته ودولة ولده إذا أفضى الأمر إلى محمّد ، وأنّ زمام الدولة سيكون بيد جعفر ، وكان يحيى قد عرف ميوله واتّجاهه نحو العلويّين ، وأنّه يذهب إلى إمامة موسى الله ، فاختلى به وعرّفه بفكرته ، وأنّ له ميولاً نحو العلويّين فسر جعفر بذلك ، وعرّفه بفكرته .

(١) الفصول المهمّة: ٢٥٢.

ولمّا علم يحيى ذلك منه سعى به إلى الرشيد فـتأثّر مـنه ، ولكـنّه لم يـوقع بـه أي مكروه لأنّه تذكّر أياديه وجميل آبائه على العبّاسيّين.

ودخل جعفر على الرشيد فوسّع له في مجلسه ، وجرى بينهما حديث استطابه هارون ، فأمر له بعشرين ألف دينار ، فغضب يحيى ، فلمّاكان اليوم الثاني دخل عليه فقال له : يا أمير المؤمنين ، كنت قد أخبرتك عن جعفر ومذهبه ، فتكذب ذلك ، وهاهنا أمر فيه الفيصل .

قال الرشيد: ما هو؟

قال يحيى : إنّه لا يصل إليه مال من جهة من الجهات إلّا أخرج خمسه ، فوجّه به إلى موسى بن جعفر ، ولست أشكّ في العشرين ألف دينار أنّه وجّه خمسها إليه .

قال هارون: إنّ في هذا لفيصلاً.

فأرسل في الوقت خلف جعفر ، فلمًا انتهى إليه الرسول عرف سعاية يحيى به ، فلم يشكّ في أنّ هارون إنّما دعاه في غلس الليل ليقتله ، فأفاض عليه الماء ، واغتسل غسل الأموات ، وأقبل إلى الرشيد ، فلمًا وقع بصره عليه وشمّ منه رائحة الكافور ، قال له : ما هذا ؟

- يا أمير المؤمنين ، قد علمت أنّه قد سعي بي عندك ، فلمّا جاءني رسولك في هذه الساعة لم آمن من أن يكون قد انقدح في نفسك ما يقال علَيَّ ، فأرسلت إليَّ لتقتلني .

قال هارون: كلّا، ولكن قد أخبرت أنّك تبعث إلى موسى بن جعفر من كلّ ما يصير إليك بخمسه، وأنّك قد فعلت ذلك في العشرين ألف دينار التي وهبتها لك، فأحببت أن أعلم ذلك؟

قال جعفر: الله أكبريا أمير المؤمنين، تأمر بعض خدمك ليذهب فيأتيك بها بخواتيمها.

فأمر الرشيد بعض خدمه فأتاه بها على ما هي عليه لم يؤخذ منها شيء ، فبدا السرور على سحنات وجهه ، وقال له : هذا أوّل ما نعرف كذب من سعى بك إليّ ، صدقت يا جعفر ، انصرف آمناً ، فإنّي لا أقبل فيك قول أحد .

فخجل يحيى ، وباء بالخزي والخسران ، وازداد غيظه وحنقه ، وأخذ يعمل جاهداً في إسقاط مكانة جعفر وزوال نعمته ، فرأى أن يسعى بالإمام موسى التلا ليتوصّل بذلك إلى النكاية به ، فقال ليحيى بن أبي مريم : ألا تدلّني على رجل من آل أبي طالب له رغبة في الدنيا فأوسّع له منها ؟

فقال له: نعم ، ذاك عليّ بن إسماعيل بن جعفر ، فأرسل خلفه يحيى ، وكان آنذاك في الحجّ ، فلمّا اجتمع به قال له يحيى: اخبرني عن عمّك موسى ، وعن شيعته ، وعن المال الذي يُحمل إليه ؟

فقال: عندي الخبر، وحدَّثه بما يريد، فطلب منه أن يرحل معه إلى بغداد ليجمع بينه وبين الرشيد، فأجابه إلى ذلك، فلمّا سمع الإمام موسى الطِّلِ بسفره مع يحيى بعث خلفه فقال له: بَلغنى أَنَّك تُريدُ السَّفَرَ؟

- ـ نعم.
- \_ إلىٰ أَيْنَ؟
- إلى بغداد.
- ـ ما تَصْنَعُ ؟
- علَى دَين وأنا مملق.
- أَنا أَقْضي دَيْنَك ، وَأَكْفِيكَ أُمورَكَ .

فلم يلتفت إلى الإمام ، ووسوست له نفسه ، وأجاب داعي الهوى ، فترك الإمام وقام من عنده .

قال عليلا له: لَا تُنتِمْ أُولادي.

أَيْنَا لِهُ عِنْ يَعْلِمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ يَعْلِمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ يَعْلِمُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ

ثمّ أمر عليه لله بثلاثمائة دينار وأربعة آلاف درهم ، وقال عليه و الله ليسعى في دَمي وَمَع أُولادي .

فقال له أصحابه: جعلنا الله فداك ، فأنت تعلم هذا من حاله وتعطيه ؟!

فقال على الله عَمْ ، حَدَّ ثَني أبي عَنْ آبائِهِ ، عَنْ رَسولِ اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ إِذَا الرَّحِمَ إِذَا قُطِعَتْ فَوُصِلَتْ قَطَعَها اللهُ .

وخرج عليّ يطوي البيداء حتّى انتهى إلى بغداد ، فدخل على الرشيد ، فقال له بعد السلام عليه : ما ظننت أنّ في الأرض خليفتين حتّى رأيت عمّي موسى بن جعفر يسلّم عليه بالخلافة .

وقيل: إنّه قال له: إنّ الأموال تحمل إليه من المشرق والمغرب، وأنّه له بيوت أموال، وأنّه اشترى ضيعة بثلاثين ألف دينار، وسمّاها (البسريّة).

فلمًا سمع ذلك الرشيد فقد صوابه وأحرقه الغيظ ، وأمر لعليّ بمائتي ألف درهم على أن يستحصلها من بعض نواحي المشرق ، فمضت الرسل لجباية المال إليه ، فدخل بيت الخلاء فزحر فيه وسقطت أمعاؤه ، فأخرج منه وهو يعاني آلام الموت ، فقيل له : إنّ الأموال قد وصلتك .

فقال: ما أصنع بها وقد أتاني الموت.

وقيل: إنّه رجع إلى داره فهلك فيها في تلك الليلة التي اجتمع بها مع هارون (١). وقد باع آخرته بدنياه، ولم ينتفع بها، وباء بالخزي والعذاب الأليم.

وذكرت بعض المصادر أنّ من جملة الوشاة بالإمام يعقوب بن داود (٢).

وهذا القول ضعيف للغاية ، فإنّ يعقوب قد سجنه المهدي في المطبق لاطلاقه

<sup>(</sup>١) كشف الغمّة: ٣: ٢٤. مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٢٤.

<sup>(</sup>٢) بحار الأنوار: ٤٨: ٢١٠.

بعض العلويين، وبقي في السجن طيلة خلافة المهدي والهادي.

فلمًا ولي هارون الخلافة توسط في إطلاق سراحه البرامكة ، فأخرج من السجن وقد فقد بصره ، فخيره الرشيد بين المقام في بغداد أو السكنى في بعض الأقاليم الإسلامية ، فاختار سكنى يثرب ، فمكث فيها بعيداً عن السياسة مشغولاً بنفسه حتى وافاه الأجل المحتوم ، وبعد هذا فكيف يظنّ بوشايته بالإمام ؟!

## ٦- احتجاج الإمام علية

من الأسباب التي حفّزت هارون لاعتقال الإمام وزجّه في غياهب السجون احتجاجه الله عليه بأنه أولى بالنبي العظيم عَيَلِه من جميع المسلمين، فهو أحد أسباطه ووريته، وأنه أحق بالخلافة من غيره، وقد جرى احتجاجه الله معه في مرقد النبي عَيَلِه وذلك حينما زاره هارون وقد احتف به الوجوه والأشراف وقادة الجيش وكبار الموظفين في الدولة، فقد أقبل بوجهه على الضريح المقدّس وسلّم على النبي عَيَلِه قائلاً: السلام عليك يابن العم .

وقد اعتز بذلك على من سواه ، وافتخر على غيره برحمه الماسة من النبي عَيَلِهُ ، وأنّه إنّما نال الخلافة لقربه من الرسول عَيَلِهُ ، وكان الإمام آنذاك حاضراً فسلّم على النبي عَيَلِهُ قائلاً: السّلام عَلَيْكَ يا أَبَتِ ، ففقد الرشيد صوابه ، واستولت عليه موجات من الاستياء حيث قد سبقه الإمام إلى ذلك المجد والفخر ، فاندفع قائلاً بنبرات تقطر غضباً: لِمَ قلت إنّك أقرب إلى رسول الله عَيَلِهُ منّا ؟

فأجابه عليه الله بجواب لم يتمكن الرشيد من الردّ عليه أو المناقشة فيه : لَوْ بُعِثَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْهُ وَالمناقشة فيه : لَوْ بُعِثَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ حَيّاً وَخَطَبَ مِنْكَ كَرِيمَتَكَ هَلْ كُنْتَ تُجِيبُهُ إِلَىٰ ذلِكَ ؟

فقال هارون: سبحان الله! وكنت أفتخر بذلك على العرب والعجم.

فانبرى الإمام مبيّناً له الوجه في قربه من النبيّ عَلَيْكُ دونه قائلاً: لكِنَّهُ لَا يَخْطِبُ مِنِّي

وَلَا ٱزَوِّجُهُ ، لأَنَّهُ والِدُنا لَا والِدُكُم ، فَلِذلِكَ نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ .

وأراد عليه أن يدعم قوله ببرهان آخر فقال لهارون: هَلْ كَانَ يَجُوزُ لَهُ أَنْ يَدْخُلَ عَلَىٰ حَرَمِكَ وَهُنَّ مُكَشَّفَاتٍ ؟

فقال هارون: لا.

فقال الإمام: لكِنْ لَهُ أَنْ يَدْخُلَ عَلَىٰ حَرَمي، وَيَجوزُ لَهُ ذَلِكَ، فَلِذَلِكَ نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ (١).

وكان دليل الإمام المُثِلِّ حجّة دامغة أذهل به خصمه ، ولم يترك له منفذاً يسلك فيه للدفاع عنه ، فقد ألبسه ثوب الفشل والخزي وأبان لمن حوله بطلان ما ذهب إليه هارون ، فالإمام المُثِلِّ أوْلَى بالنبئ منه وأحقّ بالخلافة فهو سبطه ووارثه .

واندفع هارون بعد ما أعياه الدليل إلى منطق العجز، فأمر باعتقال الإمام الطِلِّا وزَجّه في السجن.

### ٧- تعيينه عليَّةِ لفدك

ومن الأسباب التي ملأت نفس هارون بالحقد على الإمام علي ودعته إلى اعتقاله والعزم على قتله ، تعيينه علي لفدك بأنها تشمل أكثر المناطق الإسلامية ، وذلك حينما

(١) أخبار الدول: ١١٣.

وجاء في وفيات الأعيان: ١: ٣٩٤ ومرآة الجنان: ١: ٣٩٥: «أنّ الإمام للطّيلِا لمّا سلّم علم الله علم الله علم الله علم النبي عَلَيْلِيَّ بقوله: يا أَبَتِ تغيّر وجه هارون ولم يطق جواباً ، وقال: هذا هو الفخر حقاً يا أبا الحسن».

وجاء في الاتحاف بحبّ الأشراف: ٥٥: «أنّ هارون بعد ما سمع كلام الإمام ودليله على القرب من النبيّ عَلَيْظِهُ قال له: لله درّك إنّ العلم شجرة نبتت في صدوركم ، فكان لكم ثمرها ولغيركم الأوراق ».

سأله هارون عنها ليرجعها إليه ، فأبي المُثَلِّ أن يأخذها إلا بحدودها.

فقال الرشيد: ما حدودها؟

فقال النِّلا: إن حدّدتها لم تردّها.

فأصر هارون عليه أن يبيّنها له قائلاً: بحقّ جدّك إلا فعلت.

ولم يجد الإمام بدّاً من إجابته ، فقال له : أمّا الْحَدُّ الأَوَّلُ : فَعَدَنْ .

فلمًا سمع الرشيد ذلك تغيّر وجهه ، واستمر الإمام المنظِ في بيانه قائلاً: وَالْحَدُّ الثّاني سَمَرْقَنْد ، فأريد وجه الطاغيه ، واستولت عليه موجة من الغضب الهائل ، ولكنّ الإمام المنظِ لم يعتن به ، فقد أخذ يستمرّ في بيانه قائلاً: وَالْحَدُّ الثّالِثُ أَفْرِيقيا ، فاسود وجه هارون ، وقال بنبرات تقطر غيظاً: هيه ، وانطلق الإمام يبيّن الحدّ الأخير قائلاً: وَالْحَدُ الرّابِعُ فَسَيْفُ الْبَحْرِ مِمّا يَلَى الْجُزُر وَأَرْمِينيا .

فثار الرشيد ولم يملك أعصابه دون أن قال: لم يبق لنا شيء.

قَدْ عَلِمْتُ أَنَّكَ لَا تَرُدُها.

وتركه الإمام والكمد يحزّ في نفسه ، فعزم حينئذٍ على التنكيل به (١).

لقد بين علي العالم الإسلامي بجميع أقاليمه من عدن إلى سيف البحر ترجع سلطته له ، وأن هارون ومن سبقه من الخلفاء قد استأثروا بالأمر وغصبوا الخلافة من أهل البيت الميلاني .

## ٨- صلابة موقف الإمام الله

كان موقف الإمام موسى الطلاعية هارون موقفاً سلبياً تمثّلت فيه صرامة الحقّ وصلابة العدل -كما بيّناه في بعض فصول هذا الكتاب - فقد حرّم على شيعته

<sup>(</sup>١) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٣٥.

التعاون مع السلطة الحاكمة بأي وجه من الوجوه ، فكره لصاحبه صفوان الجمّال أن يكري جماله لهارون مع أنّها تكرى لحجّ بيت الله الحرام .

فاضطر صفوان لبيع جماله ، ففهم هارون فملئ قلبه بالحقد على صفوان وهم بقتله ، وكذلك منع زياد بن أبي سلمة من وظيفته ، وقد شاعت في الأوساط الإسلامية فتوى الإمام بحرمة الولاية من قبل هارون وأضرابه من الحكام الجائرين ، فأوغر ذلك قلب هارون وساءه إلى أبعد الحدود .

إنّ الإمام للنّ له يصانع هارون ولم يتسامح معه ، فكان موقفه معه صريحاً واضحاً ، فقد دخل عليه في بعض قصوره المشيدة الجميلة التي لم يُسر مثلها في بغداد ولا في غيرها ، فانبرى إليه هارون وقد أسكرته نشوة الحكم قائلاً: ما هذه الدار؟

فأجابه الإمام غير معتن بسلطانه وجبروته قائلاً له: هذه وارُ الفاسِقينَ. قالَ اللهُ تَعالَىٰ: ﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِي الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَإِن يَرَوْا كُلَّ آيَةٍ لَا يَوْمِنُوا بِهَا وَإِن يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلاً وَإِن يَرَوْا سَبِيلَ الْفَيِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلاً ﴾ (١).

ومشت الرعدة في جسم هارون، واستولت عليه موجة من الاستياء، فقال للإمام: دار مَن هي ؟

- هِ لِشيعَتِنا فَثْرَةً ، وَلِغَيْرهِمْ فِثْنَةً .
- ما بال صاحب الدار لا يأخذها.
- أُخِذَتْ مِنْهُ عامِرَةً ، وَلَا يَأْخُذَها إِلَّا مَعْمورَةً .
  - أين شيعتك ؟

<sup>(</sup>١) الأعراف ٧: ١٤٦.

فتلا الإمام الطِّلِ قوله تعالى: ﴿ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنفَكِّينَ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴾ (١).

فثار هارون ، وقال بصوت يقطر غضباً: أنحن كفّار؟

- لا ، وَلَكِنْ كَمَا قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿ الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَةَ اللهِ كُفْراً وَأَحَلُوا قَـوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَار ﴾ (٢).

فغضب هارون وأغلظ في كلامه على الإمام (٣).

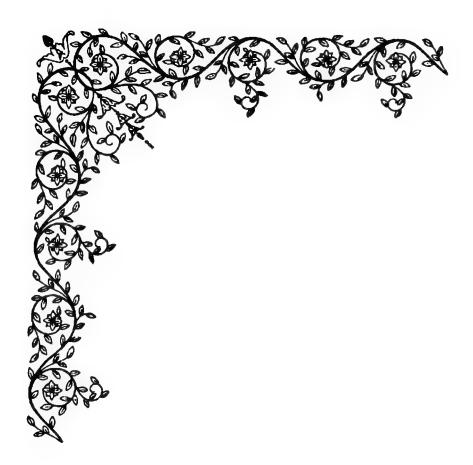
إنّ موقف الإمام للطِّلِا كان مع هارون موقفاً لا لين فيه ، فإنّه يراه غاصباً لمنصب الخلافة ومختلساً للسلطة والحكم .

إلى هنا ينتهي بنا الحديث عن بيان بعض الأسباب التي دعت الرشيد إلى اعتقال الإمام عليه.

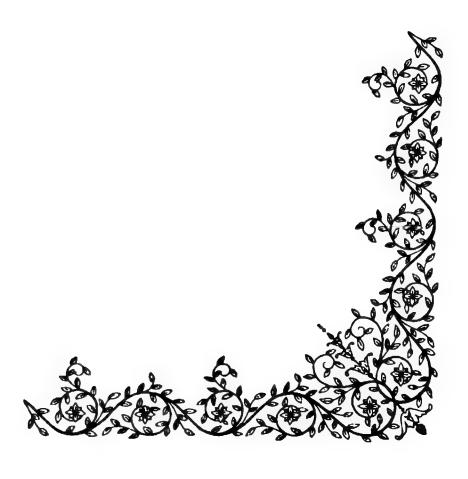
<sup>(</sup>١) البيّنة ٩٨: ١.

<sup>(</sup>۲) إبراهيم ۱۵: ۲۸.

<sup>(</sup>٣) بحار الأنوار: ٤٨: ١٣٨.



و الراس محون على الماس محون على الماس معرف ا



لعلّ من أقسى المحن وأفجعها هي التي ألمّت بالإمام موسى شبيه عـيسى بـن مريم في تقواه وورعه وصلاحه.

فقد قضى زهرة حياته في ظلمات السجون محجوباً عن أهله وشيعته ، ومحروماً من نشر علومه .

وقد جهد هارون في ظلمه وإرهاقه وأمعن في التنكيل به مع علمه أنّ الإمام لم يكن يبغي الحكم والسلطان، وإنّما كان يبغي نشر العدل والحقّ والدعة بين الناس، وينعى على أولئك الحكّام ظلمهم وجورهم واستبدادهم بأمور المسلمين.

لقد حفل تاريخ الإنسانيّة قديماً وحديثاً بالثورات الصاخبة التي قام بها المصلحون على حكّام الظلم والجور في سبيل إسعاد أوطانهم وأبناء نحلتهم حتّى عانوا في سبيل ذلك جميع ضروب الأذى وأنواع الاضطهاد والتنكيل.

وفي طليعة المجاهدين والمنافحين عن كرامة المسلمين أئمة أهل البيت المهيلاً ، فقد قدّموا أروع التضحيات وخاضوا أقسى ألوان النضال في سبيل الله ، ورفع كلمة المسلمين ، وإنقاذهم من الجور السياسي والاستبداد السياسي الذي تمثّل على مسرح سياسة خصومهم من حكّام الأمويين والعبّاسيين ، تلك السياسة الجائرة التي لم يتحقّق فيها ظلّ للعدل لا قليل ولا كثير ، والتي قضت على التلاعب في مقدّرات المجتمع ، وسلب أموال المسلمين ، وصرفها بسخاء على المجون والدعارة ، وبذلها للعملاء الذين يساندونها ويضفون عليها سيماء العدالة والحقّ.

وكان الواجب الديني يحتم على أئمة أهل البيت المهل باعتبارهم مسؤولين عن رعاية الدين وحماية المسلمين أن يناهضوا ذلك الحكم وينفروا في وجه الظلم، وينقذوا المجتمع الإسلامي من الاستبداد والجور اللذين حلا فيه، وفعلاً قد قاموا بما يجب عليهم من أداء رسالتهم الإنسانية، والذبّ عن كرامة الإسلام وحماية المسلمين.

وكان الإمام موسى الله زعيم المعارضين لسياسة هارون ، وقد ذكرنا عير مرة موقفه السلبي تجاهه ، وعمل هارون ما وسعه في إرهاق الإمام والانتقام منه ، اعتقله في سجونه وحجبه عن شيعته ، وقضى زمناً طويلاً في السجون حتّى لفظ أنفاسه الأخيرة فيها ، وهو غريب شهيد ، عانى أمر الآلام وأدهى الخطوب ، ونقدم عرضاً سريعاً حسب تتبعنا لبيان ما جرى عليه في ظلمات السجون.

## ١- القبض على الإمام الطلا

وثقل الإمام موسى النبلِ على هارون ، وضاق صدره منه ، وأزعجه إلى أبعد الحدود انتشار اسمه ، وذيوع فضله ، وتحدّث الناس عن مآثره وعلمه ، فجاء الطاغية إلى قبر النبي عَيَالِيُهُ ، وكان آنذاك في يثرب ، فسلّم على النبي عَيَالِيُهُ وخاطبه قائلاً:

«بأبي أنت وأمّي يا رسول الله ، إنّي أعتذر إليك من أمر عزمت عليه ، إنّي أريد أن آخذ موسى بن جعفر فاحبسه لأنّي قد خشيت أن يلقي بين أمّتك حرباً يسفك فيها دماءهم »(١).

والغريب أن يعتذر إلى النبي عَلَيْنَ في انتهاك حرمته ، والتنكيل بفلذة كبده ، والغريب أن الاعتذار من ارتكاب الجريمة يجديه عن المسؤوليّة في يوم يخسر فيه المبطلون.

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢١٣.

وفي اليوم الثاني أصدر أوامره بإلقاء القبض على الإمام، فألقت الشرطة القبض على الإمام، فألقت الشرطة القبض عليه القبض وهو قائم يصلّي لربّه عند رأس جدّه النبيّ عَلَيْهُ ، فقطعوا عليه صلاته ولم يمهلوه من إتمامها ، فحمل من ذلك المكان الشريف ، وقيّد وهو يذرف الدموع ويوجّه شكواه إلى جدّه الرسول عَلَيْهُ قائلاً: إليك أشكو يا رسول الله (١).

ولم يحترم هارون قداسة القبر الشريف، فهتك حرمته، وحرمة أبنائه التي هي أؤلى بالرعاية والمودّة من كلّ شيء، كما لم يحترم الصلاة التي هي أقدس عبادة في الإسلام، فقطع عليه صلاته، وأمر بتقييده، وحمل إليه الإمام وهو يرسف في ذلّ القيود، فلمّا مثل عنده جفاه وأغلظ له في القول، وكان اعتقاله في سنة ١٧٩ه في شهر شوّال لعشر بقين منه (٢).

## ٢- فزع المسلمين

ولمّا اعتقل الإمام للطِّلِ جزع المسلمون وفزعوا، فلم يبق قلب إلّا تصدّع من الأسى والحزن، فقد حجب عنهم من كان يحنّ على فقرائهم، ويعول بأيتامهم وأراملهم، ومن كان يتعهّدهم بالرعاية والعطف والحنان، ومَن كان مفزعاً لهم عند الكوارث والخطوب.

وخاف الرشيد من وقوع الفتنة وحدوث الاضطراب، فأمر بتهيئة قبّتين، فأوعز بحمل إحداهما إلى الكوفة والأخرى إلى البصرة ليوهم على الناس أمر الإمام ويخفي عليهم خبر اعتقاله بأي مكان، وأمر بحمل الإمام الله إلى البصرة في غلس الليل البهيم، فحمل إليها وقد خيّم على يثرب الحزن واللوعة والمصاب.

<sup>(</sup>١) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٤٠.

<sup>(</sup>٢) بحار الأنوار: ٤٨: ٣٢١.

## ٣- اعتقاله النيلإفي البصرة

وسيّر الإمام المن الله معتقلاً إلى البصرة، قد أحاطت به الآلام والهموم، ووكّل حسّان السروي بحراسته والمحافظة عليه (١).

وقبل أن يصل إلى البصرة تشرّف بالمثول بين يديه عبد الله بن مرحوم الأزدي ، فدفع له الإمام كتباً ، وأمره بإيصالها إلى وليّ عهده الإمام الرضا الطّيلِا وعرّفه بأنّه الإمام من بعده (٢).

وسارت القافلة تطوي البيداء حتّى انتهت إلى البصرة ، وذلك قبل التروية بيوم (٣).

فأخذ حسّان الإمام ودفعه إلى عيسى بن أبي جعفر فحبسه في بيت من بيوت المحبس، وأقفل عليه أبواب السجن، فكان لا يفتحها إلّا في حالتين: إحداهما في خروجه إلى الطهور، والأخرى لإدخال الطعام له (٤).

أمًا شؤونه في سجن البصرة ، فهي :

## تفرّغه عليه للعبادة

وأقبل الإمام النبيلاً على عبادة الله ، فحيّر الألباب ، وأبهر العقول بعبادته وانقطاعه الى الله ، فكان يصوم في النهار ، ويقوم في الليل ، يقضي أغلب أوقاته في الصلاة والسجود والدعاء لم يضجر ولم يسأم من السجن ، واعتبر تفرّغه للعبادة من أعظم

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢١.

<sup>(</sup>٢) مستدركات علم رجال الحديث: ٥: ١٠٦.

<sup>(</sup>٣) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢١. منتخب التواريخ: ٥١٨.

<sup>(</sup>٤) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢١. عيون أخبار الرضا لِلنَّلْا: ٢: ٨٢.

في المراق بي المالية ا

النعم التي منحها الله له ، فكان يشكر ربّه على ذلك ، ويدعو بهذا الدعاء: اللّهم مَ ، ويدعو بهذا الدعاء: اللّهم م ، إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنِّي كُنْتَ أَسْأَلُكَ أَنْ تُفَرِّعْنِي لِعِبادَتِكَ ، اللّهُمَّ وَقَدْ فَعَلْتَ ، فَلَكَ الْحَمْدُ ، (١).

وكشف لنا هذا الدعاء جانباً كبيراً من صبر الإمام للسلا ورضائه بقضاء الله كما دلّ على مدى حبّه وشوقه إلى العبادة والطاعة.

### اتّصال العلماء به علي السلام

ولمّا شاع اعتقال الإمام المُلِلِةِ في البصرة أقبل علماؤها ورواة الحديث إلى الإمام فاتّصلوا به من طريق خفي ، وقد رووا عنه بعض العلوم والأحكام ، فاتّصل به ياسين الزيّات ، وروى عنه (٢) ، واتّصل به جماعة آخرون من العلماء البارزين فرووا عنه الشيء الكثير ممّا يتعلّق بالتشريع الإسلامي .

### الايعاز لعيسى باغتياله

وانتشر خبر سجن الإمام المُثِلِّ في البصرة، وتناقل الناس حديثه مقروناً بالحسرة واللوعة، فخاف هارون من حدوث الفتن والاضطرابات، فأوعز إلى عيسى يطلب منه فوراً القيام باغتيال الإمام المُثِلِّ ليستريح منه ويهدأ باله بذلك.

### استعفاؤه عن ذلك

ولمًا وصلت أوامر الرشيد لعيسى باغتيال الإمام المُثِلِّ ثقل عليه الأمر، فجمع خواصّه وثقاته، فعرض عليهم الأمر، فأشاروا عليه بالحذر من ارتكاب الجريمة، فاستصوب رأيهم، وكتب إلى الرشيد رسالة يطلب فيها إعفاءه عن ذلك، وهذا

<sup>(</sup>١) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٣٣. الإرشاد: ٢: ٢٣٩.

<sup>(</sup>٢) رجال النجاشي: ١٢٢٧/٤٥٣.

نصها:

«يا أمير المؤمنين، كتبت إليَّ في هذا الرجل، وقد اختبرته طول مقامه في حبسي بمن حبسته معه عيناً عليه ، لينظروا حيلته ، وأمره وطويّته ممّن له المعرفة والدراية ، ويجري من الإنسان مجرى الدم ، فلم يكن منه سوء قط ، ولم يذكر أمير المؤمنين إلّا بخير ، ولم يكن عنده تطلّع إلى ولاية ، ولا خروج ، ولا شيء من أمر الدنيا ، ولا دعا قط على أمير المؤمنين ، ولا على أحد من الناس ، ولا يدعو إلّا بالمغفرة والرحمة له ولجميع المسلمين مع ملازمته للصيام والصلاة والعبادة ، فإن رأى أمير المؤمنين أن يعفيني من أمره ، أو ينفذ من يتسلّمه منّي وإلّا سرّحت سبيله ، فإنى منه في غاية الحرج »(١).

ودلّت هذه الرسالة على إكبار عيسى وتقديره البالغ للإمام للنِّلِا ، فقد راقبه ووضع العيون عليه ، فلم يره إلّا مشغولاً بذكر الله وطاعته ، ولم يتعرّض لذكر أحد بسوء حتى الظالمين له ، لذا خاف عيسى ، وراقب الله من اغتياله ، وقد بقي للنِّلِا في سجن عيسى سنة كاملة (٢) ، وقد عانى فيها آلام السجن ومرارة القيود .

### ٤ - حمله عليه إلى بغداد

واستجاب الرشيد لطلب عيسى ، وخاف منه أن يطلق سراح الإمام عليه ويخلي سبيله ، فأمره بحمله إلى بغداد ، وفرح عيسى بذلك لأن الله قد أنقذه من ارتكاب الموبقة ، وفي الوقت أمر عيسى بحمله إلى بغداد ، فحمل مقيداً تحفّ به الشرطة والحرّاس ، وساروا به مسرعين حتّى انتهوا به إلى بغداد ، فعرفوا الرشيد بذلك ، فأمر باعتقاله ، أمّا ما جرى عليه في بغداد فهو كما يلي :

<sup>(</sup>١) الإرشاد: ٢: ٢٣٩ و ٢٤٠. الفصول المهمّة: ٢٣٦ و ٢٣٧.

<sup>(</sup>٢) الفصول المهمّة: ٢٣٦.

فَظَلْمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى عَلَى اللَّهِ ا

### اعتقاله عليلا عند الفضل

ولمّا انتهى الإمام الطِّلِا إلى بغداد أمر الرشيد باعتقاله عند الفضل بن الربيع (١)، فأخذه الفضل وحبسه في بيته.

وإنّما حبسه هارون في بيوت وزرائه ، ولم يعتقله في السجون العامّة كالمطبق وغيره ، نظراً لخطورة الإمام المشيخ وسمو مكانته ، وعظم شخصيّته ، فإنّ الشخصيّات النابهة كانت لا تعتقل في السجون العامّة ، فقد سجن عبدالملك بن صالح لمّا غضب عليه الرشيد عند الفضل بن الربيع (٢).

وكذلك سجن إبراهيم بن المهدي عند أحمد بن أبي خالد (٣)، ولذلك سجن الإمام في بيوت الوزراء وكبار رجال الدولة.

## انشغاله عليلًا في العبادة

وأقبل الإمام على على طاعة ربه، فكان يقضي أغلب أوقاته في الصلاة والسجود والابتهال إلى الله والتضرّع إليه حتّى فاق بطاعته جميع الأولياء، وقد بهر الفضل

#### (١) الفضل بن الربيع بن يونس:

يكنّى أبا العبّاس ، كان حاجباً لهارون الرشيد ومحمّد الأمين ، وكان أبوه حاجب المنصور والمهدي ، ولمّا أفضت الخلافة إلى الأمين قدم عليه الفضل من خراسان ـ وكان في صحبة الرشيد إلى أن توفّي بطوس ـ فأكرمه الأمين ، وألقى أزمّة الأمور إليه ، وعوّل عليه في مهمّاته ، وقد روى عن أبيه أنّه روى عن المنصور عن جدّه عن ابن عبّاس أنّ رسول الله عَيْنَالُهُ قال: ١٠ مَنْ كُنْتُ مَوْلاهُ فَعَلِيٌ مولاهُ » . توفي سنة ٢٠٧ه ، وقيل : ٢٠٨ه. تاريخ بغداد: ٢٠ تاريخ بغداد: ٣٤٣ و ٣٤٣ و ٣٤٣.

- (٢) تاريخ اليعقوبي: ٢: ٥٥٨. تاريخ الإسلام: ١٤: ٢٩.
  - (٣) تاريخ الأمم والملوك: ٦: ٤٩٧.

بعبادته ، فكان يحدُث عنها ونفسه مترعة بالإكبار والتقديس للإمام ، فقد حدّث عبدالله القزويني ، قال : « دخلت على الفضل بن الربيع وهو جالس على سطح داره ، فقال لي : ادن منّي ، فدنوت منه حتّى حاذيته فقال لي : اشرف على الدار .

فأشرف عبدالله على الدار، فقال له الفضل: ما ترى في البيت؟

- أرى ثوباً مطروحاً.
  - انظر حسناً.

فتأمّل عبدالله في نظره ، فقال له: رجل ساجد.

- ـ هل تعرفه؟
  - . Y -
- هذا مولاك.
- مَن مولاي؟!
- تتجاهل علَى .
- ما أتجاهل ، ولكن لا أعرف لي مولى .
  - هذا أبو الحسن موسى بن جعفر.

وأخذ الفضل يحدّث عبدالله عن عبادة الإمام وطاعته لله قائلاً: إنّي أتفقّده الليل والنهار فلم أجده في وقت من الأوقات إلّا على الحال التي أخبرك بها إنّه يصلّي الفجر، فيعقّب ساعة في دبر صلاته إلى أن تطلع الشمس، ثمّ يسجد سجدة فلايزال ساجداً حتّى تزول الشمس، وقد وكل من يترصد له الزوال، فلست أدري متى يقول الغلام قد زالت الشمس، إذ يثب فيبتدى بالصلاة من غير أن يجدّد الوضوء، فاعلم أنّه لم ينم في سجوده ولا أغفى، فلايزال كذلك إلى أن يفرغ من صلاة العصر، فإذا صلّى العصر سجد سجدة فلايزال ساجداً إلى أن تغيب الشمس، فإذا غابت

فَظْلُمُ اللَّهِ اللَّهِ عَنَّ عِلَى اللَّهِ عَنْ عِلَى اللَّهِ عَنْ عِلَى اللَّهِ عَنْ عِلَى اللَّهِ عَنْ عِل

وثب من سجدته فصلّى المغرب من غير أن يحدث حدثاً ، ولا ينزال في صلاته وتعقيبه إلى أن يصلّي العتمة ، فإذا صلّى العتمة أفطر على شوي<sup>(١)</sup> يؤتى به ، ثمّ يجدّد الوضوء ، ثمّ يسجد ، ثمّ يرفع رأسه فينام نومة خفيفة ، ثمّ يقوم فيجدّد الوضوء ، ثمّ يقوم ، فلايزال يصلّي في جوف الليل حتّى يطلع الفجر ، فلست أدري متى يقول الغلام إنّ الفجر قد طلع ، إذ قد وثب هو لصلاة الفجر فهذا دأبه منذ حوّل إلى ً .

ولمّا رأى عبدالله إكبار الفضل للإمام للله حذّره من أن يستجيب لداعي الهوى فينفّذ رغبة الرشيد باغتياله ، فقال له : اتّق الله ، ولا تحدث في أمره حدثاً يكون منه زوال النعمة ، فقد تعلم أنّه لم يفعل أحد بأحد سوءاً إلّا كانت نعمته زائلة .

وكان الفضل مؤمناً بذلك ، فقال له : قد أرسلوا إليَّ غير مرَّة يأمرونني بقتله ، فلم أجبهم إلى ما أجبهم إلى ما أجبهم إلى ما سألوني (٢).

وهكذاكان الإمام للطِّلِهِ من أروع أمثلة التقوى والإيمان بالله ، قد طبع حبّ الله في قلبه ومشاعره ، وهامت نفسه بطاعته وعبادته .

## إشراف هارون عليه الطلا

كان هارون يتوجّس في نفسه الخوف من الإمام المنظر فلم يثق بالعيون التي وضعها عليه في سجنه ، فكان بنفسه يراقبه ، ويتطلّع على شؤونه خوفاً من أن يتصل به أحد من الناس ، أو يكون الفضل قد رفّه عليه ، فأطلّ من أعلى القصر على السجن فرأى ثوباً مطروحاً في مكان خاصّ لم يتغيّر عن موضعه ، فقال للفضل: ما ذاك الثوب

<sup>(</sup>١) شوي - تصغير شواء -: أي شواء قليل.

<sup>(</sup>٢) عيون أخبار الرضا لِلنِّلْإِ: ٢: ٩٩. بحار الأنوار: ٤٨: ٢١١. أمالي الصدوق: ٢١١.

الذي أراه كلّ يوم في ذلك الموضع؟

- يا أمير المؤمنين، ما ذاك بثوب، وإنّما هو موسى بن جعفر، له في كلّ يوم سجدة بعد طلوع الشمس إلى وقت الزوال.

فتبهر هارون وقال: أما إنّ هذا من رهبان بني هاشم!

والتفت إليه الربيع بعد ما سمع منه اعترافه بزهد الإمام قائلاًله: يا أمير المؤمنين، ما لك قد ضيّقت عليه في الحبس؟!

فأجابه هارون بما انطوت عليه نفسه من الشرّ وفقدان الرأفة قائلاً: هيهات ، لا بدّ من ذلك (١).

إنّ هارون يعلم منزلة الإمام وعزوفه عن الدنيا ، وإقباله على الله ، ولكنّ حبّه للدينا وحسده له هو الذي دفعه إلى ذلك .

# سأم الإمام علي الله

وسأم الإمام على من السجن وضاق صدره من طول المدّة ، وقد أحاطت به آلام مرهقة ، وخطوب مريرة ، فقد حجب عن عياله وأطفاله وشيعته ، ينقل من حبس إلى حبس ، تراقبه الشرطة والعيون خوفاً من اتصال أحد من شيعته به ، وقد لجأ عليه إلى الله تعالى في أن يخلّصه من هذه المحنة .

### دعاؤه عليَّلاِ

ولمّا طالت مدّة الحبس على الإمام على الإمام المالية وهو رهين السجون، قام في غلس الليل البهيم فجدّد طهوره وصلّى لربّه أربع ركعات، وأخذ يناجي الله ويدعوه بهذا الدعاء:

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢٠ و ٢٢١.

فيظلم السيخ في المستعمل المستع

«يا سَيِّدي ، نَجِّني مِنْ حَبْسِ هارونَ ، وَخَلِّصْني مِنْ يَدِهِ ، يا مُخَلِّصَ الشَّجَرِ مِنْ بَيْنِ الْحَديدِ وَالْحَجَرِ ، وَيا الشَّجَرِ مِنْ بَيْنِ الْحَديدِ وَالْحَجَرِ ، وَيا مُخَلِّصَ النَّارِ مِنْ بَيْنِ الْحَديدِ وَالْحَجَرِ ، وَيا مُخَلِّصَ اللَّبَنِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ ، وَيا مُخَلِّصَ الْوَلَدِ مِنْ بَيْنِ مَسْيمَةٍ مَخَلِّصَ اللَّبَنِ مِنْ بَيْنِ مَشيمةٍ وَرَحِم ، وَيا مُخَلِّصَ الرُّوحِ مِنْ بَيْنِ الْأَحْشاءِ وَالْأَمْعاءِ ، خَلِّصْني مِنْ يَدِ هارونَ »(١).

#### إطلاق سراحه علي إ

واستجاب الله دعاء العبد الصالح ، فأنقذه من سجن الطاغية هارون وأطلقه في غلس الليل ، وذلك بسبب رؤيا رآها ، فحدّث عبدالله بن مالك الخزاعي ، وكان على دار الرشيد وشرطته ، قال : «أتاني رسول الرشيد في وقت ما جاءني فيه قط ، فانتزعني من موضعي ، ومنعني من تغيير ثيابي ، فراعني ذلك ، فلمّا صرت إلى الدار سبقني الخادم ، فعرف الرشيد خبري ، فأذن لي في الدخول ، فدخلت ، فوجدته جالساً على فراشه ، فسلّمت ، فسكت ساعة ، فطار عقلي وتضاعف جزعي ، ثمّ قال لي : يا عبدالله ، أتدري لِم طلبتك في هذا الوقت ؟

- لا والله يا أمير المؤمنين.
- إنّي رأيت الساعة في منامي كأن حبشيّاً قد أتاني ، ومعه حربة ، فقال: إن لم تخل عن موسى بن جعفر الساعة ، وإلّا نحرتك بهذه الحربة ، اذهب فخلّ عنه .

ولم يطمئن عبدالله بأمر الرشيد بإطلاق سراح الإمام ، فقال له : أطلق موسى بن جعفر ؟ قال له ذلك ثلاث مرّات .

فقال الرشيد: نعم ، امض الساعة حتّى تطلق موسى بن جعفر ، وأعطه ثلاثين

<sup>(</sup>١) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٢٢. عيون أخبار الرضا للطِّلاِ: ١: ٨٧ و ٨٨.

ألف درهم ، وقل له إن أحببت المقام قِبلنا فلك عندي ما تحبّ ، وإن أحببت المضي إلى المدينة فالإذن في ذلك إليك.

ومضى عبدالله مسرعاً إلى السجن يقول: لمّا دخلت وثب الإمام عليم المؤمنين بإطلاقك، أنّي قد أمرت فيه بمكروه، فقلت له: لا تخف، قد أمرني أمير المؤمنين بإطلاقك، وأن أدفع إليك ثلاثين ألف درهم، وهو يقول لك: إن أحببت المقام قبلنا فلك ما تحبّ، وإن أحببت الانصراف فالأمر في ذلك مطلق لك، وأعطيته الثلاثين ألف درهم (١) وقلت له: لقد رأيت من أمرك عجباً.

وأخذ الإمام عليه يحدّثه عن السبب في إطلاق سراحه قائلاً: « بَيْنَما أَنا نائِمٌ إِذْ أَتَانِي رَسُولُ اللهِ عَيَالِهُ فَقَالَ لَي: يا مُوسى ، حُبِسْتُ مَظْلُوماً ، قُلْ هَـٰذِهِ الْكَلِماتِ فَاإِنَّكَ لَا تَبِيتُ هَـٰذِهِ اللَّيْلَةَ في الْحَبْسِ.

فَقُلْتُ لَهُ: بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي ، مَا أَقُولُ .

فَقالَ: قُلْ:

يا سامِعَ كُلِّ صَوْتٍ ، وَسابِقَ الْفَوْتِ ، وَيا كاسِيَ الْعِظامِ لَحْماً وَمُنْشِرَها بَعْدَ الْمَوْتِ ، أَسْأَلُكَ بِأَسْمائِكَ الْحُسْنَىٰ ، وَبِاسْمِكَ الْأَعْظَمِ الْأَكْبَرِ الْمَحْزونِ الْمَكْنونِ الَّذِي لَمْ يَطَلِعْ أَسْأَلُكَ بِأَسْمائِكَ الْحُسْنَىٰ ، وَبِاسْمِكَ الْأَعْظَمِ الْأَكْبَرِ الْمَحْزونِ الْمَكْنونِ الَّذِي لَمْ يَطَلِعْ عَلَيْ أَناتِهِ ، يا ذا الْمَعْروفِ الَّذِي عَلَيْ أَناتِهِ ، يا ذا الْمَعْروفِ الَّذِي كَنْ مَا تَرَىٰ (٢) . لا يَنْقَطِعُ أَبَداً ، وَلَا يُحْصَىٰ عَدَداً ، فَرِّجْ عَنِى فَكَانَ مَا تَرِىٰ (٢) .

وفرّج الله عن الإمام، فخلّى هارون سبيله، وقد مكث في سجن الفيضل مـدّة

<sup>(</sup>١) مروج الذهب: ٣: ٢٦٥.

وجاء في مناقب آل أبي طالب: ٢: ٣٧٠: «أنّ الإمام عليَّلْ وفض الهدايا والخلع التي قدّمت له».

<sup>(</sup>٢) وفيات الأعيان: ٤: ٣٩٤. شذرات الذهب: ١: ٣٠٤.

فَطْلُوا لِلْتَجِينِ عِنْ عِنْ اللَّهِ عَنْ عِنْ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ عِنْ عِنْ عِنْ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

طويلة من الزمن لم يعيّنها لنا التاريخ.

ويقي الإمام بعد إطلاق سراحه في بغداد لم ينزح عنها إلى يثرب ، وكان يدخل على الرشيد في كلّ اسبوع مرّة في يوم الخميس (١) ، وكان يحتفي به إذا رآه .

وقد دخل عليه يوماً، وقد استولى الغضب على هارون من أجل رجل ارتكب جرماً، فأمر أن يضرب ثلاثة حدود، فنهاه الإمام الملل عن ذلك وقال: إنّما تغضب لله، فلا تغضب له بأكثر ممّا غضب لنفسه (٢).

وربّما جرت بينهما بعض المناظرات ، فقد دخل عليه في بعض الأيّام فانبرى إليه الرشيد قائلاً: أتقولون إنّ الخمس لكم ؟

- ـ نَعَمْ.
- إنّه لكثير
- \_ إِنَّ الَّذِي أَعْطاهُ لَنا عَلِمَ أَنَّهُ غَيْرُ كَثِيرٍ<sup>(٣)</sup>.

وطلب منه الرشيد في بعض اجتماعاته به في بغداد أن يكتب له كلاماً موجزاً يحتوي على أصول الدين وفروعه ، فأجابه الإمام إلى ذلك ، وكتب بعد البسملة هذه الرسالة:

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢٠. أمالي الصدوق: ٣٧٧. أمالي الطوسي: ٢٦٩.

<sup>(</sup>٢) وسائل الشيعة: ١٦: ١٤٧، باب الأمر بالمعروف، الحديث ٤.

<sup>(</sup>٣) بحار الأنوار: ٤٨: ١٢٤.

تَأْويلِهِ أَوْ سُنَّةٍ عَنِ النَّبِيِّ عَيَلِهُ لَا اخْتِلافَ فيها ، أَوْ قِياسٍ تَعْرِفُ الْعُقولُ عَدْلَهُ ضاقَ عَلَىٰ مَنِ اسْتَوْضَحَ تِلْكَ الْحُجَّةَ رَدُّها ، وَوَجَبَ عَلَيْهِ قَبولُها ، وَالْإِقْرارُ وَالدِّيانَةُ بِها ، وَما لَمْ يَنْبُثُ لِمُنْتَحليهِ بِهِ حُجَّةٌ مِنْ كِتابٍ مُسْتَجْمَع عَلَىٰ وَالدِّيانَةُ بِها ، وَما لَمْ يَنْبُثُ لِمُنْتَحليهِ بِهِ حُجَّةٌ مِنْ كِتابٍ مُسْتَجْمَع عَلَىٰ وَالدِّيانَةُ بِها ، وَما لَمْ يَنْبُثُ لِمُنْتَحليهِ بِهِ حُجَّةٌ مِنْ كِتابٍ مُسْتَجْمَع عَلَىٰ تَأْويلِهِ أَوْ سُنَةٍ عَنِ النَّبِيِّ عَيْلَةٌ لَا اخْتِلافَ فيها أَوْ قِياسٍ تَعْرِفُ الْعُقولُ عَدْلَهُ وَسِعَ خاصً اللَّهَ قِ عَامَها الشَّكُ فيهِ ، وَالْإِنْكارَ لَهُ ، كَذلِكَ هاذانِ الْأَمْرانِ مِنْ أَمْرِ التَّوْحِيدِ ، فَما دونَهُ إِلَىٰ أَرْشِ الْخَدْشِ ، فَما دونَهُ فَهاذا الْمُعروضُ مِنْ أَمْرِ التَّوْحِيدِ ، فَما دونَهُ إِلَىٰ أَرْشِ الْخَدْشِ ، فَما دونَهُ فَهاذا الْمُعروضُ اللّه عَرْضُ عَلَيْهِ أَمْرُ الدِّينِ ، فَما ثَبَتَ لَكَ بُرْهانَهُ اصْطَفَيْتَهُ ، وَما غَمَضَ اللّه يَ وَعَلَى اللّهِ ، وَحَسْبُنا الله وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ».

وعرض هذا الكتاب على هارون ، فقال : هو كلام موجز جامع (١).

وجرت مناظرات أخرى بينهما ذكرناها في الجزء الأوّل من هذا الكتاب، وقد طلب الإمام من هارون أن يمسح له بالرحيل إلى يثرب لرؤية عياله وأطفاله، وذكر المجلسي في بحاره أنّه أذن له بذلك (٢).

وذكر مرّة أخرى أنّه قال انظر في ذلك ولم يجبه إلى شيء حتّى حبسه عند السندي بن شاهك (٣).

وأكبر الظنّ أنّ الرشيد فرض عليه الإقامة الجبريّة في بغداد ولم يسمح له بالسفر إلى وطنه ، فمكث عليّة في بغداد مدّة من الزمن لم يتعرّض له هارون بسوء ، وقد ذهب لذلك السيّد مير عليّ الهندي ، فقال : « وقد حدث مرّتين أن سمح الرشيد لهذا

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ٤٨: ١٢٤ و ١٢٥.

<sup>(</sup>٢) بحار الأنوار: ٤٨: ١٢٥.

<sup>(</sup>٣) مختصر تاريخ العرب: ٢٠٩، وانظر: بحار الأنوار: ٤٨: ٢١٣ و ٢١٥.

فَيْ الْمِرَالِينِ الْمُعْرِينِ عِنْ عِلَى اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللللَّاللَّهِ الللَّهِ الللَّلْمِلْمِلْمِلْمِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّمِلْمِ الللَّمِ الللل

الإمام الوديع بالرجوع إلى الحجاز ، ولكن شكوكه كانت في كلتا المرتين تتغلّب على طيبة قلبة فيبقيه في الحبس »(١).

ومهما يكن من أمر فإنّه في تلك الفترة قد بذل جهوده لإرشاد الناس وهدايتهم الى طريق الحقّ، فقد اهتدى بشر الحافي وتاب على يده حتّى صار من عيون الصالحين والمتّقين، وذكرنا حديثه مشفوعاً بالتفصيل في الجزء الأوّل من هذا الكتاب، كما أنّه توسّط لهارون في بعض القضايا الخاصّة التي كلّفه بها بعض شيعته فقضاها له.

وعلى أي حال ، فإن التاريخ ضن بتعيين المدّة التي خلّي فيها عن سبيل الإمام ، والذي أظن أنّها فترة قصيرة ، لذا لم يذكرها قسم كبير من المؤرّخين ، فذكروا أنّه انتقل من سجن الفضل بن يحيى ، وأهملوا إطلاق سراحه .

## ٥ ـ عزم هارون على قتله لملطلاً

ولمًا شاع ذكر الإمام وانتشرت فضائله ومآثره في بغداد ضاق الرشيد من ذلك، وخاف منه، فعزم على قتله، لولا أنّه رأى برهاناً من ربّه فعفا عنه، فقد حدّث الفضل، قال: «كنت حاجباً عند الرشيد، فأقبل علّي يوماً وهو غضبان وبيده سيف يقلبه فقال لي: بقرابتي من رسول الله عَلَيْ لئن لم تأتني بابن عمّي، لأخذت الذي فيه عيناك.

فخاف الفضل ومشت الرعدة في أوصاله وقال لي: بمن أجيئك؟

- بهذا الحجازي.
- وأي الحجازيين؟

<sup>(</sup>١) مختصر تاريخ العرب: ٢٠٩.

- موسى بن جعفر بن محمّد بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب ، فخاف الفضل من الله أن يكون الشرّ على يده ، ولكنّه فكّر في نقمة هارون وبطشه به ، فاستجاب لأمره ، وطلب منه أن يحضر له سوطين ، وهسارين وجلّادين ، فأحضر ذلك ، قال : ومضيت إلى منزل أبي إبراهيم فأتيت إلى خربة فيها كوخ من جريد النخل ، وإذا بغلام أسود ، فقلت له : استأذن لي على مولاك ، يرحمك الله .

فقال لي : لج ، فليس له حاجب ولا بوّاب .

فولجت إليه ، فإذا بغلام أسود بيده مقصّ يأخذ اللحم من جبينه وعرنين أنفه من كثرة سجودة ، فسلّمت عليه ، وقلت : أجب الرشيد .

ما لِلرَّشيدِ وَما لي أَما تَشْغَلُهُ نِعْمَتُهُ عَنِي!

ووثب مسرعاً ، وهو يقول: لَوْلا أَنّي سَمِعْتُ في خَبَرٍ عَنْ جَدّي رَسولِ اللهِ ﷺ أَنَّ طاعَةَ السُّلْطانِ لِلتَّقِيَّةِ واجِبَةً ما جِئْتُ .

وانطلق النِّلْ مع الفضل فقال له: استعدّ للعقوبة يا أبا إبراهيم.

أَلَيْسَ مَعي مَنْ يَمْلِكُ الدُّنْيا وَالْآخِرَةَ ، وَلَنْ يَقْدِرَ الْيَوْمَ عَلَىٰ سُوءٍ بي إِنْ شاءَ اللهُ.

قال الفضل: رأيت الإمام وقد أداريده يلوّح بها على رأسه الشريف ثلاث مرّات، ولمّا وصل الفضل استقبله الرشيد وهو مذهول قد استولى عليه الخوف والذعر، فقال له: يا فضل.

- لبيك.
- جئتني بابن عمّي ؟
  - ـ نعم.
  - لا تكن أزعجته ؟
    - . Y \_

- لم تعلمه أنّي عليه غضبان ، فإنّي قد هيّجت على نفسي ما لم أرده . ائذن له بالدخول .

ودخل الإمام للطِّلْا، فلمّا رآه وثب إليه قائماً وعانقه، وقال له: مرحباً بابن عمّي وأخي ووارثي، ما الذي قطعك عن زيارتنا؟

فأجابه الإمام علي غير معتن به قائلاً: سَعَةُ مُلْكِكَ ، وَحُبُّكَ لِلدُّنيا.

وأمر الرشيد أن يؤتى بغالية ، فأتي بها ، فطيّب الإمام بيده وأمر أن يحمل بين يديه خلع وبدرتان ودنانير .

فقال الإمام على : لَوْلا أَنِّي أَرَىٰ أَنْ أَزَوِّجَ بِهَا مِنْ عُزَّابِ بَنِي أَبِي طَالِبٍ لَـئلّا يَـنْقَطِعَ نَسْلُهُ مَا قَبْلْتُهَا أَبِداً.

وانصرف النظِرِ وهو يقول: الْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعالَمِينَ ، والتفت هارون إلى الفضل قائلاً له: يا فضل ، إنّك لمّا مضيت لتجيئني به رأيت أقواماً قد أحدقوا بداري بأيديهم حراب قد غرسوها في أصل الدار ، يقولون: إن آذى ابن رسول الله خسفنا به ويداره الأرض ، وإن أحسن إليه انصرفنا عنه وتركناه.

وانطلق الفضل مسرعاً نحو الإمام قائلاً له: ما الذي قلت حتى كُفيت أمر الرشيد؟

دُعاءُ جَدّي عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طالِبٍ اللَّلِا، كانَ إذا دَعا بِهِ ما بَرَزَ إِلَىٰ عَسْكَمٍ إِلّا هَزَمَهُ،
وَلَا إِلَىٰ فَارِسٍ إِلَّا قَهَرَهُ، وَهُوَ دُعاءُ كِفَايَةِ الْبَلاءِ، وَهُوَ:

الله مَ بِكَ أُساوِرُ، وَبِكَ أُحاوِرُ، وَبِكَ أُجاوِرُ، وَبِكَ أَجاوِرُ، وَبِكَ أُصولُ، وَبِكَ أَسْلَمْتُ نَفْسي إِلَيْكَ، وَفَوَّضْتُ أَمْري أَنْتَصِرُ، وَبِكَ أُموتُ، وَبِكَ أَحْيىٰ. أَسْلَمْتُ نَفْسي إِلَيْكَ، وَفَوَّضْتُ أَمْري إِلَيْكَ، وَلاَ قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيم.

اللّٰهُمَّ إِنَّكَ خَلَقْتَني وَرَزَقْتَني وَسَتَرْتَني عَنِ الْعِبادِ، بِلُطْفِ ما خَوَّلْتَني أَلْهُمَّ إِنَّكُ خَلَقْتَني وَرَزَقْتَني وَسِتَرْتَني عَنِ الْعِبادِ، بِلُطْفِ ما خَوَّلْتَني أَغْنَيْتَني ، وَإِذَا مَرِضْتُ أَغْنَيْتَني ، وَإِذَا مَرِضْتُ

شَفَيْتَنى ، وَإِذا دَعَوْتُ أَجَبْتَنى .

يا سَيِّدي ، ارْضَ عَنِّي ، فَقَدْ أَرْضَيْتَني (١).

ولكن هارون لم يؤمن بما يراه من الآيات والمعجزات التي ظهرت للإمام للطِّلْا ، فقد أعماه حبّ الملك والسلطان إلى الإصرار على الجريمة والتنكيل بالإمام للطِّلا .

#### ٦- اعتقاله النيلاِ عند الفضل

وألقى هارون القبض على الإمام ثانياً ، فأمر باعتقاله عند الفضل بن يحيى ، ونشير إلى بعض شؤونه عند سجنه في بيت الفضل :

#### الترفيه عليه عليه

ولمّا رأى الفضل عبادة الإمام على إلله على الله ، وانشغاله بذكره أكبر الإمام ورفه عليه ، ولم يضيّق عليه ، وكان في كلّ يوم يبعث له بمائدة فاخرة من الطعام ، وقد رأى عليه من السعة في سجن الفضل ما لم يرها في بقيّة السجون .

#### الايعاز باغتياله المليلا

وأوعز الرشيد للفضل باغتيال الإمام للنِّلِا ، فامتنع من ذلك ولم يجبه وخاف من الله .

إنّ الفضل كان ممّن يذهب إلى الإمامة ويدين بها، وهذا هو السبب في اتّهام البرامكة بالتشيّع، وقد امتنع أشدّ الامتناع عن تنفيذ رغبات الرشيد في قتل الإمام.

<sup>(</sup>١) عيون أخبار الرضاعليَّةِ: ٢: ٧٤ ـ ٧٦، الحديث ٥. الدرّ النظيم: ٦٥٧. بحار الأنوار: ٤٨: ٢١٦ و ٢١٧.

في المراكلة بحق عن المالية المعتمل المالية المعتمل المالية المعتمل المالية المعتمل المالية الم

#### التنكيل بالفضل

وانطلق بعض الأوغاد إلى هارون ، فأخبره بترفيه الفضل على الإمام للطِّلْاِ.

ولمّا سمع ذلك الطاغية تحرّق من الغيظ والغضب، وكان آنذاك في الرقّة، فأنفذ في الوقت مسرور الخادم إلى بغداد ليكشف له حقيقة الحال، فإن كان الأمر على ما بلغه مضى إلى العبّاس بن محمّد وأوصله رسالة يأمره فيها بجلد الفضل، وكذلك أمره بالوصول إلى السندي بن شاهك مدير شرطته ليكون منفّذاً لأوامره.

وقدم مسرور إلى بغداد ، فنزل دار الفضل بن يحيى لا يدري أحد ما يريده ، ثمّ دخل على الإمام موسى على فوجده مرفّها عليه ، كما بلغ الرشيد فمضى من فوره إلى العبّاس وأمره بتنفيذ أمر الرشيد ، وكذلك سار إلى السندي فأمره بإطاعة العبّاس ، وأرسل العبّاس بالفور الشرطة إلى الفضل ، فأخرجوه من داره وهو يهرول والناس من حوله ، فدخل على العبّاس فأمر بتجريده ، ثمّ ضربه مائة سوط.

وخرج الفضل متغيّراً، قد انهارت قواه وأعصابه، فجعل يسلّم على الناس يميناً وشمالاً، وهو لا يشعر بذلك.

وكتب مسرور إلى الرشيد بما فعله ، فأمره بأخذ الإمام التلفي واعتقاله عند السندي ابن شاهك ، وجلس الرشيد مجلساً حافلاً ضم جمهوراً غفيراً من الناس ، فرفع صوته قائلاً: أيّها الناس ، إنّ الفضل بن يحيى قد عصاني ، وخالف طاعتي ، ورأيت أن ألعنه ، فالعنوه .

فارتفعت الأصوات من جميع جنبات الحفل باللعن والسباب والشتم على الفضل ، حتى اهتزّت الأرض من أصوات اللعن.

وبلغ يحيى بن خالد ذلك ، فأسرع إلى الرشيد فدخل عليه من غير الباب الذي يدخل منه الناس ، حتى جاءه من خلفه فأسره قائلاً: يا أمير المؤمنين ، إنّ الفضل حدث ، وأنا أكفيك ما تريد .

فسرّ الرشيد بذلك ، وظهر السرور على وجهه ، وذهب عن نفسه ما يحمله من الحقد على الفضل ، فأراد يحيى أن يستعيد كيان ولده ويردّ له كرامته ، فقال للرشيد : يا أمير المؤمنين ، قد غضضت من الفضل بلعنك إيّاه ، فشرّفه بإزالة ذلك .

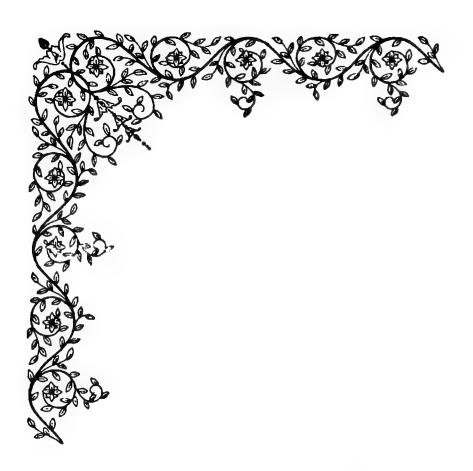
وأقبل هارون بوجهه على الناس، فرفع عقيرته قائلاً: إنّ الفضل قد عصاني في شيء فلعنته، وقد تاب وأناب إلى طاعتى فتولّوه.

وارتفعت الأصوات من جميع جنبات الحفل وهي تعلن التأييد الشامل لتلك السياسة المتناقضة ، وهي ذات لهجة واحدة أعلنها أولئك الناس الذين لا يؤمنون بالقيم ولا بالمثل العليا قائلين: يا أمير المؤمنين ، نحن أولياء من واليت ، وأعداء من عاديت ، وقد توليناه (١).

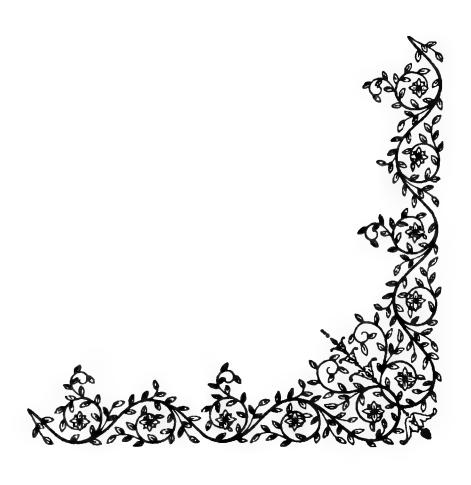
ودلّت هذه البادرة على ما منيت به الجماهير الإسلاميّة في ذلك العصر من فقدان الوعي والانحراف عن المبادئ الأصيلة ، ولو كان عندهم أي شعور ديني لما سجن الإمام ، وما نكل به ، ويعود السبب في ذلك كلّه إلى عبث السياسة الملتوية في الأوساط الاجتماعيّة ، ونشرها الفساد والتسيّب في ربوع ذلك المجتمع ، حتّى كان من نتائجه مواقفه المذمومة التي لا يحمد عليها بحال ، كما كشفت لنا هذه البادرة مدى الحقد والكراهية التي يكنّها هارون في نفسه للإمام الله ، فقد نكل بالفضل وهو أعز الناس عنده ، وأقربهم إليه ، وأعلن سبّه وشتمه لأنّه رفّه على الإمام ولم يضيّق عليه في مأكله ومشربه . أمّا المدّة التي قضاها المله في سجن الفضل فكانت قصيرة للغاية ، وذكر الرواة أنّها كانت أيّاماً .

وقبل أن ننهي المطاف عن هذا الفصل نود التنبيه إلى أنه قد شاع أن الإمام سجن في واسط سنة كاملة ، ولكن المصادر التي بأيدينا لم تنصّ على ذلك ، ولعلّه ذكر ولم نعثر عليه .

<sup>(</sup>١) مقاتل الطالبيّين: ٥٠٣ و ٥٠٤.



# إلىجنىزلكاوي



أي خطب مربع هذا الذي حلّ بسبط النبيّ عَيَّنِ ووديعته في أمّته ، وشبيه المسيح عيسى بن مربم في تقواه وورعه ، فقد سدّت عليه نوافذ الحياة ، وحفّت به جميع ألوان المصاعب والمكاره ، وصبّ عليه الطاغية هارون جام غضبه ، فأذاقه جميع صنوف الهوان والتنكيل ، فكبّله بالقيود ، وزجّه في السجون ، وأرصد عليه العيون خوفاً من العطف أو الترفيه عليه ، فأخذ ينقله من سجن إلى سجن ، ونكل بكلّ من أكرمه ورعى جانبه ، فجلد ابن يحيى ، وأعلن سبّه ، وشهر به لأنه لم يضيّق عليه .

لقد أعيا الرشيد أمر الإمام للظِّلا، وأقضّ مضجعه انتشار اسمه، وذيوع فضله، وتحدّث الناس عن محنته واضطهاده، فأوعز إلى كبار رجال دولته باغتياله، فلم يجيبوه لذلك، لما رأوه من كرامات الإمام للظِّلا، وانقطاعه إلى الله، وإقباله على العبادة، فخافوا على نعمتهم من الزوال إن تعرّضوا له بمكروه.

وأخيراً لم يجد شريراً ينفّذ رغباته سوى السندي بن شاهك(١) الوغد الأثيم الذي

#### (١) السندى بن شاهك:

هو أبو المنصور ، ومولى المنصور الدوانيقي ، ولي دمشق من قِبل موسى بن عيسى في خلافة الرشيد ، ذكر ذلك الصفدي في كتابه أمراء دمشق: ٣٩ ، ونظمه أيضاً في أرجوزته التى ذكر فيها أمراء دمشق: ١٢٢ ، بقوله:

وَكَانَ قَدْ وَلَى بِهَا ابْنَ شَاهِكِ خِسلافَةً وَلَـمْ يَكُسنُ بِـمَالِكِ وَكَانَ قَدْ وَلَى الشَّامِ يَتَعلَق اللهِ وَذَكَرِ الجَاحِظُ في حياة الحيوان: ٥: ٣٩٣ حديثاً عنه حينما ولى الشَّام يتعلَق الله

لا يؤمن بالآخرة ولا يسرجو لله وقياراً، فنقله إلى سبجنه وأمره بالتضييق عليه، فاستجاب الأثيم لذلك، فقابل الإمام بكلّ جفوة وقسوة، والإمام صابر محتسب، قد كظم غيظه، وأوكل أمره إلى الله.

يا لهول الفادحة الكبرى التي مني بها الإمام حينما نقل إلى سجن السندي بن شاهك، فقد جهد في ارهاقه وتنكيله، وبالغ في أذاه، والتضييق عليه في مأكله ومشربه، وتكبيله بالقيود، وما رآه إلا سبه وشتمه، كل ذلك ليتقرّب لهارون وينال من دنياه.

ونعرض لما جرى عليه في هذا الدور الرهيب الذي هو آخر أدوار حياته وأقساها ، كما نذكر بعض شؤونه الأخرى كوصاياه وأوقافه ، وغيرها ممّا يرتبط بالموضوع :

## ١ ـ محلّ سجنه عليّلا

سجن علي في المحبس المعروف بدار المسيّب الواقع قرب باب الكوفة (١).

⇒ في تسويته بين القحطانيّة والعدنانيّة ، وذكر الجهشياري في الوزراء والكتّاب: ١٨٨: أنّ السندي في أيّام الرشيدكان يلي الجسرين في بغداد ، وأنّه وكل بحراسة دور البرامكة لمّا أراد الرشيد الانتقام منهم.

وجاء في المصايد والمطارد: ٧، كان له ولدان: أحدهما الحسين والآخر إبراهيم، وأن حفيده كشاجم الشاعر المشهور والكاتب المعروف، إنّه من ألمع شخصيّات عصره في علمه وأدبه، وأفاد المحقّق القمّي في الكنى والألقاب: ٣: ٩٣: ١ أنّ كشاجم من شعراء أهل البيت المحلّظ المجاهرين، وله قصائد في مدح آل محمّد، وذكر ابن شهراً شوب في مناقب آل أبي طالب أنّ الله انتقم من السندي في اليوم الذي توفّي فيه الإمام، فقد نفر به فرسه، وألقاه في نهر دجلة فمات فيه.

ولكنّ المسعودي ذكر في مروج الذهب: ٣: ٣٢٢ أنّه بقي إلى أيّام المأمون ، وذكر له حديثاً يتعلّق في حصار بغداد.

(١) باب الكوفة: هو أحد الأبواب الأربعة الرئيسيّة لمدينة بغداد حينما بناها المنصور، ٥

إِلْىَجَنَةِ لِلْمَاوَىٰ ...... لِلْهَجَنَةِ لِلْمَاوَىٰ ....

وفيه كانت وفاته (١) ، وقال بعض المؤرّخين إنّه حبس في بيت السندي ، وأنّه كان مع أهله وعياله ، ولم نعلم أنّ دار السندي هل هي دار المسيّب أم غيرها ؟

#### ٢ - التضييق عليه عليه

وأمر الرشيد جلّاده السندي أنّ يضيق على الإمام ، وأن يقيّده بثلاثين رطلاً من الحديد ، ويقفل الباب في وجهه ، ولا يدعه يخرج إلّا للوضوء (٢) ، وامتثل بمحافظته بشّاراً مولاه ، وكان من أشدّ الناس بغضاً لآل أبي طالب ، ولكنّه لم يلبث أن تغيّر حاله ، وثاب إلى طريق الحقّ ، وذلك لما رآه من كرامات الإمام عليه ومعاجزه ، وقام ببعض الخدمات له (٣).

إنّ السندي لم يرع حرمة الإمام وتعرّض لاساءته ، فقد حدّث أبو الأزهر بن ناصح البرجمي ، قال: « اجتمعت مع ابن السكّيت (٤) في مسجد يقع بالقرب من دار

﴿ وقد بني على كلّ باب قبّة مذهبة ، وحولها مجالس ومرتفعات يجلس فيها فيشرف على كلّ ما يعمل به ، وباب الكوفة هو الطريق الذي يسلك فيه إلى الحجّ ، وكان باباً عظيماً لا يغلقه إلا جماعة من الناس ، ولما غرقت بغداد في فيضان ٣٣٠ه هدمت طاقات باب الكوفة ، جاء ذلك في دليل خارطة بغداد ، وجاء في خارطة بغداد أنّ باب الكوفة تقع في قرية الوشّاش الحديثة في محلّة الكرخ ، وسمعت من بعض الأفواه أنّ المحلّ الذي سجن فيه الإمام معروف عند بعض الأوساط البغداديّة ، وهو أحد قصور آل الباچچي .

- (١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٣٩، نقله عن مناقب ابن شهراً شوب: ٣: ٤١٤.
  - (٢) الهداية الكبرى / الحسن بن حمدان الخصيبي: ٢٦٥.
    - (٣) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٤١.
      - (٤) ابن السكّيت:

- بكسر السين وتشديد الكاف -: أبو يوسف ، يعقوب بن إسحاق الدورقي الأهوازي الإمامين ، النحوي ، اللغوي . كان ثقة جليلاً من عظماء الشيعة ، ويعد من خواص الإمامين النقيين ، وكان حامل لواء علم العربية والأدب والشعر . له تصانيف كثيرة ، منها :

السندي ، فدارت بيننا مذاكرة في علم العربيّة ، وكان في الجامع رجل لا نعرفه ، فالتفت إلينا قائلاً: يا هؤلاء ، أنتم إلى إقامة دينكم أحوج منكم إلى إقامة ألسنتكم .

وأخذ الرجل يدلي علينا بالأدلّة الوافرة على ضرورة الإمامة ، ثمّ قال : ليس بينكم وبين امام العصر غير هذا الجدار \_وأشار إلى جدار السندي\_.

- لعلّك تعني هذا المحبوس؟
  - ـ نعم.

يقول أبو الأزهر: فعرفنا الرجل من الشيعة ، وأنّه يذهب إلى الإمامة ، فقلنا له: قد سترنا عليك ، وطلبنا منه أن يذهب عنّا لئلّا نبتلي بسببه ، فانبرى الرجل لنا وقال: والله لا يفعلون ذلك أبداً ، والله ما قلت لكم إلّا بأمره ، وإنّه ليرانا ويسمع كلامنا ،

تهذیب الألفاظ ، وكتاب إصلاح المنطق .

قال ابن خلّكان: «قال بعض العلماء ما عبر على جسر بغداد كتاب من اللغة مثل إصلاح المنطق، ولا شكّ أنّه من الكتب النافعة الممتعة الجامعة لكثير من اللغة، ولا نعرف في حجمه مثله في بابه، وقد عني به جماعة، واختصره الوزير المغربي، وهذّبه الخطيب التبريزي.

وقال ثعلب: أجمع أصحابنا أنّه لم يكن يعدّ ابن الأعرابي أعلم باللغة من ابن السكّيت، قتله المتوكّل في خامس رجب سنة ٢٤٤ه، وسبب قتله أنّه قال له يوماً: أيّهما أحبّ إليك ابناي هذان \_أي المعتزّ والمؤيّد \_أم الحسن والحسين.

فقال ابن السكّيت: والله إنّ قنبر خادم عليّ بن أبي طالب الطّيلاّ خير منك ومن ابنيك. فقال المتوكّل للأتراك: سلّوا لسانه من قفاه ، ففعلوا ذلك ، فمات.

ومن الغريب أنّه قبل قتله بقليل قال:

يُسصابُ الفَستىٰ مِسنْ عَشْرَةٍ بِلِسانِهِ فَعَشْرَتُهُ في الْقَوْلِ تُلذَّهنْبُ رَأْسَهُ

وَلَيْسَ يُصابُ الْمَرْءُ مِنْ عَثْرَةِ الرُّجِلِ وَعَثْرَةِ الرُّجِلِ وَعَثْرَتُهُ في الرِّجْلِ تَبْرَأُ عَنْ مَهْلِ

الكنى والألقاب: ١: ٣٠٣ و ٣٠٤.

إِلْيَجَنَةِ لَإِلَا أَيُ

ولو شاء أن يكون ثالثنا لكان.

يقول أبو الأزهر: وفي أثناء الحديث دخل علينا رجل من باب المسجد تكاد العقول أن تذهب لهيبته ووقاره ، علمنا أنه الإمام موسى بن جعفر الملله ، فبادرنا قائلاً: أنا ذلك الرَّجُلُ الَّذي حَدَّثَكُمْ عَنِي صاحِبي ، وفي الوقت أقبل السندي ومعه جماعة من شرطته فقال للإمام بغير حياء ولا خجل: يا ويحك ! كم تخرج بسحرك وحيلتك من وراء الأبواب والأغلاق ، فلو كنت هربت كان أحب إليَّ من وقوفك هاهنا ، أتريد يا موسى أن يقتلني الخليفة ؟

قال: فقال موسى ونحن نسمع كلامه: كَيْفَ أَهْرُبُ والله في أيديكم موقت لي يسوق إليها أقداره و كرامَتي -أي نيلي الشهادة - عَلَىٰ أَيْديكُمْ.

ثمّ أخذ بيد الإمام وأودعه السجن (١).

وهكذا كان يبتلي هذا الطاغية الإمام للسلال بكل ما يسوءه ويـؤلمه ويـزعجه، والإمام للسلال صابر محتسب قد كظم غيظه، وبتّ همومه وأشجانه إلى الله.

#### ٣- تفرّغه علي للعبادة

وأقبل الإمام المنافح عبادة الله ، فكان يصوم في النهار ، ويقوم في الليل ، ويقضي أغلب أوقاته بالسجود والعبادة ، لا يفتر عن ذكر الله ، وقد ذكرنا حديث أخت السندي عن عبادته في الجزء الأوّل من هذا الكتاب ، وأنّها لمّا رأت إقبال الإمام على الطاعة والعبادة أثر ذلك في نفسها ، وأصبحت من الصالحات ، فكانت تعطف على الإمام وتقوم بخدمته ، وإذا نظرت إليه أرسلت ما في عينيها من دموع وهي تقول : «خاب قوم تعرّضوا لهذا الرجل »(٢).

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٣٨. مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤١٥.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد: ۱۳: ۳۳.

## ٤۔ اتّصال العلماء به علي الله

واتصل جماعة من العلماء والرواة بالإمام الطلام من طريق خفي ، فانتهلوا من نمير علومه ، فمنهم موسى بن إبراهيم المروزي ، وقد سمح له السندي بذلك لأنّه كان معلّماً لولده ، وقد ألّف موسى بن إبراهيم كتاباً ممّا سمعه من الإمام (١).

وقد ذكرنا ذلك عند عرض أصحابه ورواة حديثه.

واتّصل به هند بن الحجّاج وغيره من قادة الفكر الإسلامي ، كما دخل عليه في غلس الليل أبو يوسف ومحمّد بن الحسن (٢).

وقد أرادا اختباره في بعض المسائل المهمّة ليطّلعا على مدى علمه ، ولمّا استقرّ بها المجلس جاء إلى الإمام بعض الموظّفين في السجن ، فقال له: إنّ نوبتي قد فرغت ، وأريد الانصراف ، فإن كانت لك حاجة فامرنى أن آتيك بها غداً.

(١) رجال النجاشي: ٣١٩.

#### (٢) محمّد بن الحسن الشيباني:

مولاهم الكوفي الفقيه. ولد بواسط ، ونشأ بالكوفة ، أخذ الفقه من أبي يوسف ثمّ من أبي حنيفة ، وسمع مالك بن أنس ، وأخذ عنه الشافعي وأبو عبيد ، وكان فقيها ، محدّثاً . النجوم الزاهرة: ٢: ١٣٠.

وفي انباه الرواة: ٢: ٢٦٨ أنّه تـوفّي سنة ١٨٠ه، وقـيل: سنة ١٨٣ه، تـوفّي هـو والكسائي في يوم واحد، ودفنهما الرشيد، وقال اليوم دفنت الفقه والنحو، ورثاهما اليزيدي بقصيدة جاء فيها:

تَسَصَرُّمَتِ الدُّنْسِا فَسَلِسَ خُسلودُ سَيُفْنيكَ ما أَفْنى القُرونَ الَّتي مَضَتْ أَسَيتُ عَلىٰ قاضي القُضاةِ مُحَمَّدٍ وَقُلتُ إِذا ما الخَطْبُ أَشْكَلَ مَنْ لَنا وَأَوْجَعَنى مَوتُ الكِسائئ بَعدَهُ

وَما قَدْ تَرىٰ مِنْ بَهجَةٍ سَيَبيدُ فَكُـنْ مُسْتَعِدًا فَالْفَناءُ عَـتيدُ فَـأَذْرَيتُ دَمْعي وَالْفُـؤادُ عَميدُ بِـايضاحِهِ يَـوْماً وَأَنْتَ فَـقيدُ وَكادَتْ بِي الأَرْضُ الفَضاءُ تَميدُ إِلْ نَجَنَةِ لِلْمَاوَىٰ ٤٨٧٠٠٠٠٠٠ إِلٰ نَجَنَةِ لِلْمَاوَىٰ

وأرسلا في الوقت شخصاً فجلس على باب دار الرجل يراقبه ، فلمّا استقرّ في مكانه سمع الصراخ والعويل قد علامن الدار ، فسأل عن الحادث ، فأخبر بأنّ الرجل قد توفّي ، فقام مبادراً وأخبرهما بالأمر ، فتعجّبا من علم الإمام عليه.

وقد روى هذه القصّة الكثيرون من رواة الأثر<sup>(١)</sup>.

وهي إن دلّت على شيء فإنّما تدلّ على علم الإمام بالمغيّبات، وانكشاف الحجاب له، وهذا ما تعتقده الشيعة في الإمام، وقد أقامت على ذلك الأدلّة الوافرة. إنّ أئمّة أهل البيت الميلا قد أخبروا بالملاحم والأمور الغيبيّة التي تحقّقت جميعها، وأنّهم من دون شك ورثة علم النبي عَيَّالًا ، قد ألهمهم الله جميع أنواع العلوم، وأطلعهم على خفايا الأمور.

#### ٥- إرسال الفتاوى إليه عليه

وكانت بعض الأقاليم الإسلاميّة التي تدين بالإمامة ترسل عنها مبعوثاً خاصًا إلى

الإمام على حينما كان في سجن السندي فتزوّده بالفتاوى والرسائل ، فكان على الإمام على حينما كان في سجن السندي فتزوّده بالفتاوى والرسائل ، فكان على يجيبهم عنها ، وممّن جاءه عليّ بن سويد ، فقد اتّصل بالإمام وسلّم إليه الكتب والفتاوى ، فأجابه على عنها ، وسوف نذكر حديثه .

#### ٦- نصب الوكلاء

وأقام الإمام على جماعة من تلاميذه وأصحابه ، فجعلهم وكلاء له في بعض المناطق الإسلامية ، وأرجع إليهم شيعته لأخذ الأحكام الدينية منهم ، كما وكلهم في قبض الحقوق الشرعية ، لصرفها على الفقراء والبائسين من الشيعة ، وإنفاقها في وجوه البرّ والخير.

فقد نصب المفضّل بن عمر وكيلاً له في قبض الحقوق ، وأذن له في صرفها على مستحقّيها.

وكذلك أقام له كلاً من حيّان السرّاج وزياد بن مروان القندي وعليّ بن أبي حمزة وغيرهم.

وقد وصلت لهؤلاء أموال ضخمة من الشيعة ، إلّا أنّهم خانوا الله ورسوله ، فاشتروا بها الضياع والقصور ، وذهبوا إلى الوقف ، وأنكروا إمامة الرضا عليّا إلى .

## ٧۔ تعیینه ﷺ لولیّ عهده

ونصب الإمام عليه من بعده ولده الإمام الرضاعلية ، فجعله علماً لشيعته ، ومرجعاً لأمّة جدّه ، فقد حدّث الحسين بن المختار ، قال : «لمّا كان الإمام موسى عليه في السجن خرجت لنا ألواح من عنده وقد كتب فيها : عَهْدي إلىٰ أَكْبَر وَلَدي ، (١).

لقد عيّن ولده الرضا من بعده ، وذلك قبل أن يعتقله الطاغية هارون ، وقلّده

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ٤٩: ١٩. أصول الكافي: ١: ٣١٣. عيون أخبار الرضا للطِّلْإ: ٢: ٣٩ و ٠٤٠

منصب الإمامة ، ودلّ عليه الخواصّ من شيعته .

فقد روى حيدر بن أيّوب ، عن محمّد بن زيد بن عليّ بن الحسين ، قال : « دعانا أبو إبراهيم ونحن سبعة عشر من ولد عليّ وفاطمة عليُّك ، فأشهدنا لعليّ ابنه بالوصيّة والوكالة في حياته وبعد موته »(١).

لقد بين عليه الحجّة من بعده ، ولم يهمل أمر الإمامة ، فهدى الشيعة إلى طريق الحقّ والصواب.

#### ٨ ـ وصيّته عليَّلا

وأوصى الإمام التل ولده الإمام الرضا التل ، وعهد إليه بالأمر من بعده ، وقد أوصاه بوصيّتين ، وهما يتضمّنان ولايته على صدقاته ، ونيابته عنه في شؤونه الخاصّة والعامّة ، وقد أشهد عليهما جماعة من المؤمنين .

أمّا الوصيّة الأولى فلم أعثر عليها، وأمّا الثانية فقد ذكرها جماعة من الأعلام، وقبل أن يدلي بها ويسجّلها أمر بإحضار الشهود، وهم كلّ من: إبراهيم بن محمّد الجعفري، وإسحاق بن جعفر بن محمّد، وجعفر بن صالح، ومحمّد الجعفري، ويحيى بن الحسين بن زيد، وسعد بن عمران الأنصاري، ومحمّد بن الحارث الأنصاري، ويزيد بن سليط الأنصاري، ومحمّد بن جعفر بن سعد الأسلمي وهو كاتب وصيّته الأولى ...

فلمَّا حضر هؤلاء شرع اللهِ بذكر وصيته ، وهذا نصّها: إِنَّ مُوسىٰ يَشْهَدُ أَنْ السّاعَةَ لَا إِللهَ إِلّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَريكَ لَهُ ، وَأَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسولُهُ ، وَأَنَّ السّاعَةَ السّاعَةَ لَا إِللهَ إِلاّ اللهُ وَحْدَهُ لَا شَريكَ لَهُ ، وَأَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسولُهُ ، وَأَنَّ السّاعَةَ السّاعَةَ السّاعَةَ لَا رَيْبَ فيها ، وَأَنَّ اللهَ يَبْعَثُ مَنْ في الْقُبورِ ، وَأَنَّ الْبَعْثَ مِنْ بَعْدِ الْمَوْتِ

<sup>(</sup>۱) زيد الشهيد: ۱۹۹.

حَقِّ، وَأَنَّ الْوَعْدَ حَقِّ، وَأَنَّ الْجِسابَ حَقَّ، وَالْقَضاءَ حَقِّ، وَأَنَّ الْوقوفَ بَيْنَ يَلَا وَعُ الْأَمِينُ يَدَى اللهِ حَقِّ، وَأَنَّ ما جاءً بِهِ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ حَقِّ، وَأَنَّ ما نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الأَمينُ حَقِّ، وَأَنَّ ما نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الأَمينُ حَقِّ، وَأَنَّ ما نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الأَمينُ حَقِّ، عَلَيْ فَا اللهُ عَلَيْهِ أَمُوتُ ، وَعَلَيْهِ أَبْعَثُ إِنْ شَاءَ اللهُ.

وَٱشْهِدُهُمْ أَنَّ هَاذِهِ وَصِيَّتِي بِخَطِّي، وَقَدْ نَسَخْتُ وَصِيَّةَ جَدِّي أَميرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيًّ بْنِ أَبِي طالِبٍ اللهِ وَوَصِيَّةَ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيًّ قَبْلَ ذلِكَ نَسَخْتُها حَرْفاً بِحَرْفٍ، وَوَصِيَّةَ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَلَىٰ مِثْلِ ذلِكَ، وَإِنِي قَدْ نَسَخْتُها حَرْفاً بِحَرْفٍ، وَوَصِيَّةَ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَلَىٰ مِثْلِ ذلِكَ، وَإِنِي قَدْ أَوْصَيْتُ بِها إِلَىٰ عَلِيًّ وَبَنيَّ بَعْدَهُ مَعَهُ إِنْ شَاءَ وَآنَسَ مِنْهُمْ رُشُداً، وَأُحَبَّ أَنْ يُقِرَّهُمْ فَذَاكَ لَهُ، وَلَا أَمْرَ لَهُمْ مَعَهُ، وَأَوْصَيْتُ إِلَىٰ إِبْراهِيمَ وَالْعَبَاسِ وَقَاسِم وَمَوالِيًّ وَصِبْيانِي الَّذِينَ خَلَقْتُ، وَوَلَدى إلىٰ إِبْراهِيمَ وَالْعَبَاسِ وَقَاسِم وَلِي وَصِبْيانِي الَّذِينَ خَلَقْتُ، وَوَلَدى إلىٰ إِبْراهِيمَ وَالْعَبَاسِ وَقَاسِم وَالِيًّ وَصِبْيانِي الَّذِينَ خَلَقْتُ، وَوَلَدى إلىٰ إِبْراهِيمَ وَالْعَبَاسِ وَقَاسِم وَلِي وَصِبْيانِي الَّذِينَ خَلَقْتُ، وَوَلَدى إلىٰ إِبْراهِيمَ وَالْعَبَاسِ وَقَاسِم وَلِي اللهَ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى عَلْ عَنْ اللهُ اللهُ عَلَى عَلَى عَلْ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى عَلْ عَلْمُ عَلْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى عَلَى عَلْوهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللهُ اللهُ

وَهُوَ أَنَا فِي وَصِيَّتِي فِي مالي ، وَفِي أَهْلِي وَوَلَدِي ، وَإِنْ يَرَى أَنْ يُـقِرَّ إِخْوَتَهُ الَّذِينَ سَمَّيْتَهُمْ فِي كِتابِي هَذَا أَقَرَّهُمْ ، وَإِنْ كَرِهَ فَلَهُ أَنْ يُخْرِجَهُمْ غَيْرَ الَّذِينَ سَمَّيْتَهُمْ عَلَيْهِ فَأَحَبَّ مَثْرَبٍ عَلَيْهِ (١) وَلَا مَرْدودٌ ، فَإِنْ آنَسَ مِنْهُمْ غَيْرَ الَّذِي فَارَقْتُهُمْ عَلَيْهِ فَأَحَبَّ مَثْرَبٍ عَلَيْهِ أَنْ يُرَوِّدُ ، فَإِنْ آزادَ رَجُلٌ مِنْهُمْ أَنْ يُزَوِّجَ أُخْتَهُ فَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَرُوِّجَ أُخْتَهُ فَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَرُدُّهُمْ فِي وَلَا يَةٍ فَذَاكَ لَهُ ، وَإِنْ أَرَادَ رَجُلٌ مِنْهُمْ أَنْ يُزَوِّجَ أُخْتَهُ فَلَيْسَ لَهُ

<sup>(</sup>١) مثرب: مأخوذ من التثريب، وهو التوبيخ والتعيير.

أَنْ يُزَوِّجَهَا إِلَّا بِإِذْنِهِ وَأَمْرِهِ ، فَإِنَّهُ أَعْرَفُ بِمَناكِحِ قَوْمِهِ ، وَأَيُّ سُلْطَانٍ أَوْ أَحَدٍ مِنَ اللهِ مِنَ النّاسِ كَفَّهُ عَنْ شَيْءٍ أَوْ حَالَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ شَيْءٍ مِمّا ذَكَرْتُ فَهُوَ مِنَ اللهِ وَمَنْ رَسُولِهِ بَرِيءٌ ، وَاللهُ وَرَسُولُهُ مِنْهُ بُراءٌ ، وَعَلَيْهِ لَعْنَهُ اللهِ وَغَضَبُهُ وَلَعْنَهُ اللّاعِنِينَ وَالْمُرْسَلِينَ وَجَمَاعَةِ الْمُؤْمِنِينَ ، اللّاعِنِينَ وَالْمُرْسَلِينَ وَجَمَاعَةِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَلَيْسَ لأَحَدٍ مِنَ السَّلاطِينِ أَنْ يَكُفَّهُ عَنْ شَيْءٍ ، وَلَيْسَ لي عِنْدَهُ تَبِعَةً ، وَلا لأَحَدٍ مِنْ السَّلاطِينِ أَنْ يَكُفَّهُ عَنْ شَيْءٍ ، وَلَيْسَ لي عِنْدَهُ تَبِعَةً ، وَلا لأَحَدٍ مِنْ السَّلاطِينِ أَنْ يَكُفَّهُ عَنْ شَيْءٍ ، وَلَيْسَ لي عِنْدَهُ تَبِعَةً ، وَلا لأَحَدٍ مِنْ السَّلاطِينِ أَنْ يَكُفَّهُ عَنْ شَيْءٍ ، وَلَيْسَ لي عِنْدَهُ تَبِعَةً ، وَلا لأَحَدٍ مِنْ السَّلاطِينِ أَنْ يَكُفَّهُ عَنْ شَيْءٍ ، وَلَيْسَ لي عِنْدَهُ تَبِعَةً ، وَلا لأَحَدٍ مِنْ السَّلاطِينِ أَنْ يَكُفَّهُ عَنْ شَيْءٍ ، وَلَيْسَ لأَعَةً مُعَنَّ فَهُو مُصَدِّقٌ فيما ذَكَرَ ، وَلا قَلْهُ وَ أَعْلَمُ ، وَإِنْ أَكْثَرَ فَهُو الصَّادِقُ كَذَلِكَ .

وَإِنَّما أَرَدْتُ بِإِدْخَالِ الَّذِينَ أَدْخَلْتُهُمْ مَعَهُ مِنْ وَلَدِي التَّنْوِيهَ بِأَسْمائِهِمْ، وَالتَّشْرِيفَ لَهُمْ، وَامَّهَاتُ أَوْلادي مَنْ أَقامَتْ مِنْهُنَّ في مَنْزِلِها وَحِجابِها فَلَهَا ماكانَ يَجْرِي عَلَيْها في حَياتي، إِنْ رَأَىٰ ذَلِكَ، وَمَنْ خَرَجَتْ مِنْهُنَّ إِلَىٰ فَلَها ماكانَ يَجْري عَلَيْها في حَياتي، إِنْ رَأَىٰ ذَلِكَ، وَمَنْ خَرَجَتْ مِنْهُنَّ إِلَىٰ فَلَها ماكانَ يَجْري عَلَيْها في حَياتي، إِنْ رَأَىٰ ذَلِكَ، وَمَنْ خَرَجَتْ مِنْهُنَّ إِلَىٰ وَبُوجٍ فَلَيْسَ لَها أَنْ تَرْجِعَ إِلَىٰ مَحْواي (١)، إِلّا أَنْ يَرىٰ عَلَيٌ غَيْرَ ذَلِكَ، وَلَا يُرَوِّجُ بَناتي أَحَدٌ مِنْ إِخْوَتِهِنَّ مِنْ اُمَّهاتِهِنَّ، وَلَا شُلْطانٌ وَلَا عَمِّ إِلَا بِرَأْيهِ وَمَشورَتِهِ، فَإِنْ فَعَلوا غَيْرَ ذَلِكَ فَقَدْ خَالَفُوا اللهَ وَرَسُولَهُ، وَجَاهَدُوهُ في مُلْكِهِ، وَهُو أَعْرَفُ بِمَناكِحِ قَوْمِهِ، فَإِنْ أَرادَ أَنْ يَتُرُكَ تَرَكَ، وَقَدْ أَوْصَيْتُهُنَّ بِما ذَكُوْتُ في كِتابي وَرَسُولَهُ، وَجَاهَدُوهُ في مُلْكِهِ، وَهُو أَعْرَفُ بِمَناكِحِ قَوْمِهِ، فَإِنْ أَرادَ أَنْ يَتُرُكَ تَرَكَ، وَقَدْ أَوْصَيْتُهُنَّ بِما ذَكُوْتُ في كِتابي وَرَسُولَهُ، وَجَاهَدُوهُ في مُلْكِهِ، وَهُو أَعْرَفُ بِمَناكِحِ قَوْمِهِ، فَإِنْ أَرادَ أَنْ يَتُولِكُ عَرَكَ مَو وَلَا عَمْ اللهَ عَزَوْ وَجَلَّ عَلَيْهِنَ شَهِيداً، وَهُو وَامُ أَحْمَدٍ شاهِدانِ وَلَيْسَ لأَحَدٍ أَنْ يَكُشْفَ وَصِيَّتِي، وَلا يَنْشُرَها، وَهُو مِنْها عَلَىٰ غَيْرِ وَلَكَى غَيْرِ

<sup>(</sup>١) المحوى: اسم المكان الذي يحوي الشيء ، أي يضمّه ويجمعه.

ما ذَكَرْتُ وَسَمَّيْتُ ، فَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهِ ، وَمَنْ أَحْسَنَ فَلِنَفْسِهِ ، وَمَا رَبُّكَ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيدِ ، وَصَلَّى اللهُ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ ، وَلَيْسَ لأَحَدٍ مِنْ سُلْطانٍ وَلَا غَيْرِهِ أَنْ يَفُضَّ كِتابِي هَٰذَا الَّذِي خَتَمْتُ عَلَيْهِ الأَسْفَلَ ، فَمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللهِ وَغَضَبُهُ وَلَعْنَةُ اللهِ عِنِينَ ، وَالْمَلائِكَةِ الْمُقَرِّبِينَ ، وَجَماعَةِ الْمُوْسَلِينَ وَالْمُلُونِكَةِ الْمُقَرِّبِينَ ، وَجَماعَةِ الْمُوْسَلِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ ، وَعَلَىٰ مَنْ فَضَّ كِتابِي هَٰذَا »(١).

ووقع الله الوصية وختمها، وكذلك وقع عليها الشهود السالفة أسماؤهم، وقد دلّت بوضوح على أنّ وصية والحجّة من بعده ولده الإمام الرضا الله فقد فوّض اليه جميع شؤونه، وألزم أبناءه باتباعه والانصياع لأوامره، كما أمر الله أن يكون زواج كريماته بيد الإمام الرضا الله وتحت مشورته ورأيه، فإنّه أعرف بمناكح قومه من غيره، فإنّهن ودائع رسول الله عَلَيْ وكريماته، فينبغي أن لا يتزوّجن إلا بمؤمن تقي يعرف مكانتهن، ويقدّر منزلتهن، ولا يعرف الكفوء لهن إلا ولده الرضا.

وأكبر الظنّ أنّه إنّما أمر بإخفاء وصيّته وعدم ذيوعها خوفاً على ولده من السلطة العبّاسيّة التي لم تأل جهداً في محاربة الأئمّة وإرهاقهم ، فأراد الطّيِد إخفاءها خوفاً على ولده من نقمتهم وتنكيلهم به .

وذكر اليعقوبي أنّ الإمام أوصى أن لا تتزوّج بناته من بعده ، فلم تتزوّج واحدة منهنّ إلّا أمّ سلمة ، فإنّها تزوّجت بمصر ، تزوّجها القاسم بن محمّد بن جعفر بن محمّد ، فجرى في هذا بينه وبين أهله شيء شديد حتّى حلف أنّه ماكشف لهاكنفاً ، وأنّه ما أراد إلّا أن يحجّ بها (٢).

وهذا القول لا يمكن المساعدة عليه بوجه من الوجوه ، فإنّ وصيّة الإمام عليَّلا التي

<sup>(</sup>١) أصول الكافي: ١: ٣١٦ و ٣١٧. بحار الأنوار: ٤٩: ٢٢٤ و ٢٢٥.

<sup>(</sup>٢) تاريخ اليعقوبي : ٢: ٤١٥.

إِلْ جَنَاتِ لِلْمَاوَىٰ ...... لِلْ جَنَاتِ لِلْمَاوَىٰ ..... ٩٣ ...

ذكرناها لم تنصّ على منع بناته من الزواج ، وإنّما جعلت أمر ذلك بيد الإمام الرضا للبيلا ، وهذا القول من الغرابة بمكان ، لم يذكره أحد سواه وهو من الموضوعات إذكيف يمنع الإمام بناته من الاقتران الذي حتّ عليه الإسلام وندب إليه .

## ٩\_ أوقافه وصدقاته عليه

وتصدّق الإمام المنالج ببعض أراضيه على أولاده، وسجّل ذلك في وثيقة وألزم أبناءه بتنفيذ مضامينها، والعمل على وفقها. كتب النبج بعد البسملة ما نصّه:

هندا ما تَصَدَّقَ بِهِ مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ، تَصَدَّقَ بِأَرْضِهِ مَكانَ كَذا وَكَذا وَكَذا وَقَدَ عَيْنَ ذَلك ـ كُلِّها ، نَحْلِها وَأَرْضِها ، وَمائِها وَأَرْجائِها ، وَحُقوقِها وَشِرْبِها مِن الْماءِ ، وَكُلِّ حَقِّ هُو لَها في مَرْفَعِ (١) ، أَوْ مَ ظُهَرٍ (١) ، أَوْ عِيصٍ (١) ، أَوْ مَ طُهرٍ (١) ، أَوْ عِيصٍ (١) ، أَوْ مَ طُهرٍ (١) ، أَوْ عِيصٍ (١) ، أَوْ مَرْفَقٍ ، أَوْساحَةٍ ، أَوْ مَسيلٍ ، أَوْعامِرٍ ، أَوْ غامِرٍ (١) تَصَدَّقَ بِجَمِيعِ حَقِّهِ مِنْ أَوْ مَرْفَقٍ ، أَوْساحَةٍ ، أَوْ مَسيلٍ ، أَوْعامِرٍ ، أَوْ غامِرٍ (١) تَصَدَّقَ بِجَمِيعِ حَقِّهِ مِنْ ذَلِكَ عَلَىٰ وَلَدِهِ مِنْ صُلْبِهِ الرِّجالِ وَالنِّساءِ يَقْسِمُ واليها ما أَخْرَجَ اللهُ عَزَّ وَلَكَ عَلَىٰ وَلَدِهِ مِنْ عُلْمِي اللهُ عَلَىٰ وَلَدِهِ مِنْ عَمارَتِها وَمَرافِقِها وَبَعْدَ ثَلاثِينَ عِذْقاً وَجَلَّ مِنْ غِلْمَ لَللهُ كَرِ مِثْلُ حَظً لَيْنَ وَلَدِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ لِلذَّ كَرِ مِثْلُ حَظً اللهُ نَتَى مَساكِينِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ ، بَيْنَ وَلَدِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ لِلذَّ كَرِ مِثْلُ حَظً اللهُ مَنْ وَلَدِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ فَلاحَقَ لَها في هاذِهِ الشَّدَقَةِ حَتَىٰ تَرْجِعَ إِلَيْها بِغَيْرِ زَوْجٍ ، فَإِنْ رَجَعَتْ كَانَ لَها مِثْلُ حَظً الَّتِي المَّدَقَةِ حَتَىٰ تَرْجِعَ إِلَيْها بِغَيْرِ زَوْجٍ ، فَإِنْ رَجَعَتْ كَانَ لَها مِثْلُ حَظً الَّتِي الصَّدَقَةِ حَتَىٰ تَرْجِعَ إِلَيْها بِغَيْرِ زَوْجٍ ، فَإِنْ رَجَعَتْ كَانَ لَها مِثْلُ حَظً الَّتِي الْمَدَّةَ حَتَىٰ تَرْجِعَ إِلَيْها بِغَيْرِ زَوْجٍ ، فَإِنْ رَجَعَتْ كَانَ لَها مِثْلُ حَظً الَّتِي

<sup>(</sup>١) المرفع: المكان المرتفع.

<sup>(</sup>٢) المظهر: ما ارتفع من الأرض.

<sup>(</sup>٣) **العيص** -بالكسر -: الشجر الكثير.

<sup>(</sup>٤) الغامر: الأرض الخراب.

لَمْ تَتَزَوَّجْ مِنْ بَناتِ مُوسىٰ.

وَمَنْ تُوفِّي مِنْ وَلَدِ مُوسى وَلَهُ وَلَدٌ ، فَوَلَدُهُ عَلَىٰ سَهْمِ أَبِيهِمْ ، لِلذَّكْرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنْتَيْنِ عَلَىٰ مِثْلِ ما شَرَطَ مُوسىٰ بَيْنَ وَلَدِهِ مِنْ صُلْبِهِ ، وَمَنْ تُوفِّيَ مِنْ وَلَدِ مُوسىٰ وَلَمْ يَتْرُكُ وَلَداً رُدَّ حَقَّهُ عَلَىٰ أَهْلِ الصَّدَقَةِ ، وَلَيْسَ لِولَدِ مِنْ وَلَدِ مُوسىٰ وَلَمْ يَتْرُكُ وَلَداً رُدَّ حَقَّهُ عَلَىٰ أَهْلِ الصَّدَقَةِ ، وَلَيْسَ لِولَدِ بَناتِي في صَدَقَتي هاذِهِ حَقِّ ، إلا أَنْ يَكُونَ آباؤُهُمْ مِنْ وَلَدي وَلَيْسَ لأَحَدٌ ، بَناتي في صَدَقَتي حَقِّ مَعَ وَلَدي وَولَدِ وَلَدي وَأَعْقابِهِمْ ما بَقِيَ مِنْهُمْ أَحَدٌ ، في صَدَقَتي عَلَىٰ وَلَد أَبِي مِنْ أَمِّي ما بَقِي مِنْهُمْ أَحَدٌ ، مَا شَرَطْتُ بَيْنَ وَلَدي وَعَقبي ، فَإِنِ انْقَرَضَ وَلَدُ أَبِي مِنْ أَمِّي ما بَقِي وَأَوْلادُهُمْ أَحَدٌ ، مَا شَرَطْتُ بَيْنَ وَلَدي وَعَقبي ، فَإِنِ انْقَرَضَ وَلَدُ أَبِي مِنْ أَمِّي مَا بَقِي وَأَوْلادُهُمْ أَحَدٌ ، مَا شَرَطْتُ بَيْنَ وَلَدي وَعَقبي ، فَإِنِ انْقَرَضَ وَلَدُ أَبِي مِنْ أَمِّي مَا بَقِي وَأَوْلادُهُمْ أَحَدٌ ، مَا شَرَطْتُ بَيْنَ وَلَدي وَعَقبي ، فَإِنِ انْقَرَضَ وَلَدُ أَبِي مِنْ أَمِّي مَا بَقِي مِنْ أَمِي مِنْ أَمِي مَا بَقِي مِنْ أَمِي مِنْ أَمِي مِنْ أَمِي مِنْ أَمِي مَنْ أَمِي مَا بَقِي مِنْهُمْ أَحَدٌ ، مَا شَرَطْتُ بَيْنَ وَلَد أَبِي وَأَعْقابِهِمْ مَا بَقِي مِنْهُمْ أَحَدٌ ، فَصَدَقتي عَلَىٰ وَلَدِ أَبِي وَأَعْقابِهِمْ مَا بَقِي مِنْهُمْ أَحَدٌ ، فَصَدَقتي عَلَى الْأُولُولَ فَالْأَوْلَىٰ حَتّىٰ يَرِثَ اللهُ الَّذِي يَرِثُها وَهُو مَنْ الْوارِثِينَ .

تَصَدَّقَ مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ بِصَدَقَتِهِ هاذِهِ وَهُوَ صَحيحٌ ، صَدَقَةً حَبِيساً بَتْلاً لَا مَثْنَوِيَّةً فيها (١) ، وَلَا رَدَّا إِلَّا ابْتِغاءَ وَجْهِ اللهِ تَعالَى وَالدّارِ الْآخِرَةِ ، وَلَا يَخِرَ أَنْ يَبِيعَها أَوْ يَبْتاعَها أَوْ يَنْحِلَها ، أَوْ يُغَيِّرُ وَلَا يَحِلُّ لِمُؤْمِنٍ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ يَبِيعَها أَوْ يَبْتاعَها أَوْ يَنْحِلَها ، أَوْ يُغَيِّرُ وَلَا يَحِلُّ لِمُؤْمِنٍ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ يَبِيعَها أَوْ يَبْتاعَها أَوْ يَنْحِلَها ، أَوْ يُغَيِّرُ فَى فَي شَيْئاً مِمّا وَضَعْتُها عَلَيْهِ حَتّىٰ يَرِثِ اللهُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْها ، وَجَعَلَ صَدَقَتَهُ هَنْ إِلَىٰ عَلِي وَإِبْراهِيمَ ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَحَدُهُما دَخَلَ الْقِسْمُ مَعَ الْباقي في مَنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَحَدُهُما دَخَلَ الْقِسْمُ مَعَ الْباقي مِنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَحَدُهُما دَخَلَ إِسْماعيلُ مَعَ الْباقي مِنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَحَدُهُما دَخَلَ إِسْماعيلُ مَعَ الْباقي مِنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَحَدُهُما دَخَلَ إِسْماعيلُ مَعَ الْباقي مِنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَحَدُهُما دَخَلَ إِسْماعيلُ مَعَ الْباقي مِنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَحَدُهُمَا دَخَلَ إِسْماعيلُ مَعَ الْباقي مِنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَحَدُهُمَا دَخَلَ إِسْماعيلُ مَعَ الْباقي مِنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَحَدُهُ إِلَيْ الْقَلْ مِنْ الْبَاقِي مِنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَحِدُهُ إِلَيْعَالَ مَعَ الْباقي مِنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَحْدَلُ إِلْمَامِيلُ مَعَ الْباقي مِنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَنْ الْعَلَامِ مُعَالِمُ الْعَلَامِ الْعَلَامُ الْعَلَامِ الْهُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْعُلُومُ الْمُ الْعَلَى مُنْ الْمُ الْعَلَى مُ الْمُعَلِيْهِ الْمَعَلَى الْمَعَالَ الْمُعَالِمُ الْمُ الْمُ الْمِي مِنْهُما الْقَوْمَ مُ الْمُعُمَا الْمُ الْمُ الْمِ الْمُ الْمُ

<sup>(</sup>١) **لا مثنوية فيها**:أي لا استثناء.

أَحَدُهما دَخَلَ الْعَبّاسُ مَعَ الْباقي مِنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَحَدُهُما فَالْأَكْبَرُ مِنْ وَلَدي إِلّا واحِدٌ فَهُوَ الّذي يَقُومُ بِهِ »(١).

إنّ هذا الوقف الذري هو بعض مبرّاته وخيراته ، وقد خصّ به أبناءه وذرّيته لأجل أن تقوم تلك الغلّة بشؤونهم وتغنيهم عمّا في أيدي الناس.

## ١٠ ترفّعه علي عن المطالبة بإطلاقه

وبعد ما مكث الإمام المن الإنهام المن الله وماناً طويلاً في سجن هارون تكلّم معه جماعة من خواص شيعته فطلبوا منه أن يتكلّم مع بعض الشخصيّات المقرّبة عند الرشيد ليتوسّط في إطلاق سراحه ، فامتنع النه وترّفع عن ذلك وقال لهم:

حَدَّ ثني أَبِي ، عَنْ آبائِهِ: أَنَّ اللهَ عَزَّ وَجَلَّ أَوْحَىٰ إِلَىٰ داودَ : يا داودُ ، إِنَّهُ ما اعْتَصَمَ عَبْدٌ مِنْ عِبادي بِأَحَدٍ مِنْ خَلْقي دوني ، وَعَرَفْتُ ذلِكَ مِنْهُ ، إِلَّا قَطَعْتُ عَنْهُ أَسْبابَ السَّماءِ ، وَأَسَخْتُ الأَرْضَ مِنْ تَحْتِهِ (٢).

ودلّت هذه البادرة على مدى إيمانه بالله ، وانقطاعه إليه ، ورضائه بقضائه ، وترفّعه من سؤال أي أحد من المخلوقين .

#### ١١- كتابه علي لهارون

وأرسل الإمام الله وهو في السجن رسالة لهارون أعرب فيها عن سخطه البالغ عليه ، وهذا نصّها:

إِنَّهُ لَنْ يَنْقَضِيَ عَنِّي يَوْمٌ مِنَ الْبَلاءِ حَتَّىٰ يَنْقَضِيَ عَنْكَ يَوْمٌ مِنَ الرَّحاءِ،

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢١٨، الحديث ٢.

<sup>(</sup>٢) تاريخ اليعقوبي: ٢: ٤١٤.

حَتّىٰ يَفْضي بِنا ذلِكَ إِلَىٰ يَوْمٍ يَخْسَرُ فيهِ الْمُبْطِلُونَ ، إِلَىٰ يَـوْمِ لَـيْسَ لَـهُ انْقِضاءٌ ، وَهُناكَ يَخْسَرُ الْمُبْطِلُونَ »(١).

ودلّت هذه الرسالة على مدى الآلام المرهقة التي حلّت به ، وجزعه من السجن ، وأنّه سيحاكم خصمه الطاغي عند الله تعالى في يوم يخسر به المبطلون والظالمون .

## ١١ ـ إرسال جارية للإمام الله

وأنفذ هارون إلى الإمام المنظِ جارية وضّاءة بارعة في الجمال والحسن ، أرسلها بيد أحد خواصّه لتتولّى خدمة الإمام ظانًا أنّه سيفتتن بها ، فلمّا وصلت إليه قال المنظِ المعوث هارون: قُلْ لِهارونَ: بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ (٢) ، لا حاجَة لي في هلذِهِ وَلا في أَمْثالِها .

فرجع الرسول ومعه الجارية ، وأبلغ هارون قول الإمام ، فالتاع غضباً وقال له : ارجع إليه وقل له : ليس برضاك حبسناك ، ولا برضاك أخدمناك ، واترك الجارية عنده وانصرف .

فرجع ذلك الشخص وترك الجارية عند الإمام وأبلغه بمقالته ، وأنفذ هارون خادماً له إلى السجن ليتفحّص عن حال الجارية ، فلمّا انتهى إليها رآها ساجدة لربّها لا ترفع رأسها وهي تقول في سجودها: «قدّوس قدّوس» ، فمضى الخادم مسرعاً فأخبره بحالها ، فقال هارون: سحرها والله موسى بن جعفر ، علَى بها.

فجيء بها إليه وهي ترتعد قد شخصت ببصرها نحو السماء، وهي تـذكر الله وتمجّده، فقال لها هارون: ما شأنك؟

<sup>(</sup>۱) البداية والنهاية: ۱۰: ۱۹۷ و ۱۹۸. كشف الغمّة: ۳: ۳. بحار الأنوار: ۱٤۸ ، تاريخ بغداد: ۱۳: ۳۳. تهذيب الكمال: ۲۹: ۵۰.

<sup>(</sup>٢) إشارة إلى الآية الكريمة: ﴿ بَلْ أَنتُم بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ ﴾ النمل ٢٧: ٣٦.

إِنْ جَنَتِ لِلْنَاوَيْ .....

- شأني الشأن البديع ، إنّي كنت عنده واقفة ، وهو قائم يصلّي ليلته ونهاره ، فلمّا انصرف من صلاته قلت له : هل لك حاجة أعطيكها ؟

فقال الإمام: وَما حاجَتِي إِلَيْكِ ؟

قلت: إنى أدخلت عليك لحوائجك.

قال الإمام: فَما بالُ هنؤلاء وأشار بيده إلى جهة فالتفت، فإذا روضة مزهرة لا أبلغ آخرها من أوّلها بنظري، ولا أوّلها من آخرها، فيها مجالس مفروشة بالوشي والديباج، وعليها وصائف ووصايف لم أرّ مثل وجوههم حسناً، ولا مثل لباسهم لباساً، عليهم الحرير الأخضر، والأكاليل والدرّ والياقوت، وفي أيديهم الأباريق والمناديل، ومن كلّ الطعام، فخررت ساجدة حتّى أقامني هذا الخادم، فرأيت نفسى حيث كنت.

فقال لها هارون وقد أترعت نفسه بالحقد: يا خبيثة ، لعلّك سجدت فنمت فرأيت هذا في منامك ؟

- لا والله يا سيّدي ، رأيت هذا قبل سجودي ، فسجدت من أجل ذلك .

فالتفت الرشيد إلى خادمه ، وأمره باعتقال الجارية ، وإخفاء الحادث لئلا يسمعه أحد من الناس ، فأخذها الخادم واعتقلها عنده ، فأقبلت على العبادة والصلاة ، فإذا سئلت عن ذلك قالت : هكذا رأيت العبد الصالح ، وقالت : إنّي لمّا عاينت من الأمر نادتني الجواري : يا فلاتة ، ابعدي عن العبد الصالح حتّى ندخل عليه ، فنحن له دونك ، وبقيت عاكفة على العبادة حتّى لحقت بالرفيق الأعلى (١).

لقد كان هارون يشاهد أنواع الكرامات من الإمام عليلًا، ولكنّه لم يؤمن بها لأنّه قد زاغ قلبه ، واستولت على نفسه دكنة قاتمة أنسته ذكر الله وأبعدته عن اليوم الآخر.

<sup>(</sup>١) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤١٦. مدينة المعاجز: ٦: ٤٢٤. بحار الأنوار: ٤٨: ٢٣٨ و ٢٣٩.

#### ١٣ ـ فشل اغتياله عليه

ولمّا انتشرت مناقب الإمام الميلاً وفضائله ، وتحدّث الناس عن علمه وحلمه ، وصبره وبلواه ، ضاق هارون من ذلك ، فعزم على قتله ، فدعا برطب فأكل منه ، ثمّ أخذ إناءاً فوضع فيه عشرين رطبة ، وأخذ سكّيناً فعركه في السمّ ، وأدخله في سمّ الخياط ، وأخذ رطبة من ذلك الرطب فوضع فيها ذلك السلك وأخرجه منها حتّى تكلّلت بالسمّ ، ووضعها في ذلك الرطب ، وقال لخادمه : احمله إلى موسى بن جعفر ، وقل له : إنّ أمير المؤمنين أكل من هذا الرطب ، ولا تتركه يبقي منه شيئاً ، ولا يُطعم منه أحداً.

فحمل الخادم الرطب وجاء به إلى الإمام ، وأبلغه برسالة هارون ، فأمره الله أن يأتيه بخلال ، فجاء به إليه ، وقام بازائه ، فأخذ الإمام يأكل من الرطب ، وكانت للرشيد كلبة عزيزة عنده ، فجذبت نفسها وخرجت تجرّ بسلاسلها الذهبيّة حتّى حاذت الإمام ، فبادر المنظر بالخلال إلى الرطبة المسمومة ورمى بها إلى الكلبة ، فأكلتها فلم تلبث أن ضربت بنفسها الأرض وماتت ، واستوفى الإمام باقي الرطب وحمل الغلام الإناء إلى الرشيد ، فلمّا رآه بادره قائلاً: قد أكل الرطب عن آخره ؟

- نعم يا أمير المؤمنين.
  - كيف رأيته؟
- ما أنكرت منه شيئاً ، ثمّ قصّ عليه حديث الكلبة وموتها ، فاضطرب الرشيد وقام بنفسه فأشرف عليها فرآها وقد تهرّأت وتقطّعت من السم ، فوقف مذهولاً قد مشت الرعدة بأوصاله ، وقال : ما ربحنا من موسى إلّا أن أطعمناه جيّد الرطب ، وضيّعنا سمّنا ، وقتلنا كلبتنا ، ما في موسى حيلة »(١).

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢٤.

إِلْ جَنَةِ لَا لِمَا فَكُ

لقد باء بالفشل والخيبة فلم تنجح محاولته في اغتيال الإمام النظير ، فأنقذه الله منه وصرف عنه السوء .

## ١٤ ـ توسّط يحيى في إطلاقه الله

ولمًا انتشرت معاجز الإمام ومناقبه تحيّر هارون من أمره ، فكل وسيلة يسلكها للقضاء عليه تبوء بالفشل ، فاستدعى وزيره يحيى بن خالد ، فقال له : يا أبا عليّ ، أما ترى ما نحن فيه من هذه العجائب ؟ ألا تدبر في أمر هذا الرجل تدبيراً تريحنا من غمّه .

فأشار عليه بالصواب وأرشده إلى الخير ، فقال له : الذي أراه لك يا أمير المؤمنين أن تمنّ عليه وتصل رحمه ، فقد والله أفسد علينا قلوب شيعتنا .

فاستجاب الرشيد لنصحه ، وقال له: انطلق إليه وأطلق عنه الحديد ، وأبلغه عنّي السلام ، وقل له: يقول لك ابن عمّك: إنّه قد سبق منّي فيك يمين أنّي لا أخليك حتّى تقرّ لي بالإساءة ، وتسألني العفو عمّا سلف منك ، وليس عليك في إقرارك عار ، ولا في مسألتك إيّاي منقصة ، وهذا يحيى بن خالد ثقتي ووزيري وصاحب أمري ، فاسأله بقدر ما أخرج من يميني .

وقد أراد هارون بذلك أن يأخذ من الإمام اعترافاً بالإساءة والذنب ليصدر مرسوماً ملكيّاً بالعفو عنه ، فيتّخذ من ذلك وسيلة إلى التشهير به ، كما أنّه يكون مبرّراًفي نفس الوقت على سجنه له ، ولم يخف على الإمام النِّلِا ذلك ، فإنّه لمّا مثل يحيى عنده وأخبره بمقالة هارون انبرى إليه أوّلاً ، فأخبره بما يجري عليه وعلى أسرته من زوال النعمة على يد هارون ، وحذّره من بطشه ، ثمّ ردّ ثانياً على مقالة هارون ، فقال له : يا أبا عَلِيٍّ ، أَبْلِغُهُ عَنِي ، يَقُولُ لَكَ مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ يَأْتِي رَسُولِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَيُخْبِرَكَ بِما ترىٰ الظّالِمُ وَالْمُعْتَدي عَلَىٰ مَا حَبِهِ ؟

يا لمهزلة الزمن من فقدان المقاييس، وضياع الحقيقة، أمثل الإمام موسى النبج فريد عصره في تقواه وورعه يريد أن يلبسه هارون ثوب الإساءة إليه، ويتبرّأ من الذنب.

وخرج يحيى وهو لا يبصر طريقه من الألم والجزع قد احمرّت عيناه من البكاء لما رأى الإمام للله بتلك الحالة ، فأخبر هارون بمقالته ، فقال مستهزئاً وساخراً: إن لم يدع النبوّة بعد أيّام فما أحسن حالنا؟!

ولم تمض الجمعة حتّى التحق الإمام بالرفيق الأعلى ، فكان كما أخبر علي (١).

## ١٥ ـ الإمام علي ينعى نفسه

ولمّا علم الإمام موسى على أنّ لقاءه بربّه لقريب نعى نفسه لبعض شيعته ، وعزّاهم بمصيبته ، وأوصاهم بالتمسّك بالعروة الوثقى من آل محمّد عَيَالِهُ ، وذلك في جوابه عن المسائل التي بعثها عليّ بن سويد ، فقد حدّث أنّه بعث له حينماكان في السجن ببعض المسائل يسأله عنها ، فتأخّر الجواب عنه أشهراً ، وبعد ذلك أجابه بهذا الجواب ، وقد جاء فيه بعد البسملة ما نصّه :

أَمَّا بَعْدُ: فَإِنَّكَ امْرُوُّ أَنْزَلَكَ اللهُ مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ بِمَنْزِلَةٍ خاصَّةٍ ، وَحَفِظَ مَوَدَّة ما اسْتَرْعاكَ مِنْ دينِهِ ، وَما أَلْهَمَكَ مِنْ رُشْدِكَ ، وَبَصَّرَكَ مِنْ أَسْرِ دينِكِ بِتَفْضِيلِكَ إِيَّاهُمْ ، وَبِرَدِّكَ الأُمورَ إِلَيْهِمْ .

كَتَبْتَ إِلَيَّ تَسْأَلُني عَنْ أُمورٍ كُنْتَ مِنْها في تَقِيَّةٍ ، وَمِنْ كِتْمانِها في سَعَةٍ ، فَلَمّا انْقَضى سُلْطان الْجَبابِرَةِ ، وَجاءَ سُلْطان ذي السَّلْطانِ الْعَظيم بِفِراقِ

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ٤٨: ٣٣.

الدُّنيا الْمَذْمومَةِ إِلَىٰ أَهْلِها، الْعُتاةِ عَلَىٰ خالِقِهِمْ، رَأَيْتُ أَنْ أُفَسِّرَ لَكَ ما سَأَ لْتَنِي عَنْهُ مَخافَةَ أَنْ تَدْخُلَ الْحَيْرَةُ عَلَىٰ ضِعافِ شِيعَتِنا مِنْ قِبَلِ جُهّالِهِمْ.

فَاتَّقِ اللهَ عَزَّ ذِكْرُهُ ، وَخَصَّ بِذلِكَ الْأَمْرَ أَهْلَهُ ، وَاحْذَرْ أَنْ تَكُونَ سَبَبَ بَلِيَّةٍ عَلَى الْأَمْرَ أَهْلَهُ ، وَاحْذَرْ أَنْ تَكُونَ سَبَبَ بَلِيَّةٍ عَلَى الْأَوْصِيَاءِ ، أَوْ حَارِشاً عَلَيْهِمْ (١) بِافْشاءِ ما اسْتَوْدَعْتُكَ ، وَإِظْهارِ ما اسْتَكْتَمْتُكَ ، وَلَنْ تَفْعَلَ إِنْ شَاءَ اللهُ .

إِنَّ أَوَّلَ مَا أَنْهِي إِلَيْكَ أَنِّي أَنْعَىٰ نَفْسِي فِي لَيالِيَّ هَـٰذِهِ غَيْرُجازِعٍ وَلَا نادِمٍ وَلَا شَاكً فِيما هُوَكَائِنٌ مِمّا قَدْ قَضَى اللهُ عَزَّ وَجَلَّ وَخَتَمَ ، فَاسْتَمْسِكُ بِعُرْوَةِ الدِّينِ ، آلِ مُحَمَّدٍ وَالْعُرْوَةِ الْوِثْقَى الْوَصِيِّ بَعْدَ الْوَصِيِّ ، وَالْمُسالَمَةِ لَهُمْ ، وَالرِّضا بِما قالوا ، وَلَا تَلْتَمِسْ دِينَ مَنْ لَيْسَ مِنْ شِيعَتِكَ ، أَو تَـدْري ما فَالرِّضا بِما قالوا ، وَلَا تَلْتَمِسْ دِينَ مَنْ لَيْسَ مِنْ شِيعَتِكَ ، أَو تَـدْري ما خانوا أَمانَتَهُمْ ؟ ائتُمِنوا عَلَىٰ كِتابِ اللهِ فَحَرَّفوهُ وَبَدَّلُوهُ ، وَدُلُّوا عَلَىٰ وُلاةِ اللهُ مِنْ شِيعَتِكَ ، أَو تُلُوا عَلَىٰ وُلاةِ اللهُ فِي مَا كانوا اللهِ مَا نَصْرَفوا عَنْهُمْ ، فَأَذاقَهُمُ اللهُ لِباسَ الْجوعِ وَالْخَوْفِ بِما كانوا يَصْنَعونَ .

وَسَأَلْتُ عَنْ رَجُلَيْنِ اغْتَصَبا رَجُلاً مالاً كانَ يُنْفِقُهُ عَلَى الْفُقَراءِ وَالْمَساكِينِ وَأَبْناءِ السَّبيلِ، وَفي سَبيلِ اللهِ، فَلَمّا اغْتَصَباهُ ذلِكَ لَمْ يَرْضَيا حَيْثُ غَصَباهُ حَيِّن حَمَّلاهُ إِيّاهُ كُرْها فَوْقَ رَقَبَتِهِ إِلَىٰ مَنازِلِهِما، فَلَمّا أَحْرِزاهُ تَوَلَيا إِنْفاقَهُ أَيَبْلُغانِ بذلِكَ كُفْراً؟

<sup>(</sup>١) التحريش: هو إغراء بعض القوم ببعض.

فَلَعَمْرِي لَقَدْ نَافَقًا قَبْلَ ذَلِكَ وَرَدًا عَلَى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ كَلَامَهُ، وَهَزِئا بِرَسُولِهِ عَيَا فَهُمَا الْكَافِرانِ عَلَيْهِما لَعْنَهُ اللهِ وَالْمَلائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ، وَاللهِ مَا دَخَلَ قَلْبَ أَحَدٍ مِنْهُما شَيْءٌ مِنَ الْإِيْمانِ مُنْذُ خُروجِهِما مِنْ وَاللهِ مَا دَخَلَ قَلْبَ أَحَدٍ مِنْهُما شَيْءٌ مِنَ الْإِيْمانِ مُنْذُ خُروجِهِما مِنْ حَالَتَيْهِما، وَمَا زَادًا إِلّا شَكّاً ،كَانَا خَدّاعَيْنِ مُنافِقَيْنِ حَتّىٰ تَوَفَّتُهُما مَلائِكَةُ الْعَذَابِ إِلَىٰ مَحَلً الْحِزْي في دارِ الْمَقام.

وَسَأَلْتَ عَمَّنْ حَضَرَ ذلِكَ الرَّجُلَ وَهُوَ يُغْصَبُ مالُهُ وَيُوضَعُ عَلَىٰ رَقَبِيهِ مِنْهُمْ عَارِفٌ وَمُنْكِرٌ، فَأُولَـٰئِكَ أَهْلُ الرَّدَّةِ الأوْلَىٰ مِنْ هـٰذِهِ الْأُمَّةِ، فَعَلَيْهِمُ لَعْنَةُ اللهِ وَالْمَلائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ.

وَسَأَلْتَ عَنْ مَبْلَغِ عِلْمِنا، وَهُوَ عَلَىٰ ثَلاثَةِ وُجوهٍ: ماضٍ وَغابِرٍ وَحَادثٍ، فَأَمَّا الْماضي فَمُفَسَّرٌ، وَأَمَّا الْغابِرُ فَمَزْبورٌ(١)، وَأَمَّا الْحادِثُ فَحَادثُ ، فَأَمَّا الْماضي فَمُفَسَّرٌ، وَأَمَّا الْغابِرُ فَمَزْبورٌ(١)، وَأَمَّا الْحادِثُ فَقَذْفٌ في الْقُلوبِ، وَنَقْرٌ في الْأَسْماعِ، وَهُوَ أَفْضَلُ عِلْمِنا، وَلَا نَبِيَّ بَعْدَ نَبِيًّ بَعْدَ نَبِيًّ اللهُ اللهُ مُحَمَّدٍ عَلَيْهُ.

وَسَأَلْتَ عَنْ أُمَّهَاتِ أَوْلادِهِمْ وَعَنْ نِكَاحِهِمْ وَعَنْ طَلاقِهِمْ ، فَأَمَّا أُمَّهَاتُ أَوْلادِهِمْ فَهُنَّ عَواهِرٌ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيامَةِ ، نِكَاحٌ بِغَيْرِ وَلَيٍّ وَطَلاقٌ فَي غَيْرِ أَوْلادِهِمْ فَهُنَّ عَواهِرٌ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيامَةِ ، نِكَاحٌ بِغَيْرِ وَلَيٍّ وَطَلاقٌ فَي غَيْرِ عَيْدِ عَوَهِمْ أَوْلادِهِمْ فَهُنَّ وَلَيْ وَطَلاقٌ فَي غَيْرِ عَيْدُهُ شَكَّهُ . عَيْدٍ عَرَقِهِمْ وَأَمَّا مَنْ دَخَلَ في دَعْوَتِنا فَقَدْ هَدَمَ إِيمانُهُ ضَلالَهُ ، وَيَقينُهُ شَكَّهُ .

وَسَأَلْتَ عَنِ الزَّكَاةِ فَيهِمْ ، فَما كَانَ مِنَ الزَّكَاةِ فَأَنْتُمْ أَحَقُّ بِهِ ، لأَنَّا قَدْ أَحْلَانا ذلِكَ لَكُمْ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ وَأَيْنَ كَانَ .

<sup>(</sup>١) في بعض النسخ: «فمرموز».

وَسَأَلْتَ عَنِ الضَّعَفاءِ ، فَالضَّعيفُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ إِلَيْهِ حُجَّةً ، وَلَمْ يَـعْرِفِ الْإِخْتِلافَ فَلَيْسَ بِضَعيفٍ . الْإِخْتِلافَ فَلَيْسَ بِضَعيفٍ .

وَسَأَلْتَ عَنِ الشَّهَادَةِ لَهُمْ ، فَأَقِمِ الشَّهَادَةَ شِهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَلَوْ عَلَىٰ نَفْسِكَ وَالْوالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ فيما بَيْنَكَ وَبَيْنَهُمْ ، فَإِنْ خِفْتَ عَلَىٰ أَخيكَ ضَيْماً فَالْوالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ فيما بَيْنَكَ وَبَيْنَهُمْ ، فَإِنْ خِفْتَ عَلَىٰ أَخيكَ ضَيْماً فَلَا وَادْعُ إِلَىٰ شَرائِطِ اللهِ عَزَّ ذِكْرُهُ مَنْ رَجَوْتَ إِجابَتَهُ ، وَلَا تَحَصَّنْ بِحِصْنِ رِياءٍ (١).

وَوالِ آلَ مُحَمَّدٍ وَلَا تَقُلْ لِما بَلَغَكَ عَنَا وَنُسِبَ إِلَيْنا هَٰ ذَا بِاطِلاً، وَعَلَىٰ أَيِّ وَجْهٍ وَإِنْ كُنْتَ تَعْرِفُ مِنَا خِلافَهُ فَإِنَّكَ لَا تَدْري لِما قُلْناهُ، وَعَلَىٰ أَيِّ وَجْهٍ وَضَعْناهُ، آمِنْ بِما أُخْبِرُكَ، وَلَا تُفْشِ بِما اسْتَكْتَمْناكَ مِنْ خَبَرِكَ، إِنَّ مِنْ واجِبِ حَقِّ أَخِيكَ أَنْ لَا تَكْتُمَهُ شَيْئاً تَنْفَعُهُ بِهِ لأَمْرِ دُنْياهُ وَآخِرَتِهِ، وَلَا تَحْقِدُ عَلَيْهِ وَإِنْ أَسَاءَ، وَأَجِبْ دَعْوَتَهُ إِذَا دَعاكَ.

وَلَا تُخَلِّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَدُوِّهِ مِنَ النَّاسِ وَإِنْ كَانَ أَقْرَبَ إِلَيْهِ مِنْكَ ، وَعُدْهُ في مَسرَضِهِ ، لَيْسَ مِنْ أَخْلَاقِ الْمُؤْمِنِ الْغِشُّ وَلَا الْأَذَىٰ ، وَلَا الْخِيانَةُ ، وَلَا الْخَيانَةُ ، وَلَا الْخَيارَةُ وَلَا الْكَبْرُ ، وَلَا الْخَنا ، وَلَا الْفُحْشُ ، وَلَا الْأَمْرُ بِهِ .

فَإِذَا رَأَيْتَ الْمُشَوَّةَ الْأَعْرَابِيَّ في جَحْفَلٍ جَرَّارٍ فَانْتَظِرْ فَرَجَكَ وَلِشيعَتِكَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَإِذَا انْكَسَفَتِ الشَّمْسُ فَارْفَعْ بَصَرَكَ إِلَى السَّمَاءِ وَانْظُرْ مَا فَعَلَ اللهُ عِلْمُ مُجْمَلاً ، وَصَلَّى اللهُ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ اللهُ عِلَىٰ مُحَمَّدٍ اللهُ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ اللهُ عِلَىٰ مُحَمَّدٍ اللهُ عَلَىٰ مُحَمِّدٍ اللهُ عَلَىٰ مُحَمِّدٍ اللهُ عِلَىٰ مُحَمِّدٍ اللهُ عَلَىٰ مُحَمِّدٍ اللهُ عَلَىٰ مُحَمِّدٍ اللهُ عَلَىٰ مُحَمِّدٍ اللهُ عِلَىٰ اللهُ عَلَىٰ مُحَمِّدٍ اللهُ عِلَىٰ اللهُ عَلَىٰ مُحَمِّدٍ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ مُحَمِّدٍ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ مُحَمِّدٍ اللهُ عَلَىٰ مُحَمِّدًا اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ مُحَمِّدًا اللهُ عَلَىٰ مُعَرِّمِينَ ، فَقَدْ فَسَرْتُ لَكَ جَمْلاً مُجْمَلاً ، وَصَلَّى اللهُ عَلَىٰ مُحَمِّدًا اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ مُحَمِّدًا اللهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَى عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَى عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَى عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ

<sup>(</sup>١) في بعض النسخ: «ولا تحضر حصن زنا».

وقد احتوت هذه الرسالة على أمور خطيرة ، قد ذكرت بالتفصيل في مرآة العقول .

#### ١٦ اغتياله الله

لقد عانى الإمام أقسى ألوان الخطوب والتنكيل، فتكبيل بالقيود، وتضييق شديد، وأذى مرهق، وبعد ما صبّ عليه الرشيد جميع النكبات الموجعة دسّ إليه سمّاً فاتكاً، فقضى عليه، ومضى لربّه شهيداً سعيداً.

## ١٧ ـ الأقوال في سمّه عليه

واتّفق أكثر المؤرّخين أنّ الإمام لم يمت حتف أنفه ، وإنّما توفّي مسموماً ، وأنّ الرشيد هو الذي أوعز في سمّه واغتياله ، ولكنّهم اختلفوا فيمن تولّى ذلك ، وهذه بعض الأقوال:

#### يحيى بن خالد

واعتقدت القطعيّة أن يحيى بن خالد دسّ إلى الإمام سمّاً في رطب وعنب فقتله (٢) ، وممّا يؤيّد ذلك ما رواه عبدالله بن طاووس ، قال : « سألت الإمام الرضا الله قلت له : هل أنّ يحيى بن خالد سمّ أباك موسى بن جعفر ؟

فقال الإمام: نَعَمْ ، سَمَّهُ في ثَلاثِينَ رُطْبَةً مَسْمومَةً ، (٣).

وذكر أبو الفرج الاصفهاني أنّ الرشيد لمّا غضب على الفضل بن يحيى لترفيهه

<sup>(</sup>١) روضة الكافي: ١٢٤ ـ ١٢٦.

<sup>(</sup>٢) فِرق الشيعة: ٨٩.

<sup>(</sup>٣) رجال الكشّي: ١١٢٣/٦٠٤.

إِلْجَنَةِ لِلْكَاوَىٰ ......اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

على الإمام حينماكان في سجنه ، وأمر بجلده خرج يحيى من عند الرشيد وقد ماج الناس واضطرب أمرهم ، فجاء إلى بغداد ودعا السندي بن شاهك وأمره بقتل الإمام ، فاستدعى السندي الفرّاشين وكانوا من النصارى فأمرهم بلفّ الإمام في بساط وهو حيّ ، فجلس عليه الفرّاشون حتّى توفّي (١).

وذكر ابن المهنّا أنّ الرشيد لمّا سافر إلى الشام أمر يحيى بن خالد السندي بقتله فقتله (٢).

وهذه الروايات قد اتّفقت على أنّ يحيى هو الذي أمر بقتل الإمام للسلام، ولكنّها مخالفة لما عليه المشهور في أنّ الرشيد عهد إلى السندي بقتله.

#### الفضل بن يحيى

ونصّت بعض المصادر أنّ الفضل بن يحيى هو الذي سمّ الإمام وذلك حينما نقل الى سجنه ، فكان الفضل بن الربيع يبعث له في كلّ يوم مائدة من الطعام ، وفي اليوم الرابع قدّم له الفضل بن يحيى مائدة ، فرفع الإمام علي يده إلى السماء وقال : يا رَبّ ، إنّك تَعْلَمُ أَنّي لَوْ أَكَلْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ كُنْتُ قَدْ أَعَنْتُ عَلَىٰ نَفْسي ، ثمّ أكل الإمام من تلك المائدة ، فمرض منها .

فلمّاكان اليوم الثاني ألمّ به المرض ، فجيء له بطبيب ليسأله عن علّته ، فقال له : ما حالك ؟

فتغافل الإمام عن إجابته ، فألح عليه الطبيب بالسؤال ، فأخرج له الإمام راحته ، ثمّ قال له : هـُذِهِ عِلّتي .

وكانت يده الشريفة قد اخضر وسط راحتها من السم، فلمّا رآها الطبيب انصرف

<sup>(</sup>١) مقاتل الطالبيين: ٥٠٤.

<sup>(</sup>٢) عمدة الطالب: ١٨٥.

وقال له: والله لهو أعلم بما فعلتم به منكم (١).

وهذه الرواية لا يمكن المساعدة عليها، وذلك لما عرف به الفضل من الميل للعلويين، وأنّه قد رفّه على الإمام حينما كان في سجنه، فاستحقّ بذلك التنكيل والجلد والتشهير من قِبل الرشيد، ومع هذا فكيف يتصوّر إقدامه على اغتيال الإمام وقتله.

## السندى بن شاهك

وذهب أكثر المؤرّخين والمترجمين للإمام إلى أنّ الرشيد أوعز إلى السندي بن شاهك الوغد الأثيم في قتل الإمام، فاستجابت نفسه الخبيثة لذلك، وأقدم على تنفيذ أفظع جريمة في الإسلام، فاغتال سبط النبيّ عَيَالِيّ وأزكى ذات خلقت في دنيا الوجود بعد آبائه الطيّبين، فعلى السندي لعنة اللاعنين، وله الخزي والعذاب الأليم.

#### ١٨ - كيفيّة سمّه عليلا

والمشهور أنّ الرشيد عمد إلى رطب فوضع فيه سمّاً فاتكاً ، وأمر السندي أن يقدّمه إلى الإمام ويحتّم عليه أن يتناول منه (٢).

وقيل إنّ الرشيد أوعز إلى السندي في ذلك ، فأخذ رطباً ووضع فيه السمّ ، وقدّمه للإمام ، فأكل منه عشر رطبات .

فقال له السندي: زد على ذلك.

<sup>(</sup>١) عيون أخبار الرضاعليَّةِ: ١: ١٠٦، الحديث ١٠. بحار الأنوار: ٤٨: ٢١٠، الحديث ٩. أمالي الطوسي: ٢١٢.

<sup>(</sup>٢) عيون أخبار الرضا للطِّلْإ: ٢: ٩٤. بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢٢.

فرمقه الإمام بطرفه وقال له: حَسْبُكَ ، قَدْ بَلَغْتَ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ (١).

ولمّا تناول الإمام عليه تلك الرطبات المسمومة تسمّم بدنه ، وأخذ يعاني آلاماً مبرحة وأوجاعاً قاسية ، وأحاط به الأسى والحزن ، قد حفّت به الشرطة القساة ، ولازمه السندي بن شاهك الوغد الخبيث ، فكان يسمعه في كلّ فترة أخشن الكلام وأغلظه وأقساه ، ومنع عنه جميع الاسعافات ليعجّل له النهاية المحتومة ، وعانى الإمام العظيم في تلك الفترات الرهيبة ما لم يعانه أي إنسان ، فآلام السمّ قد أذابت قلبه ، وقطّعت أوصاله ، وأحزنه أي حزن انتهاك حرمته وغربته ، وعدم مشاهدة أعزائه وأحبّائه ، وهو قد أشرف على مفارقة الحياة .

### ۱۹ ـ اضطراب السندى

ولمّا أقدم السندي على ارتكاب الجريمة الخطيرة اضطرب اضطراباً شديداً، وخاف خوفاً بالغاً من المسؤوليّة أمام الشيعة والعلويّين، فاستدعى الشخصيّات والوجوه إلى قاعة السجن، وكانوا ثمانين شخصاً حكما حدّث بذلك بعض شيوخ العامّة ـ يقول: «أحضرنا السندي، فلمّا حضرنا انبرى إلينا فقال: انظروا إلى هذا الرجل هل حدث به حدث ؟ فإنّ الناس يزعمون أنّه قد فعل به مكروه، ويكثرون من ذلك، وهذا منزله وفراشه موسّع عليه غير مضيّق، ولم يرد به أمير المؤمنين ـ يعني هارون ـ سوءاً، وإنّما ينتظره أن يقدم فيناظره، وها هو ذا موسّع عليه في جميع أموره فاسألوه.

يقول ذلك الشيخ: ولم يكن لنا هم سوى مشاهدة الإمام ومقابلته، فلمًا دنونا منه لم نر مثله قط في فضله ونسكه، فانبرى إلينا وقال لنا: أَمَّا ما ذُكِرَ مِنَ التَّوْسِعَةِ، وَما أَشْبَهَ ذلِكَ، فَهُوَ عَلَىٰ ما ذُكِرَ، غَيْر أَنِّي أُخْبِرُكُمْ أَيُها النَّفَرُ أَنِّي قَدْ سُقِيتُ السَّمَّ في تِسْعِ

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ٤٨: ٧٤٧. عيون المعجزات: ٩٥.

تَمْراتٍ ، وَإِنِّي أَصْفَرُّ غَداً ، وَبَعْدَ غَدٍ أُموتُ .

ولمًا سمع السندي ذلك انهارت قواه ، ومشت الرعدة بأوصاله ، واضطرب مثل السعفة التي تلعب بها الرياح العاصفة (١) ، فقد أفسد عليه الإمام ما رامه من الحصول على البراءة من المسؤوليّة في قتله .

وروى أنّه على أثر ذلك أمر بالإمام الطِّلِهِ فلفّ في بساط وأجلس الفرّاشين عليه حتّى فارق الحياة.

#### ٢٠ مع المسيّب بن زهير

كان المسيّب بن زهير موكّلاً بحراسة الإمام عليه أو أنّه نقل من حبس السندي إلى داره على ما يستفاد من بعض المصادر ، وكان الرجل من دعاة الدولة العبّاسيّة ، فقد ولي شرطة بغداد أيّام المنصور والمهدي والرشيد ، كما ولي خراسان أيّام المهدي (٢) ، وكان على جانب من الغلظة والشدّة ، فكان أبو جعفر المنصور إذا أراد

(١) روضة الواعظين: ١٨٥ و ١٨٦. عيون أخبار الرضاعليِّلِ: ١: ٩٦، الحديث ٢. بحار الأنوار: ٢٤. ٢٤٨. الأمالي: ٢١٣، الحديث ٢١.

وجاء في بحار الأنوار: «أنّ الإمام النَّالِا النفت إلى الشهود، فقال لهم: اشْهَدُوا عَلَىٰ أَنِي مَقْتُولٌ بِالسَّمِّ مُنْذُ ثَلاثَةِ أَيّامٍ، اشْهَدُوا أَنِي صَحيحُ الظّاهِرِ، لَكنّي مَسْمُومٌ وَسَأَحْمَرُ في هذا الْيَوْمِ حُمْرَةً شَديدَةً، وَأَبْيَضُ بَعْدَ غَدٍ، وَأَمْضِي إلىٰ رَحْمَةِ اللهِ وَرِضُوانِهِ.

فمضى التِّلْإ كما قال في آخر اليوم الثالث ».

وجاء في قرب الإسناد للحميري أنّه النِّلاِ قال للشهود: ﴿ إِنِّي سُقِيتُ السُّمَّ في سَنْعِ تَمْراتِ ».

(۲) تاریخ بغداد: ۱۳۷: ۱۳۷.

وجاء فيه: «أنّ وفاته كانت سنة ٧٧٥ه، وقيل: سنة ٧٧٦ه، وهذا لا يتّفق مع ما ذكر من أنّ الإمام كانّ في سجنه أو كان موكّلاً بحراسته، فإنّ الإمام عليّلًا توفّي سنة ١٨٣ه، ٢

إِلْى جَنَةِ لِلْمِائِينَ ..... لِلْ الْحَجَنَةِ لِلْمِائِينَ الْمِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

بأحد خيراً أمر بتسليمه إلى الربيع ، وإذا أراد برجل شرّاً أمر بتسليمه إلى المسيّب(١).

ولمًا حبس الإمام عنده أو وكل بحبسه أثّر عليه الإمام وهيمن على مشاعره، فاهتدى إلى طريق الحقّ والصواب، فكان من خلّص الشيعة ومن حملة أسرار الأئمّة (٢).

وقد استدعاه الإمام قبل وفاته بثلاثة أيّام ، فلمّا مثل عنده قال له : يا مُسَيِّبُ .

- لبيك يا مولاي.
- إِنَّى ظَاعِنٌ في هَـٰذِهِ اللَّيْلَةِ إِلَى الْمَدينَةِ ، مَدِينَةِ جَدّي رَسولِ اللهِ ﷺ لأَعْهَدَ إلىٰ عَلِي ابْنِي مَا عَهِدَهُ إِلَيَّ آبائي ، وَأَجْعَلَهُ وَصيِّي وَ خَليفَتي ، وَآمُرَهُ بِأَمْرِي .
- يا مولاي ، كيف تأمرني أن أفتح لك الأبواب وأقفالها والحرس معي على الأبواب ؟!
  - يا مُسَيَّبُ ، ضَعُفَ يَقِينُكَ في اللهِ عَزَّ وَجَلَّ وَفينا ؟
    - لا ، يا سيدي ادع الله أن يثبتني .
      - اللُّهُمَّ ثَبُّتْهُ.

ثمّ قال: ادْعو اللهَ عَزَّ وَجَلَّ بِاسْمِهِ الْعَظيمِ الَّذي دَعا بِهِ آصِفُ حَينَ جاءَ بِسَريرِ بَلْقيسَ فَوضَعَهُ بَيْنَ يَدَى سُلَيْمانَ قَبْلَ ارْتِدادِ طَرْفِهِ إِلَيْهِ، حَتَّىٰ يَجْمَعَ بَيْنِي وَبَيْنَ عَلِيًّ الْبني بِالْمَدينَةِ.

قال المسيّب: فسمعته يدعو، ففقدته عن مصلّاه، فلم أزل قائماً على قدمي

 <sup>⇒</sup> والصحيح أنّه توفّي سنة ١٨٥ه أو ١٨٦ه، ويدلّ على ذلك أنّه كان والياً على شرطة بغداد
 أيّام الرشيد ، فلابد أن تكون وفاته قريبة ممّا ذكرناه ، ولعلّ ما ذكركان اشتباهاً مطبعيّاً.

<sup>(</sup>١) الوزراء والكتّاب: ٩٧.

<sup>(</sup>٢) تنقيح المقال: ٣: ٢١٧.

حتّى رأيته قد عاد إلى مكانه ، وأعاد الحديد إلى رجليه ، فوقعت على وجهي ساجداً شاكراً لله على ما أنعم به علَيًّ من معرفته .

والتفت الإمام عليه إلى المسيّب فقال: يا مُسَيَّبُ، ارْفَعْ رَأْسَكَ، وَاعْلَمْ أَنِّي راحِلَّ إِلَى المسيّب فقال: إلى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ في ثالِثِ هـٰذَا الْيَوْمِ.

قال المسيّب: فبكيت ، فلمّا رآني الإمام للطِّلِ وأنا بـاك حـزين قـال لي: لَا تَـبُكِ يا مُسَيَّبُ ، فَإِنَّ عَلِيّاً ابْني هُوَ إِمامُكَ وَمَوْلاكَ بَعْدِي ، فَاسْتَمْسِكْ بِوَلايَتِهِ فَإِنَّكَ لَنْ تَضِلً ما لَزمْتَهُ.

قال المسيّب: الحمد لله على ذلك(١).

## ٢١ - إلى الرفيق الأعلى

وسرى السمّ في جميع أجزاء بدن الإمام عليه ، فأخذ يعاني أشد الآلام والأوجاع ، وقد علم عليه أن لقاءه بربّه لقريب فاستدعى السندي ، فلمّا مثل عنده أمره أن يحضر مولى له ينزل عند دار العبّاس بن محمّد في مشرعة القصب ليتولّى غسله ، وسأله السندي أن يأذن له في تكفينه ، فأبى عليه ، وقال : إنّا أَهْلُ بَيْتٍ مُهورٌ نِسائِنا ، وَحَجُ صَرورَتِنا ، وَأَكْفان مَوْتانا ، مِنْ طاهِرِ أَمْوالِنا ، وَعِنْدي كَفَنى ، (٢).

وأحضر له السندي مولاه ، وثقل حال الإمام وأشرف على النهاية المحتومة ، فأخذ يعاني آلام الموت ، فاستدعى المسيّب بن زهرة فقال له : إِنّي عَلَىٰ ما عَرَّفْتُكَ مِنَ الرَّحيلِ إِلَى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فَإِذَا دَعَوْتُ بِشُرْبَةٍ مِنْ ماءٍ فَشَرِبْتُها وَرَأَ يْتَني قَدِ انْتَفَخْتُ ، وَاصْفَرَّ لَوْني وَاحْمَرً وَاخْضَرَّ وَتَلَوَّنَ أَلُواناً فَأَخْبِرِ الطّاغِيَة بِوَفَاتي .

قال المسيّب: فلم أزل أراقب وعده حتّى دعا للطِّ بشربة فشربها ، ثمّ استدعاني ،

<sup>(</sup>١) عيون أخبار الرضا لَلْتِلْإِ: ٢: ٩٥. بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢٤.

<sup>(</sup>٢) مقاتل الطالبيّين: ٥٠٤. بحار الأنوار ٤٨: ٢٣٤، الحديث ٣٨ و: ٧٨: ٣٣٠.

فقال لي: يا مُسَيَّبُ، إِنَّ هَاذَا الرِّجْسَ السَّنْدِيَّ بْنَ شَاهِكٍ سَيَزْعَمُ أَنَّهُ يَتَولَىٰ غُسْلَي وَدَفْنِي، وَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ أَبَداً، فَإِذَا حُمِلْتُ إِلَى الْمَقْبَرَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِمَقَابِرِ وَدَفْنِي، وَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ أَبَداً، فَإِذَا حُمِلْتُ إِلَى الْمَقْبَرَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِمَقَابِرِ قُرَيْشٍ فَأَلْحِدوني بِهَا، وَلَا تَرْفَعُوا قَبْرِي فَوْقَ أَرْبَعِ أَصابِعٍ مُفَرَّجاتٍ، وَلَا تَأْخُذُوا مِنْ تُرْبَتِي شَيْئاً لِتَتَبَرَّكُوا بِهِ، فَإِنَّ كُلَّ تُرْبَةٍ لَنَا مُحَرَّمَةٌ إِلَّا تُرْبَةً جَدِّي الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيًّ اللِلهِ، فَإِنَّ كُلَّ تُرْبَةٍ لَنَا مُحَرَّمَةٌ إِلَّا تُرْبَةً جَدِّي الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيً الللهِ، فَإِنَّ كُلَّ تُرْبَةٍ لَنَا مُحَرَّمَةٌ إِلَّا تُرْبَةً جَدِّي الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيًّ الللهِ، فَإِنَّ كُلَّ تُرْبَةٍ لَنَا مُحَرَّمَةٌ إِلَّا تُرْبَةً جَدِّي الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيًّ الللهِ، فَإِنَّ كُلَّ تُرْبَةٍ لَنَا مُحَرَّمَةٌ إِلَّا تُرْبَةً جَدِّي الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيًّ اللهِ، فَإِنَّ كُلُّ تُرْبَةٍ لَنَا مُحَرَّمَةٌ إِلَّا تُرْبَةً جَدًى الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيً اللهِ فَإِنَّ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ جَعَلَها شِفَاءاً لِشِيعَتِنَا وَأَوْلِيائِنا.

قال المسيّب: ثمّ رأيت شخصاً أشبه الأشخاص به جالساً إلى جانبه ، وكان عهدي بسيّدي الرضا المليِّ وهو غلام ، فأردت أن أسأله ، فصاح بي سيّدي موسى ، وقال: أَلَيْسَ قَدْ نَهَيْتُكَ .

ثم إن ذلك الشخص قد غاب عنّي ، فجئت إلى الإمام وإذا به جثّة هامدة قد فارق الحياة فأنهيت الخبر إلى الرشيد بوفاته (١).

لقد لحق الإمام بالرفيق الأعلى ، وفاضت نفسه الزكيّة إلى بارئها ، فأظلمت الدنيا لفقده ، وأشرقت الآخرة بقدومه ، وقد خسر الإسلام والمسلمون ألمع شخصيّة كانت تذبّ عن كيان الإسلام ، وتنافح عن كلمة التوحيد ، وتطالب بحقوق المسلمين ، وتشجب كلّ اعتداء غادر عليهم .

لقد مات أبرّ الناس بالناس، وأعطفهم على الضعفاء والفقراء، الذي أثلج قلوبهم بصراره وهباته وعطاياه، وكشف عنهم شقاء الحياة ومرارة العيش.

لقد مات أحلم الناس ، وأكظمهم للغيظ والمكروه ، وقد طويت بموته صفحة من أروع صفحات العقيدة الإسلاميّة ، ولفّ علم من أعلام الجهاد والكفاح .

ففي ذمّة الله أيّها الإمام العظيم، لقد مضيت إلى الله شهيداً سعيداً قد تلفّعت بثوب الشهادة والكرامة، وقد لحقت بالله وأنت مظلوم مقهور، قد صبّ عليك

<sup>(</sup>١) عيون أخبار الرضا لِلنِّلْإِ: ٢: ٩٦.

الطاغية الأثيم جام غضبه ، وأذاقك جميع ضروب الأذى وأنواع الارهاق ، لأنك لم تجاره ولم تصانعه ، بل كنت من أقوى خصومه تنعى عليه ظلمه ، وتندد بإسرافه وتبذيره بأموال المسلمين ، وتشجب استبداده وجوره .

لقد مضيت إلى الله وأنت شهيد سعيد قد فزت برضاء الله لأنّك لم توارب ولم تخادع ، بل رفعت راية الحقّ ، وهتفت بالعدل ، وأردت الخير والسعادة لجميع المسلمين ، وقد خسر خصمك ، وبطل سعيه ، وأخمد ذكره ، فها هو لا يذكر إلا قرين الخيبة والخسران .

فسلام عليك يابن رسول الله يوم ولدت ، ويو متّ ، ويوم تبعث حيّاً.

#### ٢٢ ـ زمن شهادته العلاقة

والمشهور أن شهادة الإمام للله كانت سنة ١٨٣ه لخمس بقين من شهر رجب (١). وقيل: سنة ١٨١ه (٢).

وقيل: سنة ١٨٦ه<sup>(٣)</sup>.

وكانت وفاته في يوم الجمعة وعمره الشريف كان يوم وفاته أربعاً وخمسين سنة (٤)، وكان مقامه منها مع أبيه عشرين سنة ، وبعد أبيه خمساً وثلاثين سنة (٥).

<sup>(</sup>۱) ابن خلّكان: ۲: ۱۷۳. تاريخ بغداد: ۱۳: ۳۲. الكامل في التاريخ: ٦: ٥٤. تاريخ اليعقوبي: ۲: ١٤٤. الفصول المهمّة في معرفة الأئمّة: ۲۳۸. تاريخ الخميس: ۲: ۲۰۱. البداية والنهاية: ۲: ۲۰۱. تهذيب التهذيب: ۱۰: ۳۶۰. ميزان الاعتدال: ۳: ۲۰۹. عمدة الطالب: ۸۵. الدروس: ۲: ۲: ۲۰۸.

<sup>(</sup>٢) الدروس: ٢: ١٣.

<sup>(</sup>٣) مروج الذهب: ٣: ٢٧٣.

<sup>(</sup>٤) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٣٧ و ٤٣٨.

<sup>(</sup>٥) الفصول المهمّة: ٢: ٢٣٨.

## ٢٣ محل شهادته المليلا

والمشهور أنّ وفاته كانت في حبس السندي بن شاهك ، وقيل : إنّه توفّي في دار المسيّب بن زهير بباب الكوفة الذي تقع فيه السدرة (١).

وقيل: إن وفاته في مسجد هارون، وهو المعروف بمسجد المسيّب، ويقع في الجانب الغربي من باب الكوفة لأنّه نقل من دار تعرف بدار عمرو<sup>(٢)</sup>.

## ٢٤ - تحقيق الشرطة في الحادث

وقامت الشرطة بدورها في التحقيق في هذا الحادث الخطير لتبرأ ساحة هارون من المسؤوليّة ، أمّا التحقيق فقد قام به السندي أوّلاً ، والرشيد ثانياً ، أمّا ما قام به السندي فكان في مواضع ثلاثة :

الأوّل: ما حدّث به عمرو بن واقد، قال: «أرسل إليّ السندي بن شاهك في بعض الليل وأنا ببغداد يستحضرني، فخشيت أن يكون لسوء يريده بي، فأوصيت عيالي بما احتجت إليه، وقلت إنّا لله وإنّا إليه راجعون، ثمّ ركبت إليه، فلمّا رآني مقبلاً قال لي : يا أبا حفص، لعلّنا أرعبناك وأزعجناك؟

- ـ نعم.
- ليس هنا إلّا الخير.
- فرسول تبعثه إلى منزلى ليخبرهم خبري.
  - ـ نعم.
- ولمّا هدأ روعه وذهب عنه الخوف، قال له السندى: يا أبا حفص، أتدرى

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٣٩.

<sup>(</sup>٢) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٣٨.

- . Y \_
- أتعرف موسى بن جعفر؟
- إي والله إنّي أعرفه وبيني وبينه صداقة منذ دهر.
  - هل ببغداد ممّن يقبل قوله تعرفه أنّه يعرفه ؟
    - ـ نعم.

ثم إنه سمّى له أشخاصاً ممّن يعرفون الإمام ، فبعث خلفهم ، فقال لهم : هل تعرفون قوماً يعرفون موسى بن جعفر ؟

الجزؤ التاسيح فالعنيذون

فسموا له قوماً ، فأحضرهم وقد استوعب الليل بفعله حتى انبلج نور الصبح ، ولمّا كمل عنده من الشهود نيف وخمسون رجلاً أمر بإحضار كاتبه ويعرف اليوم بكاتب الضبط فأخذ في تسجيل أسمائهم ومنازلهم وأعمالهم وصفاتهم ، ويعد انتهائه من الضبط دخل على السندي فعرّفه بذلك ، فخرج من محلّه ، والتفت إلى عمرو فقال له : قم يا أبا حفص ، فاكشف الثوب عن وجه موسى بن جعفر.

قال عمرو: فكشفت الثوب عن وجه الإمام وإذا به قد مات ، والتفت السندي إلى الجماعة فقال لهم: انظروا إليه ، فدنا واحد بعد واحد فنظروا إليه ، ثم قال لهم: تشهدون كلّكم أنّ هذا موسى بن جعفر ؟

- ـ نعم.
- ثمّ أمر غلامه بتجريد الإمام من ملابسه ، ففعل الغلام ذلك ثمّ التفت إلى القوم فقال لهم: أترون به أثراً تنكرونه ؟

فقالوا: لا ، ثمّ سجّل شهادتهم وانصرفوا »(١).

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢٦. عيون أخبار الرضا للطُّلِه: ٢: ٩٢.

الموضع الثاني: إنّه استدعى الفقهاء ووجوه أهل بغداد وفيهم الهيثم بن عدي<sup>(١)</sup> وغيره، فنظروا إلى الإمام وهو ميّت لا أثر به، وشهدوا على ذلك<sup>(٢)</sup>.

الثالث: إنّه لمّا وضع الجثمان المقدّس على حافّة القبر جاء رسول من قِبل السندي فأمر بكشف وجه الإمام للناس ليروه أنّه صحيح لم يحدث به حدث (٣).

وهذه الاجراءات المهمّة التي اتّخذها السندي بن شاهك إنّما جاءت لتبرير ساحة الحكومة من المسؤوليّة ، وتنزيهها عن ارتكاب الجريمة ، ولكنّ الإمام للنِّلِ قد أفسد عليه صنعه وكشف للناس أنّ هارون هو الذي اغتاله بالسمّ ، كما ذكرناه سابقاً.

وأمّا ما اتّخذه هارون من الاجراءات لرفع الشبهة التي حامت حوله ، فإنّه جمع شيوخ الطالبيّين والعبّاسيّين ، وسائر أهل مملكته ، والحكّام ، فقال لهم : هذا موسى بن جعفر قد مات حتف أنفه ، وماكان بيني وبينه ما استغفر الله منه يعني في قتله فانظروا إليه .

فدخل على الإمام سبعون رجلاً من شيعته ، فنظروا إليه وليس به أثـر جـراحـة

(١) الهيثم بن عدى الطائى:

أبو عبدالرحمن المنيحي . قال البخاري : « ليس بثقة ، كان يكذب . وقال النسائي وغيره : إنّه متروك الحديث ، وحدّثت جارية له ، فقالت : إنّ مولاي كان يقوم عامّة الليل يصلّي ، فإذا أصبح جلس يكذّب » . ميزان الاعتدال : ٣ : ٢٦٥ و ٢٦٦ .

وقيل: إنّه كان يرى رأي الخوارج، وكان له اختصاص بالمنصور والمهدي والرشيد، دخل عليه أبو نؤاس فسأله عن مسألة فتقاعس عن جوابه، فقال في هجائه:

يا هَنْثُمَ بْنَ عَدِيًّ لَسْتَ لِلعَرَبِ وَلَستَ مِنْ طَيَّ مِ إِلَّا عَلَى شَغَبِ إِنَّا عَلَى شَغَبِ إِذَا نَسَبْتَ عَدِيًّا مِنْ بَني ثَعَلٍ فَقَدَّم الدَّالَ قَبلَ العَيْنِ في النَّسَبِ

توفّى سنة ٢٠٨ه. الوافي بالوفيات: ٢٧: ٢٣٧. وفيات الأعيان وأنباء الزمان: ٦: ١١٢.

- (٢) مقاتل الطالبيين: ٥٠٤.
- (٣) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢٦ و ٢٢٧.

ولا خنق(١).

ولم يجد ذلك هارون فإنّ الحقّ لا بدّ أن يظهر ، ولا يخفيه الدجل ولا يستره الخداع والتضليل ، فقد عرف الخاصّ والعامّ أنّه هو الذي اغتال الإمام وهو المسؤول عن دمه ، وأنّ جميع ما اتّخذه من الاجراءات والتدابير لتبرير ساحته قد باءت بالفشل .

#### ٢٥ ـ وضعه النياز على الجسر

يا لله وللمسلمين، مثل الإمام موسى الله سبط النبي عَلَيْ ، وإمام المسلمين، وسيّد المتّقين والعابدين، وعملاق الفكر الإسلامي يلقى على جسر الرصافة وهو ميّت ينظر إليه القريب والبعيد، وتتفرّج عليه المارّة، قد أحاطت بجثمانه المقدّس الشرطة، وكشفت وجهه للناس قاصدين بذلك انتهاك حرمته، والحطّ من كرامته، والتشهير به، ولم يرع هارون الرحم الماسّة التي بينه وبين الإمام، ولا حرمته وهو ميّت، وقد قيل:

وَاحْتِرامُ الْأَمْواتِ حَتْمٌ وَإِنْ كَا نُوا بُعاداً فَكَيفَ بِالْقُرَباءِ

لقد حاول الرشيد بفعله هذا إذلال الشيعة وإهانتهم ، وقد أثر ذلك في نفوسهم أي تأثير ، فظلّوا يذكرونه في جميع مراحل تأريخهم مقروناً باللوعة والحزن ، واندفع شعراؤهم إلى نظم هذا الحادث المفجع مقروناً بالأسى والحسرات .

يقول المرحوم الشيخ محمد ملة:

مَنْ مُبْلِغِ الإِسْلامَ أَنَّ زَعيمَهُ فَالغَيُّ باتَ بِمَوتِهِ طَربَ الحَشا مُلْقىً عَلىٰ جِسر الرَّصافَةِ نَعشُهُ

قَدْ ماتَ في سِجْنِ الرَّشيدِ سَميما وَغَدا لِمَأْتَمِهِ الرَّشادُ مُقيما فيه الرَّشادُ مُقيما فيه المَلابُكُ أَحْدَقوا تَعْظيما

(١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢٨. تاريخ اليعقوبي: ٢: ٤١٤. الإرشاد: ٢: ٣٤٣.

إِلْ جَنَاتِ لِلْكَافِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللّ

وقال الخطيب الفذّ المرحوم الشيخ محمّد عليّ اليعقوبي:

مِثلُ مُوسى يُرْمَىٰ عَلَى الْجِسْرِ مَيتاً لَـم يُشَـيَّعُهُ لِـلقُبورِ مُـوَحِّدُ حَـمَلوهُ وَلِـلحَديدِ بِـرِجُليْهِ هـز يــج لَــهُ الأهـاضِيبُ تَــنْهَدُّ

لقد ملأ الرشيد قلوب الشيعة بالحقد والحنق، وتركهم يتذكّرون ذلك الاعتداء الصارخ على كرامة إمامهم في جميع مراحل تاريخهم.

#### ٢٦ النداء الفظيع

يا لروعة الخطب، يا لهول المصاب! لقد انتهك السندي حرمة الإسلام، وكرامة المرابيت المرابعة المرابعة أمر جلاوزته أن ينادوا على جثمان الإمام بذلك النداء المؤلم الذي تذهب النفوس لهوله أسئ وحسرات، فبدل أن يأمرهم بالحضور لجنازة الطيب ابن الطيب أمرهم أن ينادوا بعكس ذلك (١).

وانطلق أولئك العبيد يجوبون في الشوارع والطرقات رافعين عقيرتهم بذلك النداء القذر الموحش، وأمرهم مرّة ثانية أن يهتفوا بنداء آخر وهو: «هذا موسى بن جعفر الذي تزعم الرافضة أنّه لا يموت، فانظروا إليه ميّتاً »(٢).

ومن الطبيعي أنّ السندي لم يقدم على ذلك من تلقاء نفسه ، وإنّما أوعزت إليه السلطة العليا للنكاية بالشيعة وإذلالها ، والنيل من كرامة أهل البيت الم

#### ۲۷\_ أسبابه

وعلينا أنَّ نذكر بعض العوامل التي دعت السلطة إلى القيام بمثل هذه الأعمال

وجاء فيه: أنَّ يحيى بن خالد هو الذي أمر أن ينادي على جثمان الإمام بذلك النداء.

<sup>(</sup>١) عيون أخبار الرضا للطِّلاِّ: ٢: ٩٣. بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢٧.

<sup>(</sup>٢) الفصول المهمّة: ٢٣٧.

المنكرة ، وهي :

#### معرفة الشيعة

وأرادت السلطة بوضع جثمان الإمام على الجسر، والنداء عليه بذلك النداء المحقّر أن تقف على العناصر الفعّالة عند الشيعة، وتعرف مدى نشاطها وحماسها بهذا الاعتداء الصارخ على كرامة إمامها لينساقوا إلى القبور والسجون، وأكبر الظنّ أنّ الشيعة قد عرفت هذا القصد، فلذا لم تقم بأي عمل إيجابي ضدّه.

#### التشهيربهم

واتّخذت السلطة الحاكمة من اندساس الواقفيّة في صفوف الشيعة وسيلة للتشهير بهم ، فقد ذهبت الواقفيّة إلى أنّ الإمام حيّ لم يمت ، وأنّه رفع إلى السماء كما رفع المسيح عيسى بن مريم ، وقد رأت حكومة هارون أن تنسب هذا الرأي الفاسد لعموم الشيعة لتشوّه بذلك حقيقتهم أمام الرأي العامّ.

#### التقرّب لهارون

وإنّما نفّذ السندي بن شاهك ما أمر به ، مع علمه بفظاعته وخطورته ليحرز بذلك رضا هارون وطاعته حتّى ينال من دنياه ، ويتقرّب إليه ، ولم يحفل السندي بما يلاحقه من العار والخزي في سبيل ذلك .

## ٢٨ ـ بقاؤه عليه ثلاثة أيّام

وبقي الإمام ثلاثة أيّام لم يوار جثمانه المقدّس<sup>(١)</sup>، فتارة موضوع في قاعة السجن، قد أجرت عليه الشرطة التحقيق في حادث وفاته، وأخرى ملقى على جسر

<sup>(</sup>١) عمدة الطالب: ١٨٥.

الرصافة تتفرّج عليه المارّة ، كلّ ذلك للاستهانة به ، والتوهين بمركزه .

#### ٢٩ - قيام سليمان بتجهيزه

وانبرى سليمان بن أبي جعفر المنصور (١) فتولّى تجهيز الإمام وتشييعه ، فقد كان قصره مطلّاً على نهر دجلة ، فسمع الصياح والضوضاء ، ورأى بغداد قد ماجت واضطربت ، فهاله ذلك ، فالتفت إلى ولده وغلمانه قائلاً: ما الخبر ؟

فقالوا له : هذا السندي بن شاهك ينادي على موسى بن جعفر ، وأخبروه بذلك النداء القاسى الفظيع .

فثارت عواطفه وتغير حاله ، واستولت عليه موجة من الغيظ ، فصاح بولده قائلاً: انزلوا مع غلمانكم فخذوه من أيديهم ، فإن مانعوكم فاضربوهم ، وخرقوا ما عليهم

#### (١) سليمان بن أبى جعفر المنصور:

أمّه فاطمة بنت محمّد من ولد طلحة بن عبيدالله التيمي ، كما في تاريخ الأمم والملوك: ٦: ٣٤١. الكامل في التاريخ: ٦: ٢٣.

كان أميراً على دمشق من قِبل الرشيد ، ووليها من قِبل الأمين مرّتين ، وولي إمرة البصرة مرّتين ، ولمّا ولي إمرة دمشق قال لإبراهيم بن المهدي : خلا لك الجرّ فبيضي واصفري.

فقال له إبراهيم: لك والله خلا الجوّ لأنّك تقعد في صدر مجلسك وتأكل إذا اشتهيت ليس مَن هو يأكل على شبع ويلف على جوع، ويخدم على كسل. تاريخ دمشق: ٢٧: ٣٣٦.

وقد نظم الصفدي في أرجوزته تولية سليمان لإمرة دمشق بقوله:

نُسمٌ سُلَيمانُ بُسنُ عَبدِاللهِ مَن ذا لَهُ في مَجْدِهِ يُباهي الْحُسرِجَ مِنْها خانِفاً ما عَقَبا فَسرْدٌ مِن السُفيانِ إِذ تَوثَبا وَقَسدٌ وَليها بَعدُ للأَمينِ في مَرْتَينِ فَاسْتَمِعْ تَبْييني

أمراء دمشق: ۱۲۳

وجاء في تاريخ بغداد: ٩: ٢٥: أنَّه توفَّى سنة ١٩٩هـ.

من سواد ـ وهو لباس الشرطة والجيش ـ.

وانطلق أبناء سليمان وغلمانه مسرعين إلى الشرطة ، فأخذوا جثمان الإمام منهم ، ولم تبد الشرطة معهم أيّة معارضة ، فسليمان عمّ الخليفة ، وأهم شخصيّة لامعة في الأسرة العبّاسيّة ، وأمره مطاع عند الجميع ، وحمل الغلمان نعش الإمام فجاءوا به إلى سليمان ، فأمر بالوقت أن ينادي في شوارع بغداد بنداء معاكس لنداء السندي ، فانطلق غلمانه رافعين أصواتهم بهذا النداء : ألا من أراد أن يحضر جنازة الطيّب ابن الطيّب موسى بن جعفر فليحضر (١).

وخرج الناس على اختلاف طبقاتهم لتشييع جثمان إمام المسلمين، وسيّد المتّقين، وخرجت الشيعة وهي تذرف الدموع، وتلطم الصدور، قد استولى عليها الأسى والحزن، ففرّج عنها سليمان الكروب، وكشف عنها الآلام.

أمّا الأسباب التي حفّزت سليمان لقيامه بمواراة الإمام وتشييعه بذلك التشييع الحافل الذي لم تُشاهد بغداد نظيراً له ، فهي :

## ١ محو العارعن أسرته

كان سليمان قد حنّكته التجارب، وقام على تكريمه عقل متّزن، فرأى أنّ الأعمال التي قام بها الرشيد تجاه الإمام إنّما هي لطخة سوداء في جبين الأسرة العبّاسيّة، فإنّ هارون كان يكفيه اغتيال الإمام ودسّ السمّ إليه عن القيام بهذه الأعمال البربريّة التي إن دلّت فإنّما تدلّ على نفس لا عهد لها بالشرف والنبل،

<sup>(</sup>١) وجاء في مناقب ابن شهراًشوب: ٣: ٤٤١: «إنّ سليمان كان في دهليزه في يوم ممطر إذ مرّت به جنازته عليماً فقالوا: سلوا هذه جنازة مَن؟

فقيل: هذا موسى بن جعفر مات في الحبس قد أمر الرشيد أن يدفن بحاله.

فقال سليمان: موسى بن جعفر يدفن هكذا ؟ فإن في الدنيا مَن كان يخاف على الملك في الآخرة لا يوفّى حقّه ؟

إِلْىَجَنَةِ لِلْمَاوَىٰ .....١٥٠٠

كما تدلّ في نفس الوقت على فقدان المعروف والإنسانيّة عند العبّاسيّين، فقام سليمان بما يفرضه الواجب للحفاظ على سمعته وسمعة أسرته ولمحو العار عنهم.

## ٢\_ الرحم الماسّة

إنها الرحم الماسة التي تربط بينه وبين الإمام هي التي هزّت مشاعره ، وأثارت عواطفه ، فلم يستطع صبراً أن يسمع أولئك العبيد وهم ينادون بذلك النداء المنكر على جثمان عميد العلويين وزعيم الهاشميين ، بالإضافة إلى ذلك فإنّه لم يكن بينه وبين الإمام ما يوجب البغضاء والشحناء ، فلذا أثرت فيه أواصر الرحم ، وانطلق إلى إنقاذ جثمان ابن عمّه من أيدي الجلاوزة وصنع ما صنع له من الحفاوة والتكريم .

#### ٣- الخوف من انتفاضة الشيعة

وأكبر الظنّ أنّ سليمان خاف من انتفاضة الشيعة وتمرّد الجيش وحدوث الاضطرابات والفتن الداخليّة ، فإنّ ذلك الاعتداء الصارخ على كرامة الإمام الله إنّما هو طعنة نجلاء في صميم العقيدة الشيعيّة ، فكان من الطبيعي أن يثير ذلك عواطفهم ويحفّزهم على الثورة ، والانتقام من خصومهم .

ولم تكن الشيعة قلّة في ذلك العصر، فقد اعتنق عقيدتهم خلق كثير من رجال الدولة، وقادة الجيش، وكبار الموظّفين والكتّاب، ولذا تدارك الموقف وقام بالواجب، وأنقذ حكومة هارون من الفتن والاضطراب، كما أسدى في نفس الوقت يداً بيضاء على عموم الشيعة تذكر له بالخير والثناء.

## ٣٠ تجهيز الإمام عليه

وقام سليمان بتجهيز الإمام الما المالخ فعسله ، وكفّنه ، ولفّه بحبرة قد كُتب عليها القرآن

الكريم بأسره كلّفته ألفين وخمسمائة دينار(١).

وحدّث المسيّب بن زهير يقول: « والله لقد رأيت القوم بعيني وهم يظنّون أنّهم يغسّلونه فلا تصل أيديهم إليه ، ويظنّون أنّهم يحنّطونه ويكفّنونه وأراهم أنّهم لا يصنعون شيئاً ، ورأيت ذلك الشخص الذي حضر وفاته \_وهو الإمام الرضا الميلاً هو الذي يتولّى غسله وتحنيطه وتكفينه ، وهو يظهر المعاونة لهم ، وهم لا يعرفونه ، فلمّا فرغ من أمره التفت إلى فقال:

يا مُسَيَّبُ، مَهْما شَكَكْتَ في شَيْءٍ فَلا تَشُكَّنَ في ، فَإِنِّي إِمامُكَ وَمَوْلاكَ وَحُجَّةُ اللهِ عَلَيْكَ بَعْدَ أَبى.

يا مُسَيَّبُ، مَثَلي مَثَلُ يُوسفَ الصِّدِّيقِ، وَمَثَلُهُمْ مَثَلُ إِخْوَتِهِ حِينَ دَخَلُوا عَلَيْهِ وَهُمْ لَهُ مُنْكرونَ ، (۲).

وبعد انتهاء الغسل حمل الإمام إلى مقرّه الأخير.

### ٣١ مواكب التشييع

وهرعت بغداد إلى تشييع الإمام ، فكان يوماً مشهوداً لم ترَ مثله في أيّامها ، فقد خرج البرّ والفاجر ، والصالح والطالح لتشييع سبط النبيّ عَيَّاتُهُ والفوز بحمل جثمانه ، وسارت المواكب وهي تجوب الشوارع والطرقات ، وتردّد أهازيج اللوعة والحزن ، ويتقدّم جماهير المشيّعين الرشيد فيما يروي بعض المؤرّخين وهو واجم حزين يترحّم على الإمام ، ويظهر البراءة من دمه ، وخلفه البرامكة (٣) وكبار الموظّفين

<sup>(</sup>١) مناقب آل أبي طالب: ٢: ٣٨٧. كمال الدين وتمام النعمة: ٣٩. عيون أخبار الرضاع المنظج: ٢: ٩٣. الحديث ٢٠.

<sup>(</sup>٢) عيون أخبار الرضا لمظِّلا: ٢: ٩٥ و ٩٦. بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢٤ و ٢٢٥.

<sup>(</sup>٣) حضارة الإسلام في دار السلام: ١٢٦.

إِلْ جَنَةِ لِلْأَاوَىٰ ......

والمسؤولين من رجال الحكم يتقدّمهم سليمان وهو حافي القدمين أمام النعش مجامير العطور، وحمل الجثمان العظيم على أطراف الأنامل، قد أحاطته الهيبة والجلال، وجيء به فوضع في سوق سمّي بعد ذلك بسوق الرياحين، كما بني على الموضع الذي وضع فيه الجثمان المقدّس بناء لئلًا تطأه الناس بأقدامهم تكريماً له (١).

وانبرى بعض الشعراء فأنشد هذه الأبيات:

قَدْ قُلتُ للرَّجُلِ المُولِى غُسْلَهُ جَسنَبْهُ ماءَكَ ثُسمَ غَسَلْهُ بِسما وَأَذِلْ أَفساوِيهَ الحُسنوطِ وَنَسحُها وَمُسرِ المَسلائِكَةَ الكِسرامَ بِسحَملِهِ لاتُسوهِ أَعْسناقَ الرِّجالِ بِحَملِهِ

هَلَا أَطَعَتَ وَكُنتَ مِنْ نُصحائِهِ أَذْرَتْ عُيونُ المَجْدِ عِندَ بُكائِهِ أَذْرَتْ عُيونُ المَجْدِ عِندَ بُكائِهِ عَن أَوْ مُن نَعْمائِهِ تَنائِهِ عَن نَعْمائِهِ أَلَسْتَ تَسراهُمُ بِإِزائِهِ كَسرَماً أَلَسْتَ تَسراهُمُ بِإِزائِهِ يَكفي الَّذي حَمَلوهُ مِنْ نَعْمائِهِ (٢)

وسارت المواكب متّجهة إلى محلّة باب التين (٣)، وقد ساد عليها الوجوم والحزن، وخيّم عليها الأسى والمصاب.

والمشهور أن الرشيد لم يحضر جنازة الإمام عليه ، وأنه كان بالرقة .

<sup>(</sup>١) الأنوار البهيّة: ٩٩.

وجاء فيه : « أنّه حكى عن صاحب تاريخ مازندران أنّه قال في كتابه : إنّه مرّ بذلك المكان عدّة مرّات وقبّل الموضع الشريف » .

<sup>(</sup>٢) الاتحاف بحبّ الأشراف: ٥٧.

<sup>(</sup>٣) باب التبن: اسم محلّة كبيرة كانت ببغداد، تقع بإزاء قطيعة أم جعفر، وفيها قبر عبدالله بن أحمد بن حنبل، وهي قريبة من مقابر قريش. معجم البلدان: ٢: ١٤.

وقد ذكرت شؤون هذه البقعة بالتفصيل في دليل خارطة بغداد: ١٠٢.

## ٣٢ في مقرّه علي الأخير

وأحاطت الجماهير بالجثمان المقدّس وهي تتسابق إلى حمله والتبرّك به، فجاءت به إلى مقابر قريش، فحفر له قبر هناك وأنزله في مقرّه الأخير سليمان بن أبي جعفر، وهو مذهول اللبّ، خائر القوى، وبعد فراغه من مراسيم الدفن أقبلت إليه الناس وهي تعزّيه وتواسيه بالمصاب الأليم، وهو واقف يشكرهم على ذلك.

وانصرف المشيّعون وهم يعدّدون فضائل الإمام ومناقبه ، ويذكرون ما عاناه من المحن والخطوب ، وكان فقده من أعظم النكبات التي مني بها العالم الإسلامي في ذلك العصر ، فقد فقد المسلمون علماً من أعلام العقيدة الإسلاميّة ، وغصناً يانعاً من دوحة النبوّة ، وإماماً من أئمّة المتّقين والمنيبين .

لقد عاش الإمام المنافج عيشة المتقين والصالحين، فآثر طاعة الله على كلّ شيء، وعمل جاهداً على رفع كلمة الحقّ وتحطيم الباطل، فلم يجار هارون، ولم يصانعه، بل كان من أقوى الجبهات المعادية له، وقد تحمّل في سبيل ذلك جميع ضروب الأذى والآلام، حتّى لفظ أنفاسه الأخيرة وهو في ظلمات السجون، ففاز بالشهادة، وجعل الله ذكره خالداً وحياته قدوة، ومرقده ملجاً للمنكوبين، وملاذاً للملهوفين، كما منّ عليه فجعله من أئمّة أهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهّرهم تطهيراً.

ويعد: فإنّي قد فرغت من تأليف هذا الكتاب ، وأتمّت المطبعة صفحاته الأخيرة ، وأودّ أن أسجّل شيئاً من الخير أن لا يضيع ، وهو أنّ هذا الكتاب ما هو إلّا صفحة من تاريخ هذا الإمام العظيم ، وترجمة موجزة لحياته ، ولا أزعم أنّي قد ألممت بسيرته ، أو ترجمت له ترجمة صوّرت جميع أبعاد حياته ، فذاك أمر غير ممكن ، فإنّ العشرات من أمثال هذا الكتاب بصورة جازمة لا يمكن أن تحكي واقعه أو تلم بسيرته وبجميع ما أثر عنه .

لا أقول ذلك لأغض من هذا الجهد الشاق الذي أنفقته ، ولا لأصنع التواضع ، ولا أنا مدفوع بدافع الغلق والافراط في الحبّ ، وإنّما الواقع يمليه علَيَّ ، فإنّ ما روي عنه من الأخبار المتعلّقة بأحكام الدين وفروعه من العبادات والمعاملات والعقود والإيقاعات تستدعي وضع عدّة كتب لها ، فموسوعات الحديث وموسوعات الفقه الاستدلالي قد حفلت بالشيء الكثير من رواياته التي هي من مدارك الفتيا في الفقه الشيعى .

مضافاً إلى ما أثر عنه من الحكم والآداب وقواعد السلوك والأخلاق، وآرائه في السياسة والاقتصاد، والفلسفة وعلم الكلام، وغيرها ممّا لم نذكر منه إلّا النزر البسير، فإذن ليس هذا الكتاب كماكنت أعتقد واستغفر الله أنه ملمّ بحياة الإمام الله ومستوعب لسيرته وشؤونه، وإنّما يصوّر لحظة من حياته، ويعطي مثلاً موجزاً عنها.

لقد أصبحت وأنا مؤمن أشد الإيمان أنّ هذا الإمام العظيم كنز من كنوز الإسلام التي لا تنفد ، وأنّه ملأفم الدنيا بفضائله ومناقبه ومآثره ، وأنّ سموّ شخصيّته العظيمة التي ملكت قلوب المسلمين فآمنوا بإمامته ، هي التي أثارت عليه أحقاد هارون الرشيد وأضغانه ، فقدم على ترويعه ، وزجّه في ظلمات السجون ، وقتله مع علمه أنه لم يحرّض عليه ، ولم يوجب على شيعته الخروج على سلطانه .

وإنّي أعود إلى الاعتذار من سيّدي العظيم خوفاً من أن أكون قد جافيت الواقع ، أو ابتعدت عن القصد في بعض ماكتبته عنه ، راجياً أن يمنحني القبول ، وأن يتلطّف على بالرضا ، وأن تنالني شفاعته يوم الوفادة على الله .

## ٱنْعَلَىٰلُهُ وَرَبِّ الْمُتَاكِينَ وَصُّلًى اللهُ عَلَىٰسَيًّا فِالْمُعَلِّدُ وَعَلَىٰ الْهِ الْطِلْهِينَ

# النصادر



- ١ أبو نؤاس قصة حياته: عثمان صدقي ، عبد الرحمن بن محمد (١٨٩٦ ١٩٧٣م):
- ٢ ـ الإتحاف بحب الأشراف: الشبراويّ الشافعيّ ، عبد الله بن محمد بن عامر
   ( ـ ١١٧٢ه): تحقيق: سامي الغريريّ ، مؤسّسة دار الكتاب الإسلاميّ ـ قم المقدّسة ،
   الطبعة الأولى ١٤٢٣ه / ٢٠٠٢م.
- ٣ ـ إثبات الوصية للإمام عليّ بن أبي طالب التليّ : المسعودي الهذلي ، أبو الحسن على بن الحسين المسعودي ( ـ ـ ٥ ٣٤٨) : دار إحياء التراث العربي ـ بيروت / ١٩٩٦م .
  - ٤ أثر الأسرة والمجتمع في الأحداث: منظمة اليونسكو.
- ٥ ـ الاثنا عشريّة: الحسيني ، محمّد بن الحسن بن عبدالله بن محمّد بن قاسم ( ٧١٧ ـ ٧٧٠):
   ٦ ـ الاحتجاج على أهل اللجاج: الطبرسي ، أبو منصور أحمد بن عليّ بن أبي طالب
- ( - 70 هم): تحقيق: إبراهيم البهادري و محمّد هادي به ، الناشر: دار أسوة ايران ، الطبعة السادسة / 1270هـ.
  - ٧ أحسن القصص: فكري ، عليّ: دار الكتب العلميّة ـ بيروت / ١٩٧٥م.
- ٨ = أحسن الكبار في معرفة الأثمّة الأطهار: ابن عربشاه الوراميني ، محمّد بن أبي زيد ( من أعلام القرن الثامن العجري ).
- ٩ الأحكام السلطانية والولايات الدينية: الماوردي = أبو الحسن على بن محمد بن
   حبيب البصري الشافعي (٣٦٤ ٤٥٠ه): دار إحياء التراث العربي بيروت / ١٩٩٢م.

- ١٠ أخبار الدول وآثار الأول: القرماني ، أحمد بن يوسف ( ٩٣٩ ـ ٩٠١٩): الحلبي ـ القاهرة / ١٩٨٢م.
  - ١١ إخبار العلماء بأخبار الحكماء: القفطي ( ٦٤٦ه): مكتبة المتنبّي القاهرة.
- ۱۲ ـ الاختصاص: الشيخ المفيد: أبو عبدالله محمّد بن محمّد النعمان العكبري البغدادي ( ۳۳٦ ـ ۱۲هـ): المؤتمر العالمي لألفيّة الشيخ المفيد ـ قـم المقدّسة ، الطبعة الأولى / ۱٤۱۳هـ.
- ١٣ ـ الإدارة الإسلاميّة في عزّ العرب: كرد علي ، محمّد: مطبعة مصر ـ القاهرة / ١٩٨١م.
   ١٤ ـ أدب المرتضى: محيى الدين ، عبدالرزّاق: المعارف ـ بغداد / ١٩٥٧م.
- ١٥ ـ الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد: الشيخ المفيد: أبو عبدالله محمّد بن محمّد النعمان العكبري البغدادي ( ٣٣٦ ـ ٣١ هه): طبع وتحقيق: مؤسّسة آل البيت المُوَلِيُّةُ ـ قم المقدّسة / ١٤١٦ه.
- 17 ـ الأرض والتربة الحسينيّة: الإمام كاشف الغطاء ، محمّد حسين ( ١٨٧٧ ـ ١٩٥٤م): المجمع العالمي لأهل البيت المينيّة ـ قم المقدّسة / ١٩٩٥م.
- ۱۷ \_ أساس البلاغة: جار الله الزمخشريّ = أبو القاسم محمود بن عمر ( ٤٦٧ ـ ٥٣٨): تحقيق: عبدالرحيم محمود ، منشورات مكتب الإعلام الإسلامي ـ قم المقدّسة .
- ۱۸ ـ الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى: السلاوي = أحمد بن خالد الناصري ( ـ ۱۳۱۲ه):
- 19 أسد الغابة في معرفة الصحابة: ابن الأثير الجزري = عزّ الدين عليّ بن محمّد بن محمّد ( ٥٥٥ ٦٠٠٠ه): دار الكتاب العربي بيروت / ٢٠٠٦م.
- ۲۰ ـ إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وآل بيته الطاهرين: الصبّان، محمّد بن عليّ ( \_ ١٢٠٦هـ)، نشر دار الفكر \_ بيروت.
  - ٢١ ـ الإسلام: أمين زين الدين ، محمد.

لِلْغُصِيَّا ذِرُ .....لِلْغُصِيَّا ذِرُ

- ٢٢ \_ الإسلام والحضارة العربيّة: كرد علي ، محمّد: لجنة التأليف \_ القاهرة / ١٩٦٨م.
- ٢٣ ـ أصل الشيعة وأصولها: آل كاشف الغطاء ، محمّد حسين ( ١٨٧٧ ـ ١٩٧٤م): تحقيق: علاء آل جعفر ، مؤسّسة الإمام عليّ عليّلًا \_قم المقدّسة ، الطبعة الأولى / ١٤١٥ه.
- ٢٤ ـ اعتقاد فِرق المسلمين والمشركين: الفخر الرازي = خطيب الريّ ، فخر الدين أبي عبدالله محمّد بن ضياء الدين عمر بن الحسن بن الحسين ( ١٥٤٤ ـ ٢٠٦ه):
- ٢٥ ـ الأعلام: الزركليّ ، خير الدين بن محمود بن محمّد ( ـ ١٤١٠هـ): دار العلم للملايين ـ بيروت ، الطبعة التاسعة / ١٩٩٠م.
- ٢٦ ـ إعلام الورى بأعلام الهدى: الطبرسيّ ، الشيخ أبو علي الفضل بن الحسن (من أعلام القرن السادس): مؤسّسة آل البيت المهدّ لإحياء التراث ـ قم المقدّسة / ١٤١٧ه.
- ۲۷ ـ أعيان الشيعة: الأمين العاملي ، محسن ( ١٨٦٥ ـ ١٩٥٢م): دار التعارف للمطبوعات ـ بيروت / ٢٠٠٠م.
- ٢٨ ـ الأغاني: أبو الفرج الاصفهاني ، علي بن حسين ( ٢٨٤ ـ ٣٥٦ هـ): دار إحياء التراث العربي ـ بيروت / ١٩٩٤م.
- ۲۹ \_ إقبال الأعمال: السيّد ابن طاووس = رضيّ الدين أبي القاسم عليّ بن بن سعد الدين إبراهيم بن موسى بن جعفر ( ٥٨٩ \_ ٦٤٤ه): تقديم وتعليق: الشيخ حسين الأعلمي ، مؤسّسة الأعلمي \_ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٧ه / ١٩٩٦م.
  - ٣٠ ـ الله والعلم الحديث: نوفل ، عبدالرزاق ، المكتبة الإسلاميّة \_ القاهرة / ١٩٨٨ هـ.
    - ٣١ الله يتجلَّى في عصر العلم: جماعة من العلماء الغربيّين.
- ٣٢ الأمالي: شيخ الطائفة الطوسي ، أبو جعفر محمّد بن الحسن ( ٣٨٥ ـ ٤٦٠): تحقيق: قسم الدراسات الإسلاميّة في مؤسّسة البعثة ، دار الثقافة ـ قم المقدّسة ، الطبعة الأولى / ١٤١٤ه.
  - ٣٣ الأمالي والنوادر: القالي البغدادي = إسماعيل بن القاسم ( ٢٨٨ ٢٥٦م):

- ٣٤ ـ الإمام الصادق والمذاهب الأربعة: أسد حيدر ( ١٩١١ ـ ١٩٨٠م): دار الكتاب العربي ـ بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٠ه / ١٩٦٩م.
- **٣٥ ـ الإمامة والسياسة**: ابن قتيبة الدينوري = أبو محمّد عبدالله بن مسلم ( ٢١٣ ـ ٢٧٦هـ): المكتبة الحيدريّة ـ قم المقدّسة / ٢٠٠٧م.
  - ٣٦ \_ أمراء دمشق: صلاح الدين الصفدي = خليل بن أيبك بن عبدالله ( ٦٩٦ \_ ٦٩٦):
- ٣٧ ـ إنباه الرواة على أنباه النحاة: القفطي = علي بن يوسف بن إبراهيم بن عبدالواحد الشيباني: دار الكتب المصريّة ـ القاهرة ١٣٧٤ه / ١٩٥٥م.
- ٣٨ ـ الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء: ابن عبدالبرّ = أبو عمر يوسف بن عبدالله بن محمّد النمري القرطبيّ الأندلسي ( ٣٦٨ ـ ٣٦٣ هـ): دار الكتب العلميّة ـ بيروت ،
  - ٣٩ ـ الأنساب: القلقشندي.
- ٤٠ ـ الأنوار البهية في تواريخ الحجج الإلهية: القمّيّ ، الشيخ عبّاس (١٢٥٤ ـ ١٣١٩هـ) ،
   تحقيق: فارس حسون كريم ، انتشارات فدك ـ قم المقدّسة ، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ /
   ٢٠١٢م.

- 21 ـ بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأثمّة الأطهار: العلّامة المجلسيّ = محمّدباقر بن محمّد تقي ( ١٩٨٩ ـ ١١١١ هـ): دار إحياء التراث العربي \_بيروت / ١٩٨٩م.
- ٤٢ ـ بحر الأنساب: الحسينيّ النجفيّ ، عميد الدين محمّد بن أحمد: دار المجتبى للنشر والتوزيع ـ المدينة المنوّرة / ١٤١٩ه.
- 27 ـ البداية والنهاية في التاريخ = تاريخ ابن كثير: ابن كثير الدمشقي ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن كثير ( ٧٠٠ ـ ٧٧٤م): تحقيق: مكتب تحقيق التراث ، نشر دار إحياء التراث العربي ـ بيروت / ١٩٩٣م.
  - ٤٤ براءة العبّاسة: الطنطاوي.

النيصًاذِن .....ناخِير ناسين المنتقلة ا

- 20 بغية الطالب: اليماني ، محمد.
  - 27 بلغة: البحراني:
- 24 ـ البيان في تفسير القرآن (تفسير): السيّد الخوئي ١، أبو القاسم الموسوي ( ١٢٧٨ ـ البيان في تفسير المقدّسة ، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، مجلّد.
- ٤٨ ـ البيان والتبيين: الجاحظ ، عمرو بن بحر ( ١٥٠ ـ ٢٥٥ه): مكتبة الخانجي ـ القاهرة /
   ١٩٦٨م.
- 29 ـ بين الخلفاء والخلعاء: غي استرانج: تعريب: رشيد فرنسيس: د. منجد، صلاح الدين: دار الكتاب الحديث ـ بيروت، الطبعة الثالثة / ١٩٨٠م.
- ٥٠ ـ التاج في أخلاق الملوك: الجاحظ ، عمرو بن بحر ( ١٥٠ ـ ٢٥٥ه): دار الفكر ـ بيروت / ١٩٥٥م.
- 01 تاج العروس من جواهر القاموس: الزبيدي الحنفي = محبّ الدين أبي فيض السيّد محمّد مرتضى الحسيني الواسطي ( ١١٤٥ ١٢٠٥): دراسة وتحقيق: على شيري، دار الفكر -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤ه/ ١٩٩٤م ( ٢٠ مجلّداً).
- ٥٢ تاريخ ابن خلدون = العبر: ابن خلدون = أبو زيد ولي الدين عبدالرحمن بن محمد الحضرمي الإشبيلي: ( ٧٣٢ ٨٠٨ه): المكتبة العصريّة بيروت / ٢٠٠٨م.
- 07 تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير الأعلام: شمس الدين الذهبيّ = محمّد بن أحمد بن عثمان ( ٦٧٣ ـ ٧٤٨ ): دار الكتاب العربي ـ بيروت / ٢٠٠٤م.
  - 02 تاريخ الإسلام السياسي: إبراهيم حسن ، حسن : دار الكتاب ـ بيروت / ١٤٠١ه.
- 00 تاريخ الطبري = تاريخ الأمم والملوك: الطبري، أبو جعفر محمّد بن جرير بن يزيد بن خالد ( ٢٢٤ ٢١٠ه): مؤسّسة الأعلميّ بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م.
- ٥٦ تاريخ بغداد: الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ ( ٣٩٢ ٣٦٦هـ): تحقيق:
   مصطفى عبدالقادر عطا ، دار الكتب العلميّة بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م.

- ٥٧ ـ تاريخ التمدّن الإسلامي: زيدان ، جرجي: دار مكتبة الحياة ـ بيروت / ١٩٦٤م.
- ٥٨ تاريخ الحركات الفكريّة في الإسلام: جوزة ، بندلي : مطبعة بيت المقدس القدس / ١٩٢٨ م.
- 09 تاريخ الخلفاء: جلال الدين السيوطيّ ، عبدالرحمن بن أبي بكر الشافعيّ ( ١٩٥٠ ٥١ ما ١٩٥٠): السعادة ـ القاهرة ، الطبعة الأولى / ١٩٥٢م.
- ٦٠ تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس: الدياربكري = حسين بن محمد بن حسن
   ( ١٩٦٦هـ): مؤسّسة شعبان ـ بيروت / ١٩٩٠م.
- 71 تاريخ الدعوة الإسماعيليّة: غالب ، مصطفى: دار الأندلس ـ بيروت ، الطبعة الثانية / ١٩٦٥ م.
  - ٦٢ تاريخ العلويّين: غالب الطويل ، محمّد أمين: دار الأندس ـ بيروت / ١٩٦٦م.
    - ٦٣ تاريخ كربلاء: الكليدار ، عبدالجواد: مطبعة النجاح \_ بغداد / ١٩٤٧م.
- 75 تاريخ الكوفة: البراقيّ ، السيّد حسين النجفيّ ( ١٣٣٢ه): المكتبة الحيدريّة / ١٤٢٤ه.
- 70 ـ تاريخ مدينة دمشق: ابن عساكر = أبو القاسم عليّ بن الحسين بن هبة الله الشافعي الدمشقى ( ٤٩٩ ـ ٤٧١هـ): دار الفكر ـ دمشق / ١٤١٩هـ.
- 77 تاريخ اليعقوبيّ: اليعقوبيّ ، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح ( ٦٧٨هـ): دار صادر -بيروت / ١٩٨٤م.
- 77 ـ تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام: الصدر، السيّد حسن ( ١٣٥٤ه): شركة النشر ـ بغداد / ١٩٥١م.
- ٦٨ ـ التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين: الاسفراييني = أبو
   مظفّر طاهر بن محمّد ( ـ ٤٧١هـ): تحقيق: الإمام الكوثري ، مطبعة الأنوار / ١٣٥٩هـ.

النيطياذِرُ

79 ـ التبيان في تفسير القرآن: شيخ الطائفة = أبو جعفر محمّد بن الحسن الطوسي ( ٣٨٥ ـ ٢٥ ـ ١٤٠٠ الطبعة ( ٤٦٠ ): تحقيق: أحمد حبيب قصير العاملي ، دار إحياء التراث العربي ـ بيروت ، الطبعة الأولى / ١٤٠٩ه.

- ٧٠ ـ تحرير الأحكام الشرعيّة على مذهب الإماميّة: العلّامة الحلّي = أبو منصور الحسن بن يوسف المطهّر الأسدي ( ٦٤٨ ـ ٣٧٦م): تحقيق: الشيخ إبراهيم البهادري، مؤسّسة إمام الصادق عليّا لا ـ قم المشرّفة، الطبعة الأولى / ١٤٢٠ه.
- ٧١ ـ تحف العقول عن آل الرسول: ابن شعبة الحرّانيّ ، أبو محمّد الحسن بن عليّ بن الحسين ( من أعلام القرن الرابع الهجري ): دار الشريف الرضيّ ـ قم المقدّسة / ١٤٢١ه.
  - ٧٢ تحفة الأزهار وزلال الأنهار (م): ابن شدقم الحسيني المدني ، ضامن.
  - ٧٣ تحفة العالم: آل بحر العلوم ، جعفر: الغري ـ النجف الأشرف / ١٢٥٤ ه.
- ٧٤ ـ تحفة العروس ونزهة النفوس: التجاني (البجائي) = أبو عبدالله محمد بن أحمد
   ( \_ موجوداً ٧١٠هـ): مكتبة التراث الإسلامي \_ القاهرة.
- ٧٥ تحفة النظار في غرائب الأمصار: ابن بطوطة ، محمّد بن محمّد الطبخي ( ٧٥هـ):
- ٧٦ تذكرة الحُفّاظ: الذهبيّ ، شمس الدين محمّد بن أحمد بن عثمان ( ٧٤٨م) : وضع حواشيه : زكريّا عميرات ، دار الكتب العلميّة بيروت ، الطبعة الأولى / ١٤١٩ه / ١٩٩٨م ( ٤ أجزاء في مجلّدين ).
- ٧٧ تذكرة خواص الأمّة: سبط ابن الجوزيّ، شمس الدين أبي المظفر يوسف بن فرغلي بن عبدالله البغدادي ( ٥٨١ ١٩٥٤ ): منشورات الشريف الرضيّ قم المقدّسة، الطبعة الأولى ١٤١٨ م. ١٩٩٧م.
  - ٧٨ تزيين الأسواق: الأنطاكي ، داود: مطبعة الأزهريّة المصريّة القاهرة / ١٣١٩ه.
- ٧٩ التعليقات: الشيخ الرئيس = ابن سينا: مركز النشر التابع للمكتب الإسلامي قسم التبليغ ، الطبعة الرابعة ١٤٢١ه.

- ٨٠ تفسير القرآن العظيم: ابن كثير الدمشقي ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي ( ٧٠١ ـ ٧٧٤هـ): تحقيق: سامي بن محمد سلامة ، دار طيبة ، الطبعة الثانية ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م.
- ٨١ = تفسير الجواهر: الطنطاوي الجوهري: مؤسّسة التاريخ العربي ـ بيروت ، الطبعة الأولى
   ١٩٩١ه / ١٤١٢م ( ٢٦ جزءاً في ١٣ مجلّداً ).
- ۸۲ ـ جامع البيان عن تأويل آي القرآن = تفسير الطبري: الطبري، أبو جعفر محمّد بن جرير ( ـ ٣١٠ه ): تحقيق: الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي، بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية بدار هجر ـ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢ه / ٢٠٠١م، ( ٢٤ مجلّداً + مجلّدا الفهارس).
- ۸۳ ـ التفسير الكبير = مفاتيح الغيب: الفخر الرازي = خطيب الريّ ، فخر الدين أبي عبدالله محمّد بن ضياء الدين عمر بن الحسن بن الحسين ( ٤٤٥ ـ ٢٠٦ه): تقديم: الشيخ خليل محيى ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع \_بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٥ه / ١٩٩٥م ( ٣٢ جزءاً في ١٦ مجلّد الفهرس).
- ٨٤ تقريب التهذيب: ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي الشافعي ( ٧٣٣ ١٤٨٧): تحقيق: خليل مأمون شِيحا ، دار المعرفة \_بيروت ، الطبعة الثانية ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م ( جزءان في مجلّد ).
- ٨٥ ـ التكامل في الإسلام: أمين ، أحمد: النعمان ـ النجف الأشرف ، الطبعة الخامسة / ١٩٧٤م.

النيصاذِرُ

۸۷ ـ تلخيص المستدرك: الذهبيّ ، شمس الدين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان ( ـ ۸۷هم) ـ المطبوع في ذيل المستدرك على الصحيحين ، للحاكم النيسابوري ـ دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلميّة ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١١ه / ١٩٩٥م.

- ۸۸ ـ التنبيه والردّ على أهل الأهواء والبدع: الملطي الشافعي ، أبو الحسين محمّد بن أحمد ( \_ ۷۷۷هـ): تعليق: الكوثري ، نشر: السيّد عزّة العطّار ، الطبعة الأولى \_ القاهرة / ۱۳٦٩هـ.
- ٨٩ ـ تنقيح المقال في علم الرجال: المامقاني ، الشيخ عبدالله ( ١٣٥١ه): المطبعة المرتضوية النجف الأشرف / ١٣٥٢ه.
- ٩٠ ـ تهذیب التهذیب: ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن عليّ بن محمد ( ٧٧٣ ـ ١٥٨هـ): دار
   الفكر ـ بيروت / ١٩٩٥م.
- ٩١ ثمار القلوب: أبو منصور الثعالبي النيسابوري = عبد الملك بن محمد ( ٤٢٩ه):
   المدنى القاهرة / ١٩٦٥م.

- ٩٢ جامع الأنساب: الروضاتي ، محمّد على: أصفهان / ١٣٧٦ه. ش.
- ٩٣ جامع الرواة وإزاحة الاشتباهات عن الطرق والاسناد: الأردبيليّ الحائري ، محمّد بن على : دار الأضواء بيروت ١٤٠٣ه / ١٩٨٣م.
- 92 جامع كرامات الأولياء: النبهانيّ ، يوسف بن إسماعيل: تحقيق: إبراهيم عطوة عوض ، دار الفكر \_بيروت ١٤١٢ه / ١٩٩٢م.
- 90 الجذور التاريخيّة للقوميّة العربيّة: الدوري ، عبدالعزيز: دار العلم للملايين -بيروت / ١٩٦٠م.
- 97 جعفر بن محمّد: سيّد الأهل ، عبدالعزيز: دار الشرق الجديد ـ بيروت ، الطبعة الأولى / ١٩٤٥م.

- ٩٧ ـ الجماهر في الجواهر: أبو ريحان البيروني ، محمد بن أحمد الخوارزمي ( ٣٦٢ ـ
   ٤٤٠):
- ٩٨ جمهرة أنساب العرب: ابن حزم الأندلسي = أبو محمد عليّ بن أحمد بن سعيد الظاهري
   ( ٣٨٤ ٥٦ ٣٨٤): دار المعارف \_ القاهرة / ١٩٦٢م.
- 99 جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام: الشيخ النجفي ، محمّد حسن ابن الشيخ باقر ابن الشيخ باقر ابن الشيخ عبّاس ابن الشيخ عبدالرحيم ( ١٢٠٠ ـ ١٢٦٦): حقّقه وعلّق عليه وأشرف على طبعه: الشيخ عبّاس القوچانيّ ، دار إحياء التراث العربيّ ـ بيروت / ١٤٠٠ه.
- ١٠٠ جوهرة الكلام في مدح السادة الأعلام: القراغوليّ البغداديّ ، السيّد محمود: الآداب بغداد / ١٣٢٩ه.
  - ١٠١ حاوي الأقوال في معرفة الرجال (م): الجزائري ، عبدالنبيّ ( ١٠٢١ه):
- ١٠٢ ـ حديث الأربعاء: د. حسين ، طه ( ١٨٨٩ ـ ١٩٧٣م): دار المعارف \_القاهرة / ١٩٥٢م.
- 107 ـ حركات الشيعة المتطرّفين وأثره في الحياة الاجتماعيّة: عبدالعال ، محمّد جابر: بولاق \_القاهرة / ١٩٨٢م.
  - ١٠٤ ـ حضارة الإسلام في دار السلام: نخلة ، جميل: الأميريّة القاهرة / ١٩٣٧م.
    - ١٠٥ الحضارة الإسلاميّة: متز، آدم: لجنة التأليف القاهرة / ١٩٥٧م.
      - 107 \_ حقيقة النفس وأمراضها: فرّاج ، عبدالرحمن.
- ۱۰۷ ـ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: أبو نعيم الاصفهانيّ ، الحافظ أحمد بن عبدالله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران ( ٣٣٦ ـ ٣٣٠): دار الكتاب العربي ـ بيروت / الطبعة الخامسة / ١٩٨٧م.
- الم الحسن بن علي ١٠٨ على ١٠٨ من القرشي ، باقر شريف ( ١٩٢٦ م ) : تحقيق : مهدي باقر القرشي ( طبعة الأولى ١٤٣٠ ما القرشي ( ضمن موسوعة سيرة أهل البيت المنظم ) : دار المعروف ، الطبعة الأولى ١٤٣٠ م / ٢٠٠٩م .

النيصًاذِرُ .....للنيصًاذِرُ

#### ١٠٩ ـ الحيوان: عمرو بن بحر الجاحظ

۱۱۰ ـ حياة الحيوان الكبرى: الدميريّ ،كمال الدين محمّد بن موسى ( ٧٤٢ ـ ٨٠٨هـ): ناصر خسرو ـ طهران (اوفسيت عن طبعة مصطفى البابي الحلبي ـ القاهرة ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م).

- ۱۱۱ خصائص أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب: النسائيّ = أبو عبدالرحمن أحمد بن شعيب بن عليّ بن بحر ( ۲۱۵ ۳۰۳ه): تحقيق: السيّد جعفر الحسيني ، دار الثّقلين قم المقدّسة ، الطبعة الأولى / ۲۱۹ ه.
- ۱۱۲ ـ الخصائص الكبرى: السيوطيّ ، جلال الدين عبدالرحمن بن الكمال ( ۱۹۲ ـ ۱۹۹): دار الكتب العلميّة ـ بيروت / ۱۶۰۵.
- ۱۱۳ ـ الخصال: الشيخ الصدوق = أبو جعفر محمّد بن عليّ بن الحسين بن بابويه القمّي ( ۳۱۱ ـ ۱۲۳ ما ۱۲۸ ما ۱۲۸ ما ۱۲۸ ما نشر و تحقيق: مؤسّسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرّسين / ۱۲۲۶ ما
- 118 خطط الشام = المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار: تقي الدين المقريزي ، أحمد بن عليّ ( ٧٦٦ ـ ٥٨٨ ): مشهد المقدّسة / ١٣٧٩ ه. ش.
- 110 خلاصة الأقوال في معرفة الرجال = رجال العلّامة الحلّيّ: العلّامة الحلّي = أبو منصور الحسن بن يوسف المطهّر الأسدي ( ٦٤٨ ـ ٣٧٦م): تحقيق: الشيخ جواد القيّومي ، مؤسّسة نشر الفقاهة ـ قم المقدّسة ، الطبعة الأولى / ١٤١٧هـ.
  - 117 خلاصة تهذيب الكمال: الخزرجيّ الأنصاريّ ، أحمد.
  - ١١٧ خلاصة الذهب المسبوك: بدر الدين الإربلي ، أبو محمد: مكتبة المثنّى بغداد.
- ۱۱۸ دائرة معارف القرن العشرين: فريد وجدي ، محمّد: دار المعرفة بيروت ، الطبعة الثالثة / ۱۹۷۱م.

- 119 الدرّ النظيم في مناقب الأثمّة: الشاميّ العاملي ، يوسف بن حاتم (من أعلام القرن السابع الهجري): مؤسّسة النشر الإسلاميّ التابعة لجماعة المدرّسين قم المقدّسة / ١٤٠٩.
- ۱۲۰ ـ دعائم الإسلام وذكر الحلال والحرام والقضايا والأحكام: القاضي التميميّ المغربيّ ، أبو حنيفة النعمان بن محمّد بن منصور ( ٣٦٣هـ): اسماعيليان ـ قم المقدّسة / ١٣٧٢هـ. ش.
- ۱۲۱ ـ دلائل الإمامة: ابن رستم الطبري ، أبو جعفر محمّد بن جرير ( ۳۱۰ مؤسّسة البعثة \_ ۲۱ مؤسّسة البعثة \_ قم المقدّسة / ۱۲۱ هـ.
- ۱۲۲ ـ دليل خارطة بغداد: جواد البغدادي ، د. مصطفى و د. أحمد سوسة: مطبعة المجمع العلمى العراقى / ١٩٥٨م.
  - 1۲۳ ـ دولة القرآن: عبدالباقي سرور، طه: النموذجيّة ـ القاهرة.
  - ١٢٤ ـ الديارات: الشابشتي: دار الرائد العربيّة ـ بيروت ، الطبعة الثالثة / ١٩٨٦م.
    - ١٢٥ الديارات النصرانيّة في الإسلام: الزيّات، حبيب.
- ۱۲٦ ـ ديوان بحرالعلوم: آل بحرالعلوم ، محمّد صالح: دار التضامن ـ بغداد ، الطبعة الأولى / ١٩٦٨م.
- ۱۲۷ ـ ديوان الجواهري : مهدي الجواهري ، محمّد ( ۱۹۰۳ ـ ۱۹۹۸ ه) : دار المعرفة ـ بيروت / ۲۰۰۵ . ۲۰۰۵ .
- ۱۲۸ ـ ديوان العمري: العمري ، عبدالباقي : صحّحه عثمان المولوي : الحجر الفاخرة ـ القاهرة / ۱۲۸ م.
- ۱۲۹ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة: آقا بزرك الطهرانيّ ، محمّد محسن ( ۱۲۵٥ ـ ۱۳۸۹هـ): دار الأضواء ـ بيروت ، الطبعة الثالثة / ۱٤۰۳هـ.

النيصًا ذِرُ

١٣٠ ـ ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة: الشهيد الأوّل ، شمس الدين محمّد بن جمال الدين المحمّد بن العباد الأولى / ٧٣٤ ما ١٤٠٩.

- ۱۳۱ ـ ربيع الأبرار ونصوص الأخبار: جارالله الزمخشريّ = أبو القاسم محمود بن عمر ( ٤٦٧ ـ ١٣١ م. ٥٣٨هـ): دار الذخائر ـ قم المقدّسة / ١٤١٠هـ.
- ۱۳۲ ـ رجال ابن داود: ابن داود الحلّيّ ، الحسن بن عليّ ( ـ ٧٠٧هـ): المطبعة الحيدريّة ـ النجف الأشرف ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م.
  - 177 رجال بحر العلوم: آل بحر العلوم ، مهدي.
- ۱۳٤ ـ رجال البرقي: البرقي ، أحمد بن محمّد بن خالد ( ـ ٢٧٤ أو ٢٨٠هـ): جواد القيّومي الاصفهاني ، مؤسّسة القيومي ـ قم المقدّسة ، الطبعة الأولى / ١٤١٩هـ.
- ۱۳۵ ـ رجال الكشّي = اختيار معرفة الرجال: شيخ الطائفة ، أبو جعفر محمّد بن الحسن الطـوسي ( ۳۸۵ ـ ۳۵۰ه): تـحقيق: محمّد تـقي فـاضل المـيبديّ والسيّد أبوالفـضل الموسويان ، وزارة الثقافة والإرشاد ـ طهران ، الطبعة الأولى / ۱۳۸۲هـ. ش.
- ١٣٦ ـ رجال الخاقاني: الخاقاني ، على ( \_ ١٣٣٤هـ): تحقيق: محمّد صادق بحرالعلوم: الأداب \_النجف الأشرف ، الطبعة الأولى / ١٩٨٦م.
- ١٣٧ رجال النجاشي: أبو العبّاس الأسديّ الكوفيّ ، أحمد بن عليّ ( ٣٧٢ ٥٠ هـ): جماعة المدرّسين قم المقدّسة / ١٤٠٧ه.
- ۱۳۸ ـ رسائل الجاحظ: الجاحظ، عمرو بن بحر ( ۱۵۰ ـ ۲۵۵ه): اعتناء: السندوبيّ : دار مكتبة الهلال ـ بيروت / ۱۹۹۵م.
- ۱۳۹ تفسير روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني: الآلوسيّ البغداديّ ، أبو الفضل شهاب الدين السيّد محمود ( ۱۲۱۷ ـ ۱۲۷۰هـ): دار الفكر \_ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م ( ٣٠ جزءاً في ١٦ مجلّداً ).

- 120 \_ روضات الجنّات في أحوال العلماء والسادات: الخوانساريّ ، الميرزا محمّد باقر الموسوي ( \_ ١٣٦٠هـ) ، مكتبة إسماعيليان \_ قم المقدّسة / ١٣٩٠هـ.
- 121 روضة الواعظين وبسيرة المتعلّمين: الفتّال النيشابوري، محمّد بن أحمد ( ١٤٨٥ ): دار الشريف الرضي قم المقدّسة ، الطبعة الأولى / ١٣٨٦ ش.
- 127 الرياض النَّضرة في مناقب العَشرة: محبّ الدين الطبريّ ، أبي جعفر أحمد بن عبدالله الشافعي ( 310 398هـ): تحقيق عبدالمجيد الحلبي ، دار المعرفة ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م ( ٤ أجزاء في مجلّد ).
  - ١٤٣ زندگاني حضرة موسى بن جعفر: سحاب، أبو القاسم.
- 128 زهر الآداب و ثمر الألباب: أبو إسحاق القيروانيّ ، إبراهيم بن علي الحصريّ: دار الجيل بيروت / ١٩٧٣م.
- 120 ـ زهر الربيع: الجزائري ، نعمة الله بن عبدالله ( ١٠٥٠ ـ ١١١٨ه): الحيدريّة ـ النجف الأشرف / ١٩٥٦م.
- 187 ـ الزينة في الكلمات الإسلاميّة والعربيّة: أبو حاتم الرازي ، أحمد بن حمدان ( ـ ٣٢٢ه): الحلبي ـ القاهرة / ١٤١٢م.
- ۱٤٧ ـ سبك الذهب في شبك النسب: ابن معيّة الديباجي = تاج الدين محمّد بن القاسم الحلّي ( \_ ٧٧٦ هـ):
- 12۸ ـ سراج الأنساب (م): عبدالرحمن الجيلاني ، أحمد بن محمد (من أعلام القرن ١٠) باللغة الفارسيّة.
- 129 ـ سرّ السلسلة العلويّة: البخاري ، أبو نصر سهل بن عبدالله بن داود ( ٣٤١هـ): الشريف الرضى ـ قم المقدّسة ، الطبعة الأولى / ١٤١٣هـ.
- ١٥٠ ـ سفينة البحار ومدينة الحكم والآثار: الشيخ القمّيّ ، عبّاس بن محمّد رضا ( ١٢٥٤ ـ ١٣٥٩ من ١٣٥٨ من ١٣٥٨ من ١٣٥٨ من ١٣٥٨ من ١٣٥٨ من ١٣٥٨ من ١٤٢٧ من المقدّسة ، الطبعة الرابعة / ١٤٢٧ من الطباعة والنشر ـ قم المقدّسة ، الطبعة الرابعة / ١٤٢٧ من المقدّسة ، المقدّسة ، الطبعة الرابعة / ١٤٢٥ من المقدّسة ، المقدّسة ، الطبعة المقدّسة ، المقدّسة ، المقدّسة ، المقدّسة ، المقدّسة ، المقدّسة ، الطبعة الرابعة / ١٤٢٧ من المقدّسة ، المقدّسة

النيصيًا ذِرُ

- ١٥١ \_ سقط الزند (ديوان): أبو العلاء المعريّ = أحمد بن عبدالله ( \_ 224ه):
- ۱۵۳ ـ السيادة العربيّة والشيعة والإسرائيليّات: فلوتن ، خراوف فان ( ١٨٦٦ ـ ١٩٠٣م): القاهرة / ١٩٣٤م.
- 102 ـ السياسة الشرعيّة في إصلاح الراعي والرعيّة: ابن تيميّة الحرانيّ = تقي الدين أحمد بن عبدالحليم الدمشقي ( 771 ـ 771ه ): مطبوعات الجامعة الإسلاميّة ـ المدينة المنوّرة 1771ه / 1779م.
  - ١٥٥ سيّدات البلاط العبّاسي: جواد، مصطفى.
    - ١٥٦ الشافعي: أبو زهرة ، محمد.
- ١٥٧ ـ الشافي في الإمامة: السيّد المرتضى ، عليّ بن الحسين الموسويّ ( ٣٥٥ ـ ٤٣٦ه): مؤسّسة الصادق للطباعة والنشر ـ طهران / ١٤٢٦ه.
- ۱۵۸ ـ شذرات الذهب في أخبار مَن ذهب: ابن عماد الحنبلي ، أبو الفلاح عبدالحيّ بن أحمد ( ۱۰۳۲ ـ ۱۰۸۹هـ): دار إحياء التراث العربي ـ بيروت / ۱۹۲۷م.
  - ١٥٩ شرح الإرشاد: الكاشاني ، سليمان.
- 17. شرح أصول الكافي: صدر المتألّهين = الملّا صدرا = صدر الدين محمّد بن إبراهيم الشيرازي القوّامي ( ٩٧٩- هـ):
- 171 شرح توحيد المفضّل: الخليلي ، محمّد ( ١٩٠٠ ـ ١٩٦٨م): مطبعة النعمان ـ النجف الأشرف / ١٩٥٧م.
  - ١٦٢ شرح زهر الأداب: مبارك ، زكي .
- 177 شرح شافية أبي فراس (م): الحسسيني، محمّد بن أمير الحاج: دار الطباعة طهران / ١٦٣ مرح شافية أبي فراس (م): الحسسيني، محمّد بن أمير الحاج: دار الطباعة طهران / ١٦٣ مرح شافية

- 172 شرح قصيدة ابن عبدون = كمامة الزهر وفريدة الدهر: ابن بدرون = عبدالملك بن عبدالله : مصر / ١٣٤٠ه.
- 170 شرح الموطّأ: الزرقاني ، محمّد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان المصري الأزهري المالكي ( ١٦٢٢ه ).
- 177 شرح نهج البلاغة: ابن أبي الحديد ، عزّ الدين أبي حامد عبدالحميد بن هبة الله بن محمّد بن محمّد بن الحسين المدائنيّ المعتزليّ ( ٥٨٦ ٢٥٦ه) ، قدّم له وعلّق عليه: الشيخ حسين الأعلميّ ، الناشر: مؤسّسة الأعلميّ للمطبوعات بيروت ، الطبعة الأولى / ١٤١٥هـ المعلميّ ، الناشر: مؤسّسة الأعلميّ للمطبوعات بيروت ، الطبعة الأولى / ١٤١٥هـ ١٩٩٥م.
- ١٦٧ شعراء الغدير: العلامة الأمينيّ ، عبدالحسين ( ١٢٨١ ١٣٤٩هـ): مركز الغدير للدراسات الإسلاميّة قم المقدّسة / ١٩٩٥م.
  - 17۸ ـ الشعر في بغداد: جواري: دار الكشّاف ـ بيروت / ١٩٥٦م.
  - 179 ـ الشيعة في التاريخ: الزين ، محمّد حسين: مطبعة العرفان ـ صيدا / ١٩٣٨ه.

- ۱۷۰ ـ صبح الأعشى في صناعة الإنشا: القلقشنديّ = أحمد بن علي بن أحمد ( ـ ١٩٨٠): دار الكتب العلميّة ـ بيروت / ١٩٨٧م.
- ۱۷۱ ـ الصحاح = تاج اللغة وصحاح العربيّة: الجوهريّ ، إسماعيل بن حمّاد (قيل: ٣٣٢ ـ ١٧١ ـ الصحاح = تاج اللغة وصحاح العربيّة : الجوهريّ ، إسماعيل بن حمّاد (قيل: ٣٣٠ / ٣٩٣هـ): تحقيق: أحمد عبد الغفور عطّار ، دار العلم للملايين ـ بيروت ، الطبعة الرابعة / ٣٩٩ه .
  - ١٧٢ \_ صحاح الأخبار: الرفاعي ، مصطفى: البهيّة المصريّة / ١٣٠٦ه.
- ۱۷۳ صحيح البخاريّ: البخاريّ، أبو عبدالله محمّد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبة الجعفيّ ( ۱۹۵ ۲۵۱ه): ضبطه ورقّمه: الدكتور مصطفى ديب البُغا، دار ابن كثير ودار اليمامة \_دمشق. الطبعة الخامسة ۱۶۱۶ه/ ۱۹۹۳م ( 7 مجلّدات + مجلّد الفهارس).

النيصادِر بين المنافِر المنافِ

۱۷٤ ـ صحیح الترمذيّ : الترمذيّ ، محمّد بن عیسی ( ۲۰۹ ـ ۲۷۹هـ) : دار إحیاء التراث العربي ـ بیروت / ۱۹۸۵م .

- ۱۷۵ ـ صحيح مسلم = الجامع الصحيح: القشيريّ النيسابوريّ ، أبو الحسين مسلم بن حجّاج ( ١٠٦ ـ ٢٠٦هـ): دار ابن حزم ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م.
  - ١٧٦ صحيفة الأبرار: التبريزي ، محمّدتقى : صوت الخليج ـ الكويت.
- ۱۷۷ ـ صفة الصفوة: ابن الجوزيّ ، أبو الفرج جمال الدين عبدالرحمن بن عليّ بن محمّد ( \_ ۷۹۵هـ): دار المعرفة \_ بيروت / ۱۹۷۹م.
- ۱۷۸ ـ الصواعق المحرقة على أهل الرّفض والضلاك والزّندقة: ابن حجر الهيتميّ ، أبو العبّاس شهاب الدين أحمد بن محمّد بن عليّ ( ۹۰۹ ـ ۹۷۶هـ): تحقيق: عبدالرحمان التركي وكامل محمّد الخرّاط ، مؤسّسة الرسالة ـ بيروت ، الطبعة الأولى ۱۵۱۷ه / ۱۹۹۷م (مجلّدان).
  - 1۷۹ ضحى الإسلام: أمين ، أحمد: نشر دار الكتب العلميّة ـ بيروت ، الطبعة العاشرة.
- ۱۸۰ طبقات الشعراء: ابن المعتزّ ( ۲۹۶ه): تحقیق: عبدالستار أحمد فراج ، دار المعارف ۱۸۰ القاهرة / ۱۹۹۸م.
- ۱۸۱ طبقات الفقهاء: أبو إسحاق الشيرازي ، إبراهيم بن عليّ ( ٣٩٣ ٤٧٦ مؤسّسة الإمام الصادق عليّ ، قم المقدّسة / ١٤١٨.
- ۱۸۲ الطبقات الكبرى: ابن سعد الواقدي ، أبو عبدالله محمّد بن سعد بن منبع البصريّ الزهري ( ۱۸۸ ۲۳۰ م): تحقيق: محمّد عبد القادر عَطا ، دار الكتب العلميّة بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٨٠ م / ١٩١٠م ( ٨ مجلّدات + مجلّد الفهارس).

- ١٨٣ العرب: حتّى ، فيليب.
- ١٨٤ ـ العصبيّة القبليّة وأثرها في الشعر الأموي: د. النصّ ، إحسان: دار اليقظة العربيّة ـ بيروت / ١٩٦٤م.
- ۱۸۵ العصر العبّاسي الأوّل: الدوري ، عبدالعزيز: مركز دراسات الوحدة العربيّة -بيروت ، الطبعة الأولى / ٢٠٠٦م.
  - ١٨٦ عصر المأمون: الرفاعي ، أحمد فريد: مطبعة جامعة البصرة / ١٩٨٠م.
- ۱۸۷ ـ عقائد الإماميّة: المظفّر، محمّد رضا ( ـ ۱۳۸۱ه): تقديم: د. حامد حفني داود، انتشارات انصاريان ـ قم المقدّسة.

#### ١٨٨ \_ عقائد الزيدية:

- ۱۸۹ ـ العقد الفريد: ابن عبدريّه الأندلسيّ ، أبو عمر أحمد بن محمّد ( ۲٤٦ـ ۳۲۸ه): دار إحياء التراث العربي ـ بيروت / ۱۹۸۹م.
  - ۱۹۰ ـ عقيدة الشيعة: م. دونلاسن، دوايت: تعريب، ع. م، مكتبة الخانجي ـ مصر.
- ۱۹۱ ـ العقيدة والشريعة في الإسلام: جولد زيهر ، أجناس: ترجمة: محمّد يوسف ، دار النهضة ـ بيروت / ۱۹۹۰م.
  - 197 علم النفس في الحياة: ماندر.
- 197 العلم يدعو للإيمان: موريسون، كرس: مكتبة النهضة المصريّة القاهرة، الطبعة الخامسة / 1970م.
- 198 ـ العمدة في محاسن الشعر: ابن رشيق القيرواني ، الحسن بن رشيق ( ٥٦هـ): دار الجيل ـ بيروت / ١٩٧٢م.
  - 190 عمدة الأخبار في مدينة المختار: عبدالحميد العبّاسي ، أحمد.
- 197 عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: ابن عنبة = جمال الدين أحمد بن عليّ بن الحسين الحسينيّ ( ٧٤١ ٨٢٨هـ): المكتبة الثقافيّة قم المقدّسة / ٢٠٠٤م.

النيطيّاذِرُ

۱۹۷ ـ العمل وحقوق العامل في الإسلام: القرشيّ ، باقر شريف ( ۱۹۲۹ ـ م ): تحقيق: مهدي باقر القرشيّ .

- ۱۹۸ ـ عيون الأخبار: ابن قتيبة الدينوريّ ، عبدالله بن مسلم ( ۲۱۳ ـ ۲۷۹ه): دار الكتب المصريّة ـ القاهرة / ۱۹۹٦م.
- ۱۹۹ ـ عيون أخبار الرضا المنظية: الشيخ الصدوق ، أبو جعفر محمد بن عليّ بن الحسين بن بابويه القمّي ( ٣١١ ـ ٣٨١ه): تحقيق: الشيخ حسين الأعلميّ ، مؤسّسة الأعلميّ ـ بيروت ، الطبعة الأولى / ٣٠١ه.
- ٠٠٠ ـ غاية الاختصار في البيوتات العلويّة المحفوظة من الغبار: الحسينيّ الحلبيّ ، ابن زهرة ، المكتبة الحيدريّة ـ النجف الأشرف / ١٣٨٢ه.
- ٢٠١ ـ فجر الإسلام: أمين، أحمد: دار الكتاب العربي ـ بيروت، الطبعة الحادية عشر / ١٩٧٥م.
- ۲۰۲ الفرج بعد الشدّة: القاضي التنوخي ، أبو عليّ الحسن بن القاسم ( ٣٨٤ه): منشورات الشريف الرضى قم المقدّسة ، الطبعة الثانية / ١٣٦٤هـ.
- ٢٠٣ ـ فِرق الشيعة: النوبختي ، الحسن بن موسى ( ١٠٥٥ه): تعليق: السيّد محمّد صادق آل
   بحر العلوم ، المطبعة الحيدريّة ـ النجف الأشرف ١٣٥٥ه / ١٩٣٦م.
- ٢٠٤ الفرق بين الفِرق: البغدادي ، عبدالقاهر بن طاهر بن محمّد البغدادي الاسفرائيني التميمي ( ٢٩٤هـ): تحقيق: محمّد محى الدين عبدالحميد ، مكتبة دار التراث \_القاهرة.
- ٢٠٥ الفصول المختارة: الشريف المرتضى = علم الهدى عليّ بن الحسين بن موسى الموسوي ( ٣٥٥ ٣٦٦ه): تحقيق: السيّد نور الدين جعفريّان الأصبهاني والشيخ يعقوب الجعفري والشيخ محسن الأحمدي ، دار المفيد للطباعة والنشر والتوزيع ـ بيروت ، الطبعة الثانية ١٤١٤ه / ١٩٩٣م.

- ٢٠٦ ـ الفصول المهمّة في معرفة أحوال الأئمّة: ابن الصّبّاغ = عليّ بن محمّد بن أحمد المالكي ( ـ ٥٥٥هـ): دار الأضواء ـ بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م.
  - ٢٠٧ الفقه الإسلامي في مدخل نظام المعاملات: يوسف ، محمد.
  - ٢٠٨ فكرة الأفريقيّة الأسيويّة في مؤتمر باندونج: الجزائري ، مالك.
  - **٢٠٩ ـ فلك النجاة** (م): القزويني النجفي ، مهدي ( ١٣٠٠هـ): ايران / ١٢٩٧هـ.
- ۲۱۰ فوات الوفيات: ابن شاكر الكتبي = محمد بن شاكر ( ۱۸۱ ـ ۱۹۲۵): تحقيق: على محمد
   بن يعوض الله و عادل أحمد عبدالموجود، دار الكتب العلميّة ـ بيروت، الطبعة الأولى / ۲۰۰۰م.
- ٢١١ ـ قاعدة جليلة في التوسّل والوسيلة: ابن تيميّة الحرانيّ ، تقي الدين أحمد بن عبدالحليم الدمشقى ( ٦٦١ ـ ٧٨٢ ): الرياض / ١٤٠٤ه.
- ٢١٢ ـ القاموس المحيط: الفيروزآباديّ = أبو طاهر مجدالدين محمّد بن يعقوب بن محمّد بن إبراهيم ( ٧٢٩ ـ ٧٢٩): تقديم وتعليق: الشيخ أبو الوفا نصر الهورينيّ المصريّ الشافعيّ ، دار الكتب العلميّة ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٢٥ه / ٢٠٠٤م.
- ٢١٣ ـ قرب الإسناد: الحميريّ ، أبو العبّاس عبدالله بـن جـعفر ( ـ ٣١٠): مـؤسّسة آل البيت المهيّلاً لإحياء التراث ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.
- ٢١٤ ـ الكافي: ثقة الإسلام الكلينيّ ، أبو جعفر محمّد بن يعقوب بن إسحاق الرازي ( ٣٢٨ ـ ٢١٤) . مؤسّسة الأعلمي ـ بيروت ، الطبعة الأولى ٢٠٢٦ه / ٢٠٠٥م.
- ۲۱۵ ـ الكامل في التاريخ: ابن الأثير، عزّ الدين أبي الحسن عليّ بن محمّد بن أبي الكرم الشيبانيّ ( ۵۵۵ ـ ۹۳۰هـ): دار إحياء التراث العربي ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱٤۰۸ / ۱۹۸۹م.

النيصًاذِن .....ناليَصَادِن النيصَادِن النيسَادِي النيصَادِن النيسَادِي النيس

٢١٦ \_ كشف الغمّة في معرفة الأئمّة: الإربلي ، أبو الحسن عليّ بن عيسى بن أبي الفتح ( ٤٦٧ ـ ٢١٦ م. ٥٣٥ م): دار الأضواء \_ بيروت / ١٩٨٥م.

- ۲۱۷ ـ كشف المحجّة: السيّد ابن طاووس ، رضيّ الدين أبي القاسم عليّ بن بن سعد الدين إبراهيم بن موسى بن جعفر ( ٥٨٩ ـ ٦٤٤ه):
  - ٢١٨ ـ كنز العلوم: وجدي ، محمّد فريد: الوعظ ـ القاهرة / ١٩٠٥م.
- ٢١٩ ـ كنز العمّال في سنن الأقوال والأفعال: المتّقيّ الهنديّ = علاء الدين عليّ بن حسام الدين ( ٨٨٨ ـ ٩٧٥هـ): مؤسّسة الرسالة \_بيروت / ٢٠٠٤م.
- ٢٢٠ ـ كنوز الحقائق: عبدالرؤوف المناوي ، محمّد الشافعي ( ٩٥٢ ـ ١٠٣١ه): المكتبة الإسلاميّة ـ القاهرة / ١٩٨٦م.
- ۲۲۱ ـ الكنى والألقاب: الشيخ القمّي ، عبّاس ( ۱۲۵۵ ـ ۱۳۱۹ه): مؤسّسة النشر الإسلاميّ التابعة لجماعة المدرّسين ـ قم المشرّفة ، الطبعة الأولى / ۱٤۲۵ه.
- ۲۲۲ ـ الكواكب الدرّية في مناقب الصوفيّة: عبدالرؤوف المناويّ ، محمّد الشافعي ( ۹۵۲ ـ ۲۲۲ م. ۱۰۳۱ م.):
- ۲۲۳ ـ لسان العرب: ابن منظور ، جمال الدين أبو الفضل محمّد بن مكرم بن عليّ بن أحمد الأنصاري الأفريقي المصري ( ٦٣٠ ـ ٧١١ه): تنسيق وتعليق: علي شيري ، دار صادر ـ بيروت / ١٩٩٥م.
- ۲۲٤ لسان الميزان: ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي الشافعي ( ۲۲۳ ۱۸۵۲): تحقيق: عادل أحمد وعلي معوّض ، دار الكتب العلميّة -بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٦ه / ١٩٩٦م ( ٧ مجلّدات ).

- ۲۲٦ ـ المجالس السنيّة: الأمين العاملي ، محسن ( ١٨٦٥ ـ ١٩٥٢م): دار المعارف ـ بيروت / ١٩٩٢م.
- ۲۲۷ ـ المجتمع العربي ومناهضة الشعوبيّة: حسن الخربوطلي ، عثمان غالب بن محمّد ( ۱۲۲۱ ـ ۱۳۳۸ م):
- ٢٢٨ المجدي في أنساب الطالبيّين: العلوي العمري ، نجم الدين أبو الحسن عليّ بن محمّد: مكتبة آية الله العظمى المرعشى ١ قم المقدّسة / ١٤٠٩ه.
  - ٢٢٩ ـ مجلّة حياتك ـ مقال البروفسور ثورندك ـ:
- ٢٣٠ مجمع البيان (تفسير): الطبرسي = أمين الإسلام ، أبو عليّ الفضل بن الحسن بن الفضل الله اليزدي الطوسي ( ٤٦٨ ـ ٤٦٨ه): تحقيق: السيّد هاشم الموسوي المحلّاتي والسيّد فضل الله اليزدي الطباطبائي: دار المعرفة \_ بيروت ، الطبعة الثانية / ١٤٠٨هـ ١٩٩٨م.
- ٢٣١ ـ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: الهيثميّ ، الحافظ نور الدين عليّ بن أبي بكر المصري الشافعي ( ٧٣٥ ـ ٧٠٨ه): دار الكتب العلميّة ـ بيروت ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.
- ۲۳۲ ـ مجموعة ورّام = تنبيه الخواطر ونزهة النواظر: المالكيّ الأشتريّ ، الأمير أبو الحسين ورّام بن أبي فراس ( \_ 300ه): دار الكتب الإسلاميّة \_ طهران ، الطبعة الثانية / ١٣٦٨ه.
- ٢٣٣ ـ المجوس والمجوسيّة: حسن الخربوطلي ، عثمان غالب بن محمّد ( ١٢٦١ ـ ١٣٣٨ م):
- ٢٣٤ ـ المحاسن والمساوئ: البيهقي =إبراهيم بن محمّد ( من أعلام القرن الرابع): دار بيروت ـ ٢٣٤ م بيروت ١٤٠٤ م .
- **٢٣٥ ـ محاضرات تاريخ الأمم الإسلاميّة**: الخضري ، محمّد بك: المكتبة التجاريّة ـ القاهرة ، الطبعة الثامنة / ١٣٨٢ه.
  - ٢٣٦ ـ المحصل: الرازي.
- ۲۳۷ \_ مختار صفة الصفوة: سبط ابن الجوزيّ ، شمس الدين أبي المظفر يوسف بن فرغلي بن عبدالله البغدادي ( ۵۸۱ \_ 308 ):

النِصَاذِرُ

۲۳۸ \_ مختصر أخبار الخلفاء: ابن الساعي البغدادي = تاج الدين عليّ بن أنجب ( ۵۹۳ \_ ۲۳۸ ): مصر.

- ٢٣٩ ـ مختصر تاريخ العرب والتمدّن الإسلامي: علي ، أمير: دار الأفاق القاهرة / ٢٠٠١م.
  - ٢٤٠ مختصر التحفة الاثنى عشرية: الألوسي.
  - ٢٤١ ـ المذاهب الإسلاميّة: محمود أبو زهرة ، محمّد: مكتبة الآداب ـ القاهرة.
- **٢٤٢ ـ المراجعات**: الإمام شرف الدين ، عبدالحسين الموسوي العاملي ( ١٨٧٣ ـ ١٩٥٨ م ) : دار الأنصار \_ قم المقدّسة / ١٣٨٦هـ.
- **٢٤٣ ـ مراصد الاطّلاع على أسماء الأمكنة والبقاع**: صفيّ الدين البغدادي ، عبد المؤمن بن عبدالحقّ: دار المعرفة \_ بيروت / ١٣٧٤ ه.
- **٢٤٤ ـ مرآة العقول:** العلّامة المجلسي ، محمّد باقر بن محمّد تـقي ( ١٠٣٧ ـ ١١١١ه): منشورات دار الكتب الإسلاميّة ـ طهران / ١٤٠٤ه.
- 720 ـ مرآة الجنان وعبرة اليقظان: اليافعيّ = أبو محمّد عبدالله بن أسعد بن عليّ بن سليمان ( ـ مرآة الجنان وعبرة اليقظان: اليافعيّ = أبو محمّد عبدالله بن أسعد بن عليّ بن سليمان ( ـ مرآة الجنام): وضع حواشيه خليل المنصور، نشر دار الكتب العلميّة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧ه / ١٩٩٧م.
- 727 مروج الذهب ومعادن الجوهر: المسعوديّ ، أبو الحسن عليّ بن الحسين بن عليّ ( ٣٤٦م): تحقيق: عبدالأمير المهنّا ، نشر مؤسّسة الأعلمي بيروت ، الطبعة الأولى ( ٣٤٦م) .
- 72٧ مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام: الشهيد الثاني = الشيخ زين الدين بن علي بن أحمد بن جمال الدين العاملي الجعبي ( ٩١١ ٩٦٥هـ): تحقيق ونشر: مؤسّسة المعارف الإسلاميّة قم المقدّسة ، الطبعة الثالثة / ١٤٢١هـ.
- ٢٤٨ ـ محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار: محيي الدين ابن العربي = أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن محمّد بن عبدالله الحاتمي الطائي ( ٥٦٠ ـ ١٣٨هـ): دار صادر ـ بيروت.

- 7٤٩ ـ مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل: المحدّث النوريّ ، الحاج الميرزا حسين بن محمّد تقي بن تقيّ الطبرسيّ ( ١٢٥٤ ـ ١٣٢٠ هـ): مؤسّسة آل البيت الميليّ لإحياء التراث ـ قم المقدّسة ، الطبعة الأولى / ١٤٠٨ هـ.
- ٢٥٠ ـ المستدرك على الصحيحين: الحاكم النيسابوريّ ، محمّد ( ـ ٥٠٥ه): تحقيق: مصطفى عبدالقادر عطا ، نشر: دار الكتب العلميّة ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١١ه / ١٩٩٥م.
- ٢٥١ ـ مستند الشيعة في أحكام الشريعة: النراقي ، المولى أحمد بن محمّد مهدي ( ١١٨٥ أو ٢٥١ ـ ٢٥١ ـ ١١٨٦ ـ ١٢٤٥ هـ): تحقيق ونشر: مؤسّسة آل البيت المهلي الإحياء التراث ـ قم المقدّسة ، الطبعة الأولى / ١٤١٥ه.
- ٢٥٢ المستطرف: شهاب الدين الأبشهيّ ، أحمد: مصطفى البابي الحلبي -القاهرة / ١٩٤٢م.
- ۲۵۳ ـ مسند أحمد بن حنبل: ابن حنبل، أحمد ( ـ ۲٤۱ه): مؤسّسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الثانية ۱٤۲۰هم/ ۱۹۹۹م.
- ٢٥٤ ـ مشاهد العترة الطاهرة وأعيان الصحابة والتابعين: كمّونة ، عبدالرزّاق الحسيني: نشر مطبعة الآداب \_ النجف الأشرف / ١٣٨٧ه.
- **٢٥٥ ـ مشكل الآثار: الطحاوي ، أحمد بن محمّد بن سلامة بن سلمة ( ٢٣٩ ـ ٣٢١): مؤسّسة** الرسالة \_ بيروت ١٤٠٨ه / ١٩٨٧م.
- **٢٥٦ ـ المصائد والمطارد**: كشاجم = أبو الفتح (الفتوح) الرملي ، محمود (محمّد) بن الحسين (الحسن) بن السندي بن شاهك ( ـ ٣٥٠هـ): دار المعرفة \_ بغداد / ١٩٥٤م.
  - ٢٥٧ مطالع البدور: البهائي ، عليّ.
- **٢٥٨ ـ المعارف**: ابن قتيبة الدينوريّ ، أبو محمّد عبدالله بن مسلم ( ٢١٣ ـ ٢٧٦هـ) : دار الكتب العلميّة ، بيروت / ١٤٠٧هـ.
- ۲۵۹ ـ معالم العلماء: ابن شهراًشوب، أبو جعفر رشيد الدين محمد بن علي السروي المازندراني ( ٤٨٨ ـ ٤٨٨ه): المطبعة الحيدريّة ـ النجف الأشرف / ١٣٨٠ه.

النَّصَاذِرُ .....للنَّصَاذِرُ

٢٦٠ ـ معاوية أمام محكمة الجزاء: القرشي ، مهدي ؛ دار المحجّة البيضاء ـ بيروت / ١٩٩٨م.

- ٢٦١ ـ المعتبر في شرح المختصر: المحقّق الحلّيّ ، أبو القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن الهُذَلي ( ٦٠٢ ـ ١٣٦٤هـ): مؤسّسة سيّد الشهداء عليّا \_قم المقدّسة / ١٣٦٤هـ.
- ٢٦٢ ـ معجم الأدباء: ياقوت الحمويّ ، شهاب الدين أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الروميّ البغداديّ ( ٥٧٤ ـ ٢٦٦هـ): دار المأمون ـ القاهرة / ٢٠٠١م.
- ٢٦٣ ـ معجم البلدان: ياقوت الحمويّ ، شهاب الدين أبو عبدالله الروميّ البغداديّ ( -٦٢٦ه): دار إحياء التراث العربي ـ بيروت / ١٣٩٩ه.
- ٢٦٤ ـ معجم الشعراء: المرزباني ، محمّد بن عمران ( ٢٩٧ ـ ٣٨٤م): المكتبة الإسلاميّة ـ القاهرة / ١٣٥٤ه.
- ٢٦٥ ـ المغني: القاضي عبدالجبّار الأسدابادي: أبو الحسن ( ١٥هه): الدار المصرية القاهرة.
- ٢٦٦ ـ مفاتيح الجنان: الشيخ القمّيّ ، عبّاس بن محمّد رضا ( ١٢٥٤ ـ ١٣٥٩هـ): مؤسّسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت ـ / ١٩٩٢م.
- ٢٦٧ ـ مفتاح الجنّات: الأمين، محسن: أبو محمّد الباقر محسن السيّد عبد الكريم ابن العلاّمة الفقيه السيّد عليّ بن محمّد الأمين ( ١٢٨٤ ـ ١٣٧١ه):
- ۲٦٨ مقاتل الطالبيّين: أبو الفرج الأصفهاني ، عليّ بن الحسين بن محمّد بن أحمد ( ٣٥٦م): مكتبة الشريف الرضىّ قم المقدّسة / ١٤١٦م.
- ٢٦٩ ـ مقالات الإسلاميّين واختلاف المصلّين: الأشعري ، عليّ بن إسماعيل ( ٣٣٠ه):
   القاهرة / ١٩٥٠م.
- ۲۷۰ ـ مقدّمة ابن خلدون : عبدالرحمن بن محمّد بن خلدون ( ۷۳۲ ـ ۸۰۸م) : دار إحياء التراث \_ ۲۷۰ ـ ۱۹۹۵م .
- ۲۷۱ المكاسب المحرّمة: الشيخ الأعظم = مرتضى بن محمّد أمين الدزفولي الأنصاري ( ۲۷۱ ۱۲۸۱ ۱۲۸۱): دار الحكمة قم المقدّسة / ۱۲۱۳.

٢٧٢ ـ المكافأة: ابن الداية البغدادي = أحمد بن يوسف بن إبراهيم المصري ( - ٣٤٠):

۲۷۳ ـ الملل والنحل: الشهرستاني ، أبو الفتح محمّد بن عبدالكريم ( ٤٧٩ ـ ٤٥٨): مؤسّسة الصادق عليم و طهران / ١٣٨٧ه.

٢٧٤ ـ ملوك الطوائف ونظرات في تاريخ الإسلام: دوزي.

۲۷۵ ـ تفسير المنار = تفسير القرآن العظيم: محمّد رشيد بن عليّ رضا بن محمّد ( ۱۲۸۲ ـ ۲۷۵ ماني ( ۱۲۹۳ ماني ( ۱۳۹۳ ماني دروس اُستاذه الشيخ محمّد بن عبدة بن حسن خير الله من آل التركماني ( ۱۳۳۳ ماني - بيروت ، ۱۳۲۳ ماني و تصحيح: سمير مصطفى رباب ، دار إحياء التراث العربي - بيروت ، الطبعة الأولى ۱۶۲۳ م ( ۱۲ مجلّداً ).

٢٧٦ ـ مناقب آل أبي طالب: ابن شهرآشوب ، أبو جعفر رشيد الدين محمد بن عليّ السرويّ المازندرانيّ ( ٤٨٨ ـ ٥٨٨هـ): دار الأضواء ـ بيروت ، الطبعة الثانية ١٤١٢هـ / ١٩٩١م .

٢٧٧ ـ مناهل الضرب في أنساب العرب: الأعرجي ، جعفر.

۲۷۸ ـ من تاريخ الإلحاد في الإسلام: د. بدوي ، عبدالرحمن: بيروت / ١٤٠٥ه.

٢٧٩ ـ منتخب التواريخ: ملاهاشم.

٠٨٠ ـ منتهى المقال في أحوال الرجال: الحائري ، أبو عليّ : تحقيق: مؤسّسة آل البيت المهيّلاً ، الطبعة الأولى / ١٤١٦هـ

٢٨١ ـ منظومة نخبة المقال: الحسيني البروجردي ، حسين: بيروز ـ قم المقدّسة.

۲۸۲ ـ من لا يحضره الفقيه: الشيخ الصدوق ، أبو جعفر محمّد بن عليّ بن الحسين بن بابويه القمّي ( ٣١١ ـ ٣٨١هـ): مؤسّسة الأعلميّ للمطبوعات ، الطبعة الأولى ٣٤٢٩هـ / ٢٠٠٥م .

۲۸۳ ـ منهاج السُّنَة النبويّة: ابن تيميّة الحرانيّ ، تقي الدين أحمد بن عبدالحليم الدمشقي ( ٦٦١ ـ ٧٨٢ منهاج ): إدارة الثقافة ـ مكّة المكرّمة / ١٤١٢ه.

النَصَاذِرُ

٢٨٤ ـ منهاج الكرامة: العلّامة الحلّي = أبو منصور الحسن بن يوسف المطهّر الأسدي ( ٦٤٨ ـ ٢٨٤ منهاج الكرامة : العلّامة الحلّي = أبو منصور الحسن بن يوسف المطهّر الأسدي ( ٦٤٨ ـ ٢٧٢ه.) : تحقيق : عبدالرحيم مبارك ، نشر الهادي ـ قم المقدّسة ، الطبعة الأولى / ١٣٧٩ه. ش .

- ٢٨٥ ـ منهاج المقال في تحقيق أحوال الرجال: الآسترآبادي ، محمّد بن عليّ ( -١٠٢٨ ه): مؤسّسة آل البيت المهني ( المقدّسة / ١٤٢٢ه.
- ۲۸٦ ـ مهج الدعوات في منهج العبادات: السيّد ابن طاووس ، رضيّ الدين أبي القاسم عليّ بن بن سعد الدين إبراهيم بن موسى بن جعفر ( ٥٨٩ ـ ١٤٤٤): دار الكتب الإسلاميّة ـ طهران ، الطبعة الأولى / ١٤١٦ه.
- ۲۸۷ ـ ناسخ التواريخ: تقي خان سپهر ، الميرزا محمّد: قلم ـ قم المقدّسة ، الطبعه الأولى / ٢٠٠٧م.
  - ۲۸۸ النبراس: ابن الخطّاب.
- ۲۸۹ ـ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: الأتابكيّ ، أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي ( ۸۱۳ ـ ۸۷۶): وزارة الثقافة والإرشاد القومي ـ القاهرة / ۱۹۷۲م.
- ٢٩٠ ـ نزهة المجالس ومنتخب النفائس: الصفوري الشافعي ، عبدالرحمان بن عبدالسلام ( ـ ٢٩٠هـ): المعارف ـ الاسكندريّة /٢٠٠١م.
- ۲۹۱ نزهة الناظر وتنبيه الخاطر: الحلواني ، أبو عبدالله الحسين بن محمد (القرن الخامس الهجري): مدرسة ومؤسّسة الإمام المهدي المروضية قم المقدّسة ، الطبعة الأولى / ١٤٠٨ه. ٢٩٢ نساء الخلفاء: ابن الساعى: دار المعارف القاهرة.
- ٢٩٣ ـ النظام التربوي في الإسلام: القرشيّ ، باقر شريف ( ١٩٢٦ م): تحقيق: مهدي باقر القرشيّ ، مهر أمير المؤمنين عليًا ، الطبعة الأولى / ١٤٢٧هـ.

٢٩٤ - نفح الطيب: المقري، أحمد: الأزهريّة - مصر، الطبعة الأولى / ١٣٠٢ه.

٢٩٥ - النفحة العنبرية في أنساب خير البرية: اليماني ، كاظم.

٢٩٦ - نور الأبصار في مناقب آل بيت النبيّ المختار: الشبلنجيّ ، مؤمن بن حسن بن مؤمن: تحقيق: عبد الوارث محمّد عليّ ، دار الكتب العلميّة ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٨ه / ١٩٩٧م.

٢٩٧ - النور الجلي في نسب النبي : البخشي .

۲۹۸ - الوافي: الفيض الكاشاني ، الملا محسن بن مرتضى محمّد محسن ( - ۱۰۹۱ه): تحقيق: ضياء الدين حسين الأصفهاني ، مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليّ التلِيّا - اصفهان ، الطبعة الأولى / ۱٤۰٦ه.

٢٩٩ - وجيزة: الفاضل المجلسي.

• ٣٠٠ ـ الوزراء والكتّاب: الجهشياري ، محمّد بن عبدوس: مصطفى البابي الحلبي ـ القاهرة ، الطبعة الأولى / ١٩٣٨م.

٣٠١ ـ وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة: الحرّ العامليّ ، محمّد بن الحسن بن علي بن محمّد بن الحسين ( ١٠٣٣ ـ ١٠٠٤ هـ): مؤسّسة آل البيت المقدّسة ، الطبعة الثانية / ١٤١٦ه.

٣٠٢ ـ وعّاظ السلاطين: الوردي ، على: بغداد / ١٩٥٤م.

٣٠٣ ـ الولاة والقضاة: الكندي = أبو عمر محمّد بن يوسف ، مكتبة الخانجي ـ القاهرة / ١٩٨٨م.

النيصًا ذِرُ

٣٠٤ \_ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلّكان، أبو العباس شمس الدّين أحمد بن محمّد بن أبي بكر ( \_ ١٨١ه): تحقيق: د. إحسان عباس، منشورات الشريف الرضي \_ قم المقدّسة، الطبعة الثانية / ١٤٠٦ه.

- ٣٠٥ هارون الرشيد: أمين ، أحمد: دار الهلال القاهرة.
  - ٣٠٦ هارون الرشيد: الجومرد.
- ٣٠٧ هارون الرشيد: عمر أبو النصر: المكتبة الأهليّة ـ بيروت ، الطبعة الأولى / ١٩٣٤م.
  - ٣٠٨ هشام بن الحكم: نعمة ، عبدالله: ١٩٥٩م.

# المجنولات

	عَهُ إِلَّى الْمُعَالِينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعِلَّيِنِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ
	\•Y _ \Y
4 £	سياسته الماليّة
**	ميزانيته العامّة
٣.	الهبات للمغنين
40	هباته للشعراء
٣٨	الإسراف في الموائد
٤٠	الإسراف في الجواري
٤٥	ولعه بالجواهر
٤٧	إسراف زبيدة
٤٩	بذخ البرامكة
٥٤	رسالته لسفيان
00	جواب سفيان
۵۷	كلمة ابن خلامان

٥٨	دفاع الجومرد
11	ولعه بالغناء
77	شربه للخمرماللخمر شربه للخمر شربه للخمر المستعدد ال
٧.	لعبه بالنرد
٧٣	موقف الإمام لمظِيْزِ
۷٥	التنكيل بالعلويين
٧٥	نفیهم من بغداد
٧٦	انتقاصهم
٨٢	مجزرة رهيبة
٨٤	هدم مرقد الإمام الحسين المثيلا
78	إعدام العلويين واغتيالهم
78	١ ـ عبدالله بن الحسن
٨٧	٢ ـ العبّاس بن محمّد
۸۸	۳۔ ادریس بن عبداللہ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
۸٩	٤ ـ يحيى بن عبدالله
۸۹	صفته
٩.	منزلته العلميّة
٩.	نشأته
٩.	اشتراكه في ثورة الحسين
٩.	هربه إلى الديلم
97	خروج الفضل لحربه
9 4	1 1

٥٥٩	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	المجنوبات
-----	---	-----------

98	عقد الصلح
94	قدومه لبغداد
٩٧.	مع الإمام موسى الطليخ
99.	نقض الأمان
١	شهادته
۱ - ۲	٥ ـ محمّد بن يحيى
١٠٣	٦ ـ الحسين بن عبدالله
۱ - ۳	٧؎ إسحاق بن الحسن
	عظرانمانات
	YY\ _\·Y
111	الشعوبيّة
	الشعوبيّة تعريف الشعوبيّة
111	
\\\ \\Y	تعريف الشعوبيّة
\\\ \\Y \\\	تعریف الشعوبیّةنشأتها
\\\ \\Y \\W	تعریف الشعوبیّة نشأتها تطوّرها
\\\ \\Y \\Y \\X	تعريف الشعوبيّة نشأتها تطوّرها موقف الإسلام منها
\\\ \\Y \\X \\Y\ \\Y	تعريف الشعوبيّة نشأتها تطوّرها موقف الإسلام منها مخاريق أحمد أمين
\\\ \\Y \\X \\Y \\Y	تعريف الشعوبيّة نشأتها تطوّرها موقف الإسلام منها مخاريق أحمد أمين
\\\ \\Y \\X \\Y\ \\Y	تعريف الشعوبيّة  نشأتها تطوّرها موقف الإسلام منها مخاريق أحمد أمين الإلحاد والزندقة

<b>\YY</b>	المانوية
١٣٠	المزدكيّة
181	الزرادشتيّة
144	دعاة الإلحاد
١٣٥	اضطهاد الملحدين
\ <b>YY</b>	الإسراف في الاتّهام
١٤٠	احتجاجات الأئمّة المِنْلِمُ معهم
187	احتجاجات الإمام الصادق الطِّلا
127 731	الإمام موسى للطَّلِغ
127	١ ـ إبطاله لحركة الله تعالى
189	٢ ـ نفي الجسم عن الله تعالى ٢ ـ
10.	٣ـ معنى الله
101	٤ ـ علمه تعالى
107	٥ ـ إرادة الله تعالى
107	٦ ـ مشيئة الله تعالى
107	٧- الإرادة التكوينيّة والتشريعيّة
100	تسيّب الأخلاق
١٦٠	بؤس وشقاء
١٦٢	سياسة الحكم العبّاسي
٠٦٦	الفِرق الإسلاميّة
١٦٨	معنى الشيعة
174	1. " 1 4 -



۱۷۷	اطارها العقائدي	
144	الولاء لأهل البيت المتملين الم	
۱۷۸	الثورة على الظلم	
۱۸۱	جرأة وإقدام	
١٨٤	التنكيل بالشيعة	
۱۸۸	الصمود الرائع	
۱۸۸	١ ـ الدعاية السريّة	
۱۸۹	٢ ـ تشكيل الخلايا	
۱۹.	٣ـ المناظرات	
111	٤ ـ الكتابة على الجدران	
198	٥ ـ الالتجاء إلى التقيّة	
190	الشيعةا	فِرق
	الشيعة١ الكيسانيّة	فِرق
197		فِرق
197	١ ـ الكيسانيّة	فِرق
\97 \9Y \99	۱ ــ الكيسانيّة	فِرق
\97 \9Y \99 Y•Y	۱ ـ الكيسانيّة ۲ ـ الزيديّة ۳ ـ الإماميّة	فِرق
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	۱ ـ الكيسانيّة ۲ ـ الزيديّة ۳ ـ الإماميّة ٤ ـ الفطحيّة	فِرق
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	۱ ــالكيسانيّة ۲ ــ الزيديّة ۳ ــ الإماميّة ٤ ــ الفطحيّة	فِرق
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	۱ ــالكيسانيّة ۲ ــ الزيديّة ۳ ــ الإماميّة ٤ ــ الفطحيّة ٥ ــ السمطيّة	فِرق
197 199 199 199 199 199 199	۱ ـ الكيسانيّة ۲ ـ الزيديّة ۳ ـ الإماميّة ٤ ـ الفطحيّة ٥ ـ السمطيّة ۲ ـ الخطّابيّة ۷ ـ الناووسيّة	فِرق

الجزء التاسيع فالعنيرور	٥٦٢ - ١٥٠٠
Y•Y	انتشاره
Y•A	شجب الأئمّة المِيْظِ لهم
<b>۲1.</b>	١٠ ـ القرامطة
<b>***</b> 11	مشكلة الغلاة
<b>۲۱۳</b>	مشكلة خلق القرآن
Y10	نكبة البرامكة
Y10	١ ـ خيانة جعفر للعبّاسة
Y1Y	٢ ـ الاتّهام بالتشيّع
Y1A	٣ـ سعة نفوذهم
Y14	إعدام جعفر
	الْتَكَابُرُهُ وَلُولَ إِنْ الْجَالِينَ مِنْ الْجَالِينَ مِنْ الْجَلِينَ مِنْ الْجَلِينِ مِنْ الْجَلِينِ مِنْ الْجَلِينَ مِنْ الْجَلِينِ فِي الْجَلِينِ فِي الْجَلِينِ مِنْ الْجَلِينِ مِنْ الْجَلِينِ مِنْ الْجَلِينِ فِي الْجَلِينِ مِنْ الْجَلِينِ مِنْ الْجَلِينِ مِنْ الْجَلِينِ مِنْ الْجَلِينِ مِنْ الْجَلِينِ فِي الْجِلْقِيلِي الْجِلِينِ الْجَلِينِ فِي الْجِلِينِ فِي الْجِلْقِيلِي الْجَلِيلِي الْجَلِيلِي الْجَلِيلِي فِي الْجِلْمِي الْجَلِيلِي الْجَلِيلِي الْجِلْمِي الْجَلِيلِي الْجِلِيلِي الْجَلِيلِي الْجِلْمِي الْجِلْجِيلِي الْجِلْكِي الْجِلْمِيلِي الْجَلِيلِي الْجِلْمِي الْجِلْمِي الْجِلْجِيلِي الْجِلْكِيلِي الْجِلْمِي الْجِلْكِي الْجِلْمِيلِي الْجِلْمِي الْجِلْكِي الْجِلْمِيلِي الْجِلْمِي الْجِلْكِي الْجِلْمِي الْجِلْكِي الْجِلْمِيلِي الْجِلْكِي الْجِلْكِي الْجِيلِي الْجِلْكِي الْجِلْكِي الْجِيلِي الْجِلْكِيلِي الْجِلْكِي الْجِلْكِي الْجِلْكِي الْجِلْكِي
	<b>277 - 277</b>
YYY	حرف الألف
YYY	۱ ـ أبان بن عثمان ١ ـ ١
YYA	٢ ـ إبراهيم بن أبي بكر
YYA	٣- إبراهيم بن أبي البلاد٣
YYA	٤ ـ ابراهيم بن شعيب
YYA	٥ ـ إبراهيم بن عبدالحميد
<b>۲۲۹</b>	٦ ـ إبراهيم بن محمّد
<b>۲۲۹</b>	٧- إبراهيم بن محمّد الأشعري
YY4	۸ــ إبراهيم بن نصر

YY9	٩ ـ إبراهيم بن نعيم
YY9	١٠ ـ إبراهيم بن يوسف
۲۳۰	١١ ـ أحمد بن أبي بشر
۲۳۰	١٢ ـ أحمد بن الحارث
YT•	١٢ ـ أحمد بن الحسن
<b>***</b>	۱۵ ـ أحمد بن زياد
<b>YT•</b>	١٥ ـ أحمد بن عمرو
771	١٦ ـ أحمد بن الفضل
YT1	١٧ - أحمد بن محمّد ١٧
<b>YT1</b>	۱۸ ـ أحمد بن محمّد
<b>YT1</b>	١٩ ـ أحمد بن مخلّد النخّاس
<b>YT1</b>	۲۰ أحمد بن يزيد
<b>YYY</b>	٢١ أسامة بن حفص
<b>YYY</b>	٢٢ ـ أسباط بن سالم
<b>YYY</b>	٢٢ ـ إسحاق بن جرير
777	٢٤ ـ إسحاق بن عبدالله
777	٢٥ ـ إسحاق بن عمّار
<b>YTT</b>	٢٦ ـ إسحاق بن عمّار
<b>****</b>	٢٧ ـ إسحاق بن محمّد
***	۲۸ ـ إسماعيل بن أبي سمّال
٢٣٤	٢٩ ـ إسماعيل بن الحسن
٢٣٤	٣٠ إسماعيل بن عبدالخالق

377	٣١ ـ إسماعيل بن محمّد المنقري	
772	٣٢ ـ أُميّة بن عمرو	
377	٣٣ ـ أيمن بن محرن	
740	٣٤ أيّوب بن أعين	
770	٣٥ أيّوب بن الحرّ	
770	الباء الباء	حرف
740	٣٦ بشير الدمّان	
740	٣٧ ـ بكر بن الأشعث	
777	۳۸ـ بکر بن صالح	
777	٣٩ - بكر بن محمّد	
777	٤٠ ـ بكر بن محمّد	
777	الثاء الثاء	حرف
	د الثاء	حرف
۲۳٦		•
777 777	٤١ ـ ثعلبة بن ميمون	•
777 777 777	٤١ <b>ـ ثعلبة بن ميمون</b>	•
777 777 777 777	٤١ ـ ثعلبة بن ميمون	•
777 777 777 777	د علبة بن ميمون     الجيم     الجيم     ۲۵ - جعفر بن حيّان	•
777 777 777 777 777	13 - ثعلبة بن ميمون         الجيم         23 - جعفر بن حيّان         23 - جعفر بن خلف         23 - جعفر بن سليمان	•
777 777 777 777 777	<ul> <li>۲۵ شعلبة بن ميمون</li> <li>۲۵ جعفر بن حيّان</li> <li>۲۵ جعفر بن خلف</li> <li>۲۵ جعفر بن سليمان</li> <li>۲۵ جعفر بن سليمان</li> <li>۲۵ جعفر بن سماعة</li> </ul>	•
777 777 777 777 777 777	13 - ثعلبة بن ميمون         14 - ثعلبة بن ميمون         14 - ثعلبة بن ميمون         15 - جعفر بن حيّان         18 - جعفر بن خلف         18 - جعفر بن سليمان         18 - جعفر بن سماعة         18 - جعفر بن محمّد	•

٧٠ الحسين بن خالد .....٧٠

455	٧١ـ الحسين بن راشد
337	٧٢ــ الحسين بن زيد
720	٧٢ـ الحسين بن صدقة
720	٧٤ــ الحسين بن عثمان
720	٧٥ــ الحسين بن القاسم
720	٧٦ـ الحسين بن قياما
720	۷۷ـ الحسين بن كيسان
720	۷۸ الحسين بن محمّد
727	٧٩ ـ الحسين بن المختار
727	۸۰ــ الحسين بن موسى
727	٨١ــ الحسين بن مهران ٨١ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
727	٨٢ـ الحصين بن مخارق
	٨٢ـ حفص بن البختري٨٢
727	۸۶ حفص بن سلیمان ۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
727	٨٠ـ حفص بن سوقة ٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
727	۸٦ حفص بن غياث ٨٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
727	٨٧ـ الحكم بن أيمين٨٧
454	۸۸ ـ حمّاد بن عثمان ۸۸ ـ حمّاد بن عثمان
454	۸۹ حمّاد بن عثمان۸۹
457	۹۰ ـ حمّاد بن عیسی
728	٩١ ـ حمدان بن المعافى
729	٩٢ - ١٠٠٠ السرو

~~~	
المحتويات	

Y £ 9	٩٣ ـ حميد بن المثنّى
Y £ 9	۹۶ حنان بن سدیر ۹۶
Y £ 9	حرف الخاء
Y £ 9	٩٥ خالد بن زياد
729	٩٦ خالد بن سعيد
Yo	٩٧ ـ خالد بن مادّ
Yo	۹۸ ـ خالد بن نجيح
Yo	٩٩ ـ خالد بن يزيد
Yo	۱۰۰ ـ خزيمة بن يقطين
YO1	۱۰۱ ـ خلف بن حمّاد
YO1	۱۰۲ ـ خلف بن حمّاد
YO1	۱۰۳ ـ خلف بن خلف
Y01	۱۰۶ ـ خلف بن سلمة
YON	حرف الدال
YON	۱۰ <b>۵ ـ داود بن الحصين</b>
707	۱۰۸ ـ داود بن أبي يزيد
Y0Y	۱۰۷ ـ داود بن زربي
YOY	-
<b>707</b>	
Y0Y	
Yow	•
Yow	

٥٦٧ .....

١١٣ ـ داود بن النعمان ٢٥٤
١١٤ ـ ذُرُست بن أبي منصور ٢٥٤
حرف الذال
١١٥ ـ ذريح بن محمّد
حرف الراء
١١٦ ـ رِبْعي بن عبدالله
١١٧ ـ رفاعة بن موسى
١١٨ ــ رومي بن زرارة١٨ ــ رومي بن زرارة
- ۱۱۹ ــ رهم الأنصاري ۲۵۵
۔ ۱۲۰ ــ زرعة بن محمّد١٢٠
۱۲۱ ــ زکریّا بن إدریس۲۵۰
۱۲۲ ــ زكريًا بن عبدالصمد
۱۲۳ ــ زکریّا بن عبدالله۲۵۳
۱۲۶ ــ زکریّا بن عمران۲۵۳
۱۲۵ ـ زکریّا بن محمّد۲۵۷
۱۲٦ ــ زياد بن أبي سلمة
١٢٧ ـ زياد بن الحسن٠٠٠
١٢٨ ــ زياد بن سلمان٠٠٠٠
۱۲۹ ـ زیاد بن مروان ۱۲۹
۱۳۰ ــ زياد بن الهيثم
۱۳۱ ـ زيد بن موسى
١١١ - ري پن موسي

١٣٢ ــ زيد بن يونس١٣٢
١٣٣ ـ زيد النَّرْسي
ير <b>ف السين</b>
١٣٤ ـ سالم بن مكرم١٣٤
١٣٥ ـ سعدان بن مسلم
١٣٦ ـ سعد بن أبي خلف
١٣٧ ـ سعد بن أبي عمران١٣٧
۱۳۸ ـ سعد بن أبي خلف ١٣٨ ـ سعد بن أبي خلف
١٣٩ ـ سعد بن سعيد
١٤٠ ــ سعد بن عمران
١٤١ ـ سعيد بن أبي الجهم
١٤٢ ــ سعيد بن جناح
۱۶۳ ــ سعید بن یسار
١٤٤ ـ سلمة بن حنان١٤٤
١٤٥ ـ سلمة بن محمّد
١٤٦ ــ سليم ( مولى علي بن يقطين )
۱٤۷ ــ سليم الفرّاء
۱٤۸ ـ سلیمان بن أبي زید
۱٤٩ <b>ـ سليمان بن أبي زينبة</b>
۱۵۰ ـ سلیمان بن خالد ۱۵۰
١٥١ ـ سليمان بن ربعي١٥١
۲۹۳ - سلامان المؤمن

<b>۲7۳</b> .	١٥٣ ـ سماعة بن مهران
۲٦٣ .	١٥٤ ـ سنان بن طريف
۲٦٣ .	١٥٥ ـ سندي بن الربيع
۲٦٣ .	١٥٦ ـ سنهل بن اليسنع
۲٦٤ .	١٥٧ ـ سيّابة بن ناجية
۲٦٤ .	۱۰۸ ـ سیف بن عمیرة
<b>377</b>	حرف الشين
۲٦٤ .	١٥٩ ـ شعيب بن يعقوب
Y70 .	حرف الصاد
<b>170</b> .	١٦٠ ـ صالح بن خالد
Y70 .	١٦١ ـ صالح بن سعيد
Y70 .	١٦٢ ـ صباح بن موسى
Y70 .	۱٦٣ ـ صفوان بن مهران
	١٦٤ ـ صفوان بن يحيى
	١٦٥ ـ صندل بن محمّد
<b>۲</b> 7	حرف الضاد
۲٦٨ .	١٦٦ ـ الضحّاك الحضرمي
	- حرف العين
٠. ٨٢٢	١٦٧ ـ عاصم بن الحسن
	۱٦٨ ـ عبّاس بن عامر
	١٦٩ ـ عبدالحميد بن سالم
	١٧٠ ـ عبدالحميد بن سعيد

779	١٧١ ـ عبدالحميد بن عواض
479	١٧٢ ـ عبدالرحمن بن الحجّاج
474	۱۷۳ ـ عبدالرحمن بن يحيى
779	١٧٤ ـ عبدالكريم بن عتبة
۲٧٠	١٧٥ ـ عبدالكريم بن عمرو
۲٧٠	١٧٦ ـ عبدالله بن جبلة
۲٧٠	١٧٧ ـ عبدالله بن جندب
777	١٧٨ ـ عبدالله بن الحارث
777	١٧٩ ـ عبدالله بن حمّاد
777	۱۸۰ ـ عبدالله بن خداش
**	١٨١ ـ عبدالله بن سنان
277	١٨٢ ـ عبدالله بن صالح
277	۱۸۳ ـ عبدالله بن عثمان
274	١٨٤ ـ عبدالله بن غالب
274	١٨٥ ـ عبدالله بن القاسم
377	١٨٦ ـ عبدالله بن محمّد
377	۱۸۷ ـ عبدالله بن محمّد
347	١٨٨ ـ عبدالله بن المرحوم
377	۱۸۹ ـ عبدالله بن مسكان
770	۱۹۰ <b>ـ عبدالله بن المغيرة</b>
440	١٩١ ـ عبدالله بن يحيى
777	١٩٢ – عبدالله القصير

777	عبدالله النخّاس	- 198
777	عبدالملك بن حكيم	- 198
	عبدالملك بن عُتْبَة	
	عثمان بن عیسی	
	عليّ بن أبي حمزة	
	عليّ بن جعفر	
	عليّ بن حديد	
	- عليّ بن الحسن	
	عليّ بن حمزة	
	- عليّ بن الخطّابعليّ بن الخطّاب	
	- عليّ بن رئابعليّ بن رئاب	
	عليّ بن سعيد	
	عليّ بن سويد	
	۔ عليّ بن سويدعليّ بن سويد	
	عليّ بن عبدالحميد	
	عليّ بن عبيدالله	
	عليّ بن عطيّة	
	عليّ بن عيسى	
	عليّ بن ميمون	
	عليّ بن يقطين	
	عليّ بن يقطين	

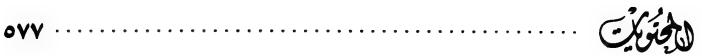
~ V.1.	
المجنوبات	

٢١٥ عمر بن رباح
٢١٦ ـ عمر بن محمّد ٢١٦
٢١٧ ـ عمرو بن منهال ٢٩١
۲۱۸ = عیسی بن داود
۲۱۹ ـ عیسی بن عبدالله
۲۲۰ عيص بن القاسم
حرف الغين
٢٩٣ غالب بن عثمان
۲۲۲ غياث بن إبراهيم
حرف الفاء
٢٢٣ ــ فائد الحنّاط
٢٢٤ ـ فضالة بن أيّوب
۲۲۵ ـ الفضل بن سليمان
٢٦٦ ـ الفضل بن يونس
٢٢٧ ـ الفيض بن المختار
حرف القاف
۲۲۸ ـ القاسم بن محمّد
٢٢٩ ـ قيس بن موسى
حرف الكاف
٢٣٠ ـ كردويه الهمداني
حرف اللام
٢٣١ ـ ليث بن البختري

444		ترف الميم
<b>Y4Y</b>	<b>ـ محمّد بن إبراهيم</b>	. ۲۲۲
<b>Y4Y</b>	<b>ـ محمّد بن أبي عمير</b>	. ۲۳۲
799	<b>ـ محمّد بن إسحاق</b>	377.
٣	<b>ـ محمّد بن إسماعيل</b>	. 770
٣٠١	<b>- محمّد بن بشی</b> ر	. 777
٣٠٣	<b>ـ محمّد بن بكر</b>	. 777
٣٠٣	ء محمّد بن ثابت	. ۲۳۸
۲۰٤	<b>-</b> محمّد بن جعفر	. ۲۳۹
4.5	- محمّد بن الحارث	. 78.
3.7	<b>ـ محمّد بن حکیم</b>	137.
4.5	<b>ـ محمّد بن خالد</b>	.787
٣٠٥	<b>- محمّد بن زرقان</b>	737.
٣٠٥	ه محمّد بن سلیمان	337.
٣٠٥	<b>ـ محمّد بن سنان</b>	. 7 & 0
٣.٧	<b>-</b> محمّد بن الصباح	<b>737.</b>
۲۰۸	۽ محمّد بن صدقة	.787
٣٠٨	- محمّد بن عبدالله	. 78.
٣٠٨	<b>ـ محمّد بن عذافر</b>	. 7 £ 9
۲٠۸	- محمّد بن عليّ	. ۲۰۰
٣١٦	- محمّد بن عليّ	. 701
٣١٦		Y

٢٥ ـ محمّد بن عمر١٦	٣
٢٥ ـ محمّد بن الفرج	
٢٥ ـ محمّد بن فُضَيْل	
٢٥ ـ محمّد بن مسعود١٧	
٢٥ ـ محمّد بن يزيد	<b>\</b>
٢٥ محمّد بن يونس١٧	٨٠
٢٥ ـ مُرازِم بن حكيم١٧	۹
٢٦ ـ مسعدة بن صدقة	١٠
٢٦ ـ مِسْمَع بن عبدالملك ٢٦ ـ	11
٢٦ـ مصادف ۲۲ـ مصادف	1
٢٦ ـ معاوية بن عمّار ١٨	۱۳
٢٦ ــ معاوية بن وَهْب ١٩	٤
٢٦ ـ معتب	0
٢٦ ـ المغيرة بن توبة ١٩	17
٢٦ ـ المفضل بن صالح	٧
٢٦ ـ المفضل بن عمر ١٩	۱۸
٢٦ ـ مُنَخًّل بن جميل٢٦ مُنَخًّل بن جميل	۹.
٢٧ ـ منصور بن أبي بصير٢٧	<b>'</b> •
۲۷ ـ منصور بن حازم۲۷	<b>' \</b>
٢٧ ــ منصور بن يونس٢٧	۲'
۲۷ ــ موسى بن إبراهيم	۳
۲۷ ــ مو سے بن یک	٤,

٣٣٠	٢٧٥ ـ موسى بن الحسن	
٣٣٠	۲۷۲ ـ موسى بن سعدان	
۳۳۰	۲۷۷ ـ مهران بن أبي بصير	
٣٣٠	<b>ـ النون</b>	حرف
٣٣٠	۲۷۸ ـ نجية بن الحارث	
441	۲۷۹ ـ نشيط بن صالح	
441	۲۸۰ ـ نصر بن قابوس	
444	٢٨١ ـ النضر بن سويد	
٣٣٢	۲۸۲ ـ نعيم القابوسي	
	- ب الواو	حرف
٣٣٢	۲۸۳ ـ الوليد بن سعيد	
٣٣٢	۲۸۶ ـ الولید بن هشام	
	٢٨٥ ـ وهيب بن حفص	
٣٣٣	ـ الهاء	حرف
٣٣٣	۲۸٦ ـ هشام بن إبراهيم	
	۲۸۷ <b>ـ هشام بن أحم</b> ر	
	۲۸۸ <b>ـ هش</b> ام بن الحكم	
	۲۸۹ <b>ـ هش</b> ام بن سالم	
	٢٩٠ هند بن الحجّاج	
	۲۹۱ <b>ـ الهيثم بن عبدالله٢٩١</b>	
	ے الیاء ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	حر ف
<b>70</b> 7		



۲۹۳ ـ يحيى بن الحسين
٢٩٤ ـ يحيى بن عبدالرحمن
٢٩٥ ـ يحيى بن عبدالله
٢٩٦ ـ يحيى بن عمران
٢٩٧ ـ يحيى بن الفضل
۲۹۸ ـ يحيى بن القاسم
٢٩٩ ـ يحيى الأزرق
٣٥٧ ـ يزيد بن خليفة
٣٠٨ ـ يزيد بن سليط ٢٠٠٠ ـ ٢٠٠
٣٥٨ ـ يعقوب بن جعفر ٣٥٨
٣٥٨ ـ يعقوب بن الفضل
٣٠٥ ـ يوسف بن يعقوب ٣٠٥ ـ
٣٠٥ ـ يونس بن عبدالرحمن
٣٦٢ ـ يونس بن يعقوب ٢٠٦ ـ ٢٠٦
٣٦٥ أبو جبل
٣٦٥ أبو جعدة
٣٦٦ أبو خالد
٣٦٠ أبو خالد ٢١٠
٣٦٦ أبو زكريًا
٣٦٦ أبو سعيد
٣٦٦ أبو سلمة
٣٦٧ ـ أبو شعيب

٣٦٧	 		 	 	 			 				 			 •	 		•	ر	ام	£	.و	أ	-1	۲۱	٥
<b>77</b> 7	 	•	 	 	 	 •	 	 •	•			 		 •	 •	 			(ء	ملا	ال	.و	أ	-1	۲۱	٦
<b>77</b>	 				 	 •		 •				 	 •			 	·	مز	عت	_	ال	.و	. أ	-1	۲۱	٧
<b>77</b>	 			 	 			 •				 	 •	 		 		ب	ع	ص	م	.و	. أ	-1	٣١	٨
<b>٣</b> 7,	 				 	 •	 	 			• •	 	 •		 •	 			ی	حد	ب	.و	. أد	-1	۲۱	٩
۲٦٨	 		 		 		 					 •				 			ی	عي	ب	بو	. أ	-1	"	•

## المناء الأماع المقافي

#### 177\_ 773

<b>440</b>		١ ـ الإمام الرضا عليه
<b>T</b> Y0		ولادته لِلنَّالِدِ
۲۷٦		نشأته الله الله
٣٧٦		معالي أخلاقه التَّالِي
**		علمه النَّالِدِ
۳۷۸		رواة حديثه للنِبَلْغِ
<b>T Y 9</b>		بعض حكمه وآرائه للتَّلْخِ
۳۸۱		إمامته علي الله المناه
٣٨٢		ولاية العهد
٣٨٧		حقد المأمون على الإمام النيلا
٣٨٩		اغتيال الإمام علي المسلط
441	••••••	٧ ـ إبراهيم الأكبر
		·

الرضاعكِ إلى المنطق الم	٢ ـ مع الإمام
سرايا	٣ ـ مع أبي الس
سرايا إلى الثورة ٣٩٦	انضمام أبي ال
<b>T9V</b>	إعلان الثورة
<b>٣٩9</b>	وفاة محمّد
٤٠٤	
غو ٤٠٥	
٤٠٦	•
	مكانته عند أبي
	تقواه وعبادته
٤٠٨	
٤٠٨	
٤٠٩	_
٤١١	
٤١٢	
٤١٣	•
٤١٤	
٤١٤	
٤١٦	
٤١٦	-
سرايا	
	۲ - موالاماد

ov4 .....

الجؤة التاسيخ فالعشرون	٥٨
٤٢١	٣ـ وفاته
٤٢١	١٢ ـ العبّاس
٤٧٤	١٣ ـ عبدالله
٤٢٦	١٤ ـ عبيدالله
٤٢٦	١٥ ـ القاسم
٤٢٦	حبّ الإمام عليِّة له
٤٢٧	هربه من السلطة
٤٢٨	وفاته
٤٢٨	مرقدهمرقده
٤٢٩	استحباب زیارته
٤٣٠	١٦_ محمّد
٤٣٢	١٧ ـ هارون
٤٣٣	١٨ ـ عون١٨
٤٣٣	١٩ ـ إدريس
٤٣٣	۲۰ ـ شمس
٤٣٤ 3٣3	۲۱ <b>ـ شرف الدين</b>
٤٣٤	٢٢ ـ صالح
	أستباب
	207 _ ETY
٤٣٩	١ ـ سمو شخصيّة الإمام علي
220	in ala la Y

201	
فينوبات	0
	שע

٤٤٦	٣_ حرصه على الملك
٤٤٦	٤- بغضه للعلويين
٤٤٧	٥ ـ الوشاية به
٤٥٢	٦- احتجاج الإمام علي
٤٥٣	٧_ تعيينه الملي لفدك
٤٥٤	٨ـ صلابة موقف الإمام على الله الله الله الله الله الله الله ال
	فظلماليعن
	£YA _ £ 0 Y
٤٦٠	١- القبض على الإمام علي الوم علي الإمام علي المام علي المام علي الإمام علي المام علي المام علي المام علي المام على الإمام على المام
173	٢ ـ فزع المسلمين
277	٣- اعتقاله على البصرة
٤٦٢	تفرّغه المعبادة
٤٦٣	اتَّصال العلماء به عليَّةِ
٤٦٣	الايعاز لعيسى باغتياله
٤٦٣	استعفاؤه عن ذلك
٤٦٤	٤ ـ حمله على بغداد
٥٦٤	اعتقاله لِمَا الفضل
٤٦٥	انشغاله عليًا في العبادة
٤٦٧	إشراف هارون عليه لمُنْكِلِا
٨٦٤	سأم الإمام لم الله الله الإمام الله الإمام الله الله الله الله الله الله الله ا
٤٦٨	دعاؤه للنبلخ

### إلىجئترألماؤي

الايعاز باغتياله لمظي الله المنابع المنابع الله المنابع المناب

التنكيل بالفضل .....

#### 040 - 549

سجنه على الله الله الله الله الله الله الله ال	
يق عليه للطِّلِدِ	
، علی للعبادة	۳۔ تفرّغه
ه العلماء به علي العلماء العلم العلماء العلم العلماء العلم العلماء العلم	٤ ـ اتّصال
، الفتاوى إليه للطِّلِ	٥ ـ إرسال
الوكلاء ٤٨٨	
، ﷺ لولئ عهده ٤٨٨	
EA9	
وصدقاته الطيخ	
مه الله عن المطالبة بإطلاقه	
ه الله لهارون	
ال جارية للإمام الله الله الله الله الله الله الله ا	
اغتياله على العالم الله الله الله الله الله الله الله ا	

٤٩٩	١٤ ـ توسّط يحيى في إطلاقه للطِّلْإِ
<b>6 • •</b>	١٥ ـ الإمام الطيلا ينعى نفسه
٥٠٤	اغتياله لمليلاً
o•£	١٧ ـ الأقوال في سمّه اللهِ ١٧ ـ
٥٠٦	<del>_</del>
0 • Y	
٥٠٨	-
٥١٠	
017	
٥١٣	
٥١٣	٢٤ ـ تحقيق الشرطة في الحادث
٥١٦	- ٢٥ ـ وضعه لمظِلاً على الجسر
01Y	
• \ Y	
٥١٨	٢٨ ـ بقاؤه ﷺ ثلاثة أيّام
019	۲۹ ـ قيام سليمان بتجهيزه
٥٢١	·
orr	
٥٢٤	•
	•
• TY	مصادر الكتاب
00Y	